

Лабораторная работа №5

Проектирование прототипа приложения

Цель работы — исследовать визуальный язык разрабатываемых продуктов и разработать интерактивный прототип пользовательского интерфейса; научиться проектировать интерактивные прототипы программной системы, включая прототип для мобильного устройства и веб-интерфейса.

1. Список прилагательных, с которыми должен ассоциироваться дизайн и их антонимов
 - Уютный — Холодный
 - Современный — Устаревший
 - Лёгкий — Тяжёлый
 - Спокойный — Напряжённый
 - Тёплый — Безжизненный
 - Читаемый — Нагруженный
 - Интеллектуальный — Поверхностный
 - Минималистичный — Захламлённый
 - Эстетичный — Безвкусный
 - Привлекательный — Отталкивающий
 - Удобный — Неудобный
 - Дружелюбный — Враждебный
 - Интерактивный — Статичный
 - Вдохновляющий — Безразличный
 - Последовательный — Сбивчивый

2. Цветовая схема

The image displays two separate color palette cards, each consisting of a header bar and a grid of colored squares with corresponding labels.

Top Palette:

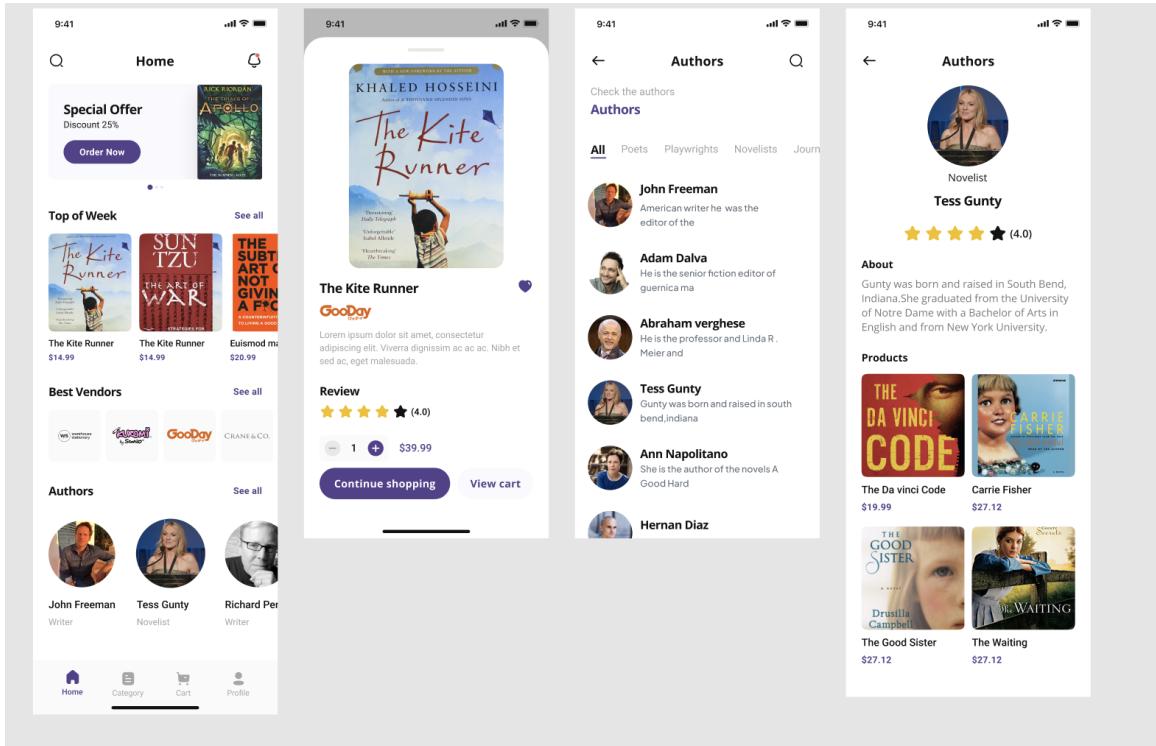
Your Palette ^				DOWNLOAD	TWEET
#7B1FA2	#E1BEE7	#9C27B0	#FFFFFF		
DARK PRIMARY COLOR	LIGHT PRIMARY COLOR	PRIMARY COLOR		TEXT / ICONS	
#7C4dff	#212121	#757575	#bdbdbd		
ACCENT COLOR	PRIMARY TEXT	SECONDARY TEXT		DIVIDER COLOR	

Bottom Palette:

