

THEMA

Welches Thema hat das Werk?
Hat der Raum, in dem sich das Werk befindet, ein Thema?
Wie passt das Werk zu dem Thema? Mit welchem anderen Thema hättest du es in Verbindung gebracht?
Welche Rolle spielt der Titel des Werkes?

FARBE

Welche Farben – kalte oder warme, Primärfarben etc. – hat der Künstler verwendet?
Beschreibe, wie der Künstler die Farben einsetzt.
Welche Farben stechen hervor, welche treten zurück? Was bewirken diese Farben?
Welche Kontraste kannst du erkennen?
Welche Gefühle/ Gedanken rufen die Farben und Kontraste bei dir und anderen hervor?

RÄUMLICHKEIT

Ist das Werk zwei- oder dreidimensional?
Spielt Räumlichkeit eine Rolle im Bild?
Wie / Wodurch wird sie geschaffen?
Inwiefern wurde Perspektive berücksichtigt?
Welche Rolle spielt die Farbe für die räumliche Wirkung?

OBERFLÄCHE

Wie ist die Oberfläche des Kunstwerkes beschaffen?
Wodurch kommt ein bestimmter Oberflächeneffekt zustande?
Ist die Art des Farbauftrags erkennbar?
Wie beeinflusst die Oberfläche das Werk?
Verführt sie dich dazu, das Werk zu berühren?

ERZÄHLUNG

Erzählt das Werk eine Geschichte? Was passiert?
Woher bezog der Künstler diese Geschichte/Bildidee (Gedichtvorlage, politisches Ereignis)?
Welcher Ausschnitt der Geschichte ist dargestellt?
Überlege und notiere, was davor/danach passiert sein könnte.

KOMPOSITION

Welches Format, welche Größe hat das Werk?
Welche Auswirkungen hat die Größe auf die Wirkung? Wie (in welcher Beziehung) stehen die einzelnen Teile des Werkes zueinander? Welche Ordnungsprinzipien spielen eine Rolle?
Wie wirkt sich die Komposition auf die Wirkung aus?
Wie / wodurch wird Bewegung oder Ruhe erzeugt?
Wie wird der Blick im Bild gelenkt?

FORMEN & MUSTER

Welche Formen kannst du im Kunstwerk entdecken?
Beschreibe sie!
Wie sind sie beschaffen – realistisch dargestellt, vereinfacht, verfremdet oder abstrahiert? Abstrakt?
Welche Auswirkung haben sie auf das gesamte Werk?
Gibt es Muster?

ARBEITSPROZESS

Wie wurde das Werk gemacht?
Welche Techniken sind erkennbar?
Erkläre den Entstehungsprozess / die Technik!

Handelt es sich um ein Auftragswerk?

MATERIAL

Welches Material verwendet der Künstler? Beschreibe es!
Warum hat der Künstler dieses Material gewählt?
Wie trägt das Material zur Aussage des Werks bei?
Welche Erinnerungen, Assoziationen ruft das Material in dir hervor?
Sprechen dich unterschiedliche Materialien verschieden an?

PERSONEN

Sind Menschen abgebildet? Wie stehen sie zueinander?
Was tun sie? Wer sind die Hauptpersonen?
Wie fühlen sich die Personen? Woran kann man das erkennen?
Was kann man über die Menschen, die dargestellt sind, erfahren? Wodurch?