

# MANUEL LALLANA

Tengo un perfil multidisciplinar centrado en la composición musical y la programación

Unir **música y tecnología** me ayuda a impulsar mis ideas y mi trabajo.



[mlallanab01@gmail.com](mailto:mlallanab01@gmail.com)



[mlallanamusic.com](https://mlallanamusic.com)



## EDUCACIÓN

Actualmente estudiando:

4o curso del **Grado de Composición Musical** en el CSMC (Centro Superior Música Creativa), Madrid

## HERRAMIENTAS

SIBELIUS

LOGIC PRO

MAXMSP

TOUCHDESIGNER

PYTHON

JAVASCRIPT

## HABILIDADES

COMPOSICIÓN PARA MÚSICA DE CONCIERTO, ELECTROACÚSTICA Y ARTE SONORO

PROCESAMIENTO DE AUDIO EN DIRECTO

VIDEO REACTIVO

FORMADO COMO DATA SCIENTIST

NIVEL AVANZADO DE GUITARRA

## EXPERIENCIA

### MÚSICA

- Participé como **guitarra eléctrica solista en la Big Band** de la Complutense, Madrid 2019
- Trabajé como compositor para cuatro **cortometrajes musicales** del director de la ESCAC Adrián Pachón 2021-2023
- Estrené "Cinco Besos de Acuarela" una **obra para piano, saxofón y contrabajo**, 2021.
- Estrené "Sobre las llamas, un lema silencioso" una **obra para cuarteto de cuerda y narrador**, 2022
- Estrené "Las partes de ti, mis seres vacíos" una obra para **ensemble de 6 instrumentistas sincronizada con el cortometraje ganador de un Goya** "Las partes de mí que te aman son seres vacíos" de Mercedes Gaspar en la Sala Berlanga (Madrid), 2023
- Estrené "Rebis" una obra para **ensemble de 9 instrumentistas** en la Sala Berlanga (Madrid), 2023
- Estrené "Trencadís d'ocells", **obra acusmática**, 2023
- Estrené "Tarot sonoro", **performance electroacústica**, 2023

### PROGRAMACIÓN

- **Programé mi página web personal de portfolio** con las librerías **Bootstrap y three.js**, 2022
- Estudié dos años de la carrera de Ingeniería Informática en la UPM (Universidad Politécnica de Madrid) donde aprendí Java, Python y C#, también participé en la programación de varios videojuegos independientes, 2020
- Obtuve el título de aprovechamiento del bootcamp en **Data Science** en The Bridge, Madrid, certificado con 480 horas de formación en **Data Analysis, Machine Learning, Deep Learning y productización** a través de **Python**. Mi proyecto final "TIMBRAL" consistía en una aplicación web que utilizaba un **Variational Autoencoder (VAE)** para mezclar el timbre de dos sonidos, 2023.

### PROYECTOS ACTUALES

- "Dhyana" una **obra para orquesta** que grabará la **Bratislava Symphony Orchestra** en junio de 2024.
- "Dimensiones por recorrer", **instalación de audio inmersivo (5.1)**.
- "Interacción libre", **trabajo de fin de grado investigación sobre la relación del oyente con el sonido** en instalaciones sonoras y nuevos formatos de concierto en Madrid y Barcelona (en los últimos cinco años).