

Тейк недели: Рано или поздно AI меня обманет

Мой друг ведет музыкальный блог, в котором пишет о молодых группах. В основном, это начинающие поп-артисты, мечтающие стать известными. Ему постоянно присылают записи, потому что он зарегистрирован в специальной системе для рассылки пресс-релизов и получает деньги за публикацию материалов о ...

[Читать](#)

Обсуждаем Smashing Pumpkins — Mellon Collie and The Infinite ...

Смотреть ...

Поделиться

Альбомы по пятницам

Подкаст

Альбомы по пятницам

Подкаст

Альбомы по пятницам

Подкаст

Посмотреть на

YouTube

Обсуждаем Smashing Pumpkins — Mellon Collie and The Infinite Sadness. Спецвыпуск

Каждый месяц ведущие подкаста «Альбомы по пятницам» Паша Борисов и Лера Лазарева обращаются к какой-нибудь культовой записи, которая на них повлияла. И рассказывают историю создания альбома, а также разбираются, почему он стал культовым. В очередном спецвыпуске мы обсуждаем двойной альбом Smashing Pumpkins — Mellon Collie and The Infinite Sadness.

POst number 2 for testing

Tag

26-Jul-2024



Been Stellar — Scream from New York, NY

Помните, как в первый раз слышали каких-нибудь Interpol, Placebo, Fontaines D.C. или любую другую рок-группу, которая потом стала важной частью вашей идентичности, и влюбились с первых нот, не понимая ни слова в песнях? Альбом нью-йоркской группы Been Stellar звучит вот ровно так: это музыка, существующая в традиции всех вышеупомянутых, которая не звучит копией, хотя однозначно опирается на традиции и «Интерпола», раннего Radiohead и даже R.E.M. (строчка «Это конец света, и мне норм» иначе как оммаж не воспринимается), да и вообще на весь независимый гитарный рок сразу. А еще выглядит мостиком через океан, связывающим тех же самых «фонтанов» (у них один продюсер) и Shame с Америкой, потому что Been Stellar играют примерно ту же самую музыку и поют примерно про то же, что и ирландско-британские коллеги. Ближе ко второй половине альбом немного выдыхается и перестает так захватывать, как первые шесть песен, но боже мой, какие это первые шесть песен! Поставьте этот альбом тому самому знакомому, который вечно ноет, что рок мертв, и таких групп, как в его детстве, уже не делают.

<

Spotify

Apple Music

YouTube

You

>

⋮

Last updated 3 mins ago

Nonkeen — All good?

Нильс Фрам в проекте Nonkeen со школьными друзьями играет приджазованный краут-рок, но играет крайне редко — и это большое упущение. В первом за 8 лет альбоме группа отдает дань немецкому джазовому музыканту Херберту Лазеру, про которого я первый раз слышу, да и гугл не то чтобы помогает. Буду думать, что это выдуманная история, так даже интереснее. Альбом — инструментальный джаз-рок, который звучит как звуковая версия ретрофутуризма. Очень нравится, но более однообразно, чем тот релиз восьмилетней давности, который влюбил меня в Nonkeen.

<

Spotify

Apple Music

YouTube

You

>

⋮

Last updated 3 mins ago

Онкомышь — День дёгтя

Проект, в прошлом известный как «Тлам» (ебанина года-2023) теперь называется иначе и звучит иначе, и больше опирается на слова. А слова звучат как бесконечный поток мыслей в голове, бессвязный и путанный. Каждый раз ты выцепляешь разные фразы и примеряешь из на себя, и каждый раз они попадают в тебя. Фантастическая ебанина недели.

<

Spotify

Apple Music

YouTube

You

>

⋮

Last updated 3 mins ago

<

1

2

>