

## Probeklausur

1. Fasse Szene 2 in eigenen Worten zusammen.
2. Analysiere Szene 2 sprachlich und beschreibe, inwiefern auf Basis der Analyse auf die gesellschaftlichen Hintergründe der in der Szene vorkommenden Personen geschlossen werden kann. Gehe dabei auch auf den Inhalt der Szene und dein Hintergrundwissen ein.
3. „Das moderne Theater muß nicht danach beurteilt werden, wieweit es die Gewohnheiten des Publikums befriedigt, sondern danach, wieweit es sie verändert.“ (Bertholt Brecht, 1898-1956)

Diskutiere Brechts Aussage in Hinblick auf das Drama Woyzeck.

### Operatoren:

Zusammenfassen - Ausgehend von einem Einleitungssatz die wesentlichen Inhalte und Aussagen eines Textes in strukturierter und komprimierter Form unter Verwendung der Fachsprache in eigenen Worten herausstellen

Analysieren - Materialien, Texte, Sachverhalte, Zusammenhänge o.Ä. als Ganzes oder aspektgeleitet bzw. kriterienorientiert erschließen und das Ergebnis der Erschließung darlegen (in Deutsch: unter Wahrung des funktionalen Zusammenhangs von Inhalt, Form und Sprache)

Diskutieren - zu einer Aussage, Problemstellung oder These eine Argumentation entwickeln, die zu einer begründeten Bewertung führt

### Worterläuterungen:

- Zapfenstreich - „das mit der Trommel oder dem Flügelhorn gegebene Abendsignal, nach welchem sich alle Soldaten in ihren Kasernen oder Quartieren (...) einfinden müssen“. In Friedenszeiten ertönte das Signal um neun Uhr abends
- Knöpf - Umgangssprachlich für Geld
- Jungfer - Unverheiratete Frei geringeren Standes
- Guckt 7 Paar lederne Hose durch - volkstümlich Wendung für „benimmt sich nicht“
- Luder - stärkste Verachtung für eine sittenlose Frau
- Deim unehrliche Gesicht - Anspielung auf die uneheliche Geburt des Kindes
- Verles - abendlicher Zählappell beim Militär
- Steht nicht geschrieben ... Rauch vom Ofen? - vgl. Die biblische Schilderung des Untergangs von Sodom und Gomorrha: „und siehe! Da ging ein Rauch auf vom Lande, wie ein Rauch vom Ofen“ (1. Mose 19, 28)
- Vergeistert - südhessisch für „verängstigt; außer sich vor Schreck“
- Sonst scheint doch als die Latern herein - Hinweis auf Maries Armut; ihr fehlt das Geld, um abends Licht in ihrer Kammer machen zu können