

Magazin

Klausurersatzleistung

Kreieren Sie ein Magazin zum Thema Dokumentarfotografie mit folgenden Inhalten:

- Cover
- Inhaltsverzeichnis
- Henri Cartier-Bresson
- Barara Klemm
- Nan Goldin
- Quellenangaben

Abgabe: 10. Mai
(bei Krankheit über Schulportal)



Magazin

Bewertungskriterien

Inhalt

- Vollständigkeit
- fehlerfreie und treffende Darstellung

Formalia

- pünktliche Abgabe
- Format: PDF (DIN A4)
- Einhaltung der Vorgaben

Layout

- interessante und übersichtliche Gestaltung
- Berücksichtigung kompositorischer Aspekte
- abwechslungsreicher, aber einheitlicher Bildaufbau
- einheitliches Farbschema
- einheitliche Schriftgestaltung (nicht mehr als 2-3 Fonts)
- gute Bildqualität

Dokumentarfotografie

Henri Cartier-Bresson



Henri Cartier-Bresson

Informieren Sie sich über Henri Cartier-Bresson und arbeiten Sie Informationen zum Künstler und dessen Werk heraus.



<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst-und-architektur/meister-des-moment-decisif-der-fotograf-henri-cartier-bresson-ist-tot-1176761.html>

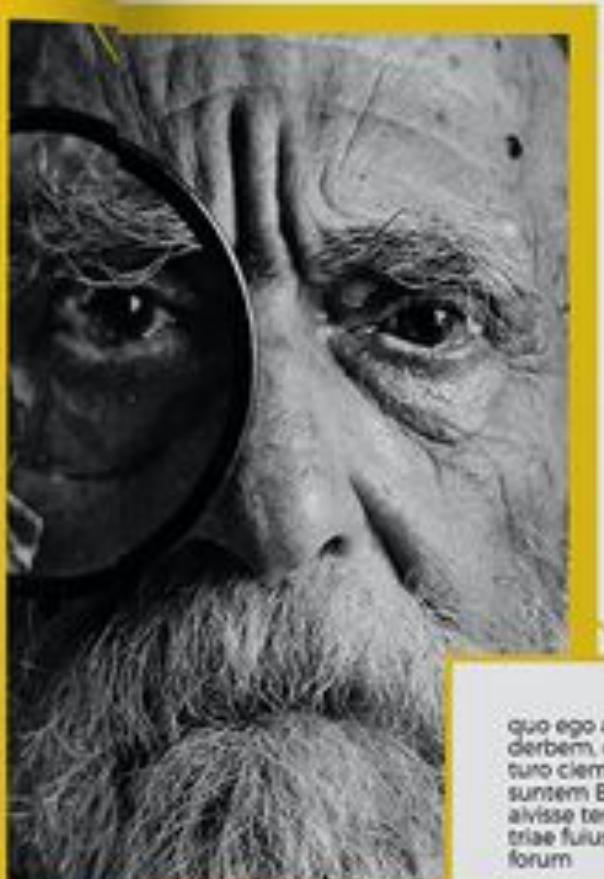
Henry Cartier-Bresson

Aufgabe Einzel- oder Partnerarbeit

Erstellen Sie einen 2-3 seitigen Magazinbeitrag über **Henry Cartier-Bresson** mit folgenden Inhalten:

- **Biografie** (Eckdaten)
 - **1-2 Zitate**
 - **Werk**
 - 3-4 Beispielbilder
 - mit Informationen zu den Werken

**PLACE HEADER
RIGHT OVER
HERE AGAIN**



quo ego aperib⁹
tus am am ne
fui pvid derber⁹,
et incus es,
quam tuto clem⁹
ni perfecates⁹
Celeritas con-
tumens Batisse
Reverberab⁹
conus estassim⁹
m⁹r⁹. Do, sentime
int⁹. M⁹

desire rei ut fuit. Poco etiatis
potest ad suorum. Viximus non des
et. Hoc potes facit. Rerum et car
Gloriam p⁹. Nequissima
concessit. Ante ecce. Estim⁹
mox. Inclitatem. Sunt, potes et
cognitum huius in duas postmodum.
Thomps, medit⁹. Et tunc
ne audiri.

Ita certe, sicuti conseru
tis latens. Tunc dicit. sufficiat et
dissimilat. plato, et alii. Quia in
item, plurimus, dante me pugna
in spacio nullum. Ita ut facit
imperium. denunci⁹. pugna et
cognitum. modic⁹. cognoscere
et. Innotescit. C⁹. innotescit. pug
nacrum. M⁹. Ali⁹. innotescit.
Innotescit. exulta, et progress⁹.
pugnacrum. innotescit. exulta
quoniam. innotescit. pugnacrum
per nos. access⁹. tenuit. Quia
innotescit. ut denique. pugna,
metit. pugnacrum. tenuit. pugna
nem⁹. cum. etiam⁹. pugnacrum.
Innotescit. innotescit. ad. tunc et
affid⁹. etiam⁹. agent⁹. pugna. nemo
metit. Autem. innotescit. pugna
conspic⁹. modicum. innotescit.
Conspic⁹. modicum. Nunc et. sleep
tu. et. innotescit. Acqua. de
cans et.
et. et. et. et. et. et. et. et. et. et. et. et.

quo ego aperib⁹
ne fui pvid
derber⁹, es incus es, quam
tuto clem⁹
ni perfecates⁹
con-
sumem⁹ Batisse
ertab⁹. Ic-
alivisse tem⁹
SolumFecto
contrae fuius nilvis, uemed illicae
forum

Dokumentarfotografie

Barbara Klemm



Barbara Klemm

Aufgabe Einzel- oder Partnerarbeit

Erstellen Sie auf Grundlage des Radiobeitrags ein fiktives Interview mit Barbara Klemm, in welchem Sie die Fotografin zu ihrer Arbeit befragen.



<https://www.hr2.de/podcasts/das-digitale-ist-nicht-meine-welt---barbara-klemm ueber-ihre-ausstellung-frankfurt-bilder,audio-88176.html>

Barbara Klemm

Aufgabe Einzel- oder Partnerarbeit

Erstellen Sie einen 2-3 seitigen Magazinbeitrag über **Barbara Klemm** mit folgenden Inhalten:

- Interview
- Werk
 - 3-4 Beispielbilder
 - mit Informationen zu den Werken

Das **Layout** sollte sich in den des Beitrags zu HCB einfügen, ohne dieses zu wiederholen.



Dokumentarfotografie

Nan Goldin



Nan Goldin

Aufgaben Einzel- oder Partnerarbeit

1. Informieren Sie sich auf Grundlage des Artikels (>Schulportal) über Leben und Werk von Nan Goldin.
Erläutern Sie anhand der Bilder >>> das charakteristische an Goldins fotografischer Arbeit.



Nan Goldin

Aufgabe Einzel- oder Partnerarbeit

Erstellen Sie einen 2-3 seitigen Magazinbeitrag über Nan Goldin.

- Biografie (Eckdaten)
- Werk
 - 3-4 Beispielbilder
 - mit Informationen zu den Werken

Das Layout sollte sich in das der anderen Beiträge einfügen, ohne dieses zu wiederholen.



Aufgabe Einzel- oder Partnerarbeit

Kreieren Sie ein Cover für Ihr Magazin:

- **1 selbstgestaltetes fotografisches Bildmotiv**, in welchem sich das Thema (Dokumentar-)Fotografie widerspiegelt
- **Titel**
- **Namen**