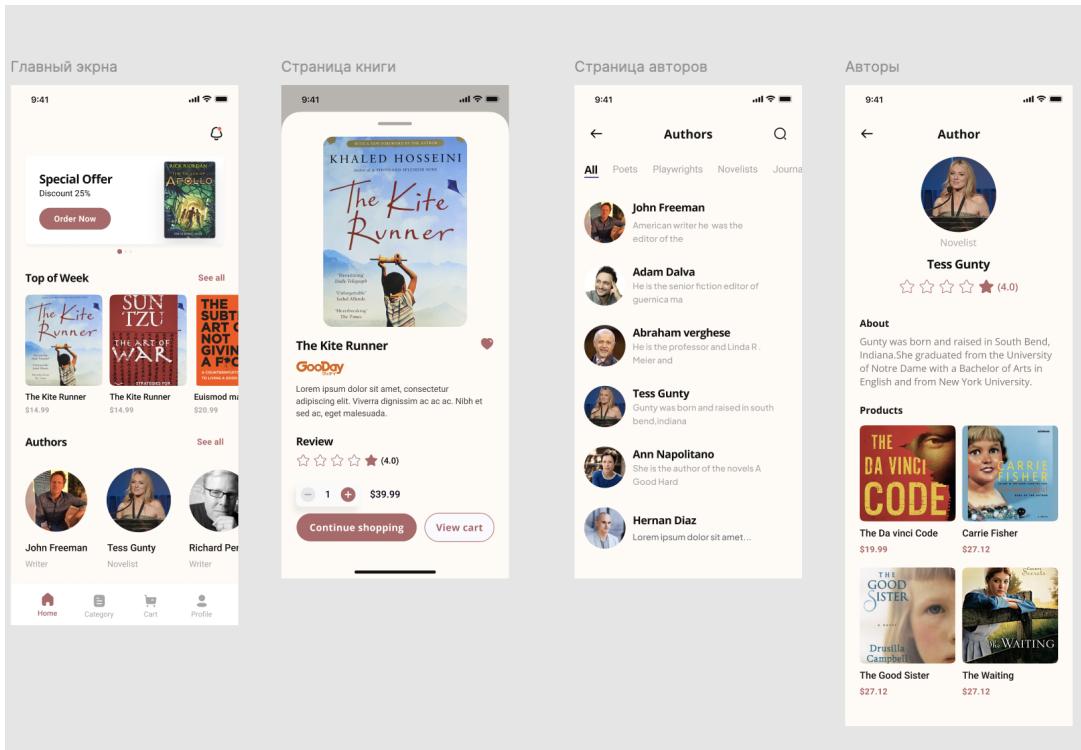
Your Palette ^				DOWNLOAD	TWEET
#F57C00	#FFE0B2	#FF9800	#212121		
DARK PRIMARY COLOR	LIGHT PRIMARY COLOR	PRIMARY COLOR		TEXT / ICONS	
#FF5252	#212121	#757575	#bdbdbd		
ACCENT COLOR	PRIMARY TEXT	SECONDARY TEXT		DIVIDER COLOR	

3. Макеты в разной цветовой гамме

1 цветовая схема



2 цветовая схема

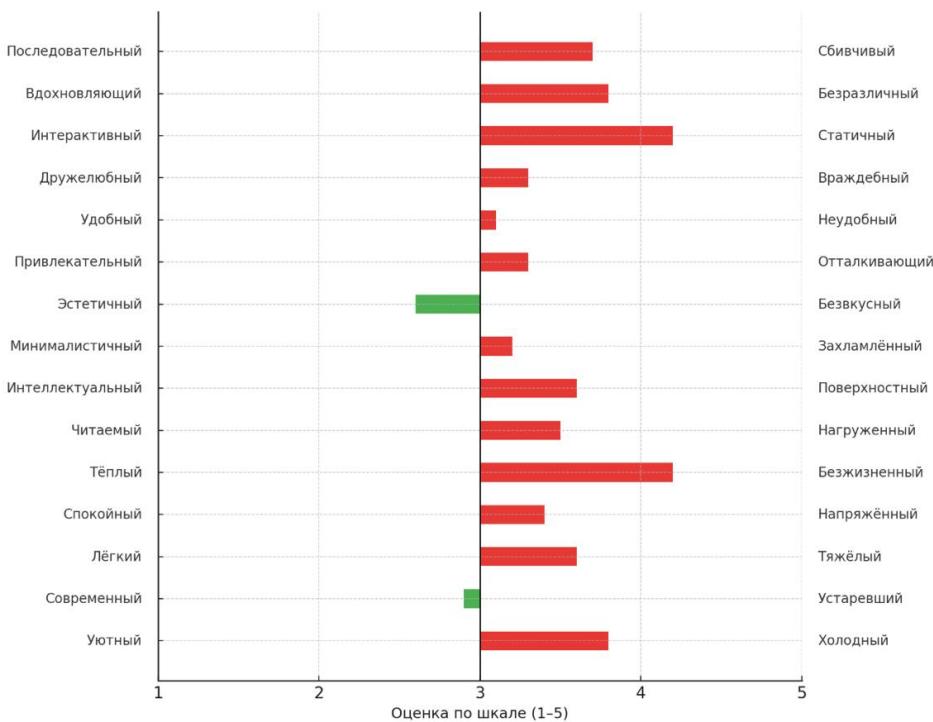


4. Анализ цветовой схемы

Цветовая схема 1

Шкала	Среднее
Уютный — Холодный	3.8
Современный — Устаревший	2.9
Лёгкий — Тяжёлый	3.6
Спокойный — Напряжённый	3.4
Тёплый — Безжизненный	4.2
Читаемый — Нагруженный	3.5
Интеллектуальный — Поверхностный	3.6
Минималистичный — Захламлённый	3.2
Эстетичный — Безвкусный	2.6
Привлекательный — Отталкивающий	3.3
Удобный — Неудобный	3.1
Дружелюбный — Враждебный	3.3
Интерактивный — Статичный	4.2
Вдохновляющий — Безразличный	3.8
Последовательный — Сбивчивый	3.7

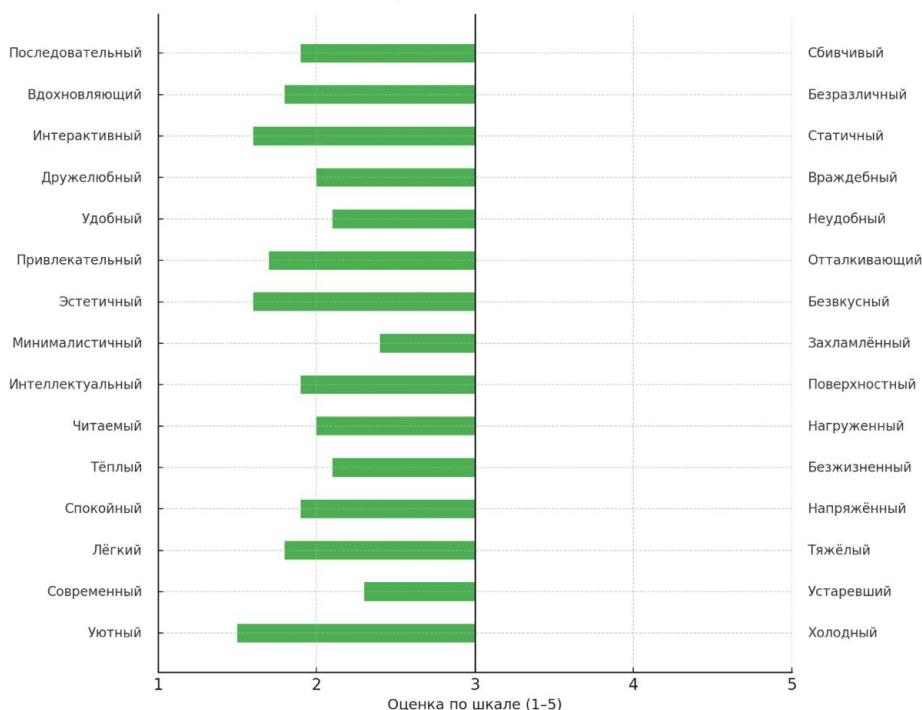
Цветовая схема 1



Цветовая схема 2

Шкала	Среднее значение
Уютный — Холодный	1.5
Современный — Устаревший	2.3
Лёгкий — Тяжёлый	1.8
Спокойный — Напряжённый	1.9
Тёплый — Безжизненный	2.1
Читаемый — Нагруженный	2.0
Интеллектуальный — Поверхностный	1.9
Минималистичный — Захламлённый	2.4
Эстетичный — Безвкусный	1.6
Привлекательный — Отталкивающий	1.7
Удобный — Неудобный	2.1
Дружелюбный — Враждебный	2.0
Интерактивный — Статичный	1.6
Вдохновляющий — Безразличный	1.8
Последовательный — Сбивчивый	1.9

Цветовая схема 2



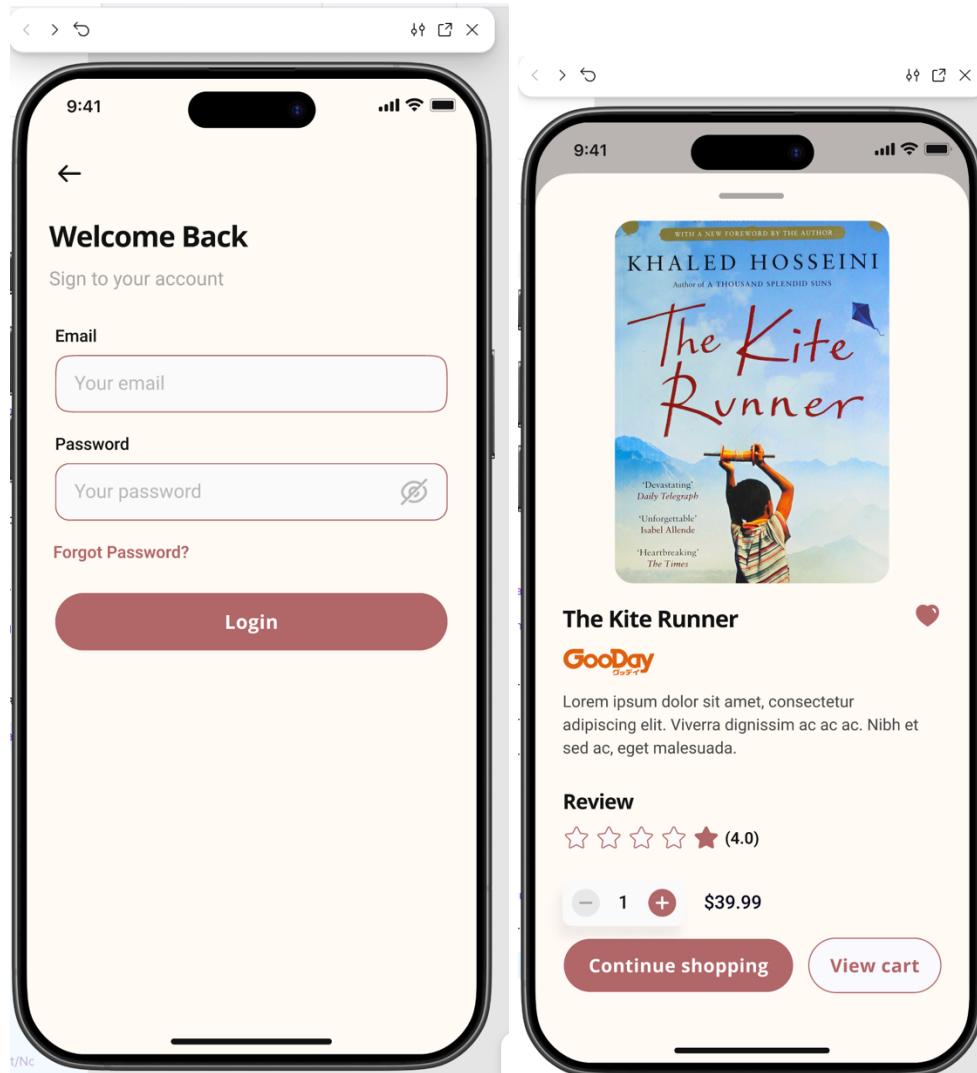
Вывод

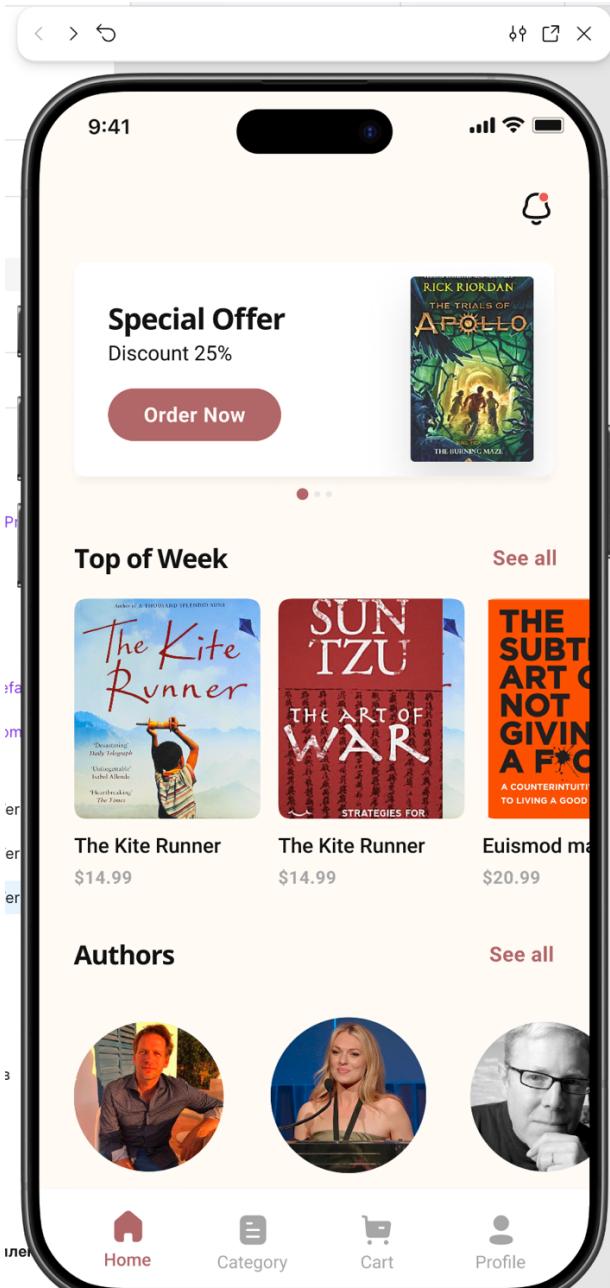
Сравнение результатов по двум цветовым схемам показало, что **первая цветовая схема воспринимается менее комфортно и вызывает в целом более негативные ассоциации**. По большинству шкал она оценивается как **более холодная, тяжёлая, напряжённая, безжизненная, нагруженная и сбивчивая**. Также она выглядит **менее привлекательной, менее дружелюбной и менее вдохновляющей**, чем вторая схема.

Вторая цветовая схема, напротив, получила **более высокие оценки по позитивным полюсам шкал**: она воспринимается как **тёплая, лёгкая, спокойная, эстетичная, современная и удобная**. Такая палитра создаёт **дружелюбное и вдохновляющее визуальное впечатление**, повышает читаемость и комфорт восприятия.

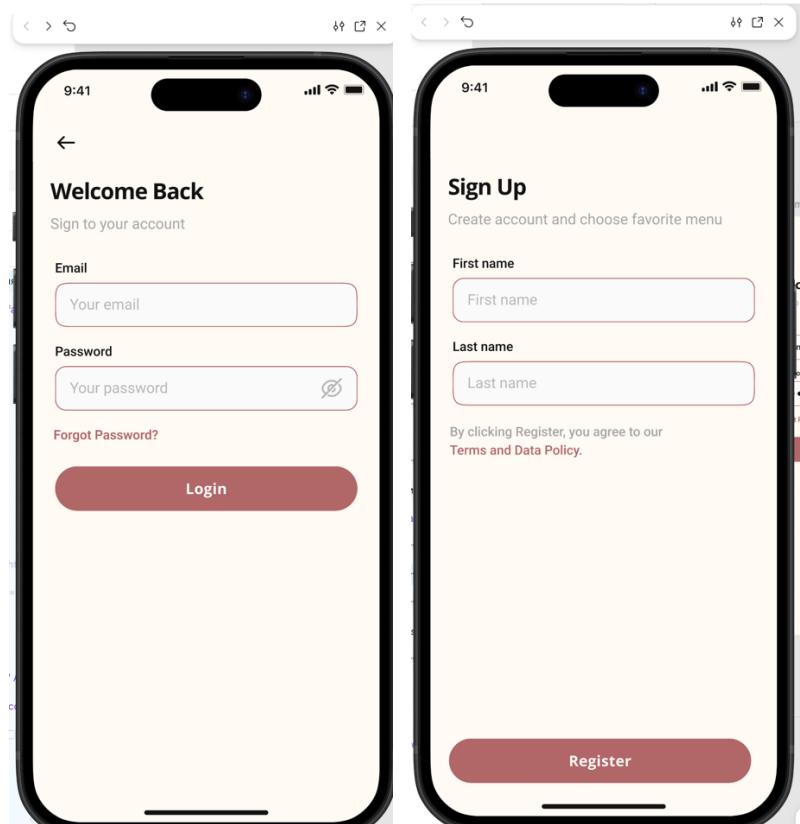
Таким образом, можно сделать вывод, что **вторая цветовая схема является более удачной** с точки зрения эмоционального восприятия и пользовательского комфорта, в то время как первая требует доработки для снижения ощущения холода и напряжённости.

5. Проектирование интерактивного прототипа Iphone 15ProMax

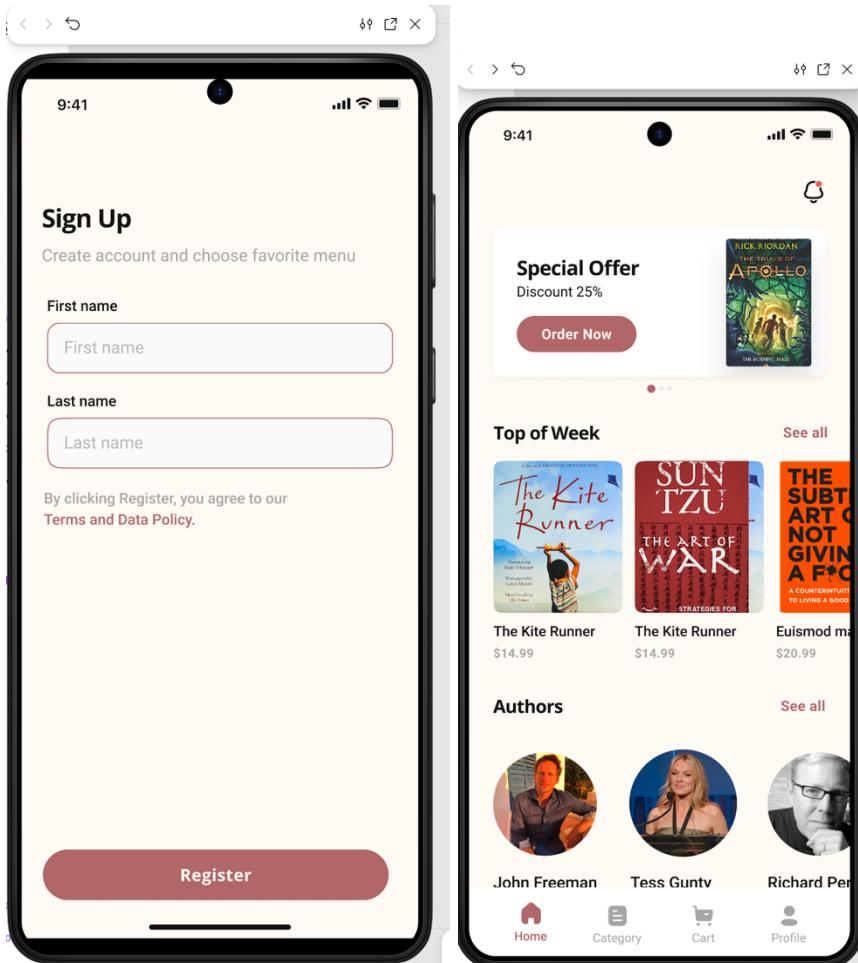




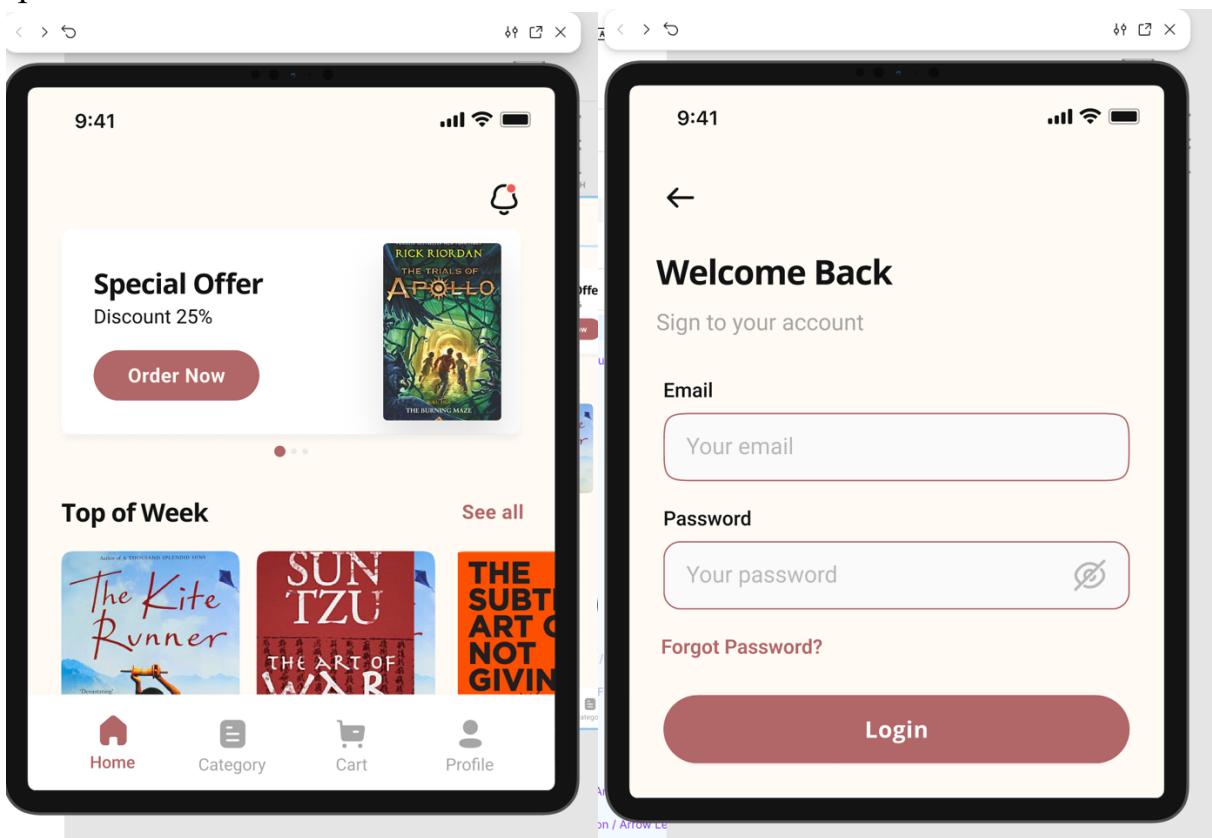
Iphone 15



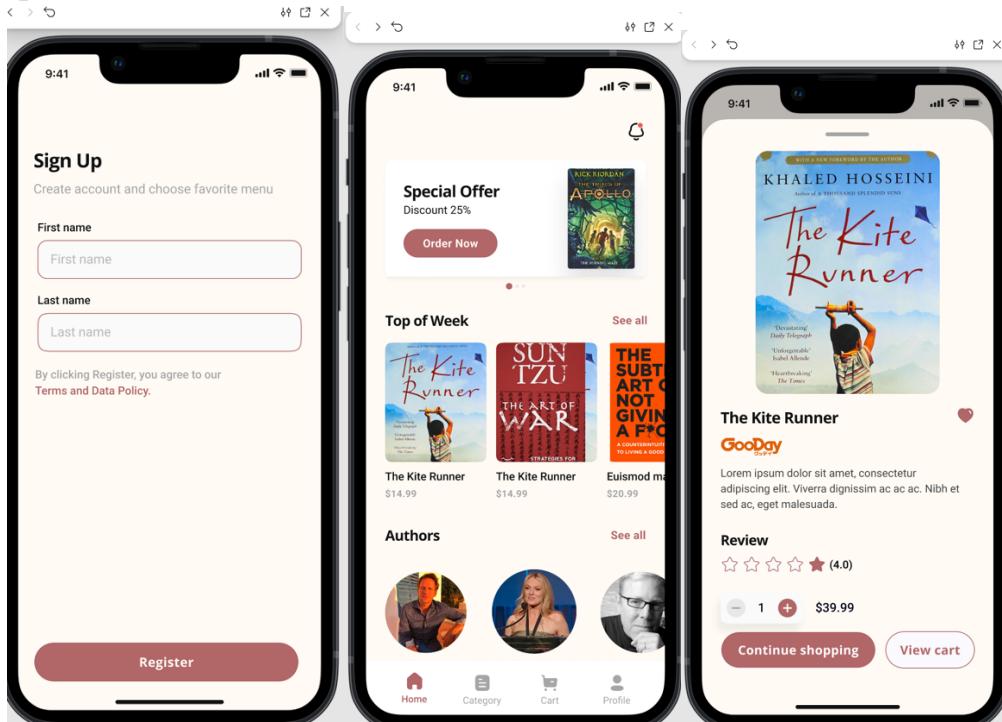
Android 412 ha 812



Ipad Pro 12



Iphone 13 mini



6. Разработка руководства по стилям Style Guide

Iconography

Frame 1022

The image shows a screenshot of a mobile application's toolbar. At the top, there is a horizontal row of icons: house, shopping cart, envelope, person, location, phone, list, heart, settings, and three dots. Below this is another row of icons: folder, eye, mail, camera, moon, call, calendar, bell, close, plus, and minus. The third row contains navigation symbols: left arrow, checkmark, right arrow, left arrow, down arrow, up arrow, a red heart, a star, a magnifying glass, a calendar, another red heart, and a right arrow. The bottom row features small red icons: three dots, a heart, a list, a location pin, a person, and a gear.

Colors

The image displays a 2x3 grid of colored squares. The colors are: light gray, black, light red/pink, white, dark red/maroon, and another white square. These colors represent the primary visual elements of the application's style guide.

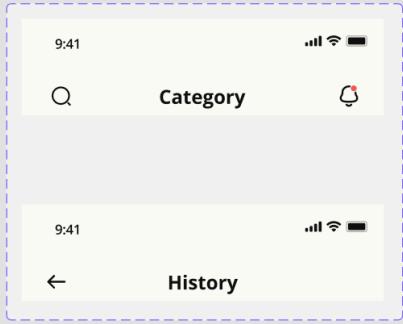
Input Fields

❖ Input field

Email <input type="text" value="Your email"/>	Email <input type="text" value="Joedeo@email.com"/>	Email <input type="text" value="Joedeo@email "/>
Password <input type="password" value="Your password"/> 	Password <input type="password" value="•••••"/> 	Password <input type="password" value="••••• "/> 
Name <input type="text" value="Your name"/>	Name <input type="text" value="Joedeo"/>	Name <input type="text" value="Joedeo "/>

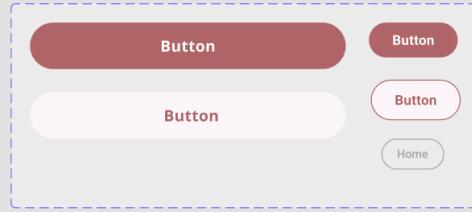
Top Bar

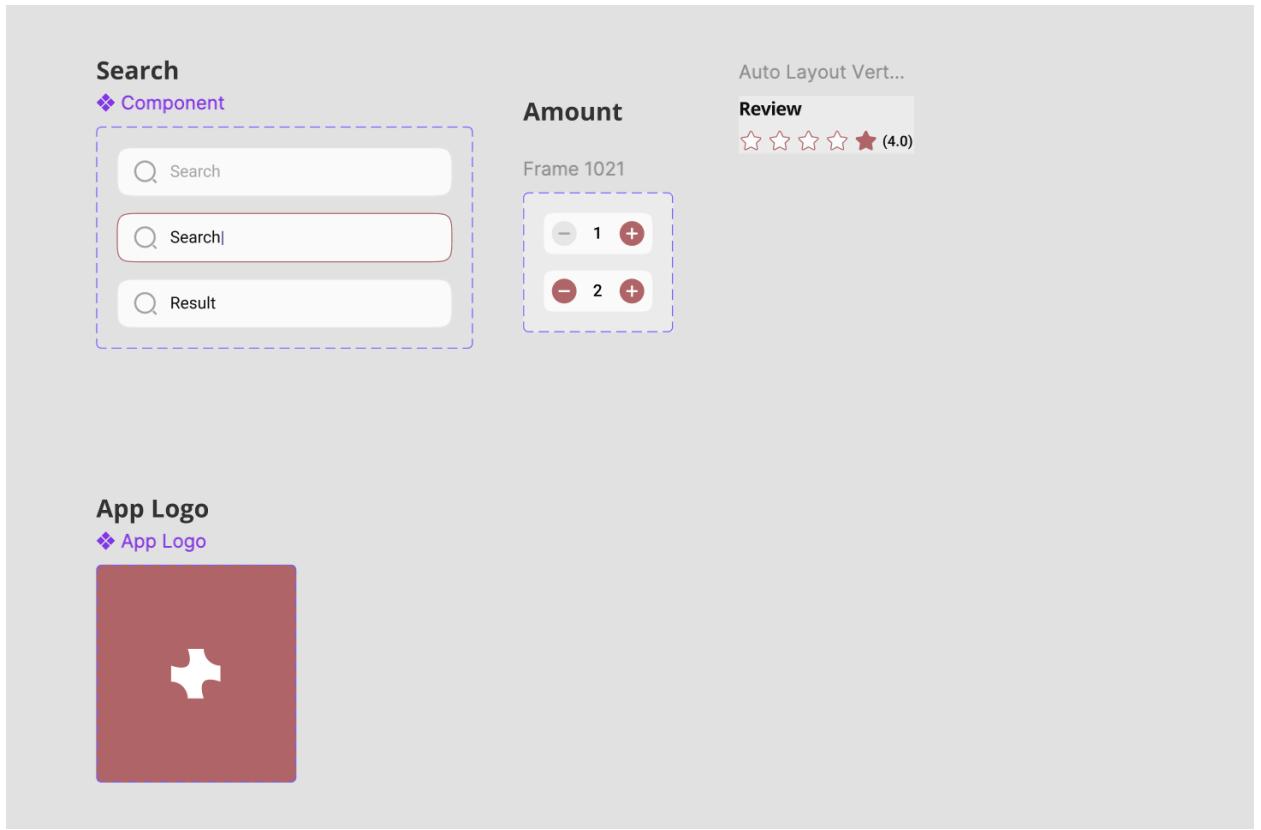
❖ Top Bar



Button

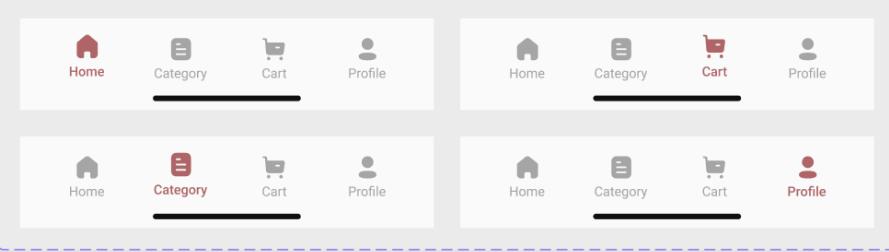
❖ Button





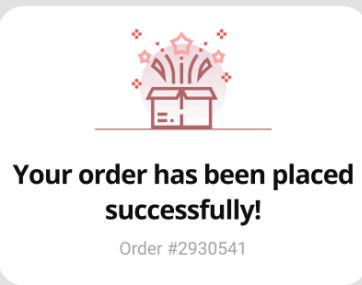
Bottom Tabs

❖ Component



Banner

Auto Layout Vertical



Checkbox

❖ Compo...



Radio Button

❖ Compo...



❖ Book Cards



Empty state

Frame



There is no notifications



There is no products