

VESTIBULAR 2014

EAD



PROCESSO DE INGRESSO NA UPE

CADERNO DE PROVA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

Não deixe de preencher as informações a seguir:

Caro Candidato

Conforme o Edital do Vestibular EAD 2014, quanto à Redação:

Automaticamente será atribuída a nota 0 (zero), quando

- o Cartão-Resposta das questões de múltipla escolha estiver em branco;
- a folha de Redação estiver identificada por assinatura, rubrica ou qualquer sinal identificador;
- a folha de Redação estiver em branco, mesmo que o texto tenha sido escrito na folha de rascunho;
- houver fuga total ao tema proposto e ao gênero dissertativo-argumentativo;
- o texto contiver menos de 7 (sete) linhas;
- o texto for redigido com lápis grafite;
- houver presença de trecho estranho ao tema ou que contenha ofensas a pessoas ou instituições.

A Redação será avaliada isoladamente, valendo de 0 a 10 pontos.

- NÃO será corrigida a redação do candidato que NÃO obtiver a pontuação mínima exigida para a aprovação no seu respectivo Curso, incluindo a disciplina de Português.
- Será eliminado do Vestibular EAD o Candidato que, nessa parte da prova, não obtiver o mínimo de 2 (dois) pontos.

Na avaliação do tema produzido, serão considerados os seguintes critérios:

- Manutenção do tema proposto e atendimento à superestrutura do texto dissertativo-argumentativo;
- Progressão no desenvolvimento das ideias e não contradição entre os argumentos apresentados;
- Articulação entre as partes do texto;
- Relevância dos argumentos; pertinência, densidade e veracidade da informação; indícios de autoria;
- Clareza e precisão;
- Formulação linguística, segundo as regras (morfossintáticas, ortográficas e de pontuação) da norma padrão do Português, considerando-se as novas regras ortográficas, instituídas a partir do ano de 2008, oriundas do acordo dos países de língua portuguesa;
- Em caso de fuga parcial, quando houver desvio do eixo temático da proposta, a pontuação atribuída ao texto será reduzida, conforme critérios de correção estabelecidos pela Comissão de Avaliação.

A Comissão

REDAÇÃO**PROPOSTA DE TEMA PARA A REDAÇÃO**

Nesta Prova, há uma proposta temática para sua Redação. Você deve criar um título e produzir um texto dissertativo/argumentativo com o mínimo de 20 e o máximo de 30 linhas. Antes de desenvolver o tema, leia o fragmento abaixo. Ele pode despertar ideias para desenvolver o seu trabalho.



“Pode se matricular, eu trabalho mais para você poder estudar” e “Vá em frente, você consegue!” impulsionaram guerreiras, como Crisvânia e Maria de Fátima. E a elas se juntam muitos outros alunos que passaram pelas salas de aula ou estão neste momento cursando suas graduações e pós-graduações, a despeito de todas as dificuldades que a vida impõe.

Disponível em: <http://www.feuc.br/revista/index.php/tag/mudanca-de-vida> (adaptado).

Tema

Estudo é mudança de vida

REDAÇÃO - RASCUNHO

TÍTULO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

LÍNGUA PORTUGUESA**Texto 1 (questões de 01 a 07)**

O novo jornalismo dos blogs.

Por Raphael Leal em 26/02/2013, na edição 735

Parece estória da carochinha! E tem virado moda. Um princípio básico do jornalismo, o simples ato de checar uma informação, tem sumido da prática jornalística. Diante da correria, da pressa em “dar primeiro”, ou simplesmente “dar”, muita gente tem bebido nessa fonte da imprecisão e dado “barrigadas”, seguidamente. A mais comum é a da morte de pessoas convalescentes, mas que ainda não morreram.

Isso tem ocorrido, principalmente, com “blogs de notícias”, essa interessante mídia social que oferece informação, muitas vezes, recheada de *releases* de assessorias diversas, desde as de governos e instituições, até as de *shows* de todos os tipos. É comum também se verem “notícias” um tanto fora do comum, como as de sumiço de cachorrinhos e outros “fatos”. A maioria desses “noticiosos” tem o *slogan* da “credibilidade”, “imparcialidade” e outras virtudes do bom jornalismo.

Creio que, em tempos de Facebook, Twitter e outras plataformas de comunicação, não é mais preciso a correria pelo “furo”. A imprensa deveria se comportar de outro modo. Ela deveria primar pela exatidão, como deve ser, sempre. Ter uma informação checada, com uma notícia mais apurada e não competir com os 140 caracteres do Twitter, com pouco conteúdo, e, em alguns casos, duvidoso. É comum observar, nas redes sociais, na Internet, informações propagadas como verdade, como os textos de Caio Fernando Abreu, Luís Fernando Veríssimo, Arnaldo Jabor. Numa simples checagem no *doctor Google*, se descobre que muitos daqueles escritos não lhes pertencem. No entanto, há de se considerar que as pessoas que compartilham isso muitas delas não são jornalistas, portanto, não têm o compromisso assumido em lidar com a verdade, princípio básico para a credibilidade.

Pouca informação, muitos julgamentos

Outro ponto sobre a checagem de informações é que há poucos jornalistas que ainda desconfiam das coisas. Acreditam em sindicatos, ou sindicalistas, secretários de governo, chefes de governos. As fontes oficiais nunca foram tão críveis. O sindicalista diz que o seu salário atrasou, o blogueiro vai lá e noticia. Não tem a mínima curiosidade em pedir o extrato bancário, contracheque. Outra “notícia”, muito comum em sites e periódicos de fofocas de celebridades, é “fulano está saindo com beltrana”. A notícia é dada sem imagem, nenhuma foto, baseada, apenas, em uma “amiga” da tal celebridade.

Os comentários dos blogs, muitas vezes, chamam mais atenção do que a própria “notícia”, pela virulência do enunciado e a covardia do anonimato. Este ponto merece um texto exclusivo, mas não vou perder tempo para tal. Publicando esse artigo em algum blog, certamente serei alvo de algum famigerado ataque.

Outro mal-estar que acontece com o jornalismo é o fim do texto que o caracterizou como ciência, área do conhecimento: falta narrativa, impessoalidade, e, até mesmo, a entrevista, atividade comum ao jornalismo. Todos querem, mesmo, é dar opinião. Informar, que é o mister do ofício, os profissionais estão esquecendo. E a população padece de informação, mas se assoberba de julgamentos.

[Raphael Leal é jornalista e coordenador de comunicação da Secretaria de Comunicação da Prefeitura de Juazeiro, BA]

01. Uma das formas de se verificar o tema em torno do qual um texto se organiza é pela observação do seu vocabulário. Identifique a alternativa em que todas as palavras ou expressões evidenciam o tema global do Texto 1.

- a) “estória da carochinha”, “virado moda” e “dar primeiro”
- b) “release”, “furo” e “notícia”
- c) “mídia social”, “sindicalista” e “celebridade”
- d) “curiosidade”, “extrato bancário” e “contracheque”
- e) “virulência”, “covardia” e “julgamento”

02. A tese do Texto 1 está adequadamente sintetizada em:

- a) Nos dias atuais, o jornalismo, sobretudo nos blogs, deixou de primar pela exatidão das notícias veiculadas, para dedicar-se à divulgação precipitada de informações frequentemente falsas ou irrelevantes.
- b) Como resultado da revolução digital, o jornalismo mudou as suas práticas tradicionais: relegou a informação a segundo plano e passou a dar mais importância aos editoriais e textos de opinião.
- c) Em tempos de Internet, os blogs têm se destacado por fazer um novo tipo de jornalismo, mais preocupado com notícias curtas, apresentadas em textos mais simples.
- d) O desenvolvimento da Internet fez surgir os blogs, que, com o seu jornalismo fantasioso, voltado, principalmente, para os jovens das classes mais abastadas, têm feito muito sucesso.
- e) A partir do aparecimento dos blogs, o jornalismo passou a ser exercido por pessoas não especializadas que, muitas vezes, praticam essa atividade de forma leviana.

03. Entre as opiniões e os valores veiculados no Texto 1, destaca-se:

- a) Nos blogs, os comentários devem ser mais relevantes do que a própria notícia que os originou.
- b) A maioria dos blogs reivindica a credibilidade, a imparcialidade e outras virtudes do bom jornalismo.
- c) o bom jornalismo deve ser exercido com precisão, imparcialidade, imparcialidade e credibilidade.
- d) As fontes oficiais devem ter a preferência dos jornalistas sérios, pois são mais dignas de credibilidade.
- e) O texto jornalístico está cada vez mais imenso, e a população, mais carente de informações e de opiniões.

04. O Texto 1 faz uso de aspas com a finalidade de marcar ironia ou discordância no seguinte trecho:

- a) Diante da correria, da pressa em “dar primeiro”, ou simplesmente “dar”. (parágrafo 1)
- b) Muita gente tem bebido dessa fonte da imprecisão e dado “barrigadas”, seguidamente. (parágrafo 1)
- c) Isso tem ocorrido, principalmente, com “blogs de notícias”, essa interessante mídia social. (parágrafo 2)
- d) É comum também se verem “notícias” um tanto fora do comum, como as do sumiço de cachorrinhos e outros “fatos”. (parágrafo 2)
- e) Creio que, em tempos de Facebook, Twitter e outras plataformas de comunicação, não é mais preciso a correria pelo “furo”. (parágrafo 3)

05. Releia o trecho que inicia o Texto 1.

Parece estória da carochinha! E tem virado moda. Um princípio básico do jornalismo, o simples ato de checar uma informação, tem sumido da prática jornalística.

Sobre a organização sintática e estilística dos enunciados e seus efeitos de sentido, analise as afirmativas seguintes:

- I. Um retardamento na indicação dos sujeitos verbais dos dois primeiros enunciados é responsável por criar certa expectativa que envolve o leitor desde o início do texto.
- II. A falta de explicitação dos sujeitos nos dois primeiros enunciados promove uma quebra na estrutura das frases, suficiente para dificultar a compreensão.
- III. Conforme esse trecho, é correto concluir que “checar uma informação” é um “princípio básico do jornalismo”.
- IV. Pode-se inferir corretamente que, de acordo com o texto, no jornalismo, “virou moda” não praticar um “princípio básico do jornalismo”, ou seja, o “ato de checar uma informação.”

Estão **CORRETAS** apenas

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) III e IV.

06. Acerca das relações lógico-discursivas presentes no Texto 1, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) No trecho: “Parece história da carochinha! E tem virado moda.” (parágrafo 1), está estabelecida uma relação de oposição entre os dois enunciados.
- b) Em “há de se considerar que as pessoas que compartilham isso (...) não são jornalistas” (parágrafo 3), o segmento sublinhado cumpre a função de explicar o termo que lhe antecede, isto é, “pessoas”.
- c) No trecho: “há de se considerar que as pessoas que compartilham isso (...) não são jornalistas, portanto não têm o compromisso assumido em lidar com a verdade” (parágrafo 3), o termo sublinhado introduz uma relação semântica de concessão.
- d) Em “falta narrativa, impessoalidade, e, até mesmo, a entrevista, atividade comum ao jornalismo” (parágrafo 6), estão evidenciadas relações aditivas.
- e) Em “E a população padece de informação, mas se assoberba de julgamentos” (parágrafo 6), o termo destacado introduz entre as orações uma relação semântica de causa e consequência.

07. Sobre os recursos coesivos do Texto 1, analise as afirmativas a seguir:

- I. No trecho “Diante da correria, da pressa em ‘dar primeiro’, ou simplesmente ‘dar’” (parágrafo 1), os termos elípticos seriam corretamente explicitados com “uma informação”.
- II. No trecho “A mais comum é a morte de pessoas convalescentes, mas que ainda não morreram” (parágrafo 1), os termos sublinhados estão corretamente explicitados em “A mais comum das barrigadas”.

- III. No trecho “É comum observar, nas redes sociais na Internet, informações propagadas como verdade, como os textos de Caio Fernando Abreu, Luís Fernando Veríssimo, Arnaldo Jabor. Numa simples checagem no *doctor Google*, se descobre que muitos daqueles escritos não lhes pertencem” (parágrafo 3), o pronome sublinhado retoma “redes sociais”.
- IV. O termo “Outro mal-estar”, que inicia o parágrafo 6, aponta para um primeiro “mal-estar” sugerido no parágrafo anterior: o fato de os comentários dos blogs chamarem mais atenção do que a própria notícia, pela virulência do enunciado e a covardia do anonimato.

Estão **CORRETAS** apenas

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I e III.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

Texto 2 (questões 08 e 09)

A Flor e a Náusea

Preso à minha classe e a algumas roupas,
vou de branco pela rua cinzenta.

Melancolias, mercadorias, espreitam-me.

Devo seguir até o enjoo?

Posso, sem armas, revoltar-me?

(...)

Uma flor nasceu na rua!

Passem de longe, bondes, ônibus, rio de aço do tráfego.

Uma flor ainda desbotada

ilude a polícia, rompe o asfalto.

Façam completo silêncio, paralisem os negócios,
garanto que uma flor nasceu.

Sua cor não se percebe.

Suas pétalas não se abrem.

Seu nome não está nos livros.

É feia. Mas é realmente uma flor.

Sento-me no chão da capital do país às cinco horas da tarde
e lentamente passo a mão nessa forma insegura.

Do lado das montanhas, nuvens maciças avolumam-se.

Pequenos pontos brancos movem-se no mar, galinhas em pânico.

É feia. Mas é uma flor. Furou o asfalto, o tédio, o nojo e o ódio.

(Carlos Drummond de Andrade)

- 08.** O Texto 2 constitui parte de um dos mais conhecidos poemas de Drummond. Com base na leitura do referido texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. O poeta utiliza uma linguagem erudita, plena de sugestões e simbolismos, voltada a um leitor amadurecido e experiente na interpretação da arte literária.
- II. No poema, a imagem da flor que rompe o asfalto é bem representativa de uma visão romantizada do poeta sobre o cotidiano do homem moderno.
- III. Asfalto, tráfego e negócios situam o poema em um ambiente urbano moderno que se apresenta em forte contraste com a flor, elemento frágil e transitório que a voz poética defende e protege.
- IV. O homem do mundo moderno, amargurado e envolvido num cotidiano opressor, tem sua angústia momentaneamente interrompida pelo surgimento da flor, uma metáfora da resistência e da esperança de humanização desse homem.

Estão **CORRETAS** apenas

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II e IV.
- e) III e IV.

09. Considerando as referências sobre o Modernismo brasileiro e a inserção de Drummond e de sua obra no panorama da literatura brasileira, é **CORRETO** afirmar que o Texto 2

- a) apresenta a chamada perspectiva “panfletária”, porque seu objetivo é a ruptura com os modelos acadêmicos tradicionais.
- b) insere-se na primeira fase do movimento modernista, como se pode notar pelos aspectos formais de versificação livre.
- c) organiza-se em torno do homem (1^a estrofe), da flor (2^a e 3^a estrofes) e do homem com a flor (4^a estrofe), para desenvolver um tema social.
- d) tem por foco uma temática bem comum à obra de Drummond, isto é, a metalínguagem.
- e) valoriza aspectos visuais e sonoros que apontam uma tendência para o concretismo.

Texto 3 (questão 10)

(...) Eu mesmo cumpria de trazer para ele, cada dia, um tanto de comida furtada: a ideia que senti, logo na primeira noite, quando o pessoal nosso experimentou de acender fogueiras em beirada do rio, enquanto que no alumíodo delas, se rezava e se chamava. Depois, no seguinte, apareci, com rapadura, broa de pão, cacho de bananas. Enxerguei nosso pai, no enfim de uma hora, tão custosa para sobrevir: só assim, ele no ao-longo, sentado no fundo da canoa, suspensa no liso do rio. Me viu, não remou para cá, não fez sinal. Mostrei o de comer, depositei num oco de pedra do barranco, a salvo de bicho mexer e a seco de chuva e orvalho. Isso, que fiz, e refiz, sempre, tempos a fora. Surpresa que mais tarde tive: que nossa mãe sabia desse meu encargo, só se encobrindo de não saber; ela mesma deixava, facilitado, sobra de coisas, para o meu conseguir. Nossa mãe muito não se demonstrava. (...)

GUIMARÃES ROSA, João. A terceira margem do rio.
In. *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. p. 32.

10. Considerando os recursos expressivos e as características próprias da prosa de Guimarães Rosa, analise as afirmativas a seguir, a propósito do Texto 3.

- I. A tentativa de reprodução fiel da linguagem do homem simples do campo aparece em: “Isso, que fiz, e refiz, sempre, tempos a fora.”.
- II. O regionalismo de Guimarães Rosa extrapola a dimensão local para se aproximar da universal, que, em “A terceira margem do rio”, se desenvolve no drama de “nossa pais”.
- III. A recriação da linguagem do sertanejo amplia os significados possíveis, como na expressão grifada em: “ele no ao-longe (...”).
- IV. É comum certo clima sobrenatural nas narrativas roseanas, que, no Texto 3, é insinuado na descrição do pai: “só assim, ele no ao-longe, no fundo da canoa, suspensa no liso do rio”.

Estão **CORRETAS** apenas

- a) I e II.
- b) I, II e III.
- c) I e III.
- d) II, III e IV.
- e) III e IV.

MATEMÁTICA

- 11.** Dados os pontos A (-3), B (2) e C(5), pertencentes à reta real, qual o valor de AB + BC + AC?
 a) 4 b) 6 c) 8 d) 12 e) 16
- 12.** Em uma turma de 60 alunos, nove faltaram à aula de química. Que percentual representa os alunos que estavam presentes na aula de química?
 a) 9% b) 15% c) 31% d) 69% e) 85%
- 13.** Qual o montante produzido por R\$ 2 000,00, aplicados em regime de juro composto a 5% ao mês, durante 2 meses?
 a) R\$ 2 005,00
 b) R\$ 2 015,00
 c) R\$ 2 025,00
 d) R\$ 2 205,00
 e) R\$ 2 552,00
- 14.** Qual a imagem e o período, respectivamente, da função $f(x) = \cos 2x$?
 a) π ; $[-1, 1]$
 b) $\pi/2$; $]1, 1[$
 c) 2π ; $]2, 2[$
 d) π ; $[0, 1[$
 e) 2π ; $[-1, 1]$
- 15.** Quais os pontos de intersecção da reta $2x - 3y - 6 = 0$ com os eixos X e Y?
 a) (0,3); (0,-2) b) (3,0); (0, -2) c) (-3,0); (-2,0) d) (0,2); (0,3) e) (2,0); (3,0)

16. Qual a probabilidade de, no lançamento simultâneo de dois dados diferentes, obtermos a soma 7?

- a) 1/2 b) 1/4 c) 1/6 d) 2/7 e) 5/2

17. Uma editora pesquisou o número de páginas das revistas mais vendidas em uma cidade e obteve o seguinte resultado:

Revista	Leia Bem	Só Leitura	Fatos e Fofocas	Dia a Dia	Tudo da TV	Econômica
Número de Páginas	62	90	88	92	110	86

Com base nesses dados, o número médio de páginas e o desvio médio são, respectivamente,

- a) 88 e 9,3
 b) 88 e 14
 c) 93 e 8,8
 d) 93 e 14
 e) 197 e 8,8

18. A que taxa foi empregado o capital de R\$ 12 000,00 que, no prazo de 2 anos, rendeu R\$ 8 400,00 de juro?

- a) 3,5%
 b) 30%
 c) 35%
 d) 4%
 e) 40%

19. Um vendedor tem 3% de comissão nos negócios que faz. Qual a sua comissão numa venda de R\$ 3 600,00?

- a) R\$ 360,00
 b) R\$ 108,00
 c) R\$ 78,00
 d) R\$ 56,00
 e) R\$ 23,00

20. Um casal planeja ter três filhos. Qual a probabilidade de os três serem do mesmo sexo?

- a) 1/2
 b) 2/3
 c) 1/3
 d) 1/4
 e) 3/2

BIOLOGIA

21. Leia o texto a seguir:

Após ter-se submetido a uma dupla mastectomia preventiva em 2013, agora **Angelina Jolie** está disposta a passar por outra cirurgia. Foi um câncer de ovário que tirou a vida de **Marcheline Bertrand**, mãe da atriz, em **2007**. O câncer fez padecer sua tia, avó e avô. Ao fazer uma ooforectomia ou extirpação de ovários, Angelina perde a oportunidade de ter mais filhos. Ainda assim, a atriz de 38 anos de idade tem pensado em congelar os seus óvulos para não perder a oportunidade de ter mais descendentes.



Fonte: MADRI, 2 Abr. (CHANCE). Disponível em: <http://portugues.notimerica.com/celebrities/noticia-apos-dupla-mastectomia-angelina-jolie-extirpara-os-ovarios-20140402130957.html>. Acesso em: 01/05/2014, 16h39. (Adaptado)

BRCA1 e BRCA2 são genes de predisposição ao câncer e contribuem para aproximadamente 75% do câncer de mama familiar, mas para apenas uma pequena parcela do câncer de mama em geral. A prevalência populacional para estes genes sugere um efeito do fundador. BRCA1 e BRCA2 codificam proteínas nucleares responsáveis pela integridade genómica por meio da regulação do reparo de DNA, da transativação transcricional e do ciclo celular. Pacientes com mutações nesses genes nas linhagens germinativas possuem um risco aumentado para vários tipos de câncer, tais como próstata, cólon, pâncreas, ducto e vesícula biliar.

Com base nessas informações, conclui-se que

- a mastectomia bilateral total abole o risco de câncer de mama, ao passo que a salpingo-ooforectomia reduz o risco de câncer.
- a prevalência populacional de mutações em BRCA1 e BRCA 2 na linhagem germinativa é constante em todas as regiões do mundo.
- famílias que segregam uma mutação nas linhagens germinativas exibem herança autossômica dominante da neoplasia.
- mudanças nos genes citados provocam um acúmulo de mutações na linhagem germinativa de uma pessoa, por isso os tecidos afetados são os ovários e as mamas.
- todos os cânceres de mama envolvem um dos dois genes citados no texto. No entanto, apenas o BRCA1 causa câncer de mama e próstata nos homens.

22. Leia o texto a seguir:

A semente é o principal insumo de uma lavoura; assim aspectos, como potencial produtivo, resistência a doenças, a pragas e adequação ao sistema de produção em uso e às condições edafoclimáticas, deverão ser levados em consideração. É interessante a utilização de um conjunto de cultivares, de forma a maximizar a possibilidade de sucesso e competitividade. Na safra 2013/14, estão sendo disponibilizadas 467 cultivares de milho, sendo 253 transgênicas e 214 convencionais. Pela primeira vez, o número de cultivares transgênicas é maior do que o das convencionais. As cultivares transgênicas atualmente no mercado são resultantes de cinco eventos transgênicos para o controle de lagartas. Estão sendo oferecidas no mercado, para esta safra, 168 cultivares de milho Btresistentes a insetos, especialmente aos da ordem lepidóptera.

Disponível em: <http://www.cnpmf.embrapa.br/milho/cultivares/> Acesso em: 30 de abril de 2014.

Sobre isso analise os itens a seguir:

- I. A escolha de cada cultivar deve atender às necessidades específicas, pois não existe uma cultivar superior que consiga atender a todas as situações regionais.
- II. Organismos que recebem e incorporam, em seu genoma, genes de outra espécie são ditos transgênicos.
- III. A produção de alimentos transgênicos é mais cara para o processo de cultivo, mas o custo benefício é levado em consideração, visto que essas plantas são mais resistentes a pragas.
- IV. O milho Bt tem incorporado ao seu genoma um gene da bactéria *Bacillus subtilis* que produz uma substância tóxica aos insetos, mas inofensiva aos mamíferos.

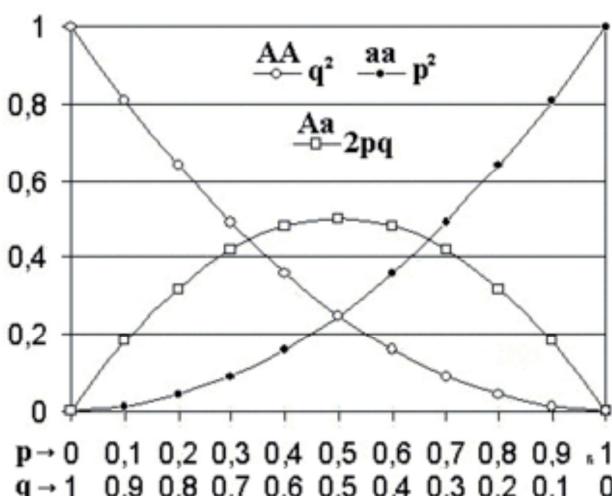
Estão **CORRETOS**

- a) I e II. b) I, III e IV. c) II e III. d) II e IV. e) III e IV.

23. Leia o texto e observe o esquema a seguir:

Embora, provavelmente, não existam, na natureza, populações que preencham todos os requisitos do equilíbrio, o teorema de Hardy-Weinberg fornece um modelo-base segundo o qual as frequências gênicas e genotípicas não mudam ao longo das gerações e serve como hipótese nula para investigar se uma dada população está se alterando ao longo das gerações.

O esquema a seguir mostra essa relação entre as frequências gênicas (no eixo do x) e genotípicas (no eixo do y).



Fonte: Sene, F. M. O Teorema de Hardy-Weinberg completa 100 anos. *Genética na Escola* v 03.02: p39-41, 2008. Disponível em : <http://www.sbg.org.br> (Adaptado).

Em relação ao princípio de Hardy-Weinberg, é **CORRETO** afirmar que

- a) as proporções de diferentes alelos de um certo loco permanecem as mesmas em uma população pequena com cruzamentos preferenciais.
- b) as proporções de diferentes alelos de um certo loco permanecem as mesmas em uma população grande sob ação de mutação e seleção natural.
- c) independentemente da frequência dos alelos, a frequência dos homozigotos dominantes nunca ultrapassa 0,5 ou 50%.
- d) independentemente da frequência dos alelos, a frequência dos homozigotos recessivos nunca ultrapassa 0,5 ou 50%.
- e) independentemente da frequência dos alelos, a frequência dos heterozigotos nunca ultrapassa 0,5 ou 50%.

24. Observe a figura a seguir:



Disponível em: <http://www.google.com.br/search?q=charges+turma+da+monica>

Relações ecológicas entre componentes de diferentes espécies de um ecossistema são muito diversificadas. Algumas são mutuamente proveitosas, outras prejudiciais a ambas as espécies, e outras beneficiam, apenas, uma delas, podendo prejudicar ou não a outra.

Com base na figura e nessas informações, conclui-se que a relação é

- desarmônica do tipo amensalismo na qual ocorre prejuízo para a espécie inibida, sem ou com benefício para a espécie inibidora.
- desarmônica do tipo parasitismo na qual ocorre prejuízo para a espécie explorada.
- harmônica do tipo comensalismo na qual ocorre benefício, apenas, para o comensal.
- harmônica do tipo cooperação na qual ocorre benefício para ambas, sendo não obrigatória.
- harmônica do tipo mutualismo na qual ocorre benefício para ambas, sendo obrigatória.

QUÍMICA

25. No que diz respeito à alimentação saudável, os ursos polares quebram todas as regras. Eles comem, sobretudo, gordura, mas não têm doenças cardíacas da forma que nós, humanos, teríamos se seguíssemos a mesma dieta.

Cientistas afirmaram que a razão está nos genes dos ursos. Alguns truques evolutivos, particularmente nos genes que atuam na forma como as gorduras são metabolizadas e como são transportadas no sangue, permitiram aos ursos polares sobreviverem no Ártico.

Os ursos polares comem, sobretudo, focas ricas em gordura e amamentam seus filhotes com leite também rico em gordura. Cerca da metade do peso total dos ursos é composta de gordura e não, de músculos e ossos. Comparativamente, o percentual de gordura de uma pessoa saudável pode variar entre 8% e 35%.

(Disponível em: <http://noticias.uol.com.br/ciencia/ultimas-noticias/afp/2014/05/09/estudo-explica-porque-ursos-polares-sao-gordos-porem-saudaveis.htm>. Adaptado)

Valendo-se dessas informações, é **CORRETO** afirmar que o grupo de substâncias em maior destaque no texto acima é caracterizado por apresentar

- cadeia carbônica extensa e um grupo hidroxila.
- ligação amídica entre as suas unidades biopoliméricas.
- alto percentual de nitrogênio em sua composição química.
- moléculas com mais carbonos insaturados que com carbonos saturados.
- grupos funcionais acila, característicos da função éster, em suas estruturas químicas.

26. Os gasodutos são tubulações de aço, utilizadas para o transporte do gás natural de um lugar para outro. Para evitar ou diminuir a corrosão desses tubos pelos agentes oxidantes, com o passar do tempo, utiliza-se uma técnica chamada proteção catódica. Um dos metais mais aplicados para essa finalidade é o magnésio.

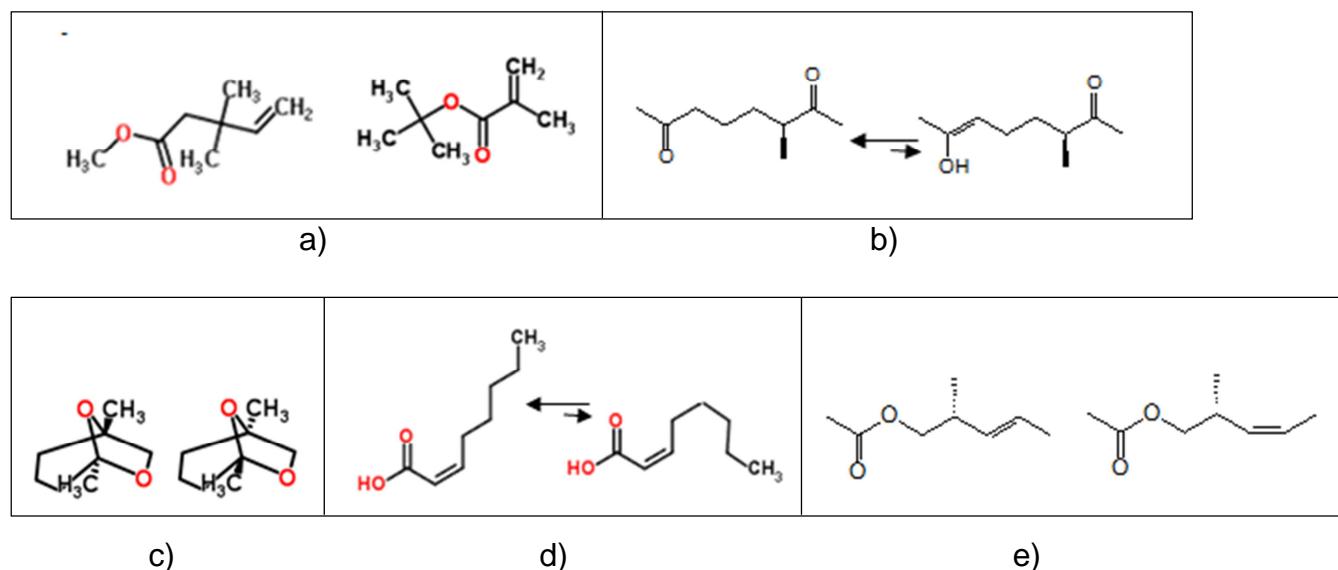
Dados:	$\text{Fe} \rightarrow \text{Fe}^{2+} + 2\text{e}^-$	$E^0 = + 0.44 \text{ V}$
	$\text{Mg} \rightarrow \text{Mg}^{2+} + 2\text{e}^-$	$E^0 = + 2.37 \text{ V}$

A utilização do magnésio na proteção catódica dos gasodutos é adequada, porque esse metal

- a) possui maior facilidade de corrosão.
- b) facilita a reação do ferro com a água e/ou com o oxigênio.
- c) atua como metal de sacrifício, também chamado de cátodo de sacrifício.
- d) é o cátodo da célula eletroquímica por causa do seu potencial de redução.
- e) vai sendo depositado na superfície do tubo, ao passo que a sua estrutura é corroída.

27. Uma pesquisa científica sobre o comportamento de uma espécie de elefantes analisou o papel desempenhado por um racemato de dois estereoisômeros $\text{C}_8\text{H}_{14}\text{O}_2$, produzidos na glândula frontal da cabeça dos machos. O estudo mostrou que essa mistura oticamente inativa afasta os elefantes machos jovens e atrai as fêmeas que se encontram no período fértil.

Entre os conjuntos abaixo, qual oferece informações estereoquímicas adequadas para representar os componentes dessa mistura?



28. O quadro indicado abaixo mostra dados comparativos do estudo realizado com duas substâncias a serem vendidas por um estabelecimento comercial.

Combustível	ΔH° de combustão	Densidade (25°C)	Preço
Etanol	$-1,380 \times 10^3 \text{ kJ.mol}^{-1}$	$0,80 \text{ g.mL}^{-1}$	R\$ 2,50 / litro
Octano	$-5,472 \times 10^3 \text{ kJ.mol}^{-1}$	$0,70 \text{ g.mL}^{-1}$	R\$ 3,00 / litro

Com base nos dados apresentados, é **CORRETO** afirmar que

- o preço de 1,0 kg de etanol custa R\$ 4,50.
- a queima de 1,0 mL de etanol libera 24,0 kJ de energia.
- 1,0 kg de octano é 50,0% mais caro que 1,0 kg de etanol.
- 1,0 kg de etanol é mais caro que 1,0 kg de octano por causa da diferença de densidade.
- massas iguais de etanol e octano liberam a mesma quantidade de calor quando queimados.

FÍSICA

Texto-base (questões de 29 a 32)

As grandes metrópoles mundiais vêm sofrendo uma consequência grave com o crescimento acelerado urbanístico, o trânsito congestionado. O meio de transporte ciclístico surge como uma das alternativas para tentar solucionar o caso urbano. Em Pernambuco, mais especificamente em Recife, ciclofaixas, incentivo a pedalar, ser saudável não deixam morrer essa cultura familiar presente desde a infância em muitas famílias e ainda colaboraram para a diminuição no trânsito de Recife. Você já parou pra pensar quantos fenômenos físicos podemos observar em um simples passeio de *bike*?



- 29.** Um ciclista, em movimento retilíneo e em superfície horizontal, consegue fazer uma curva em sua trajetória sem girar o guidão?
- Sim, por causa do atrito do pneu com a superfície de contato com ele mesmo.
 - Sim, em virtude do torque aplicado pelo peso ao retirar o centro de massa do eixo da bicicleta, inclinando-a, consequentemente variando o momento angular.
 - Não, de acordo com as três leis de Newton, só é possível fazendo uma rotação no guidão e, consequentemente, no pneu, tirando-o da mesma linha do quadro da bicicleta e do ciclista.
 - Não, a energia cinética suficiente para tal ação é próxima da velocidade da luz, ou seja, impossível para um ciclista.
 - Depende da habilidade do ciclista.
- 30.** Um ciclista toma um suco no copo, após pedalar 36 km, utilizando um canudo. É **CORRETO** afirmar que ao sugar o ar dentro do canudo com a boca, ele
- aumenta a pressão fora do canudo, empurrando o líquido para dentro.
 - reduz a pressão dentro do canudo, e a pressão atmosférica empurra o líquido.
 - reduz a pressão fora do canudo.
 - aumenta a pressão dentro do canudo, puxando o líquido.
 - produz um vácuo, e o líquido ocupa o lugar do vazio.

31. Pedalando na estrada, um ciclista visualiza um carro quebrado em uma oficina, sendo erguido por um macaco hidráulico. O pistão maior tem área $1,2 \text{ m}^2$, e o menor tem área de $0,03 \text{ m}^2$. Para suspender esse carro de 1000 kg, qual deve ser a força aplicada pelo pistão menor para equilibrar o peso do carro?

- a) 300 N
- b) 200 N
- c) 120 N
- d) 30N
- e) 250N

32. Todo ciclista prevenido, ao andar à noite, possui um sinaleiro na parte frontal e posterior da bicicleta a fim de alertar a vizinhança de sua presença, emitindo luz, geralmente, vermelha. A luz, ondas eletromagnéticas em geral, já foi alvo de muita pesquisa, principalmente quando Einstein sugeriu que as ondas eletromagnéticas se comportariam com energia definida, fazendo ganhar o prêmio Nobel em 1921, iniciando a discussão da dualidade onda-partícula. Sobre esse assunto, analise as afirmativas abaixo:

- I. Fenômenos da natureza não poderiam ser explicados quando observamos as ondas eletromagnéticas apenas como partícula, experimento de Young, por exemplo.
- II. A luz emitida pelo sinaleiro não é uma onda eletromagnética.
- III. O efeito fotoelétrico foi um marco para observar as ondas eletromagnéticas de forma corpuscular, como partícula.
- IV. Só podemos dizer que a luz comporta-se como onda, se a bicicleta estiver em repouso estático.
- V. Einstein estava enganado sobre essa ideia, sendo corrigido por Stephen Hawking posteriormente.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Todas estão corretas.
- b) Todas estão incorretas.
- c) Apenas I e III estão corretas.
- d) Apenas IV está correta.
- e) Apenas IV e V estão incorretas.

HISTÓRIA

33. A eclosão da Primeira Guerra Mundial (1914-1918) acaba de completar 100 anos. Sobre esse triste capítulo da história ocidental, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A Alemanha anexou a Polônia e a Tchecoslováquia ainda na primeira fase do conflito.
- b) A entrada dos Estados Unidos no conflito favoreceu as investidas e a vitória da Tríplice Entente.
- c) A tensão nos Bálcãs marcou a fase final do conflito, especialmente após a conquista da Sérvia pela Rússia.
- d) A ação do Império Otomano, vencendo sucessivas batalhas contra os ingleses, possibilitou uma sobrevida à Tríplice Aliança nos dois últimos anos do conflito.
- e) Com o fim do conflito, a Rússia inicia uma revolução socialista.

34. Após a Primeira Guerra Mundial, a Europa assistiu a uma verdadeira revolução no campo das artes. O chamado movimento Modernista marcou a produção artística do século XX.

Sobre essa realidade, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A obra do pintor espanhol Pablo Picasso lançou as bases do chamado Movimento Cubista, influenciando artistas em todo o mundo.
- b) O Impressionismo francês revolucionou a pintura ao fazer experimentos com cores e luzes.
- c) O Modernismo só se fez presente na literatura, após o fim da Segunda Guerra Mundial.
- d) A produção cinematográfica europeia não sofreu influência das vertentes artísticas modernistas.
- e) No Brasil, a arte moderna só se faria presente a partir dos anos de 1940.

35. Sobre o Estado Novo (1937-1945) no Brasil, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A censura, instituída, ainda, no Governo Provisório de Getúlio Vargas, foi reestruturada e ampliada mediante a criação do DIP.
- b) A ação de Vargas, junto com os trabalhadores, garantiu a criação da CLT.
- c) A ação política de Vargas se aproximou do Nazifascismo nos primórdios da Segunda Guerra Mundial.
- d) O PCB manteve sua atuação política durante todo o Estado Novo, consagrando-se como a única oposição articulada contra o governo.
- e) O suicídio de Getúlio Vargas, em 24 de agosto de 1945, pôs fim ao Estado Novo.

36. Após o fim da Ditadura Civil-Militar Brasileira, o Brasil vivenciou um momento de redemocratização, com a realização de eleições diretas. Sobre esse período da história brasileira, assinale a alternativa **CORRETA**.

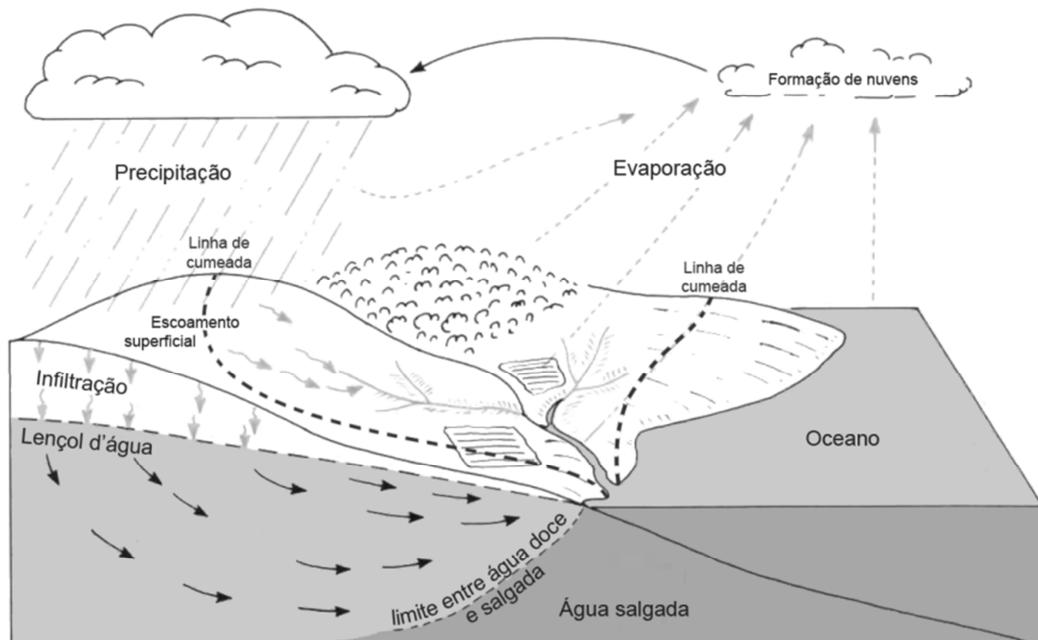
- a) Fernando Henrique Cardoso consolidou o Plano Real, buscando baixos índices de inflação.
- b) Luiz Inácio Lula da Silva foi o primeiro presidente brasileiro reeleito para o cargo.
- c) No governo Lula, o Brasil buscou se afastar do MERCOSUL, criando tensões políticas com a Argentina.
- d) Dilma Rousseff foi a primeira mulher eleita para governar uma república sul-americana.
- e) A política monetária do governo FHC buscou se afastar de diretrizes neoliberais.

GEOGRAFIA

37. A atmosfera terrestre apresenta-se estruturada em diversas camadas, cada uma apresentando certa individualidade. Uma dessas camadas está diretamente em contato com a superfície terrestre e nela ocorre a quase totalidade dos fenômenos meteorológicos. Estamos nos referindo à

- a) Ionosfera.
- b) Estratosfera.
- c) Geoesfera.
- d) Troposfera.
- e) Ozonasfera.

38. Observe, atentamente, o gráfico a seguir:

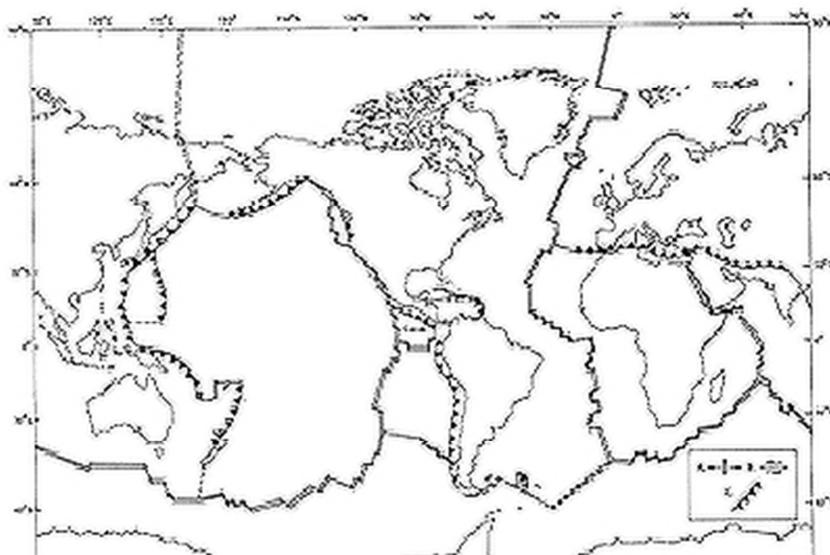


O que ele está esquematicamente representando?

- a) O Ciclo do Carbono
 - b) A poluição dos corpos líquidos
 - c) O Ciclo Hidrológico
 - d) O Ciclo das Rochas
 - e) A exaustão dos lençóis d'água subterrâneos
- 39.** No século XX, um termo foi bastante utilizado para designar a disputa pela hegemonia mundial entre Estados Unidos e URSS após a Segunda Guerra Mundial. Era o momento de uma intensa disputa ideológica, diplomática, econômica e tecnológica pela conquista de zona de influência.
Estamos tratando do(da)

- a) Mundo Tripartite.
- b) Guerra Fria.
- c) Socioecodesenvolvimento.
- d) Geopolítica do Comunismo.
- e) Cortina de Ferro.

40. Observe o mapa a seguir:



Sobre seu título, está **CORRETO** o que se indica na alternativa

- a) Mapa das placas litosféricas
- b) Mapa das falhas e dobras geológicas do planeta
- c) Mapa da Pangea
- d) Mapa das zonas climáticas da Terra
- e) Mapa dos domínios morfoclimáticos do Planeta

INGLÊS

Text 1 (questions 41 - 44)

Football fan killed in Brazil after having a toilet bowl thrown at him in violent clashes

By [Andrew Downie](#)

A fan was killed in clashes outside a football stadium in Brazil late on Friday night when he was hit by a toilet bowl thrown from the stands, according to local media.

News site globoesporte reported that the incident occurred after Recife club Santa Cruz drew 1-1 with visitors Parana in a second division match.

There were clashes outside the 60,000-seater Arruda stadium and fans ripped toilet bowls out and threw them at rivals on the streets below.

'In front of Gate 6 there was a big fight that resulted in the death of the fan,' police captain Wilson Queiroz was quoted as saying. 'The toilet was thrown from the stands and hit him full on.'

'The victim was with someone at the time but everyone fled the scene after the incident.'

The death is the latest shock to Brazil in the run-up to this summer's World Cup.

The Arruda stadium is not a World Cup venue but the city of Recife will host games with the neighbouring Arena Pernambuco being used.

Disponível em: <http://www.dailymail.co.uk/sport/worldcup2014/article-2619350/Football-fan-killed-Brazil-having-toilet-bowl-thrown-violent-clashes.html> (04/05/14)

41. Who was killed?

- a) A toilet killed the fan.
- b) The Police killed the fan.
- c) Some people killed the fan.
- d) Nobody knows who killed the fan.
- e) A football fan was killed.

42. How was the fan killed? He was

- a) killed by someone who thrown a toilet from the stands.
- b) fighting after the match.
- c) killed in the Arruda stadium.
- d) watching the match when he was killed.
- e) at home when he was killed.

43. Is the Arruda stadium a World Cup venue?

- a) Yes, it is not.
- b) Yes, it isn't.
- c) No, it is not.
- d) No, it is.
- e) No, there's not.

44. What does “fan” mean in Portuguese?

- a) Policial
- b) Torcedor
- c) Jogador
- d) Jornalista
- e) Diretor

ESPAÑOL

Texto (preguntas 41 – 44)





(LAVADO, J.S (Quino). **Mafalda 1.** Ediciones de la Flor: Buenos Aires. Adaptado)

41. A partir de la historieta, se puede afirmar que el personaje Manolito aprecia más a la gente
- más humilde.
 - más trabajadora.
 - más talentosa.
 - más influyente.
 - más habilidosa.
42. Según la tira, la reacción de Mafalda frente a la respuesta que le da Manolito es de
- acuerdo.
 - desacuerdo.
 - sorpresa.
 - constatación.
 - rechazo.
43. De acuerdo con el texto, la actitud de Manolito refleja un pensamiento que
- se preocupa con el bienestar de la colectividad.
 - trata de que todos tengan derecho al ocio.
 - cuestiona el poder de los millonarios.
 - valora a los que detienen poder económico.
 - defiende que todos sean iguales.
44. En “¿Así que no te gustan “Los Beatles”, Manolito?”, el conector **así que** indica la noción de
- consecuencia.
 - temporalidad.
 - causa.
 - concesión.
 - modo.

FILOSOFIA

45. Sobre o conhecimento filosófico, atente à imagem e ao texto abaixo:



<http://www.google.com.br/>

Exprimir-se-á bem a ideia de que a filosofia é procura e não posse, definindo o trabalho filosófico como um trabalho de reflexão.

(HUISMAN, Denis. Compêndio Moderno de Filosofia. Rio de Janeiro, 1987, p. 25).

Com relação a esse assunto, é **CORRETO** afirmar que o conhecimento filosófico

- é um trabalho de reflexão acrítico.
- ignora o mundo material e integra sua reflexão no mundo espiritual.
- aplica-se a todos os problemas que a vida suscita.
- é uma acomodação sobre a condição humana na sua reflexão existencial.
- é um trabalho emocional de cunho assistemático.

46. Observe a imagem e o texto a seguir:



[\(http://www.google.com.br/\)](http://www.google.com.br/)

O mito é uma intuição compreensiva da realidade; é uma forma espontânea de o homem situar-se no mundo. E as raízes do mito não se acham nas explicações exclusivamente racionais, mas, na realidade vivida, portanto pré-reflexiva, das emoções e da afetividade.

(ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena. Filosofando - Introdução à Filosofia. São Paulo, 1993, p. 55)

Com relação a esse assunto, analise os itens a seguir:

- O mito é uma forma narrativa dos tempos heroicos, com significação simbólica referente a deuses que representam a força da natureza.
- A consciência mítica não são simples narrativas fantasiosas; o mito tem a representatividade da simbologia com relevância sobre a condição humana.

- III. Os mitos, geralmente, são utilizados para explicar o início da história de uma comunidade ou a significância da origem do mundo.
- IV. A mitologia expressa o teor e a dimensão da capacidade inicial do homem de compreender o mundo.

Está **CORRETO** o que se afirma em

- a) I, II, III e IV.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) II e III, apenas.
- e) I e II, apenas.

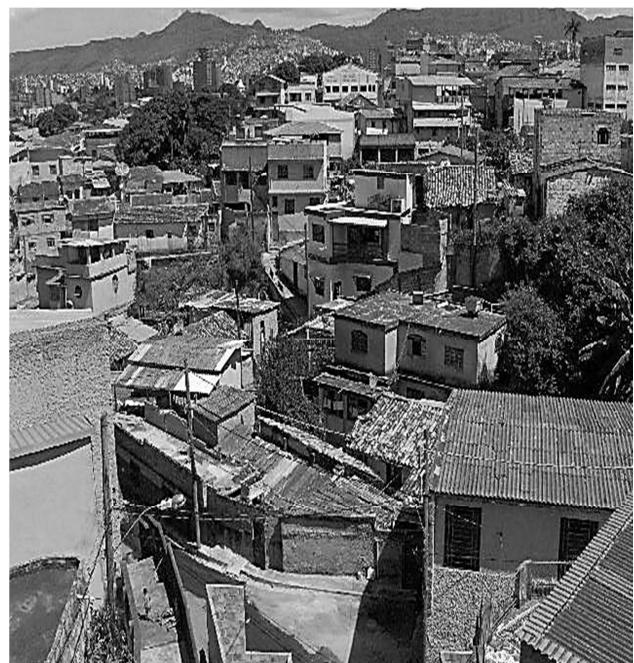
47. É **CORRETO** afirmar que a Ética como disciplina filosófica

- a) fundamenta as ideias de bem e virtude, desconsiderando as categorias dos valores.
- b) é teoria que não investiga ou explica um tipo de experiência humana ou forma de comportamento dos homens, o da moral.
- c) parte do princípio do fato da existência da história da moral.
- d) é o campo que está à margem da moral efetiva e se limita a uma determinada forma temporal do comportamento moral dos homens em sociedade.
- e) cria a moral e fica reduzida a um conjunto de normas e prescrições.

SOCIOLOGIA

48. Observe a figura e leia o texto a seguir:

O termo aglomerado serve tanto para definir “conjuntos, agrupamentos” em geral quanto “amontoamento”, um tipo de reunião onde os elementos estão “ajuntados confusamente”. Aglomerado humano de exclusão se associa então ao “não regulado/ordenado”, onde a imprevisibilidade é essencial e fica difícil conviver com a lógica da geografia das redes e territórios. (...). Trata-se de espaços pelos quais os grupos sociais dispõem de menor controle e segurança, material e simbólica. (...) Com isto partimos do pressuposto de que toda a pobreza e, com mais razão ainda, toda exclusão social, é também, em algum nível, exclusão socioespacial e, por extensão, exclusão territorial (desterritorialização).

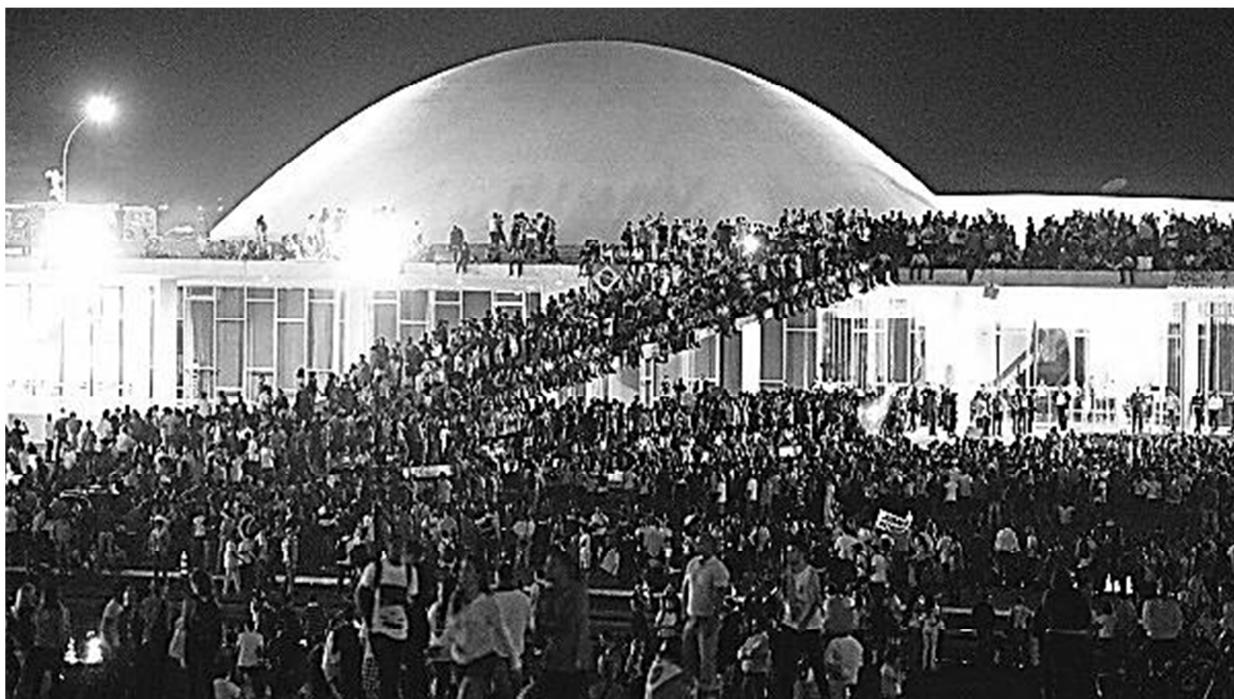


MAZUR, F. P. R.; PONTES, L. R. *Um estudo acerca dos aglomerados de exclusão na cidade maravilhosa*. Revista Geográfica de América Central, N° Especial, Costa Rica, 2011, pp. 01-15.

Uma das principais preocupações da Sociologia é compreender os aspectos que diferenciam os seres humanos numa sociedade. Sobre o conceito sociológico, que caracteriza o conteúdo da imagem e do texto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) Os aglomerados desordenados no Brasil são uma consequência das políticas de distribuição de rede que enfatizam a necessidade de repassar para os pobres a responsabilidade de organização e distribuição do espaço territorial.
 - b) O poder político não atua ou atua de forma precária, possibilitando a substituição da autoridade estatal pela dominação de facções de traficantes e assaltantes, que, muitas vezes, é legitimada pela população dos aglomerados por razões sociais e de poder.
 - c) A criminalidade nos aglomerados excluídos do Brasil foi historicamente construída e tem, nas políticas públicas, o maior problema da diferença socioeconômica entre sua população. O Estado contribui com a força policial, que mantém a ordem instituída pelos aglomerados.
 - d) A desigualdade social existente no Brasil tem origem na história de exploração, pela qual o país vem passando desde o século XVI. Isso provocou uma pobreza associada ao espaço, ou seja, quanto mais pobre economicamente for um aglomerado humano, maior será a riqueza contida nesse espaço territorial.
 - e) A exclusão faz parte do processo de diferencial social dos indivíduos. Assim, a divisão da população em estratos sociais é positiva, pois mantém a criminalidade em espaços concentrados de atuação política.
- 49.** A Educação é considerada pela Sociologia uma instituição importante para as sociedades humanas. Esta é o processo pelo qual a sociedade procura transmitir suas tradições, costumes e habilidades aos mais jovens. Nesse contexto, percebe-se que a Educação possui várias funções que a caracterizam como uma instituição formativa. Sobre isso, assinale a alternativa que **NÃO** contém uma dessas funções.
- a) Transmitir a herança cultural do grupo.
 - b) Preparar os indivíduos para papéis sociais esperados.
 - c) Estimular a adaptação e melhorar os relacionamentos sociais.
 - d) Possibilitar a mudança de comportamentos por meio do engajamento em pesquisa.
 - e) Preencher a necessidade de explicação acerca dos fenômenos ainda não desvendados pela ciência.

50. Observe a imagem a seguir:



Disponível em: <<http://odireitoachadonarua.blogspot.com.br/2013/07/a-voz-de-brasilia.html>>

Ela apresenta um agrupamento de pessoas envolvidas em um objetivo comum. Sobre isso, qual alternativa apresenta os princípios organizativos do fenômeno social contido na imagem?

- a) Identidade, oposição e totalidade.
- b) Identidade, reprodução e conservadorismo.
- c) Identidade, reforma e diferença.
- d) Totalidade, revolução e estratificação.
- e) Totalidade, oposição e conservadorismo.

ATENÇÃO!

- Abra este Caderno quando o Aplicador de Provas autorizar o início da Prova.
- Observe se o Caderno de Prova está completo, contendo um conjunto de questões de múltipla escolha.
- O Vestibular EAD constará de redação (obrigatória para todos os candidatos) e da prova escrita composta de 50 (cinquenta) questões entre as disciplinas de Língua Portuguesa (10 questões), Matemática (10 questões), Biologia (4 questões), Química (4 questões), Física (4 questões), História (4 questões), Geografia (4 questões), Inglês ou Espanhol (4 questões), Filosofia (3 questões) e Sociologia (3 questões).
- Se o Caderno estiver incompleto ou com algum defeito gráfico que lhe cause dúvidas, informe, imediatamente, ao Aplicador de Provas.
- Uma vez dada a ordem de início da Prova, preencha, nos espaços apropriados, o Nome do prédio e o Número da sala, o seu Nome completo, o Número do Documento de Identidade, o Órgão Expedidor, a Unidade da Federação e o Número de Inscrição.
- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões da prova, você receberá um Cartão-Resposta de Leitura Ótica. Verifique se o Número de Inscrição impresso no Cartão coincide com o seu Número de Inscrição.
- As bolhas constantes do Cartão-Resposta devem ser preenchidas totalmente, com caneta esferográfica azul ou preta.
- Você dispõe de quatro horas e trinta minutos para responder à prova, já incluso o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta e da Folha de Redação. O tempo de prova está dosado de modo a permitir-lhe fazê-la com tranquilidade.
- É permitido a você, após três horas do início da Prova, retirar-se do prédio conduzindo seu Caderno de Prova, devendo, no entanto, entregar ao Aplicador de Provas o Cartão-Resposta preenchido e a Folha de Redação.
- Caso você não opte por levar o Caderno de Prova, entregue-o ao Aplicador de Provas, não podendo, sob nenhuma alegação, deixar o Caderno em outro lugar dentro do recinto onde são aplicadas as provas.

BOA PROVA!