

Progettare una base di dati che permetta di gestire il problema descritto, nei seguenti punti:

Definire uno schema Entità/Relazione che descriva il problema, giustificando le scelte fatte in base alle specifiche fornite e ad eventuali ipotesi aggiuntive per ciò che non è esplicitamente menzionato nel testo.

Utilizzando il modello relazionale, definire di uno schema logico derivato dal diagramma E/R, evidenziando le trasformazioni apportate a quest'ultimo nella fase di ristrutturazione.

Una galleria d'arte moderna è suddivisa in 5 stanze: gialla, rossa, verde, blu, bianca. In tali stanze, che contengono in media 15 opere, si svolgono mostre, che possono essere collettive o dedicate ad un singolo artista, di cui deve essere specificato: il titolo, il periodo di svolgimento, l'orario di apertura, il nome di un file contenente una descrizione della mostra. Di ogni opera esposta in una mostra deve essere noto: l'autore, il titolo e l'anno di creazione e il nome di un file che contiene la riproduzione fotografica dell'opera stessa. Di ogni autore devono essere specificati: la data di nascita, il luogo di nascita e il nome di un file contenente una breve biografia.

Si consideri, ai fini delle scelte progettuali, che il database sia consultabile tramite web da un sito visitato da circa 2000 persone/giorno. Nelle pagine del sito è riportato il calendario delle mostre per l'anno in corso e, per ogni mostra:

Descrizione della mostra

Elenco degli artisti che espongono, con relativa biografia.

Elenco delle opere esposte

~~Dislocazione delle opere nelle diverse stanze~~

Una galleria d'arte moderna è suddivisa in 5 **stanze**: gialla, rossa, verde, blu, bianca. In tali stanze, che contengono in media 15 **opere**, **si svolgono mostre**, che possono essere collettive o dedicate ad un singolo artista, di cui deve essere specificato: il titolo, il periodo di svolgimento, l'orario di apertura, il nome di un file contenente una descrizione della mostra. Di ogni opera **esposta** in una mostra deve essere noto: l'autore, il titolo e l'anno di creazione e il nome di un file che contiene la riproduzione fotografica dell'opera stessa. Di ogni **autore** devono essere specificati: la data di nascita, il luogo di nascita e il nome di un file contenente una breve biografia.

Si consideri, ai fini delle scelte progettuali, che il database sia consultabile tramite web da un sito visitato da circa 2000 persone/giorno. Nelle pagine del sito è riportato il calendario delle mostre per l'anno in corso e, per ogni mostra:

Descrizione della mostra

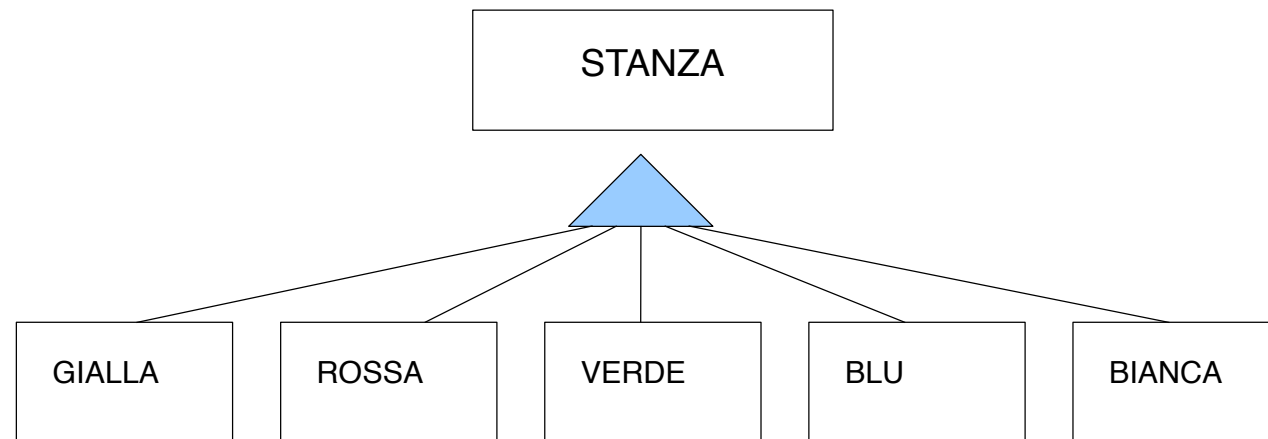
Elenco degli artisti che espongono, con relativa biografia.

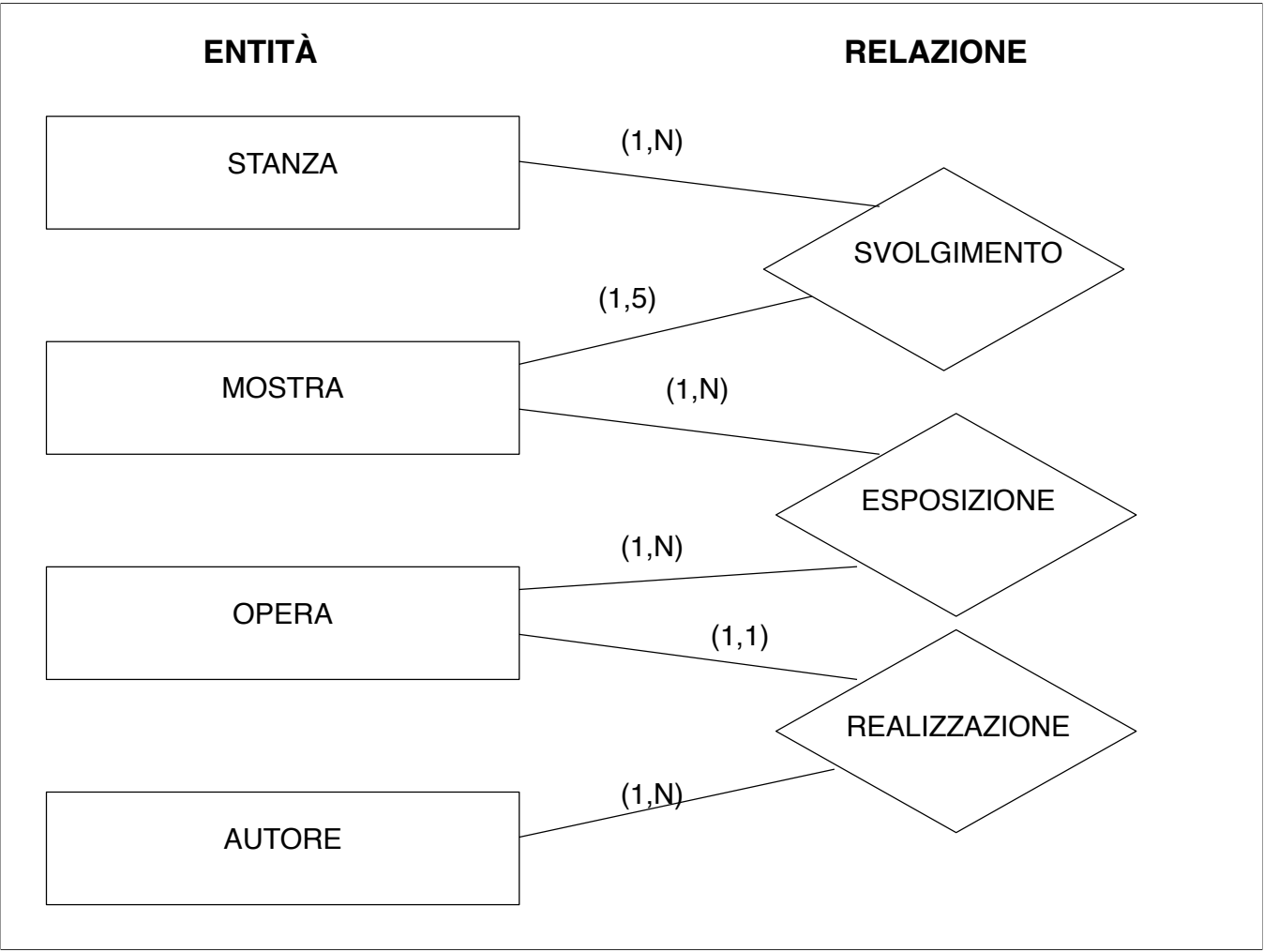
Elenco delle opere esposte

Dislocazione delle opere nelle diverse stanze

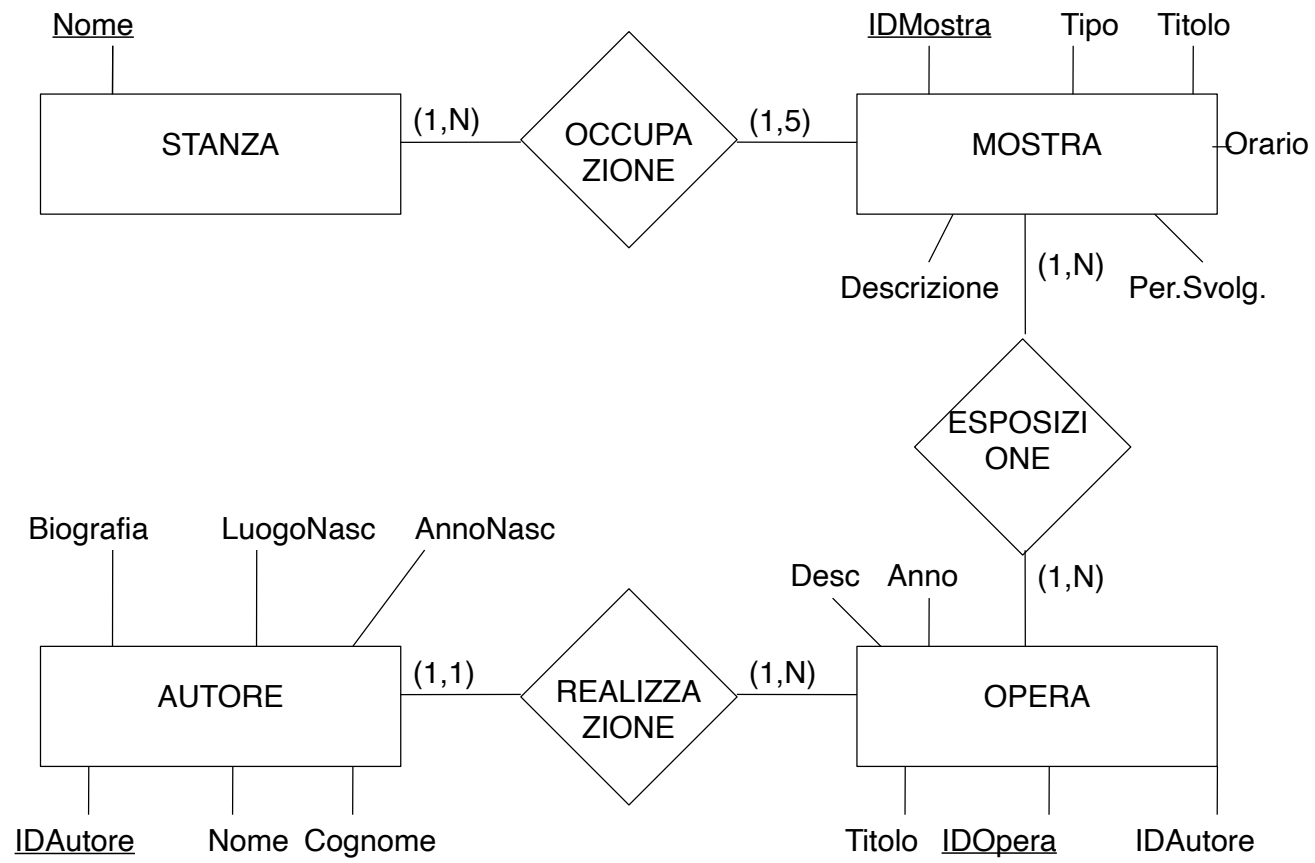
Alle Relazioni evidenziate nel testo dobbiamo aggiungerne una che lega l'Opera all'Autore e la chiamiamo “Realizzazione”.  
Nel testo si parla di 5 stanze: gialla, rossa, verde, blu e bianca.  
Anche le mostre possono essere collettive o dedicate ad un singolo artista.

La generalizzazione è banalmente eliminabile estendendo l’entità padre con l’attributo Nome. Anche per Mostra si può aggiungere un attributo Tipo.





# SCHEMA CONCETTUALE



## SCHEMA LOGICO

STANZA(Nome)

MOSTRA(IDMostra, Tipo, Titolo, Descrizione, Orario,  
PeriodoSvolgimento)

OPERA(IDOpera, IDAutore, Titolo, Anno, Descrizione)

AUTORE(IDAutore, Nome, Cognome, AnnoNascita, LuogoNascita,  
Biografia)

ESPOSIZIONE(IDMostra, IDOpera)

OCCUPAZIONE(IDStanza, IDMostra)