



Mæestro

Manual de identidade visual



Apresentação

Este é o manual de aplicação da marca Maestro.

Seguir os padrões estabelecidos neste documento asseguram que a integridade da marca e suas respectivas aplicações seja preservada.

É importante que as diretrizes aqui estipuladas sejam seguidas.



Laboratório Avançado em Design

Este documento foi desenvolvido pelo
LAD - Laboratório Avançado em Design
em março de 2012. contato@lad.org.br
www.lad.org.br



Assinatura institucional

Maestro

Este é o logotipo do
framework Maestro, que deve
ser utilizado no framework e
materiais de divulgação (web,
impressos, camisas etc.)



Área de não interferência e redutibilidade

Os limites da área de não interferência devem ser observados para que a marca seja valorizada e não dispute a atenção do leitor com outros elementos



Mæestro

Mæestro

Na redução da marca a altura
não deve ser inferior a 0,5 cm.



Malha construtiva



Esta malha exibe a organização espacial do logotipo. Será usada na aplicação do logotipo em formas tridimensionais.

Padrão cromático

As cores usadas no padrão cromático do logotipo são o verde, amarelo (também suas respectivas variações em degradês), cinza e branco.

Cores sólidas



C:0 M:0 Y:0 K:75 | PANTONE 424C



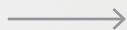
C:0 M:20 Y:100 K:0 | PANTONE 7406C



C:80 M:25 Y:100 K:10 | PANTONE 370C

Maeestro

Degradê linear



C:0 M:0 Y:100 K:0



C:0 M:0 Y:100 K:0

C:45 M:0 Y:90 K:0



C:85 M:10 Y:100 K:10

Padrão cromático

Aplicação do logo em cores sobre fundo preto



Padrões cromáticos para apenas uma cor

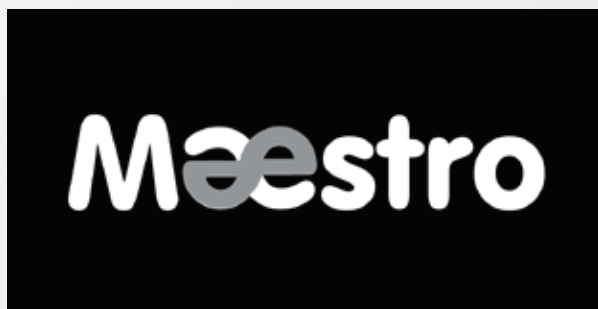
Mæstro



C:0 M:0 Y:0 K:50 | PANTONE 8100C



C:0 M:0 Y:0 K:100 | PANTONE BlackC



C:0 M:0 Y:0 K:50 | PANTONE 8100C



C:0 M:0 Y:0 K:0 | PANTONE 424C

Restrições

É expressamente proibida a modificação das proporções do logotipo



