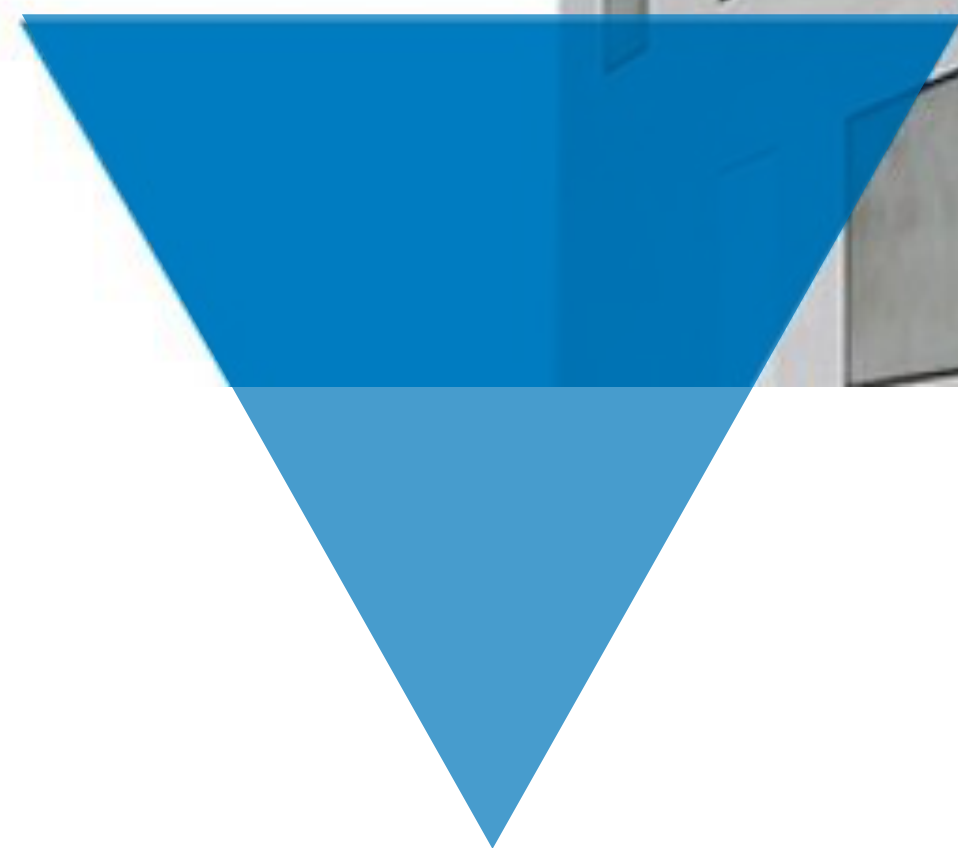


**bauhaus**



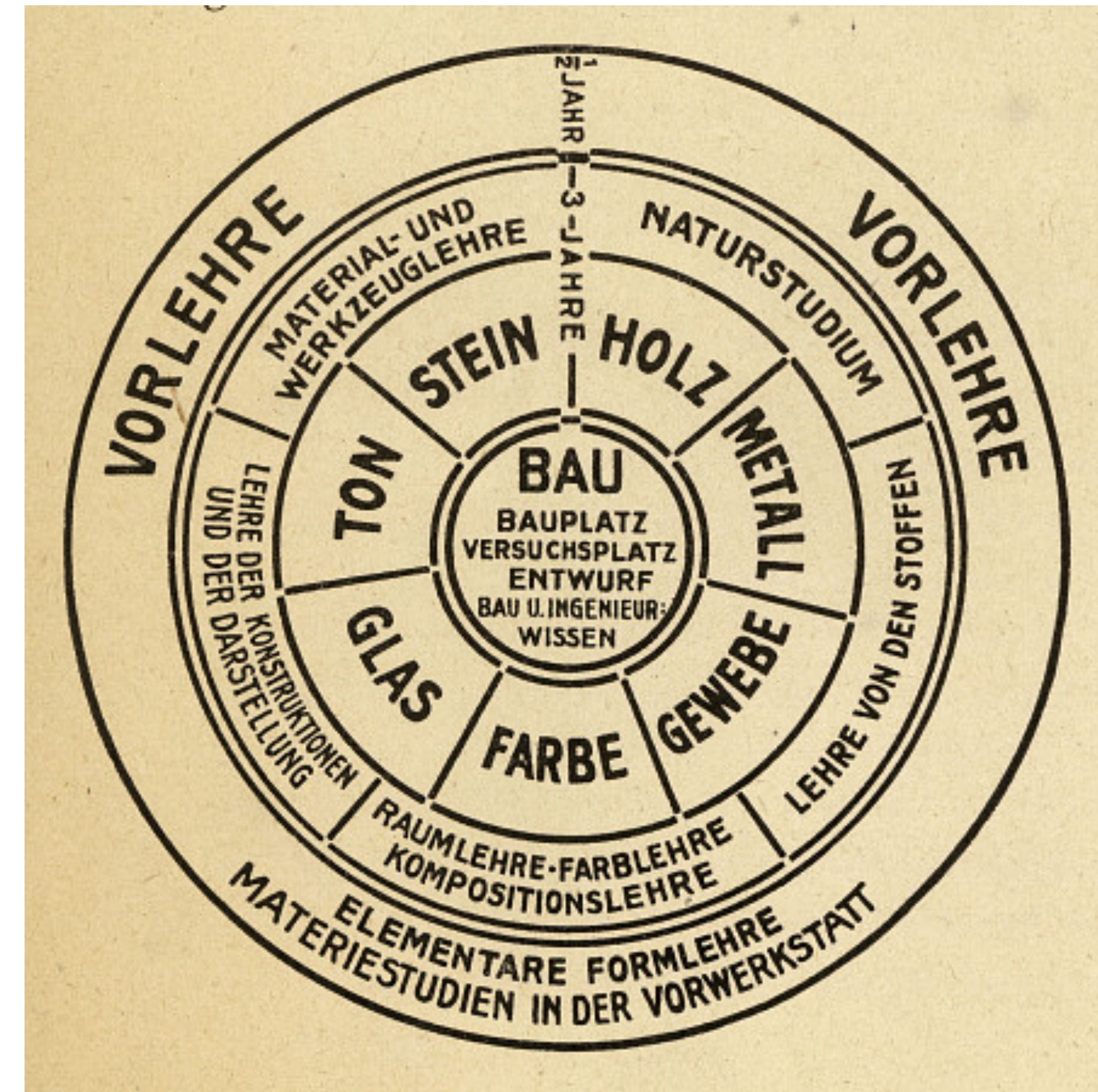


# Grundsätze

- Verbindung von Kunst und Handwerk
- Architektur als „Gesamtkunstwerk“ („Das Endziel aller bildnerischen Tätigkeit ist der Bau!“ – Walther Gropius)
- Abkehr von den historisierenden Tendenzen (Historismus) in der Architektur des 19. Jahrhunderts

## Lehre

- Neuartiges Lehrangebot
  - Vorkurs (Farbenlehre u.a.) und Werkstätten (z.B. Metall)
  - „Bau“ im Mittelpunkt





# Stilmerkmale

- „form follows function“: schlichte, funktionale Formgebung (keine Verwendung rein dekorativer Formen)
  - *exakt definierte Form ohne jede Zufälligkeit, klare Kontraste, Ordnen der Elemente, Anordnen gleicher Teile in Serien*
  - *Einfachheit im Vielfachen, Gliederung aller Baueinheiten nach der Funktion der Baukörper,*
  - *Verwendung von Grundformen (Kreis, Quadrat, Dreieck) und -farben (Rot, Blau, Gelb) in Reihung und Wiederholung*

## Ziele & Prinzipien

- Bauen als „Gestaltung von Lebensvorgängen“ (Walter Gropius)
- Nutzung innovativer Baustoffe (Stahl, Glas, Beton) und Konstruktionstechniken
- „Volksbedarf statt Luxusbedarf!“
  - Massenproduktion