



Thèse présentée pour obtenir le grade de docteur

Nom de l'université



Département d'histoire de la typographie

École doctorale Maurice Flaquet

Discipline : inscrire ici la section disciplinaire

---

**Le titre de votre thèse est  
prometteur**

Le sous titre est facultatif

---

PAR : Prénom Nom

Sous la direction de JULIE MARTIN, professeur des Universités

MEMBRES DU JURY:

**Examineur** : Nicolas POIROT, Prof. des Universités, Nonamecity I

**Rapporteur externe** : Etienne BURGER, Chargé de Recherche au TRUC

**Rapporteur externe** : Eric MEYER, Prof. des Universités, Nonamecity X

**Rapporteur interne** : Bernard KLEIN, Prof. des Universités, Nonamecity II

Date de soutenance : 25 novembre 2004



# Remerciements

---

Je tiens à remercier Machin Bidule pour ses conseils avisés  
J'adresse également toute ma reconnaissance à Madame Truc Machin ainsi qu'à ses collègues pour m'avoir accepté dans leur cercle très réservé.  
Blabla



# Introduction

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecetuer » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
« Hé! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa<sup>1</sup>. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## Première section de l'intro

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecetuer » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam

---

1. Pierre BICON, *De la memoire*, Paris : Serigraph, 1901, p. 32.

sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

**Une boîte magique :**

**Titre de la boîte**

Praesent placerat, ante at venenatis pretium, diam turpis faucibus arcu, nec vehicula quam lorem ut leo. Sed facilisis, augue in pharetra dapibus, ligula justo accumsan massa, eu suscipit felis ipsum eget enim.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

**Une boîte simple :**

Mauris lorem quam, tristique sollicitudin egestas sed, sodales vel leo. In hac habitasse platea dictumst. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sed lorem lacus, at venenatis elit. Pellentesque nisl arcu, blandit ac eleifend non, sodales a quam.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

# Sommaire

---

Introduction	i
I Ceci est le titre de la première partie	1
1 Titre du premier chapitre	3
2 Ceci est un long titre	9
Bibliographie	13





PREMIÈRE PARTIE

**Ceci est le titre de la première partie**

---



# Titre du premier chapitre

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecratur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consecratur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa<sup>1</sup>. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 1.1 Première section du chapitre

### 1.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

---

1. *Ibid.*, p. 12.

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque<sup>3</sup>.

Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque<sup>4</sup>.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci<sup>5</sup>. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit<sup>6</sup>. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend

---

3. Marie DESFOIS, *Les glaçons*, Paris : Grazmick, 1998, p. 56.

4. Christine GEORGES et Estelle DUPUYS, « La blondeur décolorée. Histoire de la stupidité », in : *Revue des brunes* 12 (1974), p. 125–184, voir p. 154.

5. *Ibid.*

6. DESFOIS, *loc. cit.*

pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### 1.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum.

Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, « consectetur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, « consectetur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos.

Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, « consectetur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 1.2 Conclusion du premier chapitre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.





# Ceci est un long titre avec des petits mots pour ne rien dire

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecratur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque<sup>1</sup>.

## 2.1 Première section du chapitre

### 2.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec<sup>3</sup>, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellen-

---

1. Eloise DOULE et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », in : *Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223–258, p. 225.

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

3. Gérard DROCHER, *Partir et revenir*, Paris : Novrebon, 2006, p. 228.

tesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### 2.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est.

Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 2.2 Conclusion du second chapitre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.



# Bibliographie

---

## Sources primaires

ASTAIR, Mickey, *La pendule et le fou*, Paris : Firgoult, 1895.

BICON, Pierre, *De la memoire*, Paris : Serigraph, 1901.

DENYS, Frédéric et Hector GELLEE, « Voyages en Anatolie », *in : Revue des colonies* 13 (1905), p. 45–85.

DOULE, Eloise et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », *in : Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223–258.

HISTRION, Pierre et Jean-Marie GASTON, « Les phrases du début à la fin », *in : Revue internationale de linguistique* 50 (1925), p. 52–98.

KOHLER, Hans, *L'alsace, un paradis financier*, Paris : Hopla, 1903.

LAURENT, Jean, *Constructions et ouvrages d'art*, Paris : Les arts et métiers, 1925.

SBIRRE, François et Jacques HELOI, « Etudes épidémiologiques sur la paresse ambiante », *in : Revue du bon vieux temps* 23.4 (1906), p. 53–102.

SIMON, Zoé, *As-tu pensé à fermer le gaz ?*, Paris : Editions de l'oubli, 1903.

WALTHER, Gusty, *Controverses sur le soleil*, Paris : Editeur local, 1897.

— *Dialogues sur la pluie et le beau temps*, Paris : Editeur local, 1896.

---

## Sources secondaires

- AIMARRE, Jean, *Crise de foie*, Paris : Editions du Pénitent, 1999.
- ASPHANE, Pierre et Jean-Marie VIGOUT, « De novembre à décembre », *in : Revue alsacienne du temps qu'il fait* 45 (2001), p. 23–89.
- DESFOIS, Marie, *Les glaçons*, Paris : Grazmick, 1998.
- DROCHER, Gérard, *Partir et revenir*, Paris : Novrebond, 2006.
- FALCON, Alphonse et Gabriel SERVAIS, « Les avatars de la biologie », *in : Biomolle* 22 (1985), p. 65–97.
- GEORGES, Christine et Estelle DUPUYS, « La blondeur décolorée. Histoire de la stupidité », *in : Revue des brunes* 12 (1974), p. 125–184.
- HENRY, Michel et Philippe KHRON, « Le destin et l'avenir », *in : Histoire et partage* 2 (1956), p. 21–35.
- HOCHET, Eric, *Histoire d'un lac*, Paris : Van Dame, 2003.
- KANTROP, Julie, *Le loup et ses proies*, Paris : Nuit Bleue, 2005.

# Table des matières

---

<b>Introduction</b>	<b>i</b>
Première section de l'intro . . . . .	i
 <b>I Ceci est le titre de la première partie</b>	 <b>1</b>
 <b>1 Titre du premier chapitre</b>	 <b>3</b>
1.1 Première section du chapitre . . . . .	3
1.1.1 Première sous-section . . . . .	3
1.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	5
1.2 Conclusion du premier chapitre . . . . .	7
 <b>2 Ceci est un long titre</b>	 <b>9</b>
2.1 Première section du chapitre . . . . .	9
2.1.1 Première sous-section . . . . .	9
2.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	10
2.2 Conclusion du second chapitre . . . . .	11
 <b>Bibliographie</b>	 <b>13</b>