

Klausurersatzleistung Fachpraktische Prüfung

Entwickeln Sie Ideen für ein Plakat über die Kunst der Weimarer Republik und **setzen** Sie diese in geeigneter Form um.

- Stellen Sie zentrale Themen und Motive der Kunst der Weimarer Republik anhand von zwei künstlerischen Positionen (Jeanne Mammen, Otto Dix, George Grosz, Dodo) auf Ihrem Plakat vor.

Wählen Sie die Positionen so aus, dass sowohl positive als auch die negative Aspekte („Glanz & Elend“) deutlich werden.

Umsetzung: Ihr Plakat sollte wichtige Eckdaten zu Leben und vor allem zum Werk de*r Künstler*innen beinhalten und so gestaltet sein, dass bei der Umsetzung typische Stilmittel der jeweiligen künstlerischen Positionen (Motive, Farben, Malweise...) aufgriffen werden > siehe Bsp.

Materialgrundlage: Digitorial zur Ausstellung „Glanz & Elend in der Weimarer Republik“ (<https://digitorials.schirn.de/glanzundelend/de>) + weitere Recherche zu den Künstler*innen

- **Format:** DIN A3–A2
- **Umsetzung:** Zeichnung, Malerei, Collage, ...
- **Abgabe:** bis Do., 21.12., 13:20 Uhr persönlich/im LZ.
Bei Krankheit über Lanis.



