

Guillaume FRADIN
170, rue de Paris
92100 Boulogne
France
Tel: (+44) 7 969 836 997
(+33) 6 74 58 47 98
e-mail : guillaumefradin@gmail.com
<http://www.guillaumefradin.com>

INFOGRAPHISTE FX

EXPERIENCE

- Aout 2007** **La Maison** – Technical Director sur la publicite Peugeot 308
Animation de particules et supervision du rendu.
- Mai 2005 – juillet 2007** **Projet personnel** – court métrage « PANTIN » tourné en HD-
Production et réalisation d'un court métrage de 35 minutes, tourne en HD avec une équipe de 30 personnes. Adresse officielle: www.guillaumefradin.com/pantin
- Fev 2006 – juin 2007** **Framestore-CFC** - Technical Director Commercial Dep. (19-23 Wells Street London W1T 3PQ)
Conception et réalisation des effets spéciaux sur des publicités comme British Airways, Canon, Rexona, Lux et Smirnoff.
- Dec 2005 – Jan 2006** **Realise Studio** - Technical Director (12/13 Poland Street London W1F 8QB)
Conception des effets spéciaux d'un clip vidéo et d'une publicité avec le logiciel Houdini.
- Dec 2004 – mai 2005** **Jim Henson Creature Shop** - Department Production (30 oval road London)
Participation a la conception et a la création d'effets spéciaux du film Water Giant à l'aide des logiciels Houdini et Realflow. Ces effets recréaient principalement l'interaction d'un monstre marin avec l'eau l'environnant.
- Oct 2003 – dec 2004** **Framestore-CFC** - R&D Department (19-23 Wells Street London W1T 3PQ)
Conception et implémentation d'une application permettant aux utilisateurs de créer visuellement les dépendances entre les programmes à exécuter. Ce logiciel étant utilisé par tous les 'technical directors' de la société, sur des projets tels que **Troy** et **Harry Potter 3**, il était important de développer un code robuste, facile a maintenir, afin de supporter les constantes requêtes de nouvelles fonctionnalités. Il devait également être facile à aborder pour les juniors et fournir un langage de script pour des utilisateurs plus expérimentés.
- 2003** **SYNTHETIQUE** – stage - département R&D
Conception et développement d'un logiciel permettant d'automatiser des tâches et de gérer implicitement le transfert de fichiers entre logiciels.
- 2002- janvier 2003** **Projet personnel**
Réalisation (développement de l'histoire, storyboard, tournage, post-production) d'un court-métrage intitulé "Double Dose", de 8 minutes mêlant acteur réels et personnages et objets de synthèse.
- 2002** **ATTITUDE STUDIO** – stage - département R&D
Conception et implémentation en C++ et TCL de manipulateurs 3D dans un logiciel propriétaire. Participation a la mise en place de l'architecture. Développement de nombreuses méthodes mathématiques permettant la création de primitives, ainsi que la gestion des intersections entre elles.
- 2001** **ATTITUDE STUDIO** – stage - département R&D
Conception et implémentation d'une application en C basée sur l'analyse d'images morphologique afin de tracker la pupille sur une vidéo de l'œil d'un acteur. Les courbes de tracking sont alors transformées en courbes de rotation et transposées sur les yeux d'un personnage virtuel.
- 2001** **Projet personnel**
écriture et réalisation d'un court-métrage en image de synthèse avec les logiciel Maya, Rhino et Photoshop, afin de m'améliorer dans ce domaine et de comprendre le processus de création d'un tel film.

FORMATION

- 1996 - 2001** **ESIEE Paris** (École Supérieure d'Ingénieurs en Électrotechnique et Électronique), Noisy-le-Grand, France, en Majeure Informatique.
Obtention du diplôme avec une moyenne de 16,19/20.
- Juillet 2000** **Licence d'informatique**, option traitement du signal, obtenue en cumulatif avec l'**Université de Marne La Vallée**.
- Juillet 1996** **Baccalauréat S** avec mention
Spécialité mathématiques au Lycée Kléber à Strasbourg.

COMPETENCES

Informatique	logiciel 3D	Houdini 8 (usage quotidien), mantra, RenderMan, Realflow, Maya
	Langages de développement:	C/C++, python, hscript, vex, Houdini HDK, perl, shake API, Maya API, html, OpenGL
	logiciel 2D	Shake, Illustrator, AfterEffects, Photoshop, The Gimp
	analyse morphologique d'images	Cantata(interface graphique de Khoros)
	Environnements	Linux, windows XP
langues	Français	Langue maternelle
	Anglais	TOEFL score : 570 en 2002 - Cambridge First Certificate of English 1994
	Espagnol	Niveau débutant

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Sports	Roller, roller hockey, squash, natation, cyclisme
Voyages	Espagne (voyages fréquents), U.S.A. (9 semaines), Angleterre (4 semaines)
divers	intérêt croissant pour l'écriture, les effets spéciaux et la réalisation