



# Computação Gráfica 2020/2021

Licenciatura em Engenharia Informática  
3ºano, 1º semestre

Guião das Aulas Teóricas  
CG2020-02

Ana Paula Cláudio

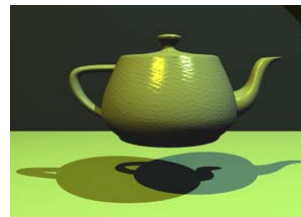
## Introdução

### • O que é a Computação Gráfica

“In Computer Graphics, a  
computer is used to create a  
picture”

*Donald Hearn, M. Pauline Baker,  
“Computer Graphics using OpenGL”*

*Computer Graphics test models:*



“The Utah teapot”



“The Stanford bunny”

## Computação Gráfica

“Some major subproblems in computer graphics include:

1. Describing the *shape* of an object (**modeling**)
2. Describing the *motion* of an object (**animation**)
3. Creating an *image* of an object (**rendering**) ”

[http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Computer\\_graphics](http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Computer_graphics)

---

## Computação Gráfica

“*shading* is the process of describing surface appearance”

[http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Computer\\_graphics](http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Computer_graphics)

reflexão da luz

texturas

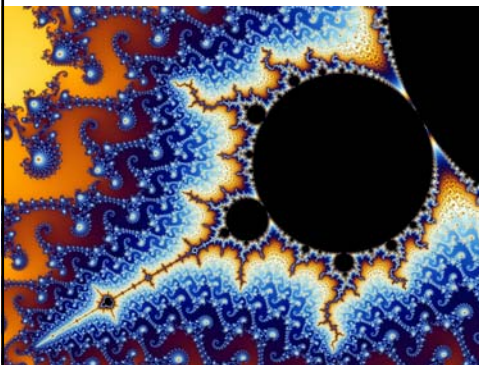
refração da luz

# Construção dos Modelos Digitais

## Existem vários processos

# Construção dos Modelos Digitais

## - Modelação procedimental



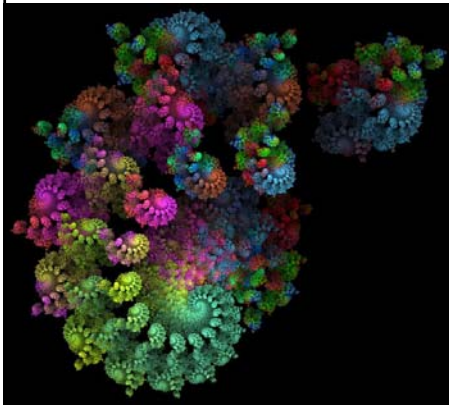
Modelos procedimentais- 2D ou 3D criados por execução de código (recorrendo a uma biblioteca gráfica)

Exemplo: fractal de Mandelbrot

[https://en.wikipedia.org/wiki/Mandelbrot\\_set](https://en.wikipedia.org/wiki/Mandelbrot_set)

## Construção dos Modelos Digitais

### -Modelação procedimental



Modelos procedimentais- 2D ou 3D criados por execução de código (recorrendo a uma biblioteca gráfica)

Exemplo: fractal 3D

<https://www.webdesignerdepot.com/2009/01/40-amazing-3d-fractals-using-apophysis/>

## Construção dos Modelos Digitais

### - Modelação digital usando Scanner



Modelo físico 3D feito à mão por um artista num material moldável

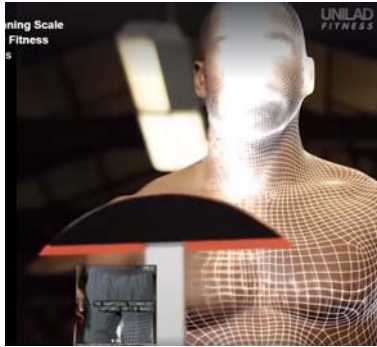


Recorrendo a um Scanner 3D

Modelo digital 3D editável numa ferramenta de modelação e animação 3D

## Construção dos Modelos Digitais

### - Modelação digital usando Scanner



Modelo físico 3D



Recorrendo a um  
Scanner 3D

Modelo digital 3D editável  
numa ferramenta de  
modelação e animação 3D

[https://www.facebook.com/UNILADFitness/videos/1769621050004364/?hc\\_ref=ARSkzL81VMEVl6XHpzROtYl3w-SrhvyQGudZBnLlyrxmjkmgdwc5eDG5Jee7crLo8MU](https://www.facebook.com/UNILADFitness/videos/1769621050004364/?hc_ref=ARSkzL81VMEVl6XHpzROtYl3w-SrhvyQGudZBnLlyrxmjkmgdwc5eDG5Jee7crLo8MU)

9

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

## Construção dos Modelos Digitais

### -Modelação manual



Modelo digital 3D criado  
“manualmente” numa  
ferramenta interactiva de  
modelação e animação 3D

Exemplo  
construído  
em Blender

<http://roestudios.co.uk/project/3d-pokemon-models/172-pichu/>

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

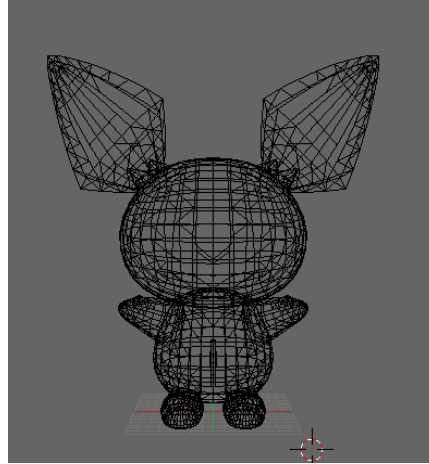
CG2020-02

10

## “Anatomia” de um Pokémon



Solid Model



Wireframe (modelo de arame)

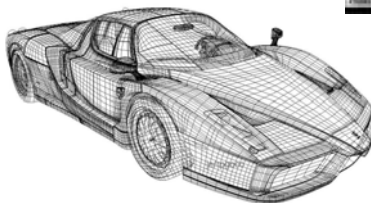
Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

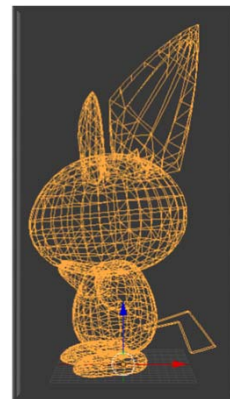
11

## Construção dos Modelos Digitais (Modelação)

Os modelos digitais são habitualmente aproximados por **malhas poligonais (polygonal meshes)**.



**PONTOS**  
**ARESTAS**  
**FACES (polígonos)**



Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

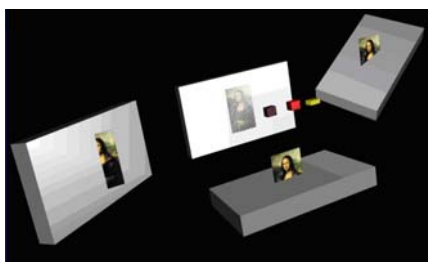
12

## Transformações geométricas

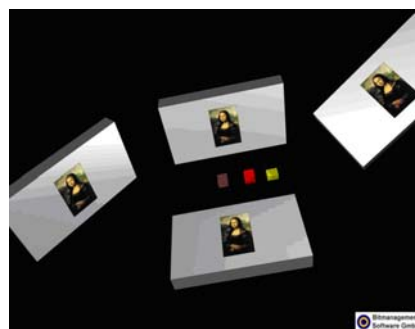
- As transformações geométricas são a base do processo de geração de imagens.
- As transformações geométricas mais importantes em Computação Gráfica são:
  - Translações
  - Rotações
  - Mudanças de Escala

