

Arbeitsblatt: (Film-)Musik beschreiben

Ziel: Musik anhand von Tempo, Dynamik, Klangqualität, Instrumentierung, Artikulation und anderen Aspekten zu beschreiben.

Aufgabe 1: Musik verschlagworten

1. Höre dir verschiedene Musiken aus der iMovie-Library an. Wähle mindestens 3 Musikstücke aus verschiedenen Stilen und Stimmungen.
2. Beschreibe die Musikstücke mit Hilfe der Schlagwörter aus der untenstehenden Liste. Finde passende Begriffe für jedes Musikstück. Trage sie in die Tabelle ein.

<u>Musikstück</u>	Tempo	Rhythmik	Dynamik	Klangfarbe/ Klangqualität	Instrumente	Artikulation	Komplexität	Tonart

Aufgabe 2: Begleittext schreiben

Wähle ein Musikstück aus, das du vorher verschlagwortet hast, und schreibe einen kurzen Begleittext dazu.

- Verwende die Schlagwörter, um die Musik zu beschreiben.
- Erkläre, welche Stimmung die Musik vermittelt.
- Führe aus, in welchem Filmkontext diese Musik passen würde und warum.

Beispiel:

Die Musik von Stück 3 ist schnell und laut, mit einem gleichmäßigen Tempo. Sie hat eine dichte Klangqualität, die Spannung erzeugt. Die Instrumentierung besteht aus Synthesizern und Schlagzeug, was der Musik einen modernen Klang verleiht. Die Artikulation ist rhythmisch und kraftvoll, was die Energie der Musik verstärkt. Diese Musik passt gut zu einer spannenden Action-Szene, weil sie Dynamik und Tempo fördert.

Dein Text:

Begriffe zur Beschreibung:

- **Tempo:** schnell, langsam, gleichmäßig, beschleunigend, verlangsamend, hektisch, gemächlich, moderat, drängend, ruhig
- **Rhythmik:** gleichmäßig, ungleichmäßig, treibend, stockend, tänzerisch, frei, perkussiv, pulsierend, komplex, simpel, groovig, marschartig, swingend
- **Dynamik (Lautstärke):** leise, laut, gleichmäßig, zunehmend, abnehmend, plötzlich, schwankend, intensiv, sanft, kräftig, explosiv, ruhig
- **Klangqualität/Klangfarbe:** harmonisch, melodisch, unmelodisch, konsonant, dissonant, klar, dumpf, rein, verzerrt, voll, dünn, ausgewogen, chaotisch, ruhig, warm, hell, dunkel, weich, scharf, brilliant, rau, klar, samtig, dumpf, metallisch, nasal, voll, dünn, aggressiv, verzerrt, steril, drahtig, tief, schrill, sanft, bissig
- **Instrumentierung:**
 - **Streichinstrumente:** Violine, Viola, Cello, Kontrabass, , Streichensemble, Orchester
 - **Holzblasinstrumente:** Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxophon
 - **Blechblasinstrumente:** Trompete, Posaune, Tuba, Horn
 - **Tasteninstrumente:** Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon
 - **Schlaginstrumente:** Schlagzeug, Pauke, Xylophon, Marimba, Becken, Tamburin, Triangel, Schellenkranz
 - **Elektronische Instrumente:** Synthesizer, Drumcomputer, Sampler
 - **Saiteninstrumente:** (E-)Gitarre, (E-)Bass, Banjo, Mandoline, Zither, Ukulele, Harfe
 - **Gesang:** Solo, Chor, Ensemble, A-cappella, Sprechgesang, meslismatisch, Rap
- **Artikulation (Auf welche Art wird ein bestimmtes Instrument gespielt?):** sanft, zart, energisch, präzise, gefühlvoll, fließend (legato), rhythmisch, staccato, abgehackt, druckvoll, virtuos, ausdrucksstark, akzentuiert, gebunden, abgesetzt, impulsiv, dynamisch, schwebend
- **Komplexität:** einfach, klar, kompliziert, repetitiv, monoton, abwechslungsreich, vielschichtig, strukturiert, polyphon, ornamentiert, harmonisch dicht, rhythmisch komplex, anspruchsvoll, detailreich, verflochten, minimalistisch, transparent, chaotisch, linear, episch
- **Tonart:** Dur, Moll, pentatonisch, atonal