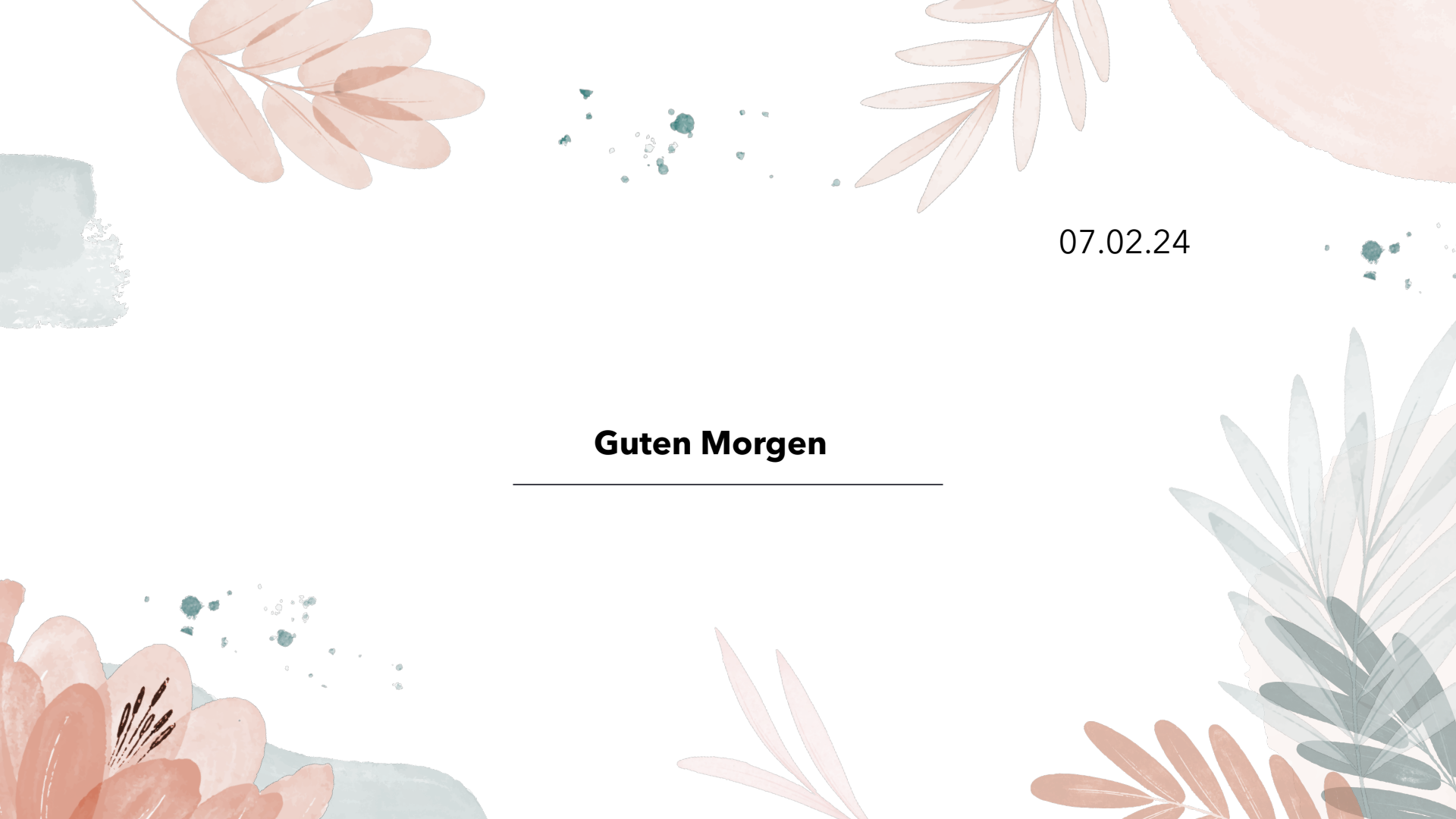


Tafel 07.02.24



07.02.24

Guten Morgen

INHALTSSICHERUNG WOYZECK

Szene 1

Woyzeck & Andres schneiden Stöcke im Gebüsch und hören Stimmen dabei.

Szene 2

Marie steht am Fenster und redet mit Nachbarin über den Tambourmajor. Woyzeck klopft am Fenster und wirkt verwirrt.

Szene 3

Woyzeck & Marie besuchen einen Jahrmarkt. TM und Hauptmann reden über das Aussehen von Marie.

Szene 4

In einer Kammer bewundert Marie ihre neuen Ohrringe im Spiegel. Woyzeck kommt und bemerkt diese. Als er den Raum verlässt, sieht Marie sich selbst als schlechter Mensch.

Szene 5

Woyzeck rasiert den Hauptmann. Dieser bezeichnet ihn als dumm und unmoralisch aufgrund seines unehelichen Kindes.

Szene 6

Marie & TM treffen sich, während W arbeitet. TM möchte mit Marie ein Kind haben, sie lehnt erst ab, aber Konsequenzen sind ihr gleichgültig.

Szene 7

W spielt auf M und TM an, sie tut so, als wüsste sie nichts davon.

Szene 8

Doktor benutzt W als Versuchsobjekt und sieht den geistesverwirrten Zustand.

Szene 9

Doktor und Hauptmann erniedrigen W und sprechen über die Affäre von M und TM.

INHALTSSICHERUNG WOYZECK

Szene 10

W befürchtet, dass Marie sich mit TM trifft und will nachschauen.

Szene 11

Woyzeck sieht, dass M mit TM im Wirtshaus tanzt und er sie berührt.

Szene 12

Flieht aus dem Wirtshaus und ist dann mit Andres auf freiem Feld. Dort hört er Stimmen.

Szene 13

W und Andres sind zurück im Gasthaus, sie müssen sich ein Bett teilen. W hat Sorgen.

Szene 14

TM möchte kämpfen und ruft W aus. Sie ringen, W verliert.

Szene 15

W kauft ein Messer, weil er sich keine Pistole leisten kann.

Szene 16

Marie liest in der Bibel. Sie liest Stellen über Ehebruch und fühlt sich schlecht. Liest „Jesus und die Bettlerin“

Szene 17

W und Andres sind in der Kaserne und sprechen miteinander

Szene 18

W ist Versuchsobjekt des Doktors. Er bekommt einen Schwächeanfall und wird ausgeschimpft.

INHALTSSICHERUNG WOYZECK

Szene 19

Großmutter erzählt Kindergeschichte, W möchte gehen.

Szene 20

W überredet Marie, mit ihm spazieren zu gehen und ersticht sie dann.

Szene 21

Spaziergänger bekommen den Mord mit und verfolgen W.

Szene 22

W geht mit Blut verschmiert in das Wirtshaus.

Szene 23

W gerät in Panik, weil er das Messer vergessen hat.

Szene 24

W geht an den Teich und wirft das Messer hinein.

Szene 25

Zwei Kinder bemerken das Fehlen Maries.

Szene 26

Gespräch über den Mord.

Szene 27

W will sein Kind umarmen, aber es will nicht. Karl nimmt es mit.

Die Lebenswelt in Woyzeck - Ein Rollencasting (in Jugendsprache)

1. Wählt eine der folgenden Personen aus (Kurs sollte gleichmäßig eingeteilt sein!)

Hauptmann, Doktor, Marie, Tambourmajor (Emre), Woyzeck, Andres

2. Lest gemeinsam die gegebene Szene in „Jugendsprache“. Beantwortet dann die gegebenen Fragen zur Einfühlung in eure Figur.

3. Übt die gegebene Szene mit einer Person aus einer passenden anderen Gruppe und präsentiert diese. Versucht dabei, eure Person so gut wie möglich darzustellen!

Fragen zur Einfühlung:

Wie alt bist du? Hast du eine Familie und wer gehört dazu? Was bist du von Beruf oder wie verdienst du dir deinen Lebensunterhalt? Wie ist deine materielle Lage? Was kannst du dir leisten, was nicht? Welcher gesellschaftlichen Schicht gehörst du an?

Wie siehst du aus? Wie bist du gekleidet? Welche Frisur hast du? Welche körperlichen Eigenheiten hast du? Wie ist deine Körperhaltung? Welche Bewegungen und Gesten sind typisch für dich? Wie redest du? Welche Formulierungen, welche Tonfälle sind typisch für dich?

Wie schätzt du deinen Alltag ein? Wie deine Arbeit, wie deine Freizeit? Was erwartest du von dir, was von den Menschen, mit denen du umgehst? Was willst du erreichen? Wie wünschst du dir dein Leben? Welche Menschen und welche Dinge sind dir wichtig? Warum? Wie ist dein Selbstwertgefühl? Wie nimmst du dich wahr und was halten andere Menschen von dir?

Wie ist deine Gefühlslage? In welchen Situationen fühlst du dich wohl? In welchen nicht? Was ist deine Lieblingstätigkeit?

Präsentation der Ergebnisse

Tambourmajor (Emre)

- Ihm ist materielles und äußerliches sehr wichtig - dies möchte er auch nach außen zeigen
- Er hält etwas von sich und ist selbstbewusst
- Ist überzeugt von sich
- „Macho“ (hält sich für „männlich“)
- Hat finanzielle Mittel? Vielleicht auch Blender?

Doktor

- Ist aggressiv und entmenslicht Woyzeck
- Gebildet und kommt aus der oberen Schicht
- Möchte sich intelligent(er als Woyzeck) darstellen
- Nutzt „die Armen“ aus
- Er wertete Woyzeck ab
- Konservative Einstellung