## Exemplo

Objectivo: colocar um quadro na parede



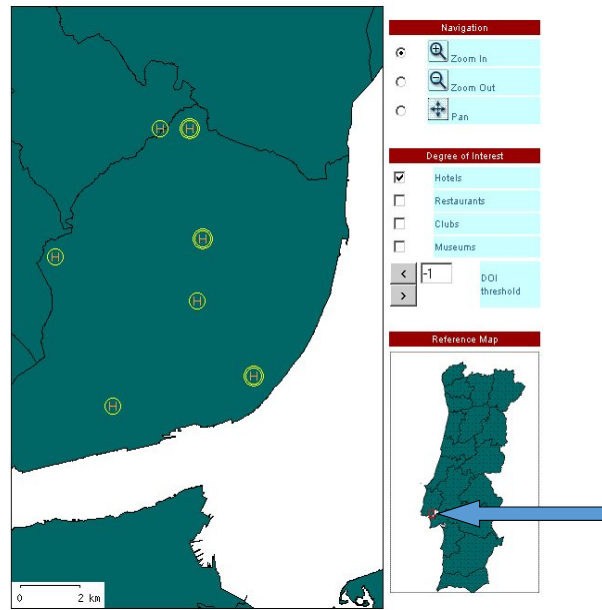
Incorrecto



Correcto !!

## Exemplos

A figura maior, à esquerda, é uma ampliação (mudança de escala) da área assinalada com um pequeno rectângulo vermelho na figura do canto inferior direito.



## Revisões



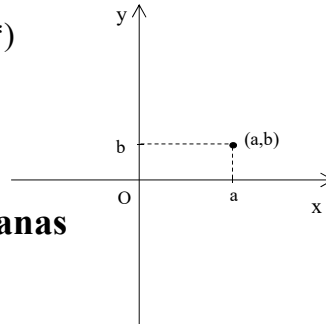
## Revisões

Sistema de eixos do plano Cartesiano (\*)

$P = (a,b)$  – **coordenadas cartesianas**  
de um ponto do plano

$O = (0,0)$  – Origem do plano

(\*) *Cartesiano* é um adjectivo que se refere ao matemático e filósofo francês Descartes

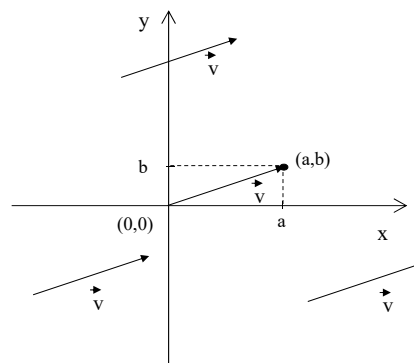


## Revisões

$\vec{v} = (a,b)$  – Vector do plano

caracterizado por

- direcção
- sentido
- comprimento



Ponto  $\neq$  Vector !

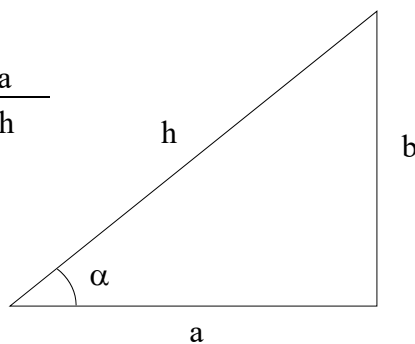
## Revisões

$$\sin \alpha = \frac{\text{cateto oposto}}{\text{hipotenusa}} = \frac{b}{h}$$

$$\cos \alpha = \frac{\text{cateto adjacente}}{\text{hipotenusa}} = \frac{a}{h}$$

A hipotenusa é calculada usando o Teorema de Pitágoras:

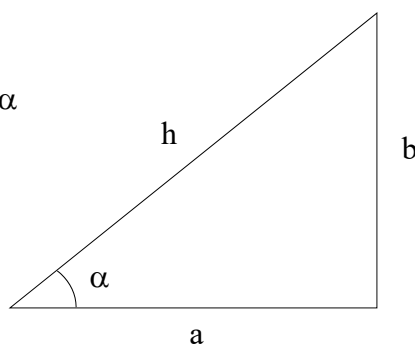
$$h = \sqrt{a^2 + b^2}$$



## Revisões

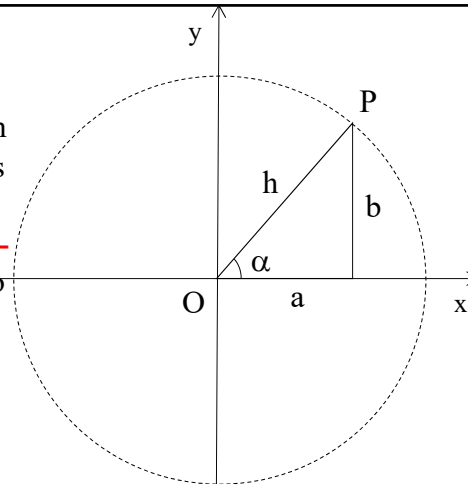
$$\sin \alpha = \frac{b}{h} \quad \Leftrightarrow \quad b = h \sin \alpha$$

$$\cos \alpha = \frac{a}{h} \quad \Leftrightarrow \quad a = h \cos \alpha$$



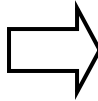
## Revisões

As **coordenadas polares** de um ponto P (sendo  $P \neq O$ ) são expressas à custa da sua distância à origem e do ângulo no **sentido directo (anti-horário)** entre o semi-eixo positivo dos xx e o segmento [OP].



$(h, \alpha)$  – **coordenadas polares** do ponto P

$(a, b)$  – **coordenadas cartesianas** do ponto P

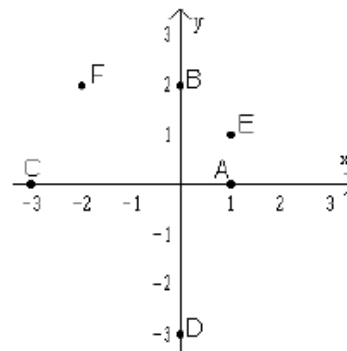


$$\begin{aligned} a &= h \cos \alpha \\ b &= h \sin \alpha \end{aligned}$$

## Revisões

### Exemplos:

ponto	coordenadas cartesianas	coordenadas polares
A	(1,0)	(1,0)
B	(0,2)	$(2, \pi/2)$
C	(-3,0)	$(3, \pi)$
D	(0,-3)	$(3, 3\pi/2)$
E	(1,1)	$(\sqrt{2}, \pi/4)$
F	(-2,2)	$(2\sqrt{2}, 3\pi/4)$



## Revisões

### Conceitos básicos sobre matrizes

Uma **matriz** é um quadro com elementos dispostos segundo filas horizontais, chamadas **linhas**, e filas verticais, chamadas **colunas**

Por exemplo,

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 9 \\ 2 & 6 \end{bmatrix} \text{ é uma matriz quadrada de ordem } 2$$

$$B = \begin{bmatrix} 2 & 4 & 3 \\ 3 & 2 & 5 \end{bmatrix} \text{ é uma matriz rectangular } 2 \times 3$$

$$C = [4 \ 5 \ 9] \text{ é uma matriz linha}$$

$$D = \begin{bmatrix} 8 \\ 1 \\ 7 \end{bmatrix} \text{ é uma matriz coluna}$$

## Revisões

### Conceitos básicos sobre matrizes

Seja  $A$  uma matriz com  $m$  **linhas** e  $n$  **colunas**,

$a_{ij}$  representa o elemento que aparece na linha  $i$  e coluna  $j$

$$A = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \dots & a_{2n} \\ \vdots & \vdots & & \vdots \\ a_{m1} & a_{m2} & \dots & a_{mn} \end{bmatrix} = [a_{ij}], 1 \leq i \leq m \text{ e } 1 \leq j \leq n$$

$A$  é uma matriz de **tipo** (ou **dimensão**)  $m \times n$

Uma matriz do tipo  $1 \times n$  designa-se por **matriz linha**

Uma matriz do tipo  $n \times 1$  designa-se por **matriz coluna**

Uma matriz com  $n$  linhas e  $n$  colunas designa-se por **matriz quadrada de ordem  $n$**

## Revisões

### Conceitos básicos sobre matrizes

- Dadas duas matrizes de tipo  $m \times n$ ,  $A = [a_{ij}]$  e  $B = [b_{ij}]$   
a matriz **soma de A com B** é a matriz  $C = A+B$  tal que  $c_{ij} = a_{ij} + b_{ij}$

#### Exemplo

$$\begin{bmatrix} 2 & 4 & 3 \\ 3 & 2 & 5 \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 1 & 2 & 3 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 3 & 6 & 6 \\ 4 & 4 & 8 \end{bmatrix}$$

- Dada uma matriz A de tipo  $m \times n$  e uma matriz B de tipo  $n \times s$   
a matriz **produto de A por B** é a matriz  $C = AB$  de tipo  $m \times s$   
tal que  $c_{ij} = a_{i1}b_{1j} + \dots + a_{in}b_{nj}$

#### Exemplo

$$\begin{bmatrix} 2 & 4 & 3 \\ 3 & 2 & 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 & 1 \\ 2 & 1 \\ 2 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 2 \times 2 + 4 \times 2 + 3 \times 2 & 2 \times 1 + 4 \times 1 + 3 \times 1 \\ 3 \times 2 + 2 \times 2 + 5 \times 2 & 3 \times 1 + 2 \times 1 + 5 \times 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 18 & 9 \\ 20 & 10 \end{bmatrix}$$

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

25

## Revisões

### Conceitos básicos sobre matrizes

Se A é uma matriz de tipo  $m \times n$  então,  $A^T$  chama-se **matriz transposta** de A, define-se como sendo uma matriz de tipo  $n \times m$  cujo elemento na posição  $(i, j)$  é o elemento na posição  $(j, i)$  de A.

Ou seja, as colunas de A são as linhas de  $A^T$  e, portanto, as linhas de A são as colunas de  $A^T$

#### Exemplos

$$\begin{bmatrix} 2 & 5 & 7 \end{bmatrix}^T = \begin{bmatrix} 2 \\ 5 \\ 7 \end{bmatrix} \quad \begin{bmatrix} 1 & 4 & 3 \\ 5 & 6 & 7 \end{bmatrix}^T = \begin{bmatrix} 1 & 5 \\ 4 & 6 \\ 3 & 7 \end{bmatrix}$$

#### Propriedades

$$(A + B)^T = A^T + B^T$$

$$(AB)^T = B^T A^T$$

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

26

## Revisões

# Conceitos básicos sobre matrizes

## Matriz inversa

Uma matriz quadrada de ordem  $n$ ,  $A$ , diz-se invertível quando existe uma matriz  $B$  tal que

$$AB = I_n$$

Em que  $I_n$  é a matriz identidade de ordem  $n$

A matriz  $B$  será representada por  $A^{-1}$  e é designada por matriz inversa de  $A$ .

## Propriedades

- Se  $A$  e  $B$  forem invertíveis então  $AB$  é invertível e  $(AB)^{-1} = B^{-1}A^{-1}$
- Se  $A$  é uma matriz invertível, então o mesmo acontece com a sua transposta e tem-se

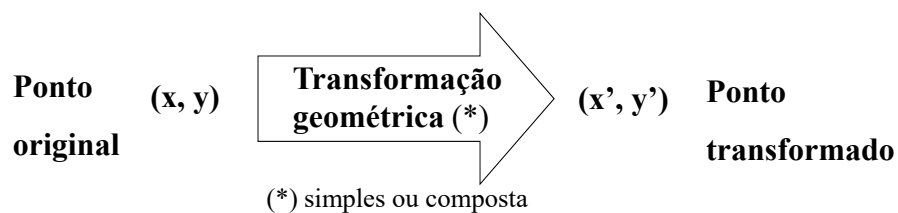
$$(A^T)^{-1} = (A^{-1})^T.$$

# Transformações Geométricas em 2D

## Transformações Geométricas

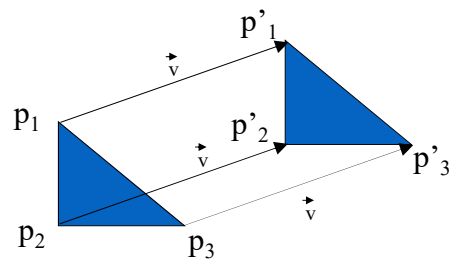
As transformações geométricas mais usadas em CG são:

- Translações
- Mudanças de escala
- Rotações



## Translação

Uma translação consiste na aplicação de um vector de deslocamento  $v = (t_x, t_y)$

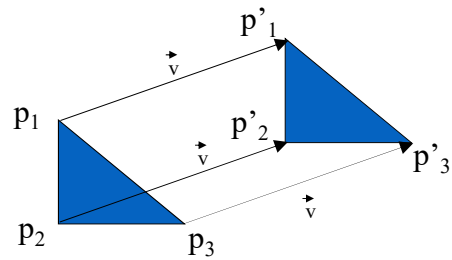


A translação desloca um corpo sem o deformar: é uma **transformação de corpo-rígido** (*rigid-body transformation*):

- Mantém os ângulos
- Mantém os comprimentos
- Mantém os paralelismos

## Translação

Uma translação consiste na aplicação de um vector de deslocamento  $\vec{v} = (t_x, t_y)$



$$x' = x + t_x$$

$$y' = y + t_y$$

## Translação

Uma translação consiste na aplicação de um vector de deslocamento  $\vec{v} = (t_x, t_y)$

$$x' = x + t_x$$

$$y' = y + t_y$$

**Notação Matricial:**

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} t_x \\ t_y \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

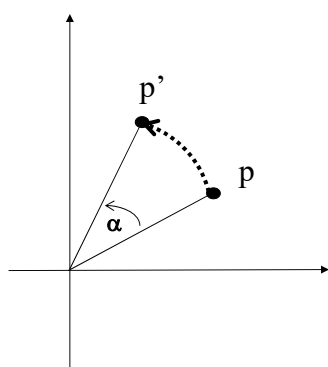
**representando um ponto por um vector coluna**

$$P' = \begin{bmatrix} t_x \\ t_y \end{bmatrix} + P$$



## Rotação

### Rotação de ângulo $\alpha$ em torno da origem



A origem é o centro desta rotação, é o seu ponto invariante (ou ponto fixo).

#### Lembrar que:

**Sentido retrógrado (-):** sentido dos ponteiros do relógio

**Sentido directo (+):** sentido contrário ao dos ponteiros do relógio

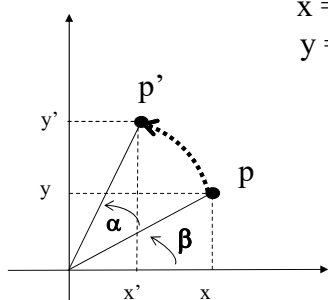
Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

33

## Rotação

Usando coordenadas polares:



$$x = R \cdot \cos \beta$$

$$y = R \cdot \sin \beta$$

Sendo **R** = distância de **P** à origem  
= distância de **P'** à origem

$$\begin{aligned} x' &= R \cdot \cos (\beta + \alpha) \\ (*) &= \boxed{R \cdot \cos \beta} \cdot \cos \alpha - \boxed{R \cdot \sin \beta} \cdot \sin \alpha \\ &= x \cdot \cos \alpha - y \cdot \sin \alpha \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} y' &= R \cdot \sin (\beta + \alpha) = \\ (*) &= \boxed{R \cdot \cos \beta} \cdot \sin \alpha + \boxed{R \cdot \sin \beta} \cdot \cos \alpha \\ &= x \cdot \sin \alpha + y \cdot \cos \alpha \end{aligned}$$

(\*) Lembrar que:

$$\begin{aligned} \cos (\beta + \alpha) &= \cos \beta \cdot \cos \alpha - \sin \beta \cdot \sin \alpha \\ \sin (\beta + \alpha) &= \cos \beta \cdot \sin \alpha + \sin \beta \cdot \cos \alpha \end{aligned}$$

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

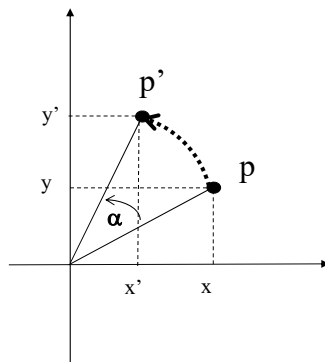
34

## Rotação

Tem-se então:

$$x' = x \cdot \cos \alpha - y \cdot \sin \alpha$$

$$y' = x \cdot \sin \alpha + y \cdot \cos \alpha$$



Verifique que o ponto (0,0), o centro da rotação, é invariante!

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

35

## Rotação

Tem-se então:

$$x' = x \cdot \cos \alpha - y \cdot \sin \alpha$$

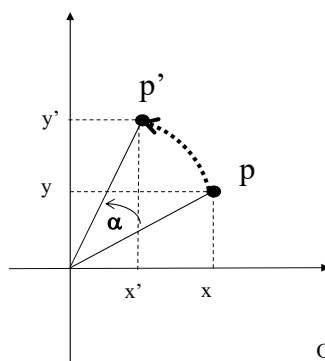
$$y' = x \cdot \sin \alpha + y \cdot \cos \alpha$$

Em notação matricial:

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha \\ \sin \alpha & \cos \alpha \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

2x1                      2x2                      2x1

$$P' = \begin{bmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha \\ \sin \alpha & \cos \alpha \end{bmatrix} \cdot P$$



Obs: Verifique que o ponto (0,0), o centro da rotação, é invariante!

Setembro 2020, apclaudio@fc.ul.pt

CG2020-02

36

## Rotação

A rotação também é uma **transformação de corpo-rígido (rigid-body transformation)**:

- Mantém os ângulos
- Mantém os comprimentos
- Mantém os paralelismos

## Mudança de Escala

### Mudança de escala em relação à origem

a origem é o seu ponto invariante ou ponto fixo.

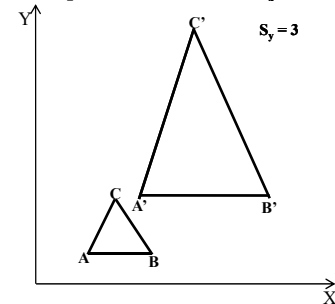
$$x' = x \cdot s_x$$

$$y' = y \cdot s_y$$

$s_x$  – factor de escala segundo xx

$s_y$  – factor de escala segundo yy

Exemplo:



## Mudança de Escala

$s_x = s_y$  – Mudança de escala **uniforme**

$s_x \neq s_y$  – Mudança de escala **não-uniforme**  $\Rightarrow$  **Deformação na figura !**

## Mudança de Escala

Notação Matricial:

$$\begin{bmatrix} x' \\ y' \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} s_x & 0 \\ 0 & s_y \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$$

$$P' = \begin{bmatrix} s_x & 0 \\ 0 & s_y \end{bmatrix} \cdot P$$

$s_x = s_y$  – Mudança de escala **uniforme**

$s_x \neq s_y$  – Mudança de escala **não-uniforme**  $\Rightarrow$  **Deformação na figura !**

## Mudança de Escala

A mudança de escala **não** é uma **transformação de corpo-rígido** (não mantém ângulos nem comprimentos),

mas **mantém as relações de paralelismo.**



É uma Transformação Afim.

As translações e rotações também são Transformações Afins porque mantêm os paralelismos.

## Composição ou concatenação de transformações geométricas

Na prática é necessário com frequência combinar várias transformações e será extremamente vantajoso saber **concatenar transformações**, isto é, determinar uma **transformação única** equivalente à combinação de várias transformações elementares.

**Transformação representada por uma matriz única.**