

CURRICULUM VITAE

Cognome: Domenichelli

Nome: Riccardo

Data di nascita: 19/12/1975

Luogo di nascita: Città della pieve (PG)

Residenza: Chianciano Terme

Indirizzo: Strada delle case, 41

Nazionalità: italiana

Telefono: 392 6472210

E- mail: ric.art@tim.it

Sito web: www.ric-art.it



**Ministero Per i Beni e le Attività
Culturali**

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI
PER LE PROVINCE DI SIENA E GROSSETO
Siena via di Città 140 - Tel. 0577248111

Siena li **23 APR. 2002**

Al Sig. **RICCARDO DOMENICHELLI**
Vicolo dell'Arco, 9
CHIUSI (Siena)



Prot. n° **9128** Allegati
105 AL

Risposta al foglio del
Div. Sez. N.

OGGETTO: Visto ex DM 294/00 come modificato dal D.M. 420/01..

In riferimento alla Sua richiesta del 15/04/2002 assunta al prot. n. 8839 del 19/04/2002 di questo Ufficio, si restituisce debitamente vistata la dichiarazione attestante il possesso dei requisiti di "Restauratore di Beni Culturali", ai sensi della normativa in oggetto.

IL SOPRINTENDENTE REGGENTE
(Arch. Letizia Franchina)

**DICHIARAZIONE
ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI DI
"RESTAURATORE DI BENI CULTURALI"
AI SENSI DEL DM 294/00 COME MODIFICATO DAL DM 420/01**

* * *

Il sottoscritto **Riccardo Domenichelli**, nato a Città della Pieve (PG) il 19/12/1975 e residente in Chiusi (SI), Vicolo dell'Arco n. 9, consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di mendacie dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità,

DICHIARA

di aver svolto, alle dipendenze del C.D.C. - Centro Diagnosi e Conservazione di Arezzo, attività di restauro di beni culturali per un periodo superiore ad 8 anni prima dell'entrata in vigore del DM 03/08/2000 n. 294;

DICHIARA ALTRESÌ

di aver tra l'altro eseguito alle dipendenze del C.D.C. - Centro Diagnosi e Conservazione di Arezzo i seguenti interventi di restauro di beni culturali:

ANNO	DESCRIZIONE INTERVENTO
1992	Restauro del paramento lapideo della facciata del Battistero del Duomo di Siena
1992-93	Restauro del paramento lapideo della facciata del Duomo di Chiusi
1993-94	Restauro del paramento di facciata di Palazzo Spannocchi a Siena
1994-95	Restauro del paramento di facciata dell'Accademia Chigiana a Siena
1996-97	Restauro degli affreschi del chiostro e recupero dei graffiti del XV secolo presso Palazzo Piccolomini di Pienza (SI)
1997	Restauro del paramento di facciata di Palazzo Salimbeni a Siena
1997-98	Restauro del paramento di facciata di Palazzo Chigi Saracini di San Quirico (SI)
1998	Restauro del paramento di facciata di Palazzo Sansedoni a Siena
1998-99	Restauro del paramento di facciata della Torre del Vitti a Siena
1999-00	Restauro del paramento lapideo del campanile di Duomo di Siena

In fede.

Arezzo, lì 01/02/2002.

(Riccardo Domenichelli)



**SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHITETTONICI, ARCHEologici E ETNOLOGICI
Per la Provincia di Grosseto**

La sottoscritta Soprintendenza, in qualità di autorità preposta alla tutela di beni culturali sopra menzionati, certifica che gli interventi di restauro indicati nel presente atto sono stati eseguiti regolarmente e con buon esito.

SIENA 23 APR 2002

IL SOPRINTENDENTE REGGENTE
(Arch. Letizia FRANCHINA)



**DICHIARAZIONE
ATTESTANTE IL POSSESSO DEI REQUISITI DI
"RESTAURATORE DI BENI CULTURALI"
AI SENSI DEL DM 294/00 COME MODIFICATO DAL DM 420/01**

Il sottoscritto **Riccardo Domenichelli**, nato a Città della Pieve (PG) il 19/12/1975 e residente in Chiusi (SI), Vicolo dell'Arco n. 9, consapevole delle sanzioni penali previste nel caso di mendacie dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità,

DICHIARA

di aver svolto - prima alle dipendenze del C.D.C. Centro Diagnosi e Conservazione (Arezzo) e poi di M.B.F. EDILIZIA S.p.A. (Arezzo) - attività di restauro di beni culturali, con responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, per un periodo superiore ad 8 anni prima dell'entrata in vigore del DM 03/08/2000 n. 294;

DICHIARA ALTRESÌ

- di aver tra l'altro eseguito, alle dipendenze del C.D.C. - Centro Diagnosi e Conservazione di Arezzo e con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento, i seguenti interventi di restauro di beni culturali:

ANNO	DESCRIZIONE INTERVENTO
1991-92	Restauro degli stemmi di Palazzo Pretorio ad Arezzo
1993	Restauro della Fontana del Vasari in P.zza Grande ad Arezzo
1994	Restauro degli stemmi del Palazzo Comunale di Arezzo
1994-95	Restauro di paramenti lapidei presso la tomba etrusca "Del Sodo" a Cortona (AR)
1995	Restauro della Fontana della Zecca ad Arezzo
1996	Restauro del paramento lapideo di facciata ed abside della Pieve di Romena a Pratovecchio (AR)
1997	Restauro del monumento al Petrarca presso Il Prato di Arezzo
1997	Restauro delle cornici della facciata della Casa del Vasari ad Arezzo
1998	Restauro del paramento lapideo della Torre Medioevale di Marciano della Chiana (AR)

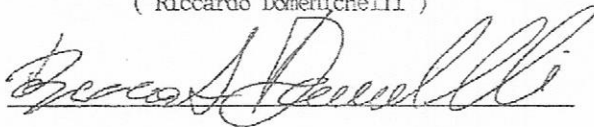
- di aver tra l'altro eseguito, alle dipendenze di M.B.F. EDILIZIA S.p.A. di Arezzo e con responsabilità diretta nella gestione tecnica dell'intervento, i seguenti interventi di restauro di beni culturali:

ANNO	DESCRIZIONE INTERVENTO
2000	Restauro materiale lapideo di Palazzo Bocciardi in Arezzo
2000-01	Restauro integrativo di un altare della chiesa di S. Maria Nuova a Cortona (AR)

In fede.

Arezzo, lì 31/01/2002.

(Riccardo Domenichelli)



La sottoscritta Soprintendenza, in qualità di autorità preposta alla tutela di beni

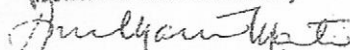
culturali sopra menzionati, certifica che gli interventi di restauro indicati nel presente atto sono stati eseguiti regolarmente e con buon esito.

La tutela ai sensi del D.L. n. 430/99 ex legge
/99 AREZZO, LI 19 FEB 2002

IL DIRETTORE RESPONSABILE

IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Anna Maria Maetzke)



Altri interventi eseguiti alle dipendenze del Centro diagnosi e conservazioni di Arezzo

- Restauro della facciata della **Basilica di San Giovanni e Paolo** a Venezia
- Restauro della facciata della **Chiesa di Santa Maria Maddalena** a Venezia
- Restauro della facciata del **Casinò Municipale** di Venezia
- Restauro della **Fontana Monumentale** di Faenza (RA)
- Restauro dell'**Arco di Riccardo** a Trieste
- Restauro della scalinata in pietra della **Tomba del Sodo** a Cortona (AR)
- Restauro della **Fontana** di Bevagna(PG)
- Scavo archeologico nell'area “**ghiaccio forte**” a Scansano (GR)
- Restauro della facciata della **Banca Monte dei Paschi di Siena** a Enna (EN)
- Restauro della facciata della **Chiesa del San Savino** a Piacenza
- scavo archeologico nell' “**area interporto**” di Firenze

Lavori effettuati per conto di M.B.F. Edilizia S.p.a. Divisione Restauri d'Arte, Arezzo

- Restauro delle decorazioni parietali del palazzo Comunale di Orbetello (GR)
Committente: Comune di Orbetello
Epoca storica: XIX sec.
Periodo di esecuzione: 2000-2001
- Restauro dei dipinti murali e degli stucchi dell'ex casinò di Bagni di Lucca (LU)
Committente: Comune di Bagni di Lucca
Epoca storica: XIX sec.
Periodo di esecuzione: 2002
- Restauro affreschi, decori e materiali lignei della Biblioteca Labronica "F. Guerrazzi", Livorno
Committente: Comune di Livorno
Epoca storica: XIX sec.
Periodo di esecuzione: 2002-2003
- Restauro delle sculture marmoree in Piazza del Duomo ed in Piazza del teatro, Pietrasanta (LU)
Committente: Comune di Pietrasanta
Epoca storica: XIX sec.
Periodo di esecuzione: 2003-2004
- Restauro della Chiesa di San Francesco, Cortona (AR)
Committente: Comune di Cortona
Epoca storica: XIV sec.
Periodo di esecuzione: 2004-2005
- Consolidamento post-sismico e restauro protomonastero Santa Chiara in Assisi (PG)
Committente: Protomonastero Santa Chiara, Assisi
Periodo di esecuzione: 2003-2004
- Consolidamento post sismico e restauro del Monastero di Sant'Anna, Foligno (PG)
Committente: Istituto Terziarie Francescane B. Angelina-Roma
Periodo di esecuzione: 2004-2005
- Lavoro di ripristino post-sismico, risanamento e restauro del complesso di San Francesco al Prato (PG)
Committente: Comune di Perugia
Periodo di esecuzione: 2005-2006
- Consolidamento post-sismico e restauro di "Palazzo Spinola", Foligno (PG)
Committente: Consorzio Palazzo Spinola
Periodo di esecuzione: 2005-2006

ALTRI INTERVENTI:

- Lavori di consolidamento e restauro della **Chiesa Russo-Ortodossa** nel Comune di Firenze
Committente: Soprintendenza ai BAA di Firenze, Pistoia, Prato.
- Ritrovamento, restauro e integrazione di decorazioni presso la **Casa del Fascio** di Pescia (PT)
Committente: Soprintendenza ai BAA di Firenze, Pistoia, Prato.
- Restauro conservativo di decorazioni della facciata del **Liceo Classico Michelangelo** – Firenze
Committente: Provincia di Firenze
- Restauro del basamento lapideo e degli arredi lignei della **Chiesa di Santa Maria Nuova** a Cortona
Committente: Soprintendenza B.A.A.S. di Arezzo.
- Restauro delle decorazioni pittoriche e in stucco presenti nel palazzo denominato “**Ex Chiavi D'oro**” ad Arezzo
Committente: Comune di Arezzo
- Restauro manufatti lapidei e intonaci della **Villa Montespertoli** (FI)
- Restauro manufatti lapidei e delle volte decorate di **Palazzo Massai** di Prato (PT)
- Restauro degli intonaci e del **Chiostro di Sant'Anna** in Camprena, Pienza (SI)
- Restauro dell'**Ex Fonderia Bastanzetti** di Arezzo (AR)
- Scavo archeologico in zona “**Margaritone**” ad Arezzo (AR)
- Restauro manufatti lapidei presso l'**Ente tabacchi** di Foiano della Chiana (AR)
- Restauro degli stucchi policromi nella **Chiesa di S. Maria Maggiore** di Collescipoli (TR)
- Restauro della facciata del Palazzo della sede storica della **Banca Etruria** di Arezzo (AR)
- Restauro dei manufatti lapidei presenti nell'**edificio dell'Orologio** di Stia (AR)
Committente: Fondazione Luigi e Simonetta Lombard
- Restauro manufatti lapidei e intonaci antichi presenti nei locali seminterrati di **Palazzo Venezia** a Roma
Committente: Provveditorato Interregionale alle O.O.PP. del Lazio

- Restauro intonaci del mausoleo di Romolo, Roma (RM)
- Restauro del Tempietto in alabastro del XVI sec., situato presso il museo Diocesano di Arezzo
- Restauro degli stucchi del teatro Petrarca di Arezzo (AR)
Committente: Comune di Arezzo
- Ricostruzione dei dipinti della Casina Fossombroni situata all'interno della Fortezza medicea di Arezzo (AR)
Committente: Comune di Arezzo (AR)

Anno 2017. Inizio di attività di Libera professione e costituzione della ditta Ric.Art di Domenichelli Riccardo

- Restauro Lastra Sepolcrale del Beato Angelico, Città della Pieve (PG)
Committente: Comune di Città della Pieve (PG)
- Decorazioni pittoriche presso residenze di privati
Committente: Privati
Periodo di esecuzione: dal 2017-2020
- Restauro delle strutture archeologiche rinvenute all'interno degli "Ex lavatoi Pubblici", Chiusi (SI)
Committente: Comune di Chiusi (SI)
Periodo di esecuzione: 2021
- Decorazioni pittoriche presso residenze di privati
Committente: Privati
Periodo di esecuzione: dal 2021 al 2022
- Realizzazione marmorino con finitura a encausto presso il Castello di Vicarello, Cinigiano (GR)
Committenza: Castello di Vicarello, Cinigiano (GR)
Periodo di esecuzione: 2023
- Decorazioni pittoriche presso residenze di privati
Committente: Privati
Periodo di esecuzione: 2023
- Restauro del Monumento ai Caduti di Chiusi (SI)
Committente: Comune di Chiusi (SI)
Periodo di esecuzione: 2023

- Ricostruzione finto travertino anticato Palazzo Danesi, Montepulciano (SI)
Committente: Privato
Periodo di esecuzione: 2023
- Ritrovamento e restauro affresco del XIII secolo al Castello di Argiano, Montalcino (SI)
Committente: Castello di Argiano
Periodo di esecuzione: 2024
- Ricostruzione del bozzato di Palazzo Bonci-Casuccini, Chiusi (SI)
Committente: Privato
Periodo di esecuzione: 2024
- Marmorizzazione suite “Vedetta” Castello di Vicarello, Grosseto (GR)
Committente: Castello di Vicarello
Periodo di esecuzione: 2025
- Restauro facciate e decorazioni interne residenza privata, Chiusi (SI)
Committente: Privato
Periodo di esecuzione: 2025
- Restauro della facciata della Palazzina dell’Orologio, sede dell’Università di Siena, Loc. Pionta (AR)
Committente: Università di Siena
Periodo di esecuzione: 2025-2026