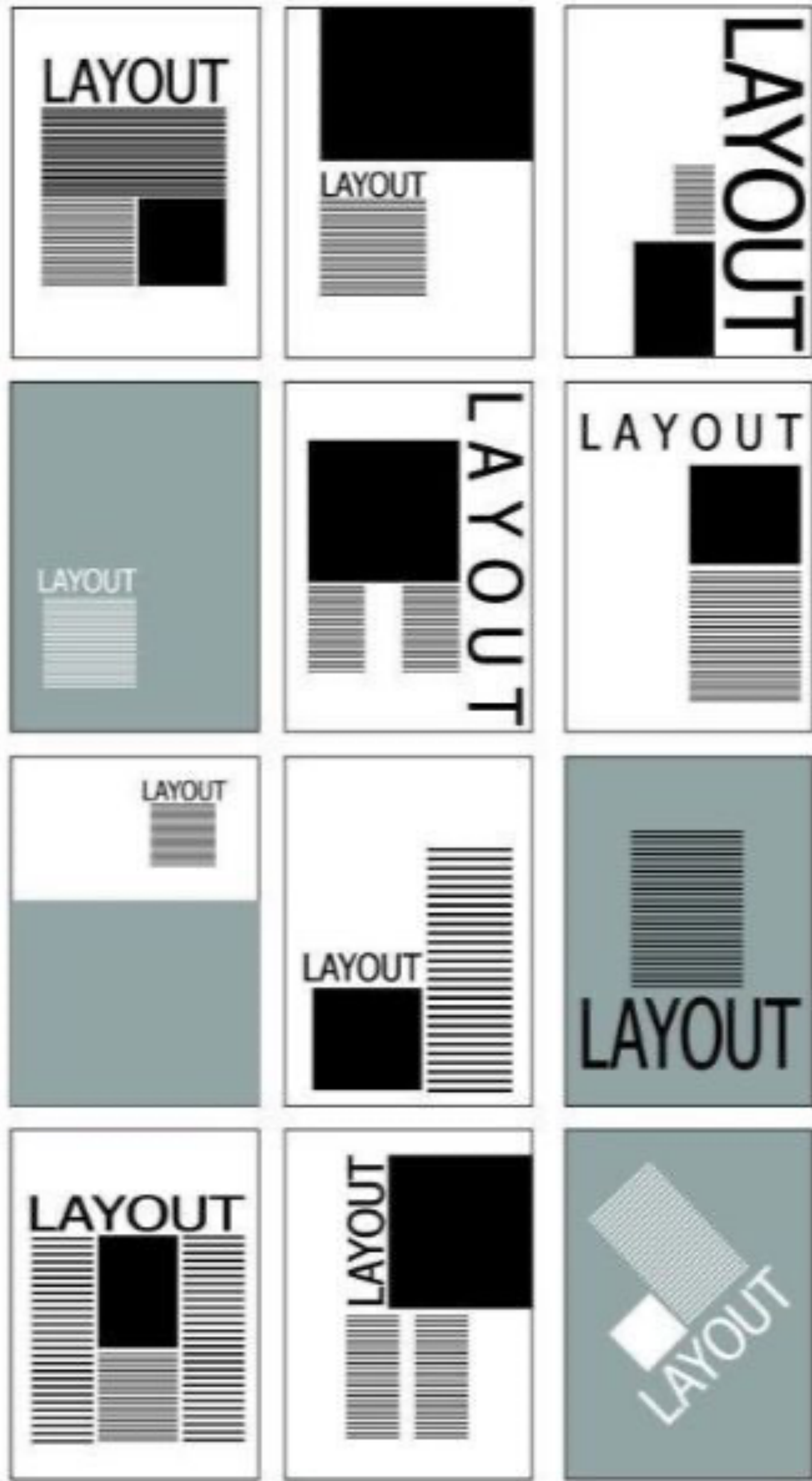


Aufgabe (Einzel- oder Partnerarbeit)

Erstellen Sie einen 2-3 seitigen
Magazinbeitrag über Henry Cartier-Bresson
mit folgenden Inhalten:

- **Biografie** (Eckdaten)
- **1-2 Zitate**
- **Werk**
 - 3-4 Beispielbilder
 - mit Informationen zu den Werken





PRINCIPLES OF FORM AND DESIGN



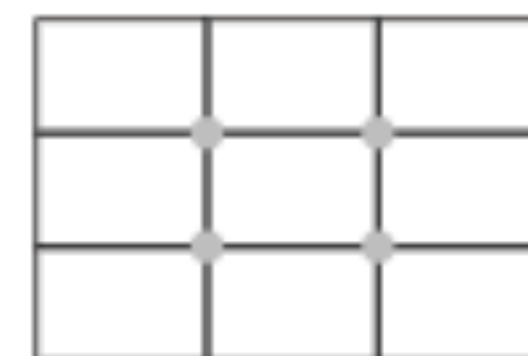
GRID



MODULAR GRID



GOLDEN RATIO
1.61803399
GOLDEN RECTANGLE



RULE OF THIRDS
*align focal point to
one of the four circles*



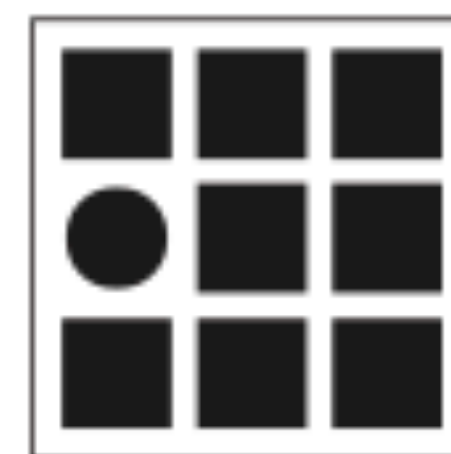
HIERARCHY
WEIGHT AND SCALE



HIERARCHY
WEIGHT AND SCALE



HIERARCHY
COLOR CONTRAST



HIERARCHY
SHAPE CONTRAST

Beispiel für eine Magazinseite

CINDY SHERMAN



In Ihrer Serie „**Untitled Film Stills**“ schlüpft die Künstlerin in Rollen von B-Movie-Schauspielerinnen und reflektiert weibliche Rollenbilder in Film und Medien.

Untitled Film Still #21, 1978

” *In meiner Arbeit bin ich anonym. Wenn ich mir meine Bilder ansehe, bin ich das nicht – es sind keine Porträts. Ich kann in meiner Kunst verschwinden.“*

BIOGRAFIE

- Geboren 1954 in Glenn Ridge, New Jersey
- 1972 bis 1976 Studium an der State University of New York:
- Zunächst widmet sie sich dort der Malerei, wechselt schließlich aber zur Fotografie
- Ende der 1970er-Jahre wird sie mit ihrer Fotoserie „Untitled Film Stills“ bekannt
- Wichtige Ausstellungen: documenta 7, Museum of Modern Art, ...
- 1983 erhält sie das Guggenheim Stipendium