

THE FLOOD

by

—

—
—

FADE IN:

TITLE OVER:

14 ottobre, 2018

INT. SOGGIORNO NOTTE

PADRE e FIGLIOMINORE di schiena sul divano illuminati dalla luce proveniente dallo schermo.

TELECOMANDO

Bip, bip.

CRONISTA

(in crescendo)

Sembra che questa volta i tecnici dell'ARPAL e della Protezione civile siano riusciti a prevederla. L'ennesima alluvione si abatterà dunque sulla tartassata città di Genova. La previsione con sette giorni di anticipo permette alle autorità e alla popolazione di organizzarsi e correre ai ripari.

Si susseguono sullo schermo immagini drammatiche delle precedenti alluvioni.

FIGLIOMINORE

Mamma vieni a vedere!

Di schiena compare MAMMA.

CRONISTA

[..] dovrebbe quindi evitarsi la catastrofe del 2014 [..]

Porta blindata aperta e chiusa di scatto. Giaccavento, ombrello stropicciato e chiuso.

FIGLIOMAGGIORE

Pff! *Belin*, non avete idea di che temporale c'è là fuori.. E' strano che non sia ancora saltata la..

Salta la luce.

(Attimi di attesa.)

Prorompono le urla di donna, scroscio di acqua, onde, crolli, clacson, catastrofe.

Un fulmine illumina con luce azzurrognola. Sequenza di spezzoni di alluvione e disastro.

Buio.

TITLE OVER:

XX ottobre, 2018

VOCE GRACCHIANTE
Avevano sbagliato. La
catastrofe si è abbattuta su
Genova con una settimana
d'anticipo. Sono stati 6 giorni
all'inferno. La città è in
ginocchio. Tutto quello che era
stato ricostruito ora non esiste
più. E' una perdita immensa per
l'Italia e una tragedia per
l'umanità. Il Presidente della
Repubblica ha indetto il lutto
nazionale. Il nostro supporto e
cordoglio alla popolazione
ligure. Si attende l'intervento
dell'esercito. Messaggi di
solidarietà arrivano da tutto il
pianeta.

TITLE OVER:

22 ottobre, 2018

EXT. CAMPO PROFUGHI MEZZODÌ

Fango, Tende, calca di gente, code per le coperte, coda per
la cena, schiamazzi, pianti. Cordolo dell'esercito.

TITLE OVER:

31 ottobre, 2018

EXT. CAMPO PROFUGHI TRAMONTO

Immagini di bambini in stracci che si rincorrono.
Travestimenti di halloween di fortuna. Figura losca fa
capolino dall'angolo di una tenda.

TITLE OVER:

2 novembre, 2018

EXT. OSPEDALE DA CAMPO NOTTE

Via vai di barelle, casse di materiale medico. Ambulanza
infangata e ammaccata. Personale in tuta di acrilico.

COPERTO DA ELICOTTERO
Un'infezione ha colpito gli
sfollati [...].

OVATTATO SOTTO GASMASK

Non possiamo fare nulla finché
non sapremo contro cosa stiamo
combattendo [...] Restate in
casa. Non bevete dai rubinetti
[...]. Ripeto: rimanete in
casa.

DOON.

TITLE OVER:

8 dicembre, 2018

EXT. ZONA BISAGNO NOTTE

Fasce di luce di torcia che si insinuano solidi tra
cassonetti e macerie, nel vicolo. Pioggerellina sottile,
mista a neve brilla nella luce.

OVATTATO SOTTO GASMASK

Respiro regolare. Gorgoglio di
una ricetrasmittente in cuffia.

Gesti militari.

Un commando in tuta mimetica e visore notturno. Sono 5
uomini armati da incursione. Il respiro si condensa oltre la
maschera.

Scrapping, fruscio, tonfo su
metallo.

L'uomo malridotto che rovista nel cassonetto si accorge del
commando. Sgrana gli occhi dal terrore quando gli spianano i
mitra.

SILENZIATORE

RTT. RTT.

L'uomo si accascia.

Il commando si allontana.

Cani randagi si avvicinano furtivi al cadavere. Primo piano
di occhi rossi famelici, bava e alito caldo.

Chiarore di fuochi nell'alveo semi distrutto del Bisagno
vicino alle arcate del ponte intasate di rifiuti trascinati
dalla foga della corrente. Una palude di legname e rottami.
Ombre che dipingono sul cemento. Graffiti e impronte
insanguinate ballano con le fiamme. Uno di questi è una
figura anfibia. Cthulhu.

Buio.

FADE OUT:

Lentamente compare tremolando in primo piano il titolo di testa: ``THE FLOOD``

THE END