



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

***Marco de Referencia
para la definición de las ofertas formativas y los
Procesos de homologación de certificaciones***

**Operador Artístico del Vidrio
(Vitrofundición – Mosaiquismo)
Disposición 098/18
Anexo V**



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

I-Identificación de la certificación

I.1. Sectores de la actividad socio productiva: **Minería e Hidrocarburos**

I.2.Denominacion del perfil profesional: **Operador Artístico del Vidrio (vitrofusión - mosaiquismo)**

I.3.Familia profesional: **Minería e hidrocarburos**

1.4. Denominación del certificado de referencia: **Operador artístico del Vidrio (vitrofusión- mosaiquismo)**

I.5. Ámbito de la trayectoria formativa: Formación profesional

I.6. Tipo de certificación: II

II. Referencial al Perfil Profesional del Operador Artístico del

Vidrio Alcance del Perfil profesional:

El operador artístico del vidrio (vitrofusión - monaquismo) estará capacitado de acuerdo a las actividades, se desarrollara en el perfil profesional para realización de mosaicos directa/e indirectamente con los sobrantes de vidrio; con cortar vidrio, pintado vidrio con diferentes técnicas, creación de esmaltes y óxidos, manejo del horno, creación de moldes.-

Funciones que ejerce el profesional

1-Organización de la tarea

El Operador de vidrio (vitrofusión - mosaiquismo) organiza su sector teniendo en cuenta orden de producción, materia prima, administra y verifica la calidad y el estado de los materiales, insumos, máquinas y herramientas a utilizar. Aplica las normas de seguridad e higiene dentro del marco de la actividad específica del vitrosionista; confeccionar un presupuesto y en ocasiones recibe el cliente, realiza la interpretación de la solicitud.

2- Organizar en sector de trabajo

El Operador de vidrio (vitrofusión - mosaiquismo), está capacitado para organizar sus actividades, aplicar diferentes métodos y técnicas teniendo en cuenta el uso correcto de los materiales y normas seguridad especifica de la actividad, tomando las precauciones necesarias y postura corresta ante el proceso de la actividad ,verificando el estado de sus herramientas y materia prima de trabajo.

3-Aplicación de técnicas específicas de vitrofusión y mosaiquismo

El profesional realiza los diferentes cortes que se requieran para el trabajo. Sabe distinguir las diferentes técnicas de pintura según el trabajo lo requiera. Crea sus propios colores en base a los diferentes óxidos y esmaltes del mercado del vidrio. Estará capacitado para poder programar el horno según el trabajo lo requiera. Utiliza las Fibras de Vidrio, para la creación del molde según el grado de pendiente de la obra lo requiera.

Asimismo el profesional utiliza los sobrantes de vidrio para realizar MOSAICOS, ya sea en forma directa/ o indirectamente.

4-Opera en la comercialización del producto

El Operador de vidrio (vitrofusión – mosaiquismo) en el marco de esta función profesional realiza el acabado y preparación del producto para la venta o entrega .realiza las operaciones de marketing y venta de producto terminado en su función de monotributo-cooperativa -emprendimiento propio.



Área Ocupacional:

Las funciones del Operador de vidrio (vitrofundición - mosaicism), pueden desarrollarse su actividad dentro del campo del mercado como monotributista emprendimiento propio, cooperativismo, en venta directa, ferias, productos creación de vidrieras, azulejos, mosaicos, souvenirs, vajilla en general, etc.

III- Trayectoria Formativa

1- Las capacidades profesionales y su correlación con las funciones que ejerce el profesional y los contenidos de la enseñanza

El proceso de formación, habrá de organizarse en torno a la adquisición y la acreditación de un conjunto de **capacidades profesionales** que están en la base de los desempeños profesionales descriptos en el Perfil Profesional del Operador Artístico del Vidrio.

Asimismo, se indican los **contenidos** de la enseñanza que se consideran involucrados en los procesos de adquisición de estas capacidades. Los contenidos deben ser desarrollados en el contexto del Nivel de Certificación.

Capacidades profesionales para el perfil profesional en su conjunto	Contenidos de la enseñanza relacionados con las capacidades
<ul style="list-style-type: none">-Manejar el horno según lo requiera la obra o diseño.-Interpretar y aplicar las técnicas de horneado según la producción establecida lo requiera.-Manejar de cortantes precisos con herramienta en el sector de trabajo.-Evaluar los diferentes tipos de cortes de vidrio que se utilizan en la producción de la obra.-Manejar técnica color sobre vidrio.-Aplicar técnica para armado de colores.-Aplicar la técnica de pintura según el trabajo elegido. Crear colores para diferente diseño de objetos.-Seleccionar y Crear colores elegidos según el trabajo a realizar.-Aplicar las técnicas adecuadas según la producción elegida.- Seleccionar pegamentos y herramientas.- Aplicar correcta de pegamentos y materiales.-Aplicar técnicas de higiene.-Aplicar técnicas de seguridad en el sector de trabajo-Incorporar postura adecuada en función a la tarea a realizar.	<ul style="list-style-type: none">-Aspectos económicos de la producción de vidrios Artísticos. Clasificación e identificación de los mismos.-Aspecto en función a seguridad e higiene del sector de trabajo Técnica de vitrofundición.-Tipos de Herramientas y Manejo de las herramientas.-Tipos de horno y Manejo función en todo su transcurso de orneado.-Identificación de óxidos y pigmentos.-Óxidos y sus componentes y pigmentación. Técnicas de utilización de óxidos y pigmentaciones.-Diferentes técnicas para el manejo de óxidos y pigmentos.-Técnica de cocción según objeto y proceso de producción. Elementos de cocción en horno, su procedencia, tiempo, componentes según material a utilizar en todo el proceso de cocción.-Identificación de los diferentes materiales a usar en la cocción.-Pegamientos su uso y función, según material de trabajo.-Manejo de los pegamentos.- Moldes, sus componentes y su uso en los hornos de cocción.



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

-Resolver diferente diseño en mosaico. -Crear bocetos en mosaico aplicar técnicas de diseño, colores y armonización del producto a realizar	-Técnicas de mosaiquismo. -Realización y Preparación de moldes. Elementos que componen en Mosaquismo, su utilización y su proceso de producción de un objeto y pieza. -Materiales a usar en un mosaico. -Implementos y herramientas a usar en un mosaico. -Elección según el lugar del tipo de mosaico; directo/indirecto
--	---

2- Carga horaria mínima

El conjunto de la Formación Profesional del OPERADOR ARTISTICO DEL VIDRIO (Vitrofusión Mosaiquismo), requiere de 240 horas reloj.

Módulos comunes integrados: Seguridad e Higiene; carga horaria 25 Hs.-_Gestión Para El Trabajo; Carga Horaria 25 Hs.

El Marco de referencia del OPERADOR ARTISTICO DEL VIDRIO (Vitrofusión- Mosaiquismo) requiere una carga horaria mínima de 290 horas reloj.

3-Referencial de Ingreso

Haber completado el nivel de la Educación Primaria, acreditable a través de certificaciones oficiales del Sistema Educativo Nacional (Ley N° 26.206).

4-Prácticas Profesionalizantes

El ámbito de trabajo para el desarrollo de las prácticas profesionalizantes será en el trayecto de formación áulica aula taller.-

Posibilidad de realizar prácticas profesionalizantes en ámbitos institucionales como privados.

Se desarrollaran murales, donde se identificará y comprenderá la técnica elegida, según el trabajo a realizar.

Se seleccionará según el espacio elegido los diferentes materiales.

1-Organización de la tarea

En relación a que el alumno realizará dentro del contexto de organización de su actividad predeterminada, aplicará las normas de seguridad e higiene en el sector específico, desarrollara objeto determinado aplicará las normas de seguridad en función al espacio de trabajo y presentación final del producto y/o objeto al cliente.

2-Organizar en sector de trabajo

En relación al lugar elegido, se organizará el espacio-tiempo, de acuerdo al material apropiado tanto como su técnica.

3-Aplicación de técnicas específicas de vitrofusión y mosaiquismo

En relación a técnicas de vitrofusión el alumno identificará el diagrama del diseño aplicará las pigmentaciones usará el horno y resolverá los tiempos de cocción según requerimiento del cliente.

En relación a prácticas profesionalizantes los estudiantes dentro actividad a



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

producirá y aplicará técnicas y deberá desarrollar todos los procesos de secuenciado aplicando todos los elementos inherente la producción de objeto. Producirá objetos de murales, cartelera y aplicará las técnicas inherente al mosaiquismo.

4-Opera en la comercialización del producto

En relación a su comercialización, pondremos en circulación comercial las piezas realizadas en clase. Esto dependerá según la época del año entre diferentes Feria de Producción.

5. Entorno Formativo

Espacio de trabajo

Para la formación del trayecto formativo del Operador del Vidrio Artístico, se deberá disponer o garantizar el acceso a un aula-taller apropiado y adecuado a la cantidad de personas que realizarán las actividades tanto para aquellas de tipo teórico prácticas como en las que se desarrollen prácticas profesionalizantes. El mismo deberá cumplir con las condiciones de habitabilidad y confort propias de un espacio formativo en cuanto a superficie mínima, iluminación, ventilación, seguridad, higiene y servicios básicos, así como a la disponibilidad de mobiliario suficiente y en buen estado.

Respecto específicamente de la instalación eléctrica, el mismo debe cumplir con la normativa de seguridad eléctrica vigente, debe ser suficiente y estar en condiciones para permitir el normal funcionamiento de distintas máquinas herramientas conectadas en simultáneo de acuerdo a la matrícula, requeridas para llevar a cabo las Prácticas Profesionalizantes del Operador del Vidrio Artístico.

Aulas para clases teóricas:

Superficie mínima para 15 participantes.
Iluminación natural y artificial
Ventilación natural o con sistema de aire acondicionado.
Mobiliario para participantes e instructor (Mesas y Sillas).
Tablero blanco o pizarrón.

Laboratorios/taller para clases prácticas:

Superficie mínima para 15 participantes.
Iluminación natural y artificial.
Ventilación natural o con sistema de aire acondicionado
Mobiliario necesario para revisar las prácticas.

Equipamiento

Para el desarrollo de actividades formativas teórico prácticas y de las prácticas profesionalizantes relacionadas con:

Interpretación de documentación técnica
Organización, gestión y control de su propia tarea.
Aplicación de normas de seguridad e higiene de sector.
Aplicación de seguridad e higiene personal y postural.
Realización de diferentes aplicando los procesos de secuenciación de técnicas en mosaiquismo.



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

Se debe contar con:

Maquinarias y equipos

Horno para vitrofisión.
Computadora.
Proyector.

Para el desarrollo de actividades formativas teórico prácticas y de las prácticas profesionalizantes relacionadas con:

Aplicación de normas de seguridad e higiene de sector.
Aplicación de seguridad e higiene personal y postural
Realización del orden del despacio del lugar y ventilación.
Organización, gestión y control de su propia tarea

Se debe contar con:

Herramientas y utensilios

Cortantes para vidrios.
Pinza de abrir.
Colador.
Pinceles.
Moldes.
Guantes.
Anteojos de Protección
Cortador Circular.

Insumos

Para el desarrollo de actividades formativas teórico prácticas y de las prácticas profesionalizantes relacionadas con:

Búsqueda de información.
Utilización de los recursos didácticos.
Interpretación de documentación técnica.
Organización, gestión y control de su propia tarea.
Aplicación de normas de seguridad e higiene de sector.
Aplicación de seguridad e higiene personal y postural.

Se debe contar con:

Medios Didácticos (recursos didácticos).
Medios audiovisuales, manuales, bibliografía bolígrafos,
lápiz, fotocopias de documentación técnica.

Vidrios Floats.
Pigmentos.
Aguarras.
Polvo desmoldante (caulin o piedra pomes en polvo)



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

Biblioteca / Hemeroteca / Archivo

Para todas las actividades formativas la institución deberá contar con:

Libros, folletos y catálogos, proveedores de materiales, insumos, máquinas y herramientas para posibilitar la búsqueda, valoración y selección de tales recursos.

Libros.

Publicaciones especializadas en el tema para su consulta y estudio.

Bibliografía relativa a métodos.

Texto de la normativa de seguridad e higiene laboral vigente para su estudio y aplicación.

Texto de Seguridad e higiene postural y del sector.

6. Perfil del Docente

Titulación: Docente, Universitario o Terciario, u otros títulos equivalentes relacionados con este campo profesional y debe ser un profesional con experiencia para poder transmitir dichos conocimientos.

El/los docentes serán aquellos que acrediten titulaciones profesionales orientadas a los contenidos de enseñanza descriptos.

Experiencia docente comprobable y formación terciaria o universitaria relacionado con Arte del manejo del Vidrio.

Capacidad necesaria para ayudar al mejor funcionamiento del grupo

Capacidad para encontrar, relacionar y estructurar información proveniente de diversas fuentes y de integrar ideas y conocimientos.

Capacidad de tomar decisiones basadas en criterios objetivos (datos experimentales, científicos o de simulación disponibles).

Capacidad de planificación y organización del trabajo personal

Capacidad de adaptación a los cambios organizativos o tecnológicos

Capacidad de diseñar y realizar experimentos sencillos y analizar e interpretar sus resultados.

Proponer un orden y un método de trabajo a los alumnos

Planificar y organizar las tareas diarias con el grupo.

Establecer objetivos de trabajo.

Promover la participación en las tareas de aprendizaje planteadas

Promover la interacción con el material de trabajo

MÓDULOS COMUNES INTEGRADOS AL MARCO DE REFERENCIA

Seguridad e Higiene Gestión para el Trabajo

Seguridad e Higiene; carga horaria 25 Hs.

Propósito; en este módulo se implementan las medidas de seguridad, con la aplicación de programas, de medidas y procedimientos de trabajo seguro.

Realizar las tareas específicas de su rol teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente.

Las capacidades profesionales y los contenidos de la enseñanza; el proceso de formación habrá de organizarse en torno a la adquisición y la acreditación de un



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018

conjunto de capacidades profesionales que están en la base de los desempeños profesionales.

Preparar el lugar/materiales de trabajo, ordenar y limpiar durante y después de realizar la tarea.

Aplicar normas y principios ergonómicos. Manipular correctamente las herramientas del sector de trabajo.

Manejar los elementos de primeros auxilios.

Utilizar los elementos de Seguridad e Higiene en el sector.

Asimismo, se indican los contenidos de la enseñanza que se consideran involucrados en el proceso de adquisición de estas capacidades. Los contenidos deben ser desarrollados en el contexto de Nivel de Certificación.

Contenido de la enseñanza relacionados con las capacidades.

Introducción a la seguridad e Higiene laboral nro 19.587/79. Ley de riesgo de trabajo 24.557/96.

Organización integral del trabajo con criterio de seguridad. Selección y mantenimiento de elementos de protección personal.

Seguridad en máquinas y herramientas eléctricas y manuales. Riesgo eléctrico en baja tensión. Orden y limpieza.

Ergonomía, Primeros Auxilios, Incendio.

Procedimiento de trabajo seguro, método de cuidado de la salud y prevención de accidentes y enfermedades profesionales.

Las capacidades profesionales y los contenidos de la enseñanza, el proceso de formación habrá de organizarse en torno a la adquisición y a la acreditación de un conjunto de capacidades profesionales que están en la base de los desempeños profesionales.

Asimismo, se indican los contenidos de la enseñanza que se consideren involucrados en los procesos de adquisición de estas capacidades. Los contenidos deben ser desarrollados en el contexto del Nivel de Certificación.

Gestión Para El Trabajo; Carga Horaria 25 Hs.

Las capacidades profesionales y los contenidos de la enseñanza: el proceso de formación habrá de organizarse en torno a la adquisición y la acreditación de un conjunto de capacidades profesionales que están en la base de los desempeños profesionales.

Poseer una buena comunicación basada en el respeto. Analizar e integrar herramientas para la inserción laboral.

Integrar estrategias y técnicas de trabajo para luego transferirlas a diferentes situaciones de la vida laboral.

Analizar y desarrollar capacidades para mejorar el perfil laboral. Reconocer la situación socio laboral, y economía de su entorno.

Analizar los cambios del entorno, sus oportunidades y amenazas, sus fortalezas y debilidades.

Reconocer los elementos de una planificación de proyecto ocupacional dependiente. Conocer los derechos y obligaciones laborales.

Realizar una búsqueda de empleo utilizando las herramientas apropiadas. Analizar la demanda y oferta laboral existente.

Elaborar, revisar y evaluar su proyecto ocupacional.

Utilizar los elementos de la comunicación existentes en el mercado laboral.



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE TÉCNICA,
FORMACION PROFESIONAL y CeRET**

DISPOSICIÓN N° 098 /2018


Asimismo, se indican los contenidos de la enseñanza que se consideren en los procesos de adquisición de estas capacidades.

Asimismo, se indican los contenidos de la enseñanza que se consideren en los procesos de adquisición de estas capacidades.

Los contenidos deben ser desarrollados en el contexto del Nivel de Certificación.

OPERADOR ARTISTICO DEL VIDRIO: SOLEDAD ZAVALA
SEGURIDAD E HIGIENE: LORENA JUANA LLANCAPAN-
GESTIÓN PARA EL TRABAJO: NORBERTO OMAR
TORRES




Prof. FRASSONE OSCAR A.
DIRECTOR PROVINCIAL ED. TÉCNICA
F.P. y Ce. R. E. T.
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN