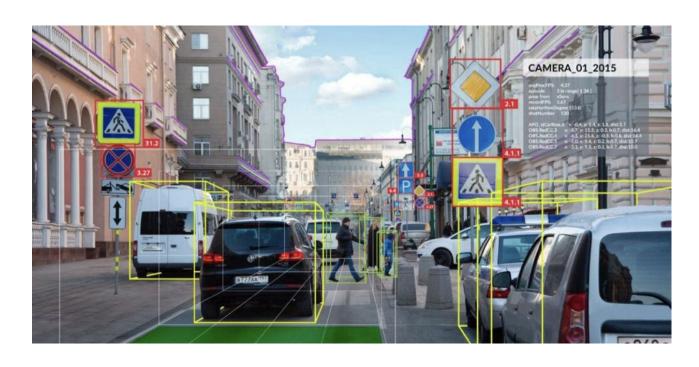
Visión Computacional para imágenes y video

Módulo 1

Tema 2.2 Convolución y mejoramiento de imágenes

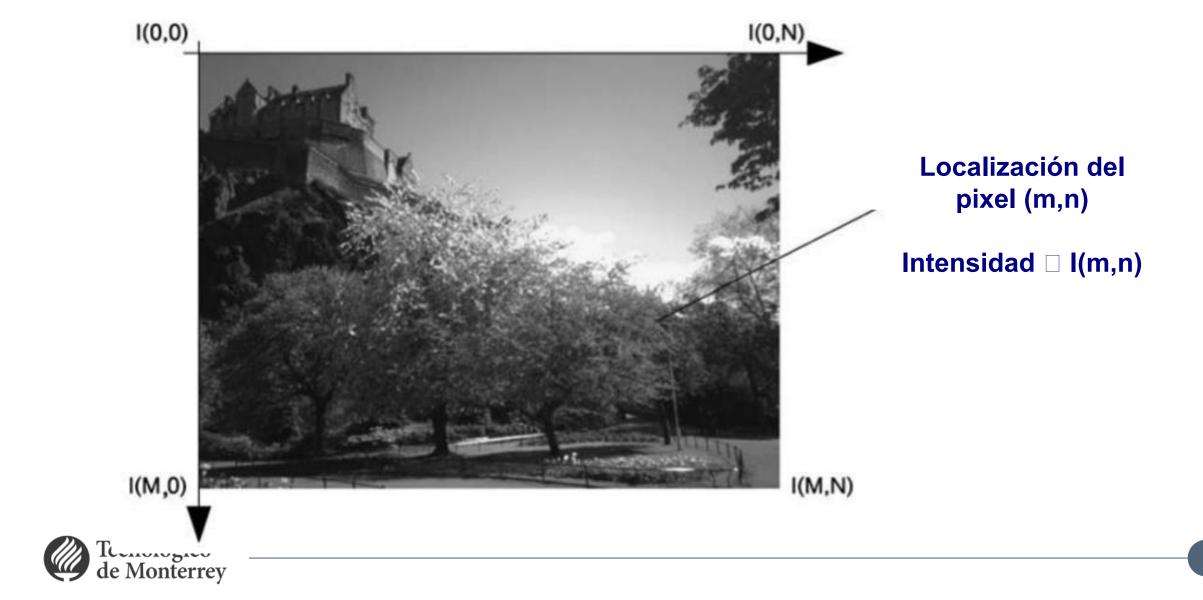
Gilberto Ochoa Ruiz, PhD Associate Professor Researcher in Computer Vision



Computer Science Dept.
Advanced AI Research Group
qilberto.ochoa@tec.mx



Representación de imágenes

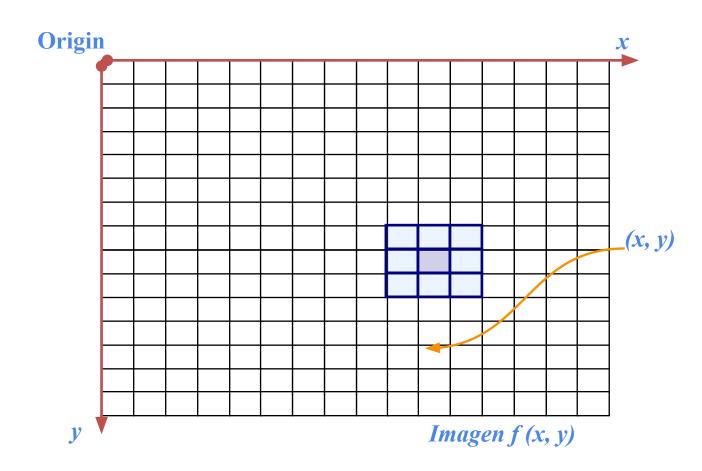


Representación de imágenes

La mayoría de las operaciones de de mejoramiento de imágenes en el domiio especial se puede reducir a la forma

$$g(x, y) = T[f(x, y)]$$
 donde

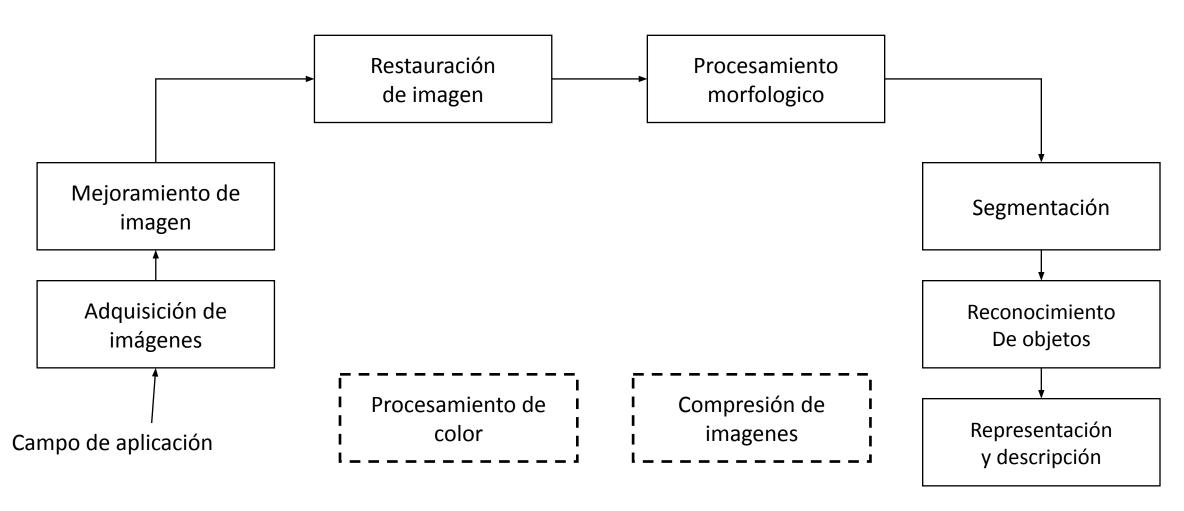
- $f(x, y) \square$ imagen de entrada
- $g(x, y) \square$ imagen de salida
- T (x, y) \square operador matematico

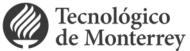


Puede ser por punto o una convolución



Representación de imágenes





Convolución y sus propiedades

A diferencia de los métodos visto antes

Mejoramiento de la imagen usando información de la vecindad de los pixelws

Estos pixeles vecinos se conocen como filtro (o mascara, kernel, ventana)

111	115	113	111	112	111	112	111
135	138	137	139	145	146	149	147
163	168	188	196	206	202	206	207
180	184	206	219	202	200	195	193
189	193	214	216	104	79	83	77
191	201				- 1000 U.S.		
191	201	217	220	103	59	60	68
191	201	217	222	103	59 68	60 69	68 83

f[m,n]



-1	2	-1
-1	2	-1
-1	2	-1

h[m,n]

?	?	?	?	?	?	?	?
?	-5	9	-9	21	-12	10	?
?	-29	18	24	4	-7	5	?
?	-50	40	142	-88	-34	10	?
?	-41	41	264	-175	-71	0	?
?	-24	37	349	-224	-120	-10	?
?	-23	33	360	-217	-134	-23	?
?	?	?	?	?	?	?	?

g[m,n]



Convolución y aplicaciones en procesamiento de imágenes Convolución y sus propiedades

Los valores del kernel son denominados coeficientes

Operación de convolución

Modificar los pixeles en una imagen usando una función de los pixeles de su vecindad, usando estos kernels de coeficientes

La mas simple: filtrado lineal (remplazar cada pixel usando una combinación lineal de sus vecinos

1	1	1	1
_	1	1	1
9	1	1	1

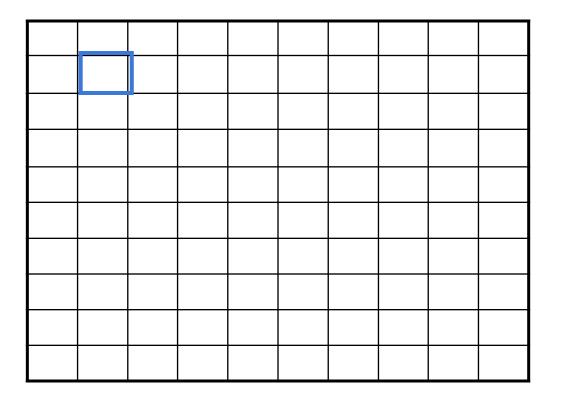
-1	0	1
-1	0	1
-1	0	1

1	0	-1
2	0	-2
1	0	-1



$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

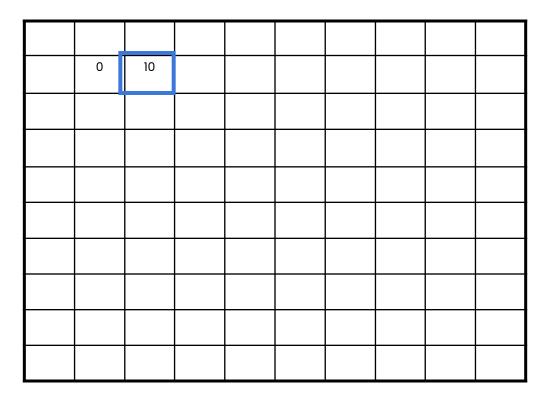
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

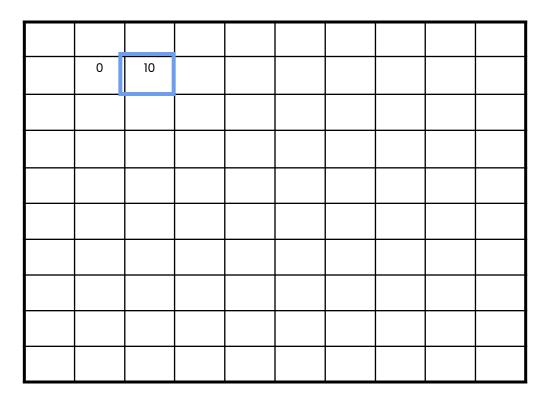
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

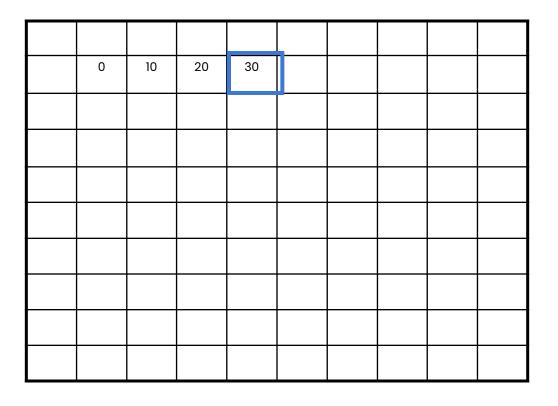
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	10	20			



$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

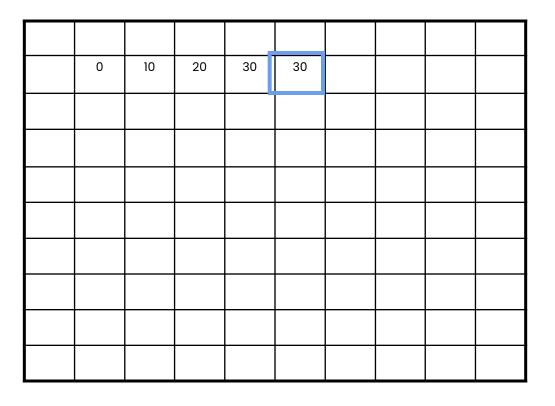
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0





$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	90	0	90	90	90	0	0
0	0	0	90	90	90	90	90	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	90	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0	10	20	30	30	30	20	10	
0	20	40	60	60	60	40	20	
0	30	60	90	90	90	60	30	
0	30	50	80	80	90	60	30	
0	30	50	80	80	90	60	30	
0	20	30	50	50	60	40	20	
10	20	30	30	30	30	20	10	
10	10	10	0	0	0	0	0	



Convolución y sus propiedades

Los "kernels" computan una función de los pixeles aledaños

$$h[m,n] = \sum_{k,l} f[k,l] I[m+k,n+l]$$

Muy importantes en <u>pre-procesamiento de imagenes</u>

Mejorar o realzar propiedades □

Ruido, cambios de tamaño, contraste, etc

Extracción de información

Textura, líneas, puntos distintivos, etc.

Detectar patrones □

Encontrar correspondencias entre "templates"

"Gradient Filter"

-1	0	1
-1	0	1
-1	0	1

"Sobel Filter"

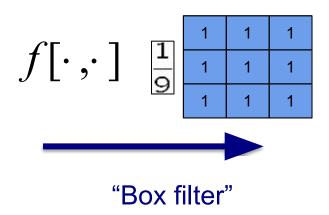
1	0	-1
2	0	-2
1	0	-1



Convolución y aplicaciones en procesamiento de imágenes Convolución y sus propiedades

- •El "kernel" remplaza cada pixel con la media de sus vecinos
- Logra un efecto de suavizado (filtro pasabajos)
- Tipo de procesamiento ampliamente usado en visión computacional









Convolución y aplicaciones en procesamiento de imágenes Convolución y sus propiedades

La convolución requiere de pixeles que no existen en los bordes

¿Que hacer?

hacer uso de técnicas de "border padding"

Existen diferentes variantes, el padding depende del tamaño del filtro







fixed/clamp



periodic/wrap



reflected/mirror



Filtrado de imágenes

filtros separables: ventajas

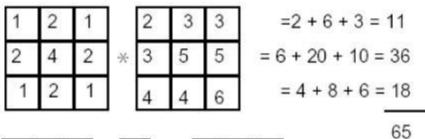
Convolución 2D

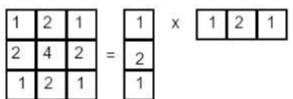
(localización central)

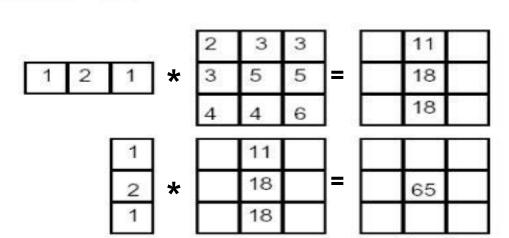
El filtro puede ser factorizado como el producto de dos filtros 1D

Convolución sobre las filas

Seguido por Convolución Sobre la columna restante:









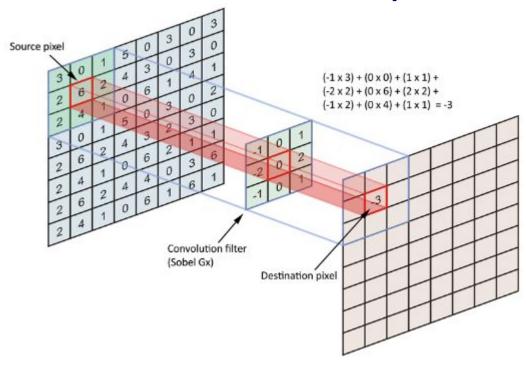
Filtrado de imágenes

¿Como es la separabilidad útil en la practica?

Para una imagen MxN y filtro de tamaño PxQ

- Convolución en 2D:
 - ~MNPQ multiply-adds
- Separable en 2D:
- ~MN(P+Q) multiply-adds

filtros separables: ventajas



Speed up =
$$PQ/(P+Q)$$

Un filtro $9x9 = ~4.5x$ mas rapido



Convolución y aplicaciones en procesamiento de imágenes Filtrado de imágenes

Comúnmente, una imagen está compuesta de

- Algún tipo de estructura subyacente ideal
- La cual deseamos detectar y describir
- Además de ruido aleatorio o artefactos, los cuales deseamos remover

Veremos algunos métodos de filtrado especial para la remoción de ruido, así como otros que nos ayudan a detectar estructuras como líneas

En primer lugar, los **filtros de suavizado** son usados para disminuir ciertos tipos de variaciones en la imagen, así como ruido

Los filtros de suavizado son conocidos también como filtros de promediado

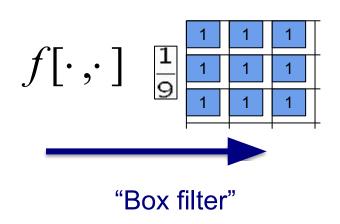


Filtrado de imágenes

Suavizado

- •El "kernel" remplaza cada pixel con la media de sus vecinos
- Logra un efecto de suavizado (filtro pasabajos)
- Tipo de procesamiento ampliamente usado en visión computacional

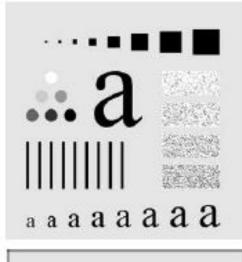


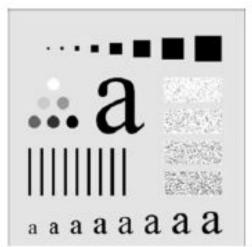






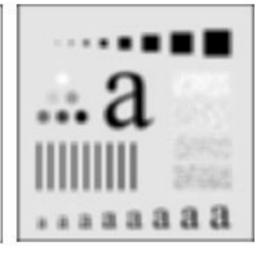
Filtrado de imágenes

















1/9

Filtrado de imágenes

Suavizado

10	11	10	0	0	1
9	10	11	1	0	1
10	9	10	0	2	1
11	10	9	10	9	11
9	10	11	9	99	11
10	9	9	11	10	10

1	1	1
1	1	1
1	1	1

X	X	X	Х	X	X
X	10				X
X					X
Χ					X
X					X
X	X	X	X	X	X

1/9

Filtrado de imágenes

Suavizado

10	11	10	0	0	1
9	10	11	1	0	1
10	9	10	0	2	1
11	10	9	10	9	11
9	10	11	9	99	11
10	9	9	11	10	10

O

F

1	1	1
1	1	1
1	1	1

X	X	X	X	X	X
X					X
X					X
X					X
X				20	X
X	X	X	X	X	X

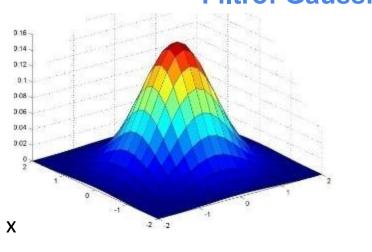


Filtrado de imágenes

El box filter introduce artefactos ("box")

Filtro Gaussiano pesa las contribuciones de los pixeles aledaños por cercanía

Filtro: Gaussian



Suavizado

Χ

0.003	0.013	0.022	0.013	0.003
0.013	0.059	0.097	0.059	0.013
0.022	0.097	0.159	0.097	0.022
0.013	0.059	0.097	0.059	0.013
0.003	0.013	0.022	0.013	0.003

$$5 \times 5$$
, $\sigma = 1$

$$G_{\sigma} = \frac{1}{2\pi\sigma^2} e^{-\frac{(x^2 + y^2)}{2\sigma^2}}$$



Filtrado de imágenes

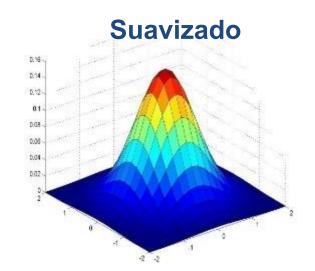
• Remueve componentes de "alta-frecuencia" de la imagen (filtro pasa-bandas)



- •Gaussiana convolucionada con otra ...es otra Gaussiana
 - □ mejora procesamiento



- La convolución puede separarse en dos componentes
 - menos operaciones



$$G_{\sigma} = \frac{1}{2\pi\sigma^2} e^{-\frac{(x^2+y^2)}{2\sigma^2}}$$



Filtrado de imágenes

Suavizado

$$G_{\sigma}(x,y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} \exp^{-\frac{x^2 + y^2}{2\sigma^2}}$$

$$= \left(\frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} \exp^{-\frac{x^2}{2\sigma^2}}\right) \left(\frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} \exp^{-\frac{y^2}{2\sigma^2}}\right)$$

- Filtro Gaussiano

 Kernel separable
 - La función puede expresarse como el producto de dos funciones independientes, una para x y otra para y
 - -En este caso las dos gaussianas idénticas en 1D



Filtrado de imágenes

Efectos del tamaño de σ

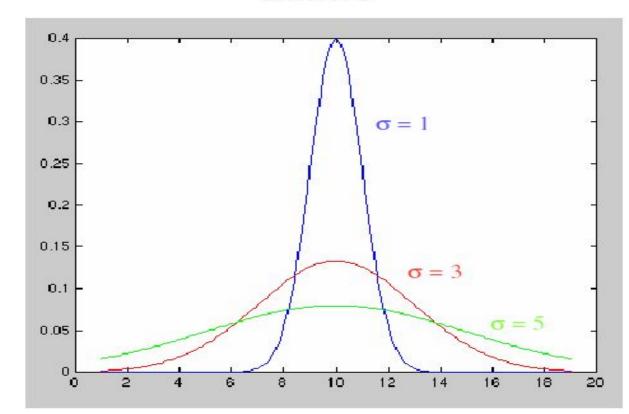
Si σ es pequeña: el suavizado tendrá poco efecto sobre pixeles adyacentes

Si σ es grande: los pixeles adyacentes tendrán pesos mas grandes , resultando en un consenso con los vecinos en la ventana

Si σ es muy grande: los detalles de a imagen desparecen junto al ruido

Suavizado

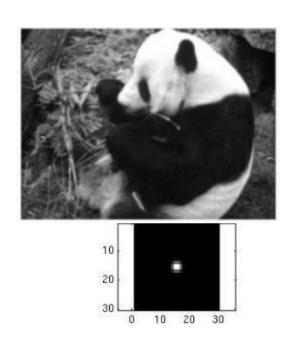
Effect of σ

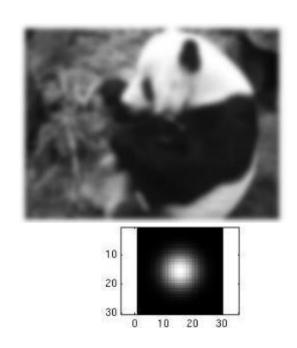


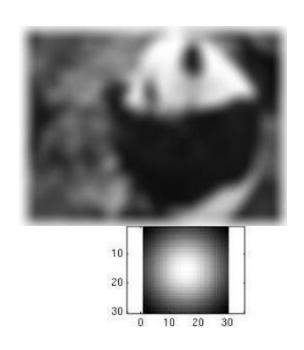


Filtrado de imágenes

Suavizado



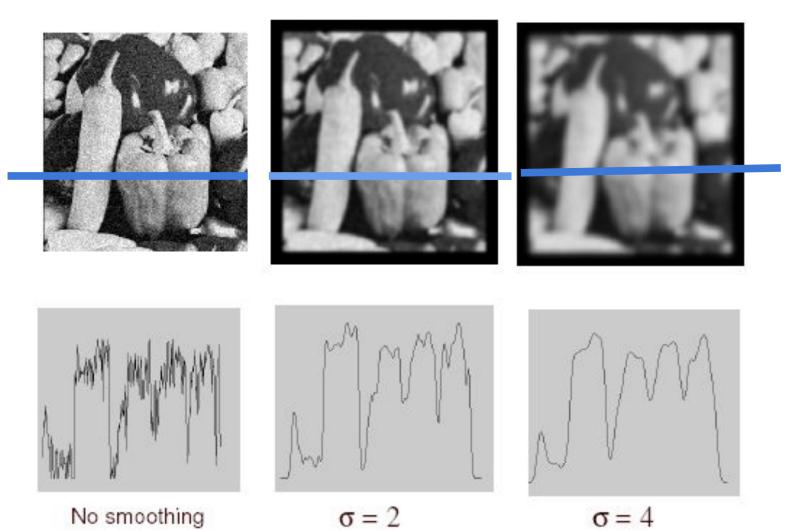




Ejemplo de como el **ancho** de la Gaussiana **controla el suavizado**



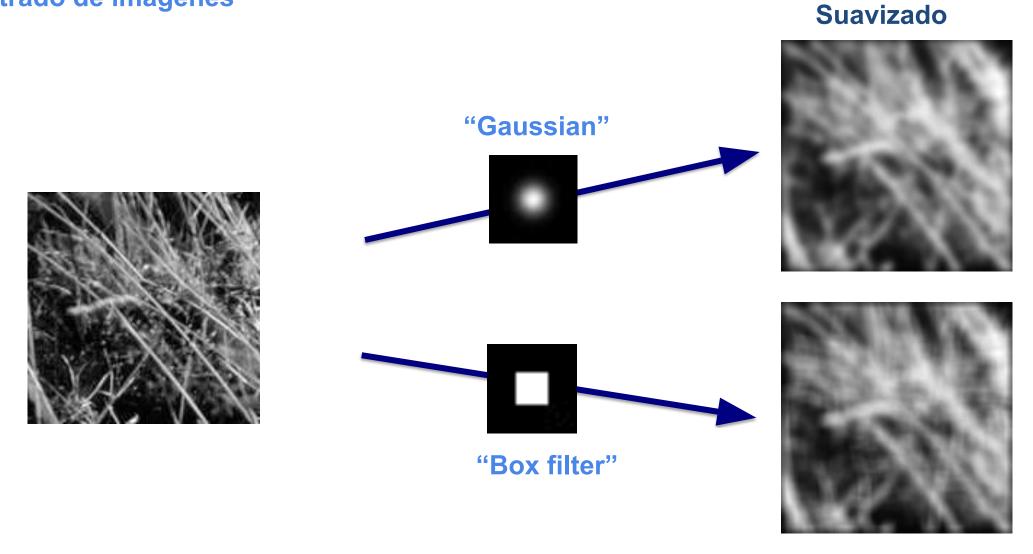
Filtrado de imágenes



Suavizado



Filtrado de imágenes





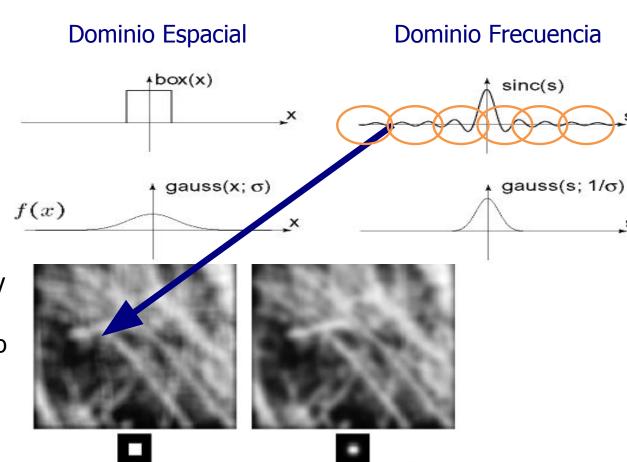
Filtrado de imágenes

Suavizado

Resultado de usar un filtro tipo "box"

Produce un set de barras H y V

Fenomento conocido como"ringing effect"



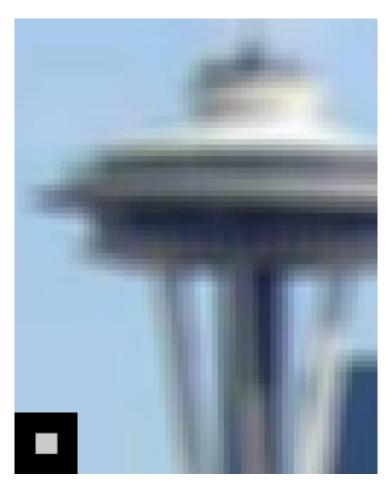
Resultado de suavizado usando un filtro **Gaussiano**

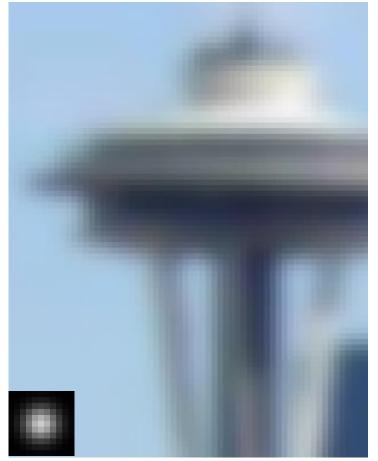


Filtrado de imágenes

Suavizado









Filtrado de imágenes

Tipos comunes de ruido □

Salt-and-pepper noise: contiene ocurrencias aleatorias de pixeles blancos y negros

Ruido impulsivo: contiene o esta caracterizado por ocurrencias aleatorias de pixeles blancos

Ruido Gaussiano: variaciones en intensidad debidas a una distribución Gaussiana normal (IID)

Remoción de ruido







Salt and pepper noise



Impulse noise



Gaussian noise



Filtrado de imágenes

Remoción de ruido

Los filtros de orden estadísticos son filtros espaciales no lineales cuya respuesta esta dada por el ordenamiento de los pixeles contenidos en el kernel

El filtro aplica un ordenamiento de los pixeles y selecciona el valor de la mediana

Y es reemplazado en la imagen de salida en el la posición central del kernel

El kernel mas conocido de este tipo es el median filter

Este es particularmente efectivo en la presencia de ruido de tipo "impulse" o salt-and-pepper noise, con menos efectos de suavizado de otros fitros

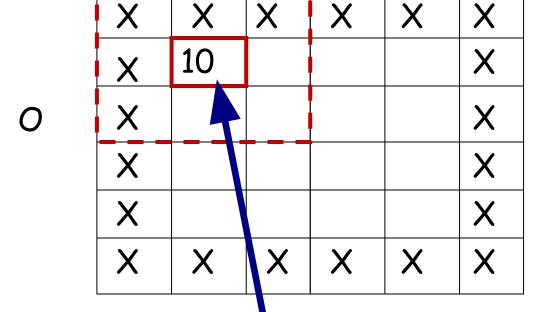


Filtrado de imágenes

Remoción de ruido

10	11	10	0	0	1
9	1 C	11	1	0	1
10	ç	10	0	2	1
11	10	9	10	9	11
9	10	11	9	99	11
10	9	9	11	10	10

10,11,10,9,10,11,10,9,10





mediana

9,9,10,10,10,10,11,11



Filtrado de imágenes

Remoción de ruido

10	11	10	0	0	1
9	10	11	1	0	1
10	9	10	0	2	1
11	10	9	10	9	11
9	10	11	9	99	11
10	9	9	11	10	10



 X
 X
 X
 X

 X
 X
 X

 X
 X
 X

 X
 X
 X

 X
 X
 X

 X
 X
 X

 X
 X
 X

mediana

9,9,10,10,10,11,11,11,99



10,9,11,9,99,11,11,10,10



Filtrado de imágenes

Remoción de ruido

Filtro —

Ventana 3 x 3

Ventana 7 x 7













Resultado 1

Resultado 2

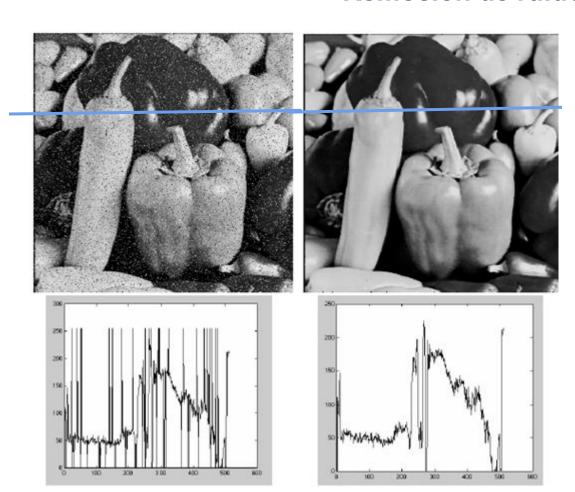


Filtrado de imágenes

Remoción de ruido

Efecto del filtro de mediana en ruido salt-and peppper

Reduce fluctuaciones en la señal
se usa como filtro de
pre-procesamiento





Convolución y aplicaciones en procesamiento de imágenes Filtrado de imágenes

Mejoramiento de detalles

El objetivo es de este filtro es resaltar o mejorar detalles finos de una imagen

Dado que suavizado (averaging) es análoga a la integración, el "sharpening" puede ser realizado como una diferenciación espacial

Derivada de primer orden de una función f(x) 1D f(x+1) - f(x).

Derivada de **segundo orden** de una función f(x) 1D f(x+1) - 2f(x) + f(x-1).









Filtrado de imágenes

Detección de líneas

Discontinuidad de profundidad

Discontinuidad o cambios de orientación de superficies

Discontinuidad en reflectancia (i.e., cambios las propiedad de los materiales de la superficie)

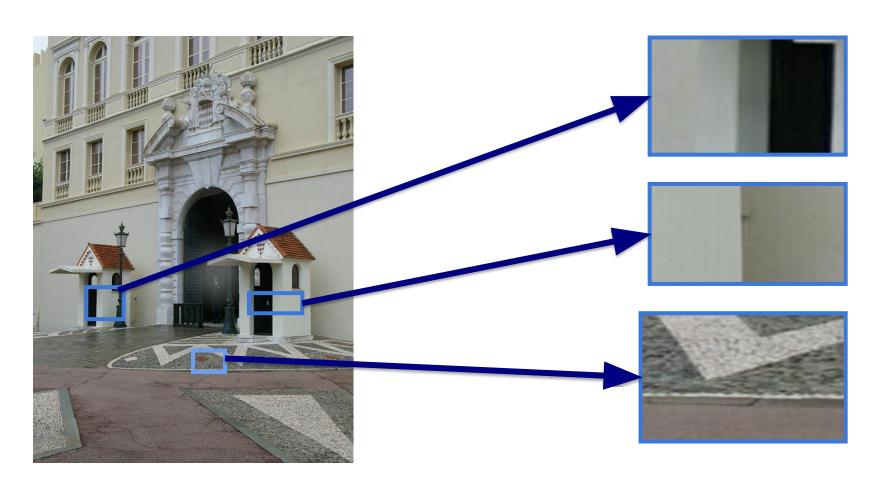
Discontinuidad en iluminación (e.g., brillos, sombras)





Filtrado de imágenes

Detección de líneas



Discontinuidad en la normal de la superficie

Discontinuidad en profundidad

Discontinuidad En color o textura

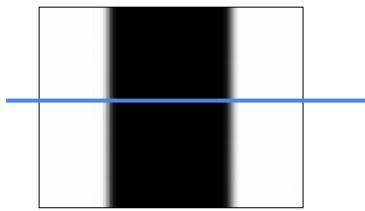


Filtrado de imágenes

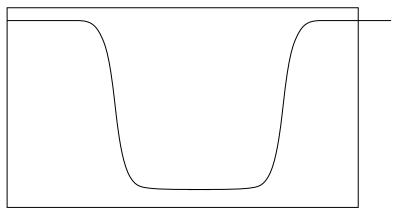
Detección de líneas

$$\frac{df}{dx} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{f(x) - f(x - \Delta x)}{\Delta x} = f'(x) = f_x$$

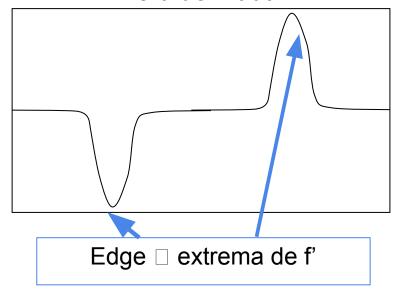
imagen



intensidad



Primera derivada





Filtrado de imágenes

Detección de líneas

$$\frac{df}{dx} = \lim_{\Delta x \to 0} \frac{f(x) - f(x - \Delta x)}{\Delta x} = f'(x)$$

$$\frac{df}{dx} = \frac{f(x) - f(x-1)}{1} = f'(x)$$

$$\frac{df}{dx} = f(x) - f(x-1) = f'(x)$$

Derivada discreta en 1D



Filtrado de imágenes

Detección de líneas

Backward

$$\frac{df}{dx} = f(x) - f(x-1) = f'(x)$$

Forward

$$\frac{df}{dx} = f(x) - f(x+1) = f'(x)$$

Central

$$\frac{df}{dx} = f(x+1) - f(x-1) = f'(x)$$

Tipos de derivadas discretas en 1D



Filtrado de imágenes

Detección de líneas

Backward filter:
$$f(x) - f(x-1) = f'(x)$$
 [0 1 -1]

Forward:
$$f(x) - f(x+1) = f'(x)$$
 [-1 1 0]

Central:
$$f(x+1) - f(x-1) = f'(x)$$
 0 -1]

Tipos de derivadas discretas en 1D



Filtrado de imágenes

Detección de líneas

Derivada discreta en 2D



Vector de gradientes
$$\nabla f(x,y) = \begin{bmatrix} \frac{\partial f(x,y)}{\partial x} \\ \frac{\partial f(x,y)}{\partial y} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f_x \\ f_y \end{bmatrix}$$

Magnitud del gradiente
$$|\nabla f(x,y)| = \sqrt{f_x^2 + f_y^2}$$

Dirección del gradiente
$$\theta = \tan^{-1} \frac{f_x}{f_y}$$



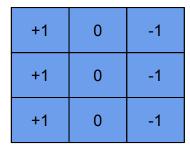
Filtrado de imágenes

Detección de líneas

-1	0	
0	1	

0	-1	
1	0	

Robert's cross-gradient operators



+1	+1	+1
0	0	0
-1	-1	-1

Prewitt Gradient Operators

-1	0	1
-2	0	2
-1	0	1

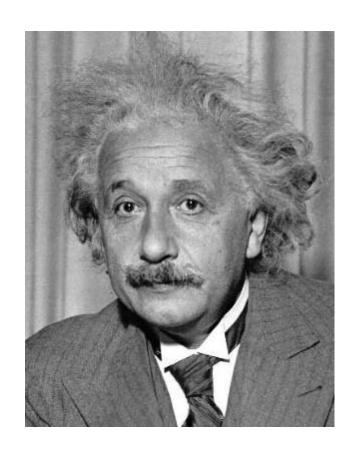
-1	-2	-1
0	0	0
1	2	1

Sobel Gradient Operators



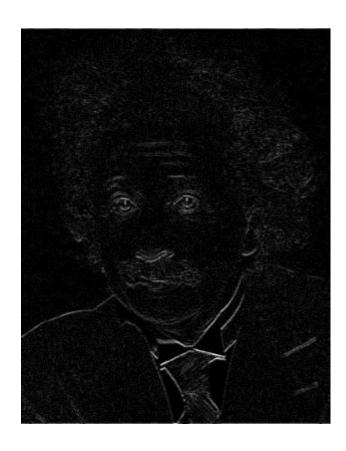
Filtrado de imágenes

Detección de líneas





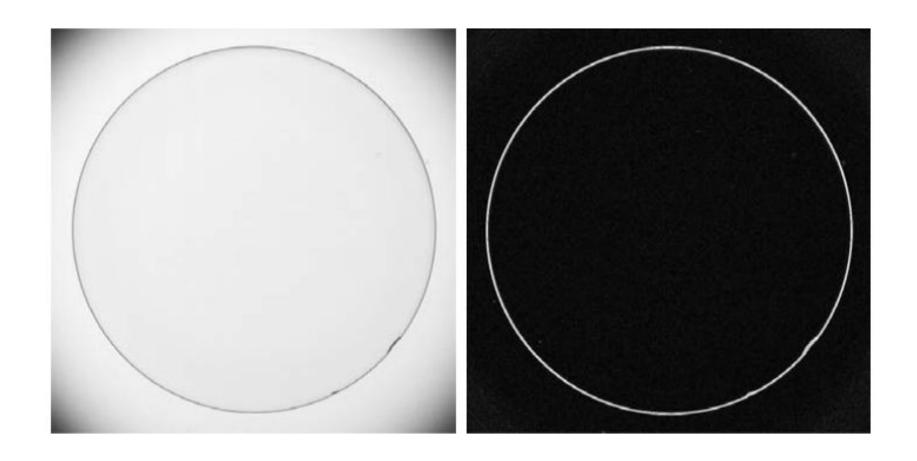
1	2	1
0	0	0
-1	-2	-1





Filtrado de imágenes

Detección de líneas





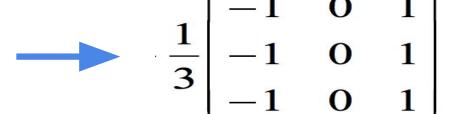
Filtrado de imágenes

Detección de líneas

Lineas verticales

Lineas horizontales

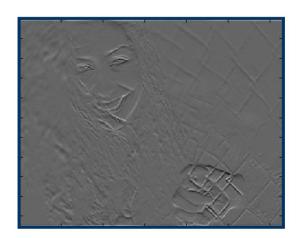
Derivada discreta en 2D



$$\begin{array}{c|ccccc}
1 & 1 & 1 \\
0 & 0 & 0 \\
-1 & -1 & -1
\end{array}$$



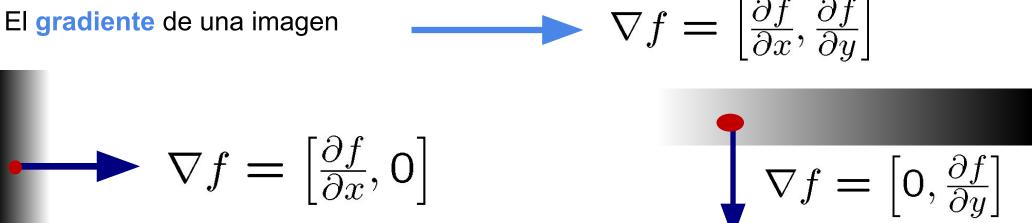




Filtrado de imágenes

Detección de líneas

El gradiente de una imagen



El vector de gradiente apunta en la dirección de mayor incremento en la intensidad de la función de entrada

La "fuerza de la línea" esta dada por la magnitud del gradiente



Filtrado de imágenes

Detección de líneas

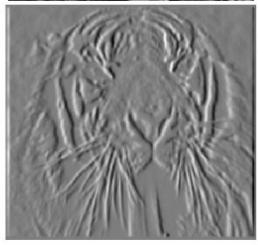
Imagen original

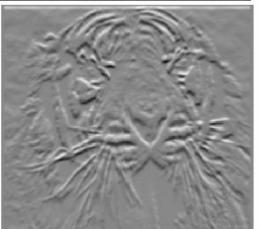




Magnitud gradiente

Gradiente dirección x





Gradiente dirección y



Filtrado de imágenes

Detección de líneas

El Laplaciano de una imagen

$$\nabla^2 f = \frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2}$$

$$\frac{\partial^2 f}{\partial x^2} = f(x+1,y) + f(x-1,y) - 2f(x,y)$$

2da derivada w.r.t. x

$$\frac{\partial^2 f}{\partial y^2} = f(x, y + 1) + f(x, y - 1) - 2f(x, y)$$

2da derivada w.r.t. y

Por lo que el Laplaciano Discreto para 2D es

$$\nabla^2 f(x,y) = f(x+1,y) + f(x-1,y) + f(x,y+1) + f(x,y-1) - 4f(x,y)$$



Filtrado de imágenes

Sharpening

0	1	0
1	-4	1
0	1	0

0	-1	0
-1	4	-1
0	-1	0

Laplaciano en direcciones X -Y

Esta ecuación se implementa en los kernels de la izquierda, el cual es isotrópico en 90°

1	1	1
1	-8	1
1	1	1

-1	-1	-1
-1	8	-1
-1	-1	-1

Laplaciano en direcciones X -Y

El mismo laplaciano puedo usarse para considera direcciones diagonales, lo que hace que el centro sea $8 (4 \times (-2 f(x,y)))$

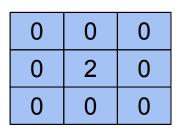
Filtrado de imágenes

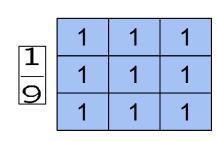
Sharpening

Filtro de sharpening (afinamiento o enfocar)

Acentúa las diferencias con la media local









Original

Filtrada



Filtrado de imágenes

1. Suavizar la imagen original

2. Substraer esta de la imagen original

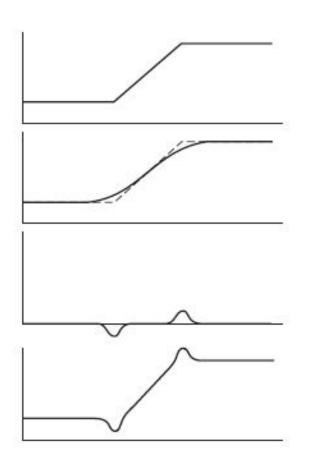
$$g_{\text{mask}}(x, y) = f(x, y) - \overline{f}(x, y)$$

La imagen resultada se denomina "mask"

3. Agregar la imagen original con la mascara

$$g(x, y) = f(x, y) + k * g_{\text{mask}}(x, y)$$

Sharpening



Señal Original

Señal Suavizada

Mascara "unsharp"

Imagen mejorada



Filtrado de imágenes

Sharpening













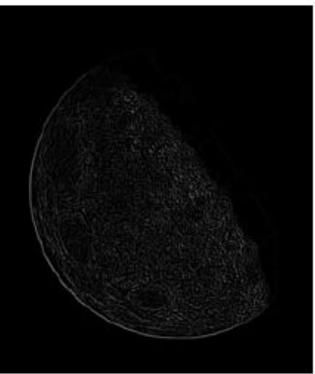


Filtrado de imágenes

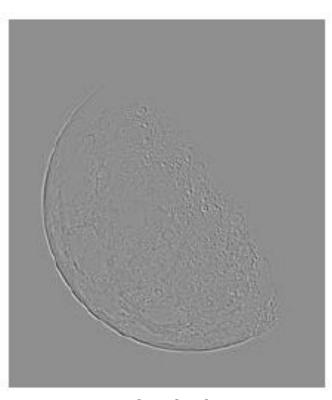
Sharpening



Imagen Original



Laplaciano sin escala



Laplaciano con escala



Filtrado de imágenes

Sharpening



1	1	1
1	-8	1
1	1	1



0

0

0

0

Filtrado de imágenes

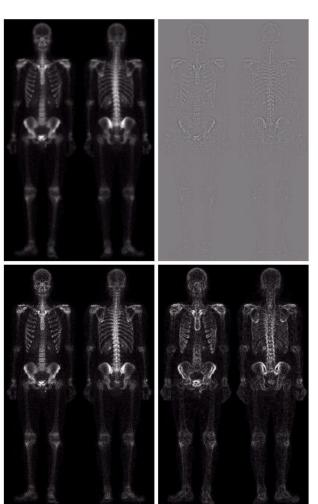
Sharpening

a b c d

(a).

FIGURE 3.46

- (a) Image of whole body bone scan.
- (b) Laplacian of (a). (c) Sharpened image obtained by adding (a) and (b). (d) Sobel of



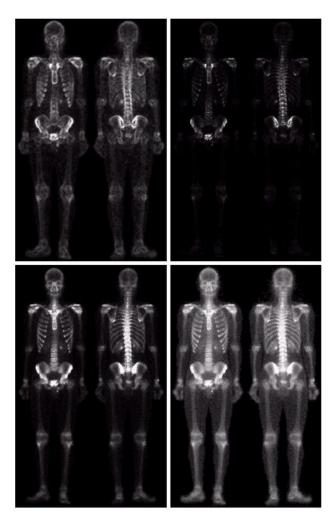




FIGURE 3.46

(Continued) (e) Sobel image smoothed with a 5×5 averaging filter. (f) Mask image formed by the product of (c) and (e). (g) Sharpened image obtained by the sum of (a) and (f). (h) Final result obtained by applying a power-law transformation to (g). Compare (g) and (h) with (a). (Original image courtesy of G.E. Medical Systems.)

