# Uvod

Logičke računalne igre (engl. Puzzle Video Games) igraču predstavljaju problem koji je rješiv primjenom logičkog zaključivanja nad skupom pravila. Za razliku od mnogo ostalih žanrova igara, ne zahtijevaju mehaničku spretnost ili brzinu reakcije, dakle tempo igranja im je sporiji i postupak rješavanja nivoa opušteniji. Postoje iznimke (npr. Tetris) gdje je vremenski faktor ključan. Povijesno gledano, logičke igre bile su među prvim video igrama koje su stekle veliku popularnost i opću prepoznatljivost. Zbog jednostavnosti dizajna, kao i činjenice da su dolazile unaprijed instalirane na mnoge operacijske sustave bile su pristupačne gotovo svakome (npr. Minesweeper ili Solitaire na Windows OS-u). Kasnije su nastajale i logičke igre smještene u 3D okruženju koje dijele svojstva s naslovima drugih žanrova poput FPS (npr. Portal). Postojeća igra koja je najviše utjecala na ovaj rad je vjerojatno Sokoban, japanska video igra dizajnirana 1981. u kojoj igrač slaže kutije na predviđena polja u kompaktnoj mapi koja predstavlja skladište. Pravila igre ovog rada su sljedeća: Na pravokutnu podlogu zadanih dimenzija generiraju se objekti – kutije i igračev lik – zvrk. Cilj igre je dovesti zvrk na označeno ciljno polje. Korisnik može micati zvrk ili bilo koju kutiju i to tako da ju pošalje u jednom od četiri osnovna smjera (gore, desno, dolje, lijevo) pravocrtno dok se ne zabije u drugi objekt ili ne odleti s podloge. Pri uspješnom rješavanju nivoa, automatski se generira novi, nasumično postavljajući kutije, no osiguravajući rješivost. Također je moguće podesiti dimenzije podloge i broj kutija koje će stvoriti na njoj. Zbog nasumične prirode stvaranja mape, nikad nije osigurana kompleksnost, no podešavanjem parametara može se mijenjati vjerojatnost za generiranjem zahtjevnijeg nivoa. Ideja je da igra potiče rješavanje većeg broja nivoa u jednoj sjednici i da igrač bude zadovoljan ukupnom zahtjevnošću skupa odigranih nivoa.

# Algoritam za generiranje mape

Tijek igre zasniva se na konstantnom regeneriranju mape, odnosno područja za igru, koje uključuje podlogu određene veličine, igračev zvrk te određeni broj kutija i njihov raspored. Pri prvom pokretanju igre i svakim uspješnim prelaskom nivoa ili proizvoljnim traženjem novog poziva se funkcija koja provodi algoritam za generiranje mape na temelju zadanih ulaznih parametara i sjemena za generator nasumičnih brojeva.

## Generator mape

Razred MapGenerator, prikazan u kodu 1.1, obuhvaća sve potrebne funkcije i parametre za stvaranje rješivog nivoa igre. Ulazni argumenti konstruktora su: širina mape, visina mape i broj linija ispravnog rješenja. Prilikom konstruiranja instance razreda kreira se matrica koja se uređuje pozivom funkcija, te se nakon prolaska kroz „cjevovod“ na izlazu dobije matrica formata prikladnog za korištenje prilikom kasnijeg generiranja 3D objekata u sceni igre.

class SPARKYPUZZLE\_API MapGenerator {

public:

MapGenerator(int width, int height, int lines);

private:

int MAP\_X;

int MAP\_Y;

int N\_OF\_LINES\_TO\_WIN;

int STARTING\_X;

int STARTING\_Y;

int ENDING\_X;

int ENDING\_Y;

public:

TArray<TArray<char>> MAP\_MATRIX;

int getRandom(int lower, int upper);

int generatePaths();

int placeBoxes();

int formatLayout();

int printLog();

};

Kod 1.1 – Razred MapGenerator

## Stvaranje putanje

Algoritam osigurava rješivost nivoa upravo unutar funkcije generatePaths i to na način da je prvo što se određuje putanja od početne lokacije zvrka do ciljnog polja. Prije poziva ove funkcije matrica mape je prazna, a prvo što funkcija u nju upiše su nasumično određene početna (S) i završna (Z) pozicija. Nakon toga zadani broj puta (pozivom konstruktora) odredi smjer i duljinu sljedećeg pomaka na putanji (P) koja vodi od početne do završne pozicije. Na posljetku na kraj svake putanje postavi kutiju (B) te je time stvorena mapa s kutijama postavljenim na način da zvrk može proći od početka do kraja.

Prilikom određivanja smjera kretanja, nakon što se spriječi ponavljanje istog smjera, besmisleno vraćanje istim putem, prevencija pada s ruba mape, i riješi poseban slučaj kada je putanja na dva ili manje koraka do kraja, sve uređenjem liste dostupnih smjerova spremljene u varijablu available\_directions, izvrši se dio programa prikazan u kodu 1.2.

n\_of\_possible\_directions = 0;

for (int i = 0; i < 4; i++) {

if (available\_directions[i] == 1) n\_of\_possible\_directions++;

}

if (n\_of\_possible\_directions == 0) return 1;

previous\_direction = current\_direction;

current\_direction = getRandom(0, n\_of\_possible\_directions - 1);

n\_of\_found\_directions = 0;

for (int i = 0; i < 4; i++) {

if (available\_directions[i] == 1) {

if (current\_direction == n\_of\_found\_directions) {

current\_direction = i;

break;

}

else {

n\_of\_found\_directions++;

}

}

}

Kod 1.2 – određivanje smjera linije putanje

Napominjem da je lista dostupnih smjerova osmišljena kao četveročlana lista gdje indeks predstavlja smjer (0 – lijevo, 1 – gore, 2 – desno i 3 – dolje), a vrijednost predstavlja dostupnost smjera (0 – nedostupan, 1 – dostupan).

Nakon smjera, određuje se duljina linije putanje, a na kodu 1.3 prikazan je taj postupak za smjer kretanja u lijevo.

if (current\_direction == ((previous\_direction + 2) % 4)) min\_length = length / 2;

else min\_length = 1;

length = 0;

loop\_counter = 0;

if (current\_direction == 0) {

if (line == (N\_OF\_LINES\_TO\_WIN - 2) || line == (N\_OF\_LINES\_TO\_WIN - 1)) {

length = current\_x - end\_x;

} else {

length = getRandom(min\_length, (current\_x - 1));

while (((current\_x - length == end\_x) || (current\_x - length == end\_x + 1)) && (current\_y == end\_y)) {

length = getRandom(min\_length, (current\_x - 1));

if (loop\_counter == 5) return 1;

loop\_counter++;

}

}

for (int x = 0; x < length; x++) {

current\_x -= 1;

if (MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x] != 'B') MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x] = 'P';

}

MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x - 1] = 'B';

}

Kod 1.3 – Određivanje duljine linije putanje

## Postavljanje kutija

U nastojanju da uspješan prelazak nivoa ne bude trivijalan, unutar funkcije placeBoxes dodaju se nove kutije i već stvorene se pomiču s početnih položaja, što rasporedu objekata na nivou daje privid nasumičnosti i čini da rješenje ne bude očito. To se radi iteracijom po svakom polju mape gdje ako se na pojedinom polju nalazi kutija, određuje se smjer putanje pomaka kutije na čija se oba kraja postavljaju nove „sekundarne“ kutije (b). Time se svakoj početnoj kutiji omogući jedan stupanj pomaka po pravcu. U kodu 1.4 vidi se provjera mogućnosti te postavljanje sekundarnih kutija za potencijalni smjer u lijevo.

potential\_direction = getRandom(0, 3);

if (potential\_direction == 0) {

if (current\_x == 0 || current\_x == 1 || current\_x == (MAP\_X - 1)) continue;

potential\_distance = getRandom(2, current\_x);

if (MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x - potential\_distance] != '.') {

if (MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x - potential\_distance] != 'b'

&& MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x - potential\_distance] != 'B') continue;

}

if (MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x + 1] != '.') {

if (MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x + 1] != 'b'

&& MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x + 1] != 'B') continue;

}

MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x - potential\_distance] = 'b';

MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x + 1] = 'b';

boxesPlaced = true;

MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x - potential\_distance + 1] = 'b';

if (MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x] != 'X') MAP\_MATRIX[current\_y][current\_x] = '.';

}

Kod 1.4 – postavljanje dodatnih kutija na mapu

## Formatiranje matrice

Nakon što su na mapu postavljeni sve potrebni objekti, potrebno je još jednom proći kroz matricu mape i pobrinuti se da su u njoj samo simboli potrebni za stvaranje 3D objekata, dakle „.“, „S“, „X“, i „B“, odnosno treba izmijeniti pomoćne simbole „P“ i „b“. Cijela funkcija formatLayout je prikazana u kodu 1.5.

for (int i = 0; i < MAP\_Y; i++) {

for (int j = 0; j < MAP\_X; j++) {

if (MAP\_MATRIX[i][j] == 'P') MAP\_MATRIX[i][j] = '.';

if (MAP\_MATRIX[i][j] == 'b') MAP\_MATRIX[i][j] = 'B';

}

}

return 0;

Kod 1.5 – funkcija za formatiranje matrice mape

Funkcija getRandom vidljiva u prethodnim primjerima je metoda razreda koja koristi funkciju rand standardne c++ knjižnice kako bi vratila nasumičan broj unutar zadanih granica:

return ((rand() % (upper - lower + 1)) + lower);

Izgled matrice mape nakon poziva generatePaths:

**. B P P P P B P P S**

**. . . . . P . . . .**

**. . B P P P . . . .**

**. . . P . B . . . .**

**. B . P . . . . . .**

**. B P P P P P X B .**

**. P P B . . . . . .**

**. P P . . . . . . .**

**B P P . . . . . . .**

**. . B . . . . . . .**

Izgled matrice nakon poziva placeBoxes:

**. B P P P P B P P S**

**. . b . . P . . . .**

**. . . P P P . . b .**

**b b . P . . b . b .**

**b . . P . . b b . .**

**. B P P P P P X . .**

**b b P . b . . . b .**

**. P P . . . . . . .**

**. P b . . . . . . .**

**b . b . . . . . . .**

Izgled matrice nakon poziva formatLayout:

**. B . . . . B . . S**

**. . B . . . . . . .**

**. . . . . . . . B .**

**B B . . . . B . B .**

**B . . . . . B B . .**

**. B . . . . . X . .**

**B B . . B . . . B .**

**. . . . . . . . . .**

**. . B . . . . . . .**

**B . B . . . . . . .**

# Korištene tehnologije i alati

Cjelokupna izvedba programskog rješenja pisana je programskim jezikom c++, unutar grafičkog pogona Unreal Engine 4.27. Prvobitni kod generatora mape razvijen je koristeći samo standardne knjižnice za c++, no pri njegovom uklapanju u UE4 projekt, bilo je nužno zamijeniti neke podatkovne strukture i metode onima koje su dio UE4 knjižnice. Modeli objekata scene izrađeni su u programu za modeliranje – Blender, a materijali su izrađeni u programu za uređivanje slika – Photohop.

## Unreal Engine 4.27

Unreal Engine je pogon za izgradnju video igara koji je razvio Epic Games i izašao je 1998. izvorno nastavši kao pogon za igru Unreal. Vrlo je opsežan i nudi mnoge funkcionalnosti korisne za izradu grafičkih aplikacija kao što je sustav osvjetljenja, sustav za efekte čestica, sustav za izradu materijala, mogućnost vizualnog programiranja (Blueprints) itd. Za izradu ovog rada korišteno je Unrealovo sučelje za podešavanje materijala, sučelje za podešavanje utjecaja svijetla, sučelje za prihvat korisničkih naredbi te opsežni radni okvir za definiranje elemenata igre i generički razredi čijim se nasljeđivanjem mogu koristiti mnoge korisne metode. Također, podržava gradnju aplikacija za razne sustave.

## Blender

Blender je program koji sadrži skup alata za izradu, uređivanje i iscrtavanje 3D modela. Sadrži mnogobrojne metode i načine za interakciju s modelom i čini njegovo uređivanje intuitivno i pristupačno. Podržava izvoz modela u raznim formatima.

## Photoshop

Photoshop je Adobeov program za uređivanje fotografija, no pruža alate za crtanje i uređivanje boje i efekata slike koji su prikladni za stvaranje jednostavnih tekstura.

# Modeli i materijali

Za izradu 3D modela za igru korišten je Blender, a napravljena su tri modela: podloga, kutