


Tafel 06.03.24



06.03.24

Guten Morgen

Inhalt - Text:

- Metaphern seien im Leben präsent (manche glauben, dass man ohne sie besser auskommen könnte)
- Sie würden unser Denken und unser Handeln beeinflussen
- Es spiele eine große Rolle bei der Definition unserer Alltagsrealität
- Metaphern dienen als Hilfe, um komplexe Dinge in Bildern zu vereinfachen
- Metaphern lassen einen leichter an einem Geschehen teilhaben
- Metaphern seien ein (eher außergewöhnliches) sprachliches Phänomen
- Sie werden anhand von individuellen und kulturellen Denkprozessen formuliert
- Metaphern basierten in der Regel auf physischen Grundlagen
- Durch das Analysieren von Metaphern ließen sich Leitlinien einer Person herausfinden
- Beispiel: oben und unten (Orientierungsmetaphern)

Metaphern:

- Szene 7: „Eine Sünde so dick und so breit (es stinkt, dass man die Engelchen zum Himmel hinaus räuchern könnt“ -> Gestank für Lüge, eine „große“ Sünde, Engel werden „vertrieben“
- Szene 7: „Schön wie die Sünde“ -> verlockend wie das Sündigen
- Szene 7: „Kann die Todsünde so schön sein?“ -> Auf Mord an Marie bezogen
- Szene 7: „Man müsst's sehen, müsst's greifen können..." -> Beziehung zu TM nicht greifbar
- Szene 7: „Du hast einen roten Mund, Marie“ -> Evtl. Anspielung auf Kuss mit TM (rot als Anspielung auf Blut oder Liebe oder beides)
- Szene 7: „Man kann viel sehn, wenn man 2 Augen hat und man nicht blind ist und die Sonne scheint“ -> Sonne als Metapher für klarer Verstand
- Szene 7: „Franz du redest im Fieber“ -> Fieber als Zustand, in dem man nicht klar denken kann
- Szene 21: „Das Summen der Käfer wie gesprungne Glocken“ -> unheimlich laute Stille; Glocke wie in der Kirche (Tod)

- Szene 19: „wollt's in Himmel gehen“ -> Metapher für sterben
- Szene 20: „wie ein blutig Eisen“ -> Blut für Tod; z.B. Messer
- Szene 20: „was der Mond rot aufgeht“ -> es wird eine (tödliche) Nacht werden; er geht erst auf, es ist erst der Anfang der Nacht
- Szene 20: Heißer Hurenatem vs. Kalt sein -> er würde sich verbrennen, wenn er sie noch einmal küssen würde; kalt sein für Tod und Woyzecks Emotionen - man kann dann keine Sünden mehr begehen



Allgemeine Stilmittel in Woyzeck

AB bearbeiten!