



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET**

**DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-**

***Marco de Referencia  
para la definición de las ofertas formativas y los  
Procesos de homologación de certificaciones***

---

**Artesano Confeccionista en Cuero  
Disposición 095/18  
Anexo III**



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET**

**DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-**

**MARCO DE REFERENCIA PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE  
ARTESANIAS EN CUERO**

**I. Identificación de la certificación.**

- I.1. Sector/es de actividad socio productivo: CUERO
- I.2. Denominación del perfil profesional: ARTESANO CONFECCIONISTA EN CUERO
- I.3. Familia profesional: MARROQUINERIA Y CUERO
- I.4. Denominación de la certificación de referencia: ARTESANO CONFECCIONISTA EN CUERO
- I.5. Nivel y ámbito de la trayectoria formativa: FORMACIÓN PROFESIONAL
- I.6. Tipo de certificación: CERTIFICADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL INICIAL
- I.7. Nivel de la Certificación: II

**II. Referencial al perfil del ARTESANO EN CUERO**

**Alcance del perfil profesional**

El artesano en cuero está capacitado para:

- Diseñar objetos en cuero útiles o decorativos o de uso personal.
- Organizar u realizar la confección de patrones y moldes.
- Cortar piezas utilizando diversas técnicas de decoración del cuero.
- Realizar el preparado y cementado de las distintas piezas.
- Unir y perforar mediante costuras artesanales las distintas piezas que conforman el objeto a fabricar, con destreza, precisión, seguridad.
- Controlar el acabado de uniones y costuras.
- Realizar acabado y aplicación de accesorios y abalorios.
- Realizar control de calidad.
- Operar en la comercialización del producto, aplicando técnicas de costos y marketing.
- Aplicar normas de seguridad e higiene laboral

**Funciones que ejerce el profesional**

- Realizar la interpretación de lo solicitado por el cliente, confeccionar el molde base y realizar las transformaciones correspondientes.
- Cumplir, en todas las instancias, las disposiciones en materia de seguridad e higiene laboral.
- Realizar presupuesto, según pedido, completar ficha técnica y realizar patrones y control de calidad.
- Realizar el reconocimiento del cuero seleccionado, confeccionar el molde y cortar las piezas, realizar la mejor distribución para el aprovechamiento de la materia prima, en el tiempo estipulado.



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET**

**DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-**

- Unir mediante costuras las diferentes piezas preparadas, utilizar las técnicas de costura y los equipos auxiliares con destreza, precisión y seguridad, controlar el acabado de las uniones y costuras.
- Aplicar a la pieza decorados y adornos que denoten el trabajo artesanal.
- Incorporar herramientas de marketing y venta de producto terminado, teniendo en cuenta el packaging, promocionar y gestionar el trabajo.

**Área ocupacional:**

El artesano en cuero puede desempeñarse en talleres artesanales, locales u ocasión de venta de productos: ferias, exposición, etc. Desempeño individual en equipo, autónomos o en relación de dependencia en áreas de comercialización en empresas.

**III. Trayectoria formativa del Artesano confeccionista en cuero.**

**Capacidades profesionales para el perfil profesional en su conjunto**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aplicar técnicas de trazado de moldería y corte.</li><li>✓ Tomar medidas para la realización de la moldería.</li><li>✓ Seleccionar materiales e insumos a utilizar.</li><li>✓ Operar con herramientas para realizar las operaciones de confección para el ensamble y cosido del producto.</li><li>✓ Realizar las operaciones de acabado del producto.</li><li>✓ Aplicar criterios de calidad en los procesos y productos.</li><li>✓ Entrevistar en forma optima obteniendo la descripción e interpretación de la información oral y escrita según lo solicitado por el cliente.</li><li>✓ Realizar el costo y presupuesto del trabajo solicitado.</li><li>✓ Aplicar las normas de seguridad e higiene correspondiente.</li><li>✓ Seleccionar herramientas según el trabajo requerido.</li><li>✓ Elegir para packgin productos</li></ul>	<p>Clasificación de cueros, tipos y características específicas</p> <p>Tipos de abalorios: reconocimiento, usos, características y aplicación.</p> <p>Identificación de materiales: selección de pegamentos, hilos y agujas</p> <p>Reconocimiento de matrices, ojales, remaches, broches y accesorios: usos y aplicaciones.</p> <p>Simple, doble, ojalillera, sus usos y aplicaciones. Mantenimiento.</p> <p>Colocación de diferentes tipos de cierres.</p> <p>Confección y colocación de bolsillos.</p> <p>Confección de manijas y correas.</p> <p>Técnicas de trenzados.</p> <p>Enhebrado y práctica de distintas costura</p> <p>Diferentes técnicas de trenzado y costura.</p> <p>Puntos de borde y puntos de plano.</p> <p>Creación de modelos de trabajos que respondan a pautas regionales</p>





PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET

DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-

teniendo conciencia del cuidado del medio ambiente.	estéticos y con características de artesanal  Confección de moldes con características regionales  Elaboración y confección de trenzas que se aplicarán al producto diseñado. Uso de diferentes materiales en la confección.
---	--

**Módulos**

MODULOS ESPECIFICOS	MODULOS COMUNES
<b><u>Modulo 1</u></b> Clasificación de cueros tipos y características específicas. Tipos de Abalorios Identificación de pegamentos, tinturas y protectores. Reconocimiento de matrices, ojales, remaches, broches y accesorios. Colocación de cierres. Confección y colocación de bolsillos. Confección de manijas y correas. Enhebrado y práctica de costura. Desarrollo de modelos. Terminación de bordes. Agujas e hilos : Tipos y usos <b><u>50hs</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Formación laboral:</u></b> 1- Proyecto ocupacional. 2- Gestión del trabajo independiente. 3- Gestión del trabajo dependiente. <b>1:00hs semanales (15hs total)</b></li></ul>
<b><u>Modulo 2</u></b> Técnicas en la elaboración de costuras y trenzados. Puntos de borde y puntos de plano. Aplicación de puntos en distintos moldes. <b><u>35hs</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Seguridad e higiene laboral:</u></b> 1- Seguridad en maquinas y herramientas. 2- Higiene en el espacio de trabajo 3- Identificación de peligro y evaluación de riesgo. 4- Ergonomía en el puesto de trabajo. Levantamiento</li></ul>



PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET

DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-

	manual de carga. 5- Accidentes. Actos y condiciones inseguras. Gestión de residuos. Orden y limpieza.  <b>1:00hs semanal. (15hs total)</b>
<b>Modulo 3</b> Creación de diseños propios siguiendo pautas culturales de la región. Conservación, tratado, y labrado del cuero sin tratar.  <b>45hs</b>	
<b>Modulo 4</b> Creación de diseños siguiendo pautas regionales Aplicación de técnicas de repujado, calado, pintura, con criterio estéticos. <b>20hs</b>	
<b>Modulo 5</b> Elaboración y confección de trenzas con diferentes materiales. Aplicación de las trenzas en un producto.  <b>20hs</b>	

**Practicas Profesionalizantes:**

*Elaboración de ficha técnica: los estudiantes deberán realizar la ficha, en la cual constará el material elegido, la cantidad, calidad y accesorios, según el diseño del molde elegido.	*Aplicación de técnicas de diferentes costuras, labrados y pinturas. El estudiante lleva a cabo la aplicación de las diferentes técnicas siguiendo el molde elegido.	*realización de presupuesto, según trabajo solicitado: el estudiante, a partir de la ficha técnica, realiza las mediciones, cálculo de costos y marketing.
--	---	--



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET**

**DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-**

**Carga horaria mínima:**

El conjunto de la formación profesional del artesano confeccionista en cuero requiere una carga horaria mínima total de 200 horas reloj, durante el periodo Marzo-Noviembre.

Se realizarán prácticas profesionalizantes internas, pedagógicas y externas que tendrán una carga horaria de no más del 50% de la totalidad.

**IV-REQUISITOS DE INGRESO**

- 18 años cumplidos.
- Primario completo acreditable a través de certificaciones oficiales del Sistema Educativo Nacional (Ley N° 26.206).

**Perfil del Profesor**

**Los/as profesores/as deberán:**

- Contar con Constancia de idoneidad en el oficio. Docente idóneo en el oficio con prácticas y conocimientos teóricos referidos al sector socio productivo

**V-ENTORNO FORMATIVO:**

**Recursos necesarios:**

Aula taller  
4 mesones  
14 sillas  
5 ojalilleras  
5 tablas de corte  
1 rebajadora de cuero  
2 maquinas doble arrastre  
1 amoladora de banco

**Recursos existentes**

Aula taller  
Mesones con sillas  
Maquina ojalillera  
Tabla de corte  
Maquina doble arrastre



**PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET**

**DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-**

Rebajadora de cuero

Amoladora de banco

Cada estudiante se provee de los insumos para el desarrollo de los trabajos.

**RECURSOS HUMANOS:**

Docente idóneo en el oficio con prácticas y conocimientos teóricos referidos al sector socio productivo.

Docente de seguridad e higiene laboral.

Docente de marketing y costos.





PROVINCIA DEL NEUQUÉN  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA,  
FORMACION PROFESIONAL Y CeRET

DISPOSICIÓN Nº 095 /18.-

**PARTICIPANTES:**

- CARRASCO, CLAUDIA MARISA DNI:22.474.700. EPA Nº6, CFP Nº21
- REYES, NERY DNI: 17.410.535. EPA Nº6 Y CFP Nº21
- PEREZ, MARIA SOLEDAD DNI: 29.706.082. CFP MARCELINO CHAMPAGNAT.
- PUIG, MARIA MARTA DNI: 22.783.899. CFP Nº9
- GALLEGOS SERGIO DANIEL DNI: 23.494.821. CFP MARCELINO CHAMPAGNAT
- GUTIERREZ, MAGDALENA DNI: 23.107.745. CFP Nº25

  
CARRASCO CLAUDIA M.


  
Nery Reyes

  
Perez Maria Soledad  
DIRECTORA  
CFP "M. Champagnat"

GALI S. Sergio  
C.E.M.O.E. "M. Champagnat"

  
MARIA MARTA PUIG  
Jefa de Sección  
C.F.P. Nº 9



  
Prof. FRASSONE OSCAR A.  
DIRECTOR PROVINCIAL ED. TÉCNICA  
F.P. y Ce. R. E. T.  
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN