

06.11.24

Guten Morgen

Schön, dass du da bist!

Fragen zur Kerkerszene:

Analyse der Kerkerszene

- Warum kommt die Stimme Gottes?
- Wer hat denn die Wette gewonnen?
- Warum gehen Gretchen und Faust nicht gemeinsam aus der Szene heraus?
- Warum ist Faust vorher weg?
- Warum möchte er sie auf einmal retten?
- Warum hat sie ihr Kind ertränkt?
- Warum ist Faust gegangen?
- Wieso erkennt Gretchen Faust nicht direkt?
- Hört Faust auch Gottes Stimme?
- Warum will Mephisto gehen?
- Warum möchte sie nicht mit Faust beerdigt werden?

Warum ist Faust weg?

- Möchte sich nicht mit seiner eigenen Schuld auseinandersetzen
- V.4410: Er zögert, in den Kerker einzutreten, dort müsste er sich mit seiner Schuld und den Konsequenzen auseinandersetzen
- Vielleicht möchte er sich auch wieder dem Wissen zuwenden (Vgl. V. 4037)
- Immer noch fremdbestimmt von Mephisto

Warum gehen Gretchen und Faust nicht gemeinsam aus der Szene heraus?

- Sie sieht, dass Faust gemordet hat - dies spricht gegen ihre religiösen Grundsätze (Vgl. 4576ff.)
- Sie möchte „ihre Seele retten“ und wendet sich zu Gott (Vgl. V.4612)
- Sie hofft auf die Gnade Gottes, indem sie Reue zeigt
- Mit Faust und Mephisto wäre sie weiterhin in der Versuchung, zu sündigen

Warum erkennt Gretchen Faust nicht direkt? Wie ist die Stimmung zwischen den beiden?

- Eventuell erkennt sie ihn unterbewusst absichtlich nicht (Verdrängung wegen schlimmen Dingen); Außerdem ist es dunkel; Sie erwartet sein Kommen nicht
- Sie freut sich erst zu sehen und möchte ihn küssen (Vgl.V.4485)
- Sie spürt keine Liebe mehr zwischen den beiden (Vgl.V.4491); unklar, von wem das ausgeht
- Eventuell keine Liebe mehr, weil er weiterhin mit Mephisto ist (Vgl.V.4601)

Der Aufbau von Faust

Wichtige Figuren:	Valentin
Faust	Wagner
Gretchen	Marthe
Mephisto	Gott

Rahmenerzählung

Gott und Mephisto schließen eine Wette ab: wird Faust zum bösen verführt?

Ende.

FAUST Will Sie retten

Sie weigert sich und stellt sich dem Urteil. Gott verkündet ihre seelische Errettung (im Kerker). Faust und Mephisto verschwinden

Gretchen ist Schwanger

Sie gerät in immer große Verzweiflung → Sie bringt ihr Kind um und wird zum Tode verurteilt

Gretchens Bruder erfährt von Faust & Gretchen

Faust ersticht ihn und flieht aus der Stadt.

Liebesnacht zwischen Faust und Gretchen

Gretchen gibt ihrer Mutter einen Schlaftrunk. Diese stirbt daran.



Einteilung in Gelehrtentragödie & Gretchentragödie

FAUST



FAUST: große Verzweiflung

Ist an die Grenzen der menschenmöglichen Erkenntnis gestoßen → Denkt an Selbstmord

→ Entgrenzungsversuche

Mephisto erscheint in Gestalt eines Pudels

Er bietet an, ihm zu dienen. Dafür soll Faust Mephisto im Jenseits dienen.

→ Pakt

Faust trinkt einen Zaubertrank

Er verjüngt sich und verliebt sich in die schöne Magarthe

Faust spricht Gretchen an

Sie weist ihn ab. Faust befiehlt Mephisto, ihm Gretchen zu "beschaffen".

MEPhisto manipuliert

Er verschafft Faust Zutritt zum Haus von Gretchens Nachbarin, Marthe. Faust schenkt ihr schönen Schmuck. → Gretchen verliebt sich in ihn



Die Sprache in Faust

Bearbeitet das AB "Die
Sprache des Dramas
untersuchen".

Aufgabe 2: Tragt die Verse laut vor und notiert jeweils die Wirkung!!!!

Datum: 07.11.24

Thema:

Schuldfrage, Epochen, Probeklausur

Inhalt:



1. Begrüßung & Anwesenheit

Verjüngungstrank wirkt nicht mehr im Kerker?

2. Schuldfrage Faust **Meinungslinie**

3. Gruppenpuzzle Epochen

4. Probeklausur