

# **Vergleich der Fassungen**

## Aufgabe 1

- Szene 1 & 2 sind hintereinander geblieben - eventuell passiert dies zur selben Zeit; es verdeutlicht den Unterschied/das Leben der beiden; die Figuren werden erstmal „eingeführt“; für die Beziehung der beiden ist es wichtig zu wissen, dass Woyzeck für beide arbeiten geht
- Szene 11, 12 & 13 sind hintereinander geblieben
- Eventuell könnte es auch wegen des Bühnenbildes so aufgebaut sein, da beides draußen spielt
- Die Bühnen- und Lesefassung ähnelt eher einem Eifersuchtsdrama, da der Wahnsinn dort erst später nach dem Fremdgehen von Marie betont wird

## Aufgabe 2

- Rasierszene gibt direkt mehr Informationen über Woyzeck; man hat mehr Klarheit und Struktur für die Lektüre des Werks
- Freies Feld wirkt zu Beginn harmonischer

## **Offene Form**

- Variation der Sprachstile
- Szenen unterscheiden sich räumlich und zeitlich
- Zerissenheit der Handlung
- Variation und Kontrastierung von Szenen
- Räume als Bedeutungsträger
- Unklar, in welchem Zeitraum das Drama spielt
- Kontrast: Natur (starker Wahnsinn) und Stadt (eher „normal“)
- Keine ständischen und sozialen Beschränkungen
- Gliederung von den Teilen zum Ganzen
- An Alltagssprache orientiert