

Tafel 08.11.23



Arbeitsauftrag:

Findet euch in Gruppen mit 2-3 Personen zusammen.

Erarbeitet gemeinsam zwei Posen: Eine Pose, die „typisch männlich“ ist und eine Pose, die „typisch weiblich“ ist. **Ihr habt 5 Minuten Zeit!**

Seid bereit, die Posen vor der Klasse zu präsentieren!

Wirkung der Posen

„Typisch männlich“

- streng
- Selbstbewusst
- Verschllossen
- Mächtig
- Ernst
- Raum einnehmend

„Typisch weiblich“

- bezaubernd
- Übertrieben
- Selbstverliebt
- Präsentierend
- Elegant
- Zurückhaltend
- Sympathisch
- Vornehm
- Extrovertiert
- Offen
- Bedeckend

Reproduktion von Klischees in der Werbung und den Medien:

Entscheidet, ob die euch gezeigt Werbung die Klischees von Frau bzw. Mann reproduziert.

- **Daumen hoch:** Klischee wird reproduziert
- **Daumen runter:** Klischee wird nicht reproduziert
- **Beide Hände doch:** Ich halte den Werbespot für sexistisch

Reproduktion von Klischees in der Werbung und den Medien:

Entscheidet, ob die euch gezeigte Werbung die Klischees von Frau bzw. Mann reproduziert.

- **Daumen hoch:** Klischee wird reproduziert
- **Daumen runter:** Klischee wird nicht reproduziert
- **Beide Hände doch:** Ich halte den Werbespot für sexistisch

Definition von sexistisch: Sexismus ist ein Oberbegriff für eine breite Palette von Einzelphänomenen unbewusster und bewusster Diskriminierung/Abwertung auf der Basis von Geschlecht.

Triumph

*Für Frauen, die
mehr drauf haben.*

Supreme Temptation by Triumph

www.triumph.at



ab 6,95

SLOGGI LIGHT STRING
SLOGGI LACE STRING
schwarz, rot, caramello, weiß



It's string time!



40.307/32/1 - KAUFHOF WARENHAUS AG, KÖLN

Doppelt wohlfühlen.
Doppelt sparen.

Sloggi im
Doppelpack.

sloggi®



SLOGGI BASIC TAI-DOPPELPAK



ab 10,95
SLOGGI TAI
DOPPELPAK



ab 12,95
SLOGGI MAXI
DOPPELPAK
13,95
AB GRÖÖE 48





Robert De Niro Zac Efron

DIRTY grandpa

They're hitting the road.
And everything on it.



bbmedia **JE** CC BY [WISC: 157] LIONSGATE DirtyGrandpa.Movie #DirtyGrandpa #YouDontKnowDick
Motion Picture artwork © 2015 Lions Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved.

INOCAST





— pizza since 1992 —

Spielküche & Co. { Spielzeug }

249.-

30 Games Küche
- modular und durchgefertigt
- aus Holz

15-teilig

extra groß für
mehrere Kinder



LOVE

FASHION AND FAME

ISSUE 6

Icons
of our
Generation
**Beth
Ditto**

Lily Allen
Iggy Pop
Eva Mendes
Courtney
Love
Amy
Winehouse
Sofia Coppola
Kate
Mos
Anjelica
Huston
Kelly
Pixie

By Mark
& Marcus

SPRING/SUMMER 2009



9 771759 473001



Sag es mit
Deinem Projekt.

HORNBACH
Es gibt immer was zu tun.

hornbach.de



Werbespot „Come as you are“

Fazit

- Teilweise subjektiv
- Gerade heutzutage gibt es immer mehr Auflösungserscheinungen und Durchbrechen von Klischees
- Darstellung von Männern und Frauen trotzdem häufig klischeehaft
- Darstellung häufig sexistisch
- Eventuell auch absichtlich, um kontrovers zu sein
- Auch abhängig vom Leitbild der entsprechenden Firma

Aufgabe

„Männer verdienen mehr als Frauen [...] und die Wäsche wäscht in Beziehungen immer der ohne Penis“ titelt Julia Friedrichs in ihrem Aufsatz „Gerechtigkeit ist ein Urgefühl“ am 17.12.18 in der Süddeutschen Zeitung.

Spätestens seit der „#Metoo“-Debatte, eigentlich jedoch schon seit den 70ern ist die Diskussion um die Gleichberechtigung von Mann und Frau öffentlich entbrannt und kommt bis zum heutigen Tag nicht zum Erliegen. Dabei haben visuelle Medien einen großen Einfluss, denn sie produzieren Vorstellungen von Männern und Frauen, verstärken oder durchbrechen Vorurteile.

Eine Lösung scheint noch nicht gefunden. Wir müssen reden!



Verfassen Sie einen Kommentar zum Thema „Sprache, Medien, Wirklichkeit“ im Bereich Männer- und Frauenbilder. Die konkrete Fragestellung erhalten Sie in der Klausur. Nutzen Sie hinsichtlich Ihrer Schwerpunktsetzung das zur Verfügung stehende Material bzw. eine Auswahl dessen.

Lösungshinweise

Abgabe der Materialien (Unterrichtsmaterial + handschriftliche Mitschriften + ggf. Material aus dem Selbststudium): 18.12.23, 13.30 Uhr

Klausur (Verfassen des Kommentars): 20.12.23

Zur Form:

Verfassen eines Kommentars unter Beachtung der entsprechenden Textkonventionen, z.B.

- Einführung in die Fragestellung entsprechend der offenen Schreibform Kommentar, unter Berücksichtigung des Adressatenbezugs
- Entwicklung einer argumentativen Auseinandersetzung, basierend auf erörternden, beschreibenden und erzählenden Elementen
- aspekthafte Behandlung der Gedankenführung unter Verzicht auf wissenschaftliche Systematik
- Transparentmachen der subjektiven Sicht des Verfassers in Bezug auf die Fragestellung auf der Basis einer argumentativen Auseinandersetzung, die assoziativ und aspekthafte verknüpft, einen Gedankengang aufzeigt und gleichzeitig Denkanstöße liefert
- Sprachliche Gestaltung, die auf eine pointierte Darlegung, zugespitzt, provozierend oder auch ironisch-satirisch und paradox, der subjektiv reflektierenden Sicht des Verfassers hindeutet -> individueller und dem Kommentar entsprechender Schreibstil
- Begründete Darlegung der Haltung des Verfassers

Zum Inhalt:

- Formulieren einer interesseweckenden Einleitung
- Differenzierte Auswertung und sinnvolle Auswahl der Materialien
- Fachlich-differenzierter Bezug auf und detaillierte Auseinandersetzung mit Medien und Geschlechterbildern
- Berücksichtigung im Unterricht erworbener Erkenntnisse
- Abschließende begründete Stellungnahme

Viel Erfolg! A blue pen with a checkmark drawn next to the text "Viel Erfolg!".

Arbeitsauftrag

Lies den Text „Geschlechterkonstruktion“ von Sabine Zeiger.

Beantworte anhand des Textes folgende Fragen stichpunktartig:

- Was ist Geschlechterkonstruktion?
- Wie entsteht Geschlechterkonstruktion?
- Welche Auswirkungen hat die Erkenntnis der Geschlechterkonstruktion?