



INFORMACIÒN GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO:

(Tomado del PEI ENCANTO)





IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

La creación de **EnCanto, Jardín Musical** es una propuesta innovadora para dar solución actual en la ciudad de Tuluá departamento del Valle, país Colombia, donde existen muy pocos espacios de formación musical para niños y niñas de 6 meses a 4 años.

Nuestra sede estará ubicada en el barrio Alvernia de Tuluá, y nuestro propósito es impactar a padres de familias que tienen un alto nivel educativo y reconocen la importancia de la estimulación musical en el desarrollo motriz, emocional y cognitivo de los niños y niñas. La finalidad de este proyecto es la **ESTIMULACIÓN AUDIO-PERCEPTIVO A TRAVÈS DE LA MÙSICA** en los infantes, también el cuidado, amor, bienestar, nutrición y educación inicial siendo base fundamental las artes musicales, escénicas, visuales y literarias como estrategia de enseñanza.

EnCanto, Nuestro jardín musical, tendrá como base de instrucción **EL MÉTODO SUZUKI** en el cual trabajaremos en equipo padres y profesoras donde el **“LENGUAJE MATERNO”** será dado por las profesoras quienes serán llamadas las **Tías EnCanto**. Tal propuesta hará que las tías y los padres nos unamos en armonía para la realización de los objetivos propuestos.

No pretendemos a través de este hermoso proyecto que los niños sean formados como músicos, tan solo pretendemos estimular su sistema audio-perceptivo y generar ambientes significativos de aprendizaje.



ANTECEDENTES:

Shinichi Suzuki fue violinista, educador, filósofo y fue considerado un humanista. Ejerció una profunda influencia en la educación de su país y en otros lugares del mundo.

Suzuki basó su enfoque en la hipótesis de que la habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que de igual modo que todos los niños desarrollan la capacidad de hablar su lengua materna el potencial del niño puede ser desarrollado. "Cualquier niño a quien se entrene correctamente puede desarrollar una habilidad musical, es ilimitado". La filosofía de Suzuki y el método que él desarrolló han afectado a muchos profesores, niños, y familias en muchas naciones.

El Dr. Suzuki no desarrolló su método para entrenar a músicos profesionales, sino para ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades como seres humanos. Él dijo: **"La enseñanza de música no es mi propósito principal. Deseo formar a buenos ciudadanos y seres humanos nobles. Si un niño oye buena música desde el día de su nacimiento, y aprende a tocarla él mismo, desarrolla su sensibilidad, disciplina y paciencia. Adquiere un corazón hermoso"**.

Gracias a su vida y obra, el Dr. Suzuki ha inspirado a miles de padres y profesores en más de cuarenta países (en Asia, Europa, Australia, África y en las Américas) a educar a los niños como seres humanos amorosos mediante **el método de la lengua materna** en la educación musical. **En el ambiente alentador fomentado por el método Suzuki, los niños aprenden a disfrutar de la música y desarrollan confianza, autoestima, autodisciplina y concentración, así como la determinación necesaria para intentar hacer cosas difíciles; cualidades que tanto se necesitan en nuestro tiempo.**



OBJETIVOS GENERALES:

- ✚ Sensibilizar en los padres de familia de la ciudad de Tuluá la disposición para iniciar el proceso de estimulación musical en sus niños.
- ✚ Desarrollar en los niños sus capacidades e inteligencias a través de la música.
- ✚ Establecer el conjunto de acciones coordinadas para brindar una atención integral a los niños y niñas y sus familias bajo las condiciones de: **CUIDADO, NUTRICIÓN Y EDUCACION INICIAL.**



ASPECTO IMPORTANTE:

Cuidado de alta calidad:

De manera cada vez más frecuente, el cuidado de la primera infancia desempeña un papel esencial en el desarrollo de los niños y niñas y ofrece un valioso apoyo a las familias. Por lo tanto, es importante comprender el impacto del servicio educativo y asegurar su calidad.

El cuidado infantil de buena calidad puede tener una influencia positiva en el desarrollo del infante y en su actitud hacia la escuela, ya que ofrece valiosas experiencias educativas y sociales. El cuidado infantil de alta calidad tiene las siguientes características:

- Personal profesional cualificado, bien pagado y estable.
- Baja proporción de niños por adulto.
- Sede locativa adecuada y segura para los niños y niñas.
- Salas multisensoriales.
- Programas y proyectos que cubre todos los aspectos del desarrollo infantil (físico, motor, emocional, social, y desarrollo cognitivo y lingüístico).
- Proyecto educativo nutricional y cultural.
- Gestión eficiente.

Encanto Jardín musical propenderá brindar cuidado y educación de calidad a los niños y niñas que hagan parte de nuestro proyecto educativo institucional.



ORGANIZACIÓN CURRICULAR Y PEDAGÓGICA:

La organización curricular y pedagógica requiere procesos intencionados que buscan proponer experiencias para que los niños y las niñas se desarrollen y aprendan, teniendo en cuenta lo que acontece en su vida diaria. Propuestas que partan de sus intereses y capacidades, y de los saberes y construcciones pedagógicas de los docentes, las cuales generan las requisiciones necesarias y las estrategias para llevar a cabo la práctica pedagógica. Si bien requiere orden, secuencialidad y sistematicidad, esta organización da paso a que las situaciones cotidianas la permeen y tengan cabida la novedad, la sorpresa y la emoción del infante en su proceso de aprendizaje.



Aprendizajes fundamentales en la primera infancia:

Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.

RELACIÓN CON LOS DEMÁS	RELACIÓN CONSIGO MISMO	RELACIÓN CON EL MUNDO QUE LE RODEA
<ul style="list-style-type: none">• Comunicación• Interacción• Construcción de normas.	<ul style="list-style-type: none">• Identidad• Autoestima• Manejo corporal	<ul style="list-style-type: none">• Interés y conocimiento de los objetos.• Relaciones causales.• Representación de la realidad social.

+



ELEMENTOS CURRICULARES EDUCACIÓN INICIAL:

Estrategias Pedagógicas:

Salas de estimulación Multisensorial:

Las salas de estimulación multisensorial son una estrategia para los más pequeños, que permite la exploración sensorial de diversidad de objetos, preferiblemente desestructurados, como: pelotas, plumas, estropajos, espumas, botellas, tapas, tubos de cartón y diversos elementos de la naturaleza, entre otros, que los niños y las niñas tienen la posibilidad de tocar, oler, sentir, observar, esconder y golpear. También cada sala contará con las condiciones necesarias para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, estimulación cognitiva, musical, visual y emocional.



SALAS	COMPONENTES	RECURSOS
BEETHOVEN	Ballet, Expresión corporal, Recibimiento, reflexión diaria, Estimulación cognitiva, Proyectos artísticos,	Espejo, barra de ballet, televisor, sonido, material de trabajo.
MOZART	Estimulación cognitiva, Proyectos artísticos, Lenguas extranjeras	Material de trabajo, material didáctico, mesas y sillas.
VIVALDI	Estimulación musical	Flautas, guitarras, tambores, pianos, sonido, computador
SUZUKI	Terapia de lenguaje Taller socioemocional A leer a leer Estimulación cognitiva	Libros, escritorio, puff.
EXPLORADORES	Exclusiva para bebés de 6 meses a 1 año	Juguetes, mesa de cambio de pañales, colchonetas,
DEPORTIVA Y RECREATIVA	Estimulación motriz	Gimnasio, piscina de pelotas, resbalador, material didáctico.
COMEDOR	Estilo de vida saludable, proyectos artísticos.	Mesas, sillas, caballetes, material didáctico.
OFICINA	Gestión administrativa	Escritorio, sillas, computador, impresora
ESPERA	Lazos de amor	Sillas, revistas, letrero, reflexiones
ASEO y COCINA	Nutrición y autocuidado.	Productos de aseo, implementos de aseo, implementos de cocina, loza,
EXPOSICIÓN	Trabajos realizados por los niños, decoración encanto con flores y letrero.	Decoración con flores, letrero de encanto y exposición de trabajos.



Proyectos y muestras artísticas:

Los Proyectos artísticos se trabajarán durante un semestre en las diferentes salas multisensoriales. Al final de cada semestre se realizarán las muestras artísticas de los proyectos realizados por los niños y niñas en las diferentes prácticas artísticas (artes musicales, escénicas, visuales y literarias). Las muestras artísticas serán la evidencia de los aprendizajes adquiridos por los infantes, será un espacio altamente cultural, bello y sensible donde toda la comunidad educativa podrá disfrutar de este evocado momento





Nutrición:

Hemos creado una propuesta innovadora para la alimentación de los niños y niñas **EnCanto**. Cada día visitaremos un país diferente, conoceremos su cultura, su música y su gastronomía. Será un momento fascinante de aprendizaje y nutrición.





GRUPOS:

<u>INFANTES</u>	<u>EDADES</u>
EXPLORADORES	6 meses a 1 año
CURIOSOS	2 años
ARTISTAS	3 años
MAESTROS	4 años





JARDIN MUSICAL

DIMENSIONES A ESTIMULAR PARA UN DESARROLLO INTEGRAL EN EL INFANTE	AREAS	COMPONENTES	PROFESIONALES
Cognitiva	Castellano, Ciencias naturales Lógica matemática Tecnología e informática	Estimulación cognitiva, lúdica	Lic. En Pedagogía infantil
Espiritual	Ciencias Religiosas Ética y valores	Reflexión diaria	
Comunicativa	Ingles Francés	Lenguas extranjeras	Lic. En Lenguas Extranjeras
	fonoaudiología	Terapia de lenguaje	Fonoaudióloga
Socioemocional	Talleres para padres, docentes e infantes	Taller socioemocional	Psicóloga.
Corporal	Acondicionamiento físico.	Estimulación motriz	Fisioterapeuta o Lic. En Ed. Física.
Estética	Expresión corporal	Expresión Corporal, Ballet	Lic. En Artes escénicas
	Expresión musical	Piano, percusión, flauta, Canto.	Lic. En Música
	Expresión literaria	A leer a leer	Lic. en pedagogía infantil
	Expresión artística	Proyecto artístico	



RUTINA DIARIA DE ACTIVIDADES SEMANALES		
HORARIO JORNADA MAÑANA	ACTIVIDAD	HORARIO JORNADA TARDE
7:30- 8:00 am	Recibimiento – Reflexión diaria.	1:30- 2:00 pm
8:00 – 9:00 am	COMPONENTE	2:00 – 3:00 pm
9:00 – 9:30 am	lonchera	3:00 – 3:30 pm
9:30 – 10:00 am	Descanso	3:30 – 4:00 pm
10:00 – 11:00 am	Repaso de tías EnCanto	4:00 – 5:00 pm
11:00 – 12:00 M	COMPONENTE	5:00 – 6:00 pm
12:00 – 12:30: pm	Entrega de niños	6:00 – 6:30 pm
JORNADA EXTENDIDA	Almuerzo 12 a 1 pm Siesta 1 a 2 pm	JORNADA EXTENDIDA
JORNADA FULL TIME		JORNADA FULL TIME



JORNADAS Y COSTOS:

*los costos pueden variar de acuerdo a la requisición.

	JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE	JORNADA EXTENDIDA	JORNADA FULL TIME
MATRICULA DE JUNIO A DICIEMBRE	\$ 400.000 Incluye App virtual para la comunicación permanente con los padres de familia o acudientes.			
HORARIO	7:30 – 12 M	1:30 – 6pm	7:30 – 2:30 pm	7:30 – 6pm
MESUALIDAD	\$ 650 mil	\$ 650 mil	\$ 850 mil	\$ 1'100.000
MENSUALIDAD INCLUIDO: 1 REFRIGERIO	<u>X</u>	<u>X</u>		
MENSUALIDAD INCLUIDO: 1 REFRIGERIO 1 ALMUERZO			<u>X</u>	
MENSUALIDAD INCLUIDO: 2 REFRIGERIOS Y ALMUERZO				<u>X</u>



AGENDA DEL PROYECTO:





ACTIVIDADES	FECHAS
1. Ajustes del proyecto.	Enero a junio de 2022
2. Adecuaciones locativas sede EnCanto Jardín Musical .	
3. Creación de contenido en redes sociales.	Abril de 2022
4. Presentación del proyecto y portafolio de servicios.	Mayo de 2022
5. Agendamiento de citas para recorrido presencial de la sede EnCanto Jardín Musical .	
6. Matriculas	
7. INICIO DE CLASES EnCanto Jardín Musical .	30 de mayo a 23 de diciembre de 2022

NUESTROS PROCESOS:





PARA MAYOR INFORMACIÓN:

	3125397320
	encantojardinmusical@gmail.com
	https://www.facebook.com/encantojardinmusical/?_cft__[o]=AZXpZXDvGrMP7lIfOsnNgZ3Cz-ivNotqOorvxryK9Kf9TGPtmwllqndSg-yrEldE_gm_7r5eWY5OQbsSNUEuHTPgyU793zjn5BSnVlK8hhOoZUzr3ft8Z6z3n-TeoBaiojnoohvk_V8zcA8mAKrh95j9Sq7ioEX5c4tHSxbQrm96w&tn=-UC%2CP-R
	https://www.google.com.co/maps/place/EnCanto+Jard%C3%ADn+Musical/@4.0870012,-76.1934,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1soxo:oxbae4dea9f93ec8f8!8m2!3d4.0870012!4d-76.1912113



Gracias por preferirnos, muy pronto estaremos enviando el portafolio de servicios,
Con ajustes e implementaciones de nuestro **Proyecto EnCanto, Jardín Musical.**

