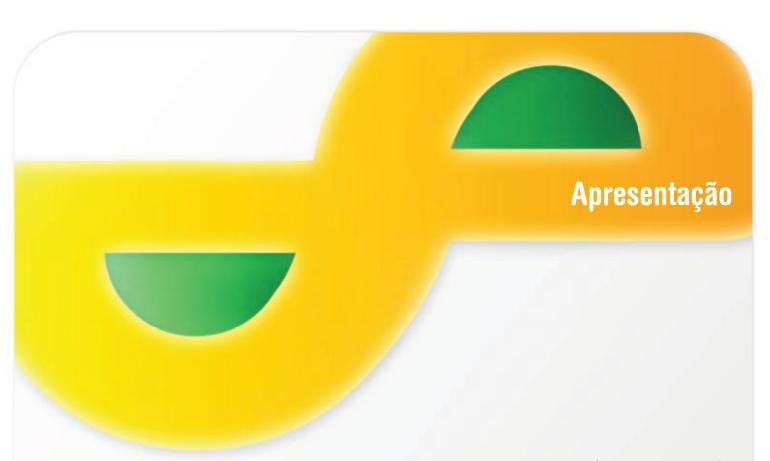
Mastro

Manual de identidade visual



Este é o manual de aplicação da marca Maestro.

Seguir os padrões estabelecidos neste documento asseguram que a integridade da marca e suas respectivas aplicações seja preservada.

É importante que as diretrizes aqui estipuladas sejam seguidas.



Este documento foi desenvolvido pelo LAD - Laboratório Avançado em Design em março de 2012. contato@lad.org.br www.lad.org.br



Assinatura institucional

Mastro

Este é o logotipo do framework Maestro, que deve ser utilizado no framework e materiais de divulgação (web, impressos, camisas etc.)

Área de não interferência e redutibilidade

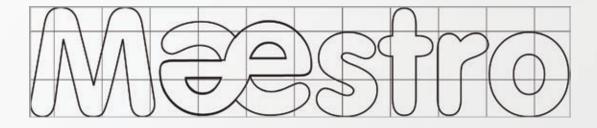
Os limites da área de não interferência devem ser observados para que a marca seja valorizada e não dispute a atenção do leitor com outros elementos



Mestro

Na redução da marca a altura não deve ser inferior a 0,5 cm.





Esta malha exibe a organização espacial do logotipo. Será usada na aplicação do logotipo em formas tridimensionais.



Padrão cromático

As cores usadas no padrão cromático do logotipo são o verde, amarelo (também suas respetivas variações em degradês), cinza e branco.



Mastro

C:0 M:0 Y:100 K:0 C:45 M:0 Y:90 K:0 C:85 M:10 Y:100 K:10

Degradê linear



Aplicação do logo em cores sobre fundo preto



Padrões cromáticos para apenas uma cor



C:0 M:0 Y:0 K:50 | PANTONE 8100C



C:0 M:0 Y:0 K:100 | PANTONE BlackC



C:0 M:0 Y:0 K:50 | PANTONE 8100C



C:0 M:0 Y:0 K:0 | PANTONE 424C



Restrições



É expressamente proibida a modificação das proporções do logotipo









