



MANUEL LALLANA

mlallanab01@gmail.com

mlallanamusic.com

608490882



EDUCACIÓN

GRADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL - CSMC
(CENTRO SUPERIOR MÚSICA CREATIVA,
MADRID), 2020-ACTUALIDAD

BOOTCAMP DE DATA SCIENCE - THE BRIDGE
(MADRID), 2023

**GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA DURANTE
DOS AÑOS - UPM (MADRID), 2019-2020**

HERRAMIENTAS

SIBELIUS, LOGIC PRO,
MAXMSP, TOUCHDESIGNER
PYTHON, JAVASCRIPT

IDIOMAS

ESPAÑOL, NATIVO
INGLÉS, AVANZADO (CERTIFICADO C1)
CATALÁN, INTERMEDIO

HABILIDADES

COMPOSICIÓN PARA MÚSICA DE
CONCIERTO, ELECTROACÚSTICA Y ARTE
SONORO

PROCESAMIENTO DE AUDIO EN DIRECTO E
INSTALACIONES DE AUDIO INMERSIVO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA
APLICADA AL DISEÑO SONORO

FORMADO COMO CIENTÍFICO DE DATOS

CREACIÓN DE VIDEOS REACTIVOS AL
AUDIO

EXPERIENCIA

MÚSICA

- "Rebis", **obra para ensemble de 9 instrumentistas**. Estreno en la Sala Berlanga (Madrid), 2023.
- "Las partes de ti, mis seres vacíos", **obra para ensemble de 6 instrumentistas sincronizada con el cortometraje ganador de un Goya** "Las partes de mí que te aman son seres vacíos" de Mercedes Gaspar. Estreno en la Sala Berlanga (Madrid), 2023.
- "Tarot sonoro", **performance electroacústica**. Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2023.
- "Trencadís d'ocells", **obra acusmática**, Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2023.
- "Sobre las llamas, un lema silencioso", **obra para cuarteto de cuerda y narrador**. Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2022.
- "Cinco Besos de Acuarela", **obra para piano, saxofón y contrabajo**. Estreno en el auditorio del CSMC (Madrid), 2021.
- Composición para **cuatro cortometrajes musicales** del director de la ESCAC Adrián Pachón 2021-2023.
- **Guitarrista solista en la Big Band** de la UCM (Madrid), 2019.

PROGRAMACIÓN

- Título de **Bootcamp de Data Science** en The Bridge (Madrid), certificado con formación en **Data Analysis, Machine Learning, Deep Learning y desarrollo de APIs** a través de **Python**, 2023. Lo proyectos desarrollados durante la formación fueron:
 - "TIMBRAL", **aplicación web que aprovecha el espacio latente de un Variational Autoencoder (VAE) para mezclar el timbre de dos sonidos**.
 - "DREAML", **NLP y sistemas de grafos** aplicados al **análisis de patrones en diarios de sueños**.
 - "EDArt", **NLP y análisis de datos** aplicados al **análisis de tendencias en museos de arte contemporáneo**.
- **Programación de la página web mlallanamusic.com** con las librerías **Bootstrap y three.js**, 2022.
- **Dos años cursados en la carrera de Ingeniería Informática en la UPM** (Universidad Politécnica de Madrid) con formación en Álgebra lineal, Cálculo, programación con Java y Python, 2019-2020
- **Programación de varios videojuegos independientes** en asociaciones de estudiantes de la UPM, 2019.

PROYECTOS ACTUALES

- "Dhyana", **obra para orquesta que grabará la Bratislava Symphony Orchestra** en junio de 2024.
- "Interacción libre", **trabajo de fin de grado. Investigación sobre la relación del oyente con el paisasonido en instalaciones sonoras y nuevos formatos de concierto** en Madrid y Barcelona (en los últimos cinco años).
- "Dimensiones por recorrer", **instalación de audio inmersivo (5.1)**.