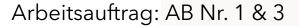


## **Inhalt - Text:**

- Metaphern seien im Leben präsent (manche glauben, dass man ohne sie besser auskommen könnte)
- Sie würden unser Denken und unser Handeln beeinflussen
- Es spiele eine große Rolle bei der Definition unserer Alltagsrealität
- Metaphern dienen als Hilfe, um komplexe Dinge in Bildern zu vereinfachen
- Metaphern lassen einen leichter an einem Geschehen teilhaben
- Metaphern seien ein (eher außergewöhnliches) sprachliches Phänomen
- Sie werden anhand von individuellen und kulturellen Denkprozessen formuliert
- Metaphern basierten in der Regel auf physischen Grundlagen
- Durch das Analysieren von Metaphern ließen sich Leitlinien einer Person hersausfinden
- Beispiel: oben und unten (Orientierungsmetaphern)



## **Metaphern:**

- Szene 7: "Eine Sünde so dick und so breit (es stinkt, dass man die Engelchen zum Himmel hinaus räuchern könnt" -> Gestank für Lüge, eine "große" Sünde, Engel werden "vertrieben"
- Szene 7: "Schön wie die Sünde" -> verlockend wie das Sündigen
- Szene 7: "Kann die Todsünde so schön sein?" -> Auf Mord an Marie bezogen
- Szene 7: "Man müsst's sehen, müsst's greifen können…" -> Beziehung zu TM nicht greifbar
- Szene 7: "Du hast einen roten Mund, Marie" -> Evtl. Anspielung auf Kuss mit TM (rot als Anspielung auf Blut oder Liebe oder beides)
- Szene 7: "Man kann viel sehn, wenn man 2 Augen hat und man nicht blind ist und die Sonn scheint" -> Sonne als Metapher für klarer Verstand
- Szene 7: "Franz du redest im Fieber" -> Fieber als Zustand, in dem man nicht klar denken kann
- Szene 21: "Das Summen der Käfer wie gesprungne Glocken" -> unheimlich laute Stille; Glocke wie in der Kirche (Tod)



- Szene 19: "wollt's in Himmel gehen" -> Metapher für sterben
- Szene 20: "wie ein blutig Eisen" -> Blut für Tod; z.B. Messer
- Szene 20: "was der Mond rot aufgeht" -> es wird eine (tödliche) Nacht werden; er geht erst auf, es ist erst der Anfang der Nacht
- Szene 20: Heißer Hurenatem vs. Kalt sein -> er würde sich verbrennen, wenn er sie noch einmal küssen würde; kalt sein für Tod und Woyzecks Emotionen - man kann dann keine Sünden mehr begehen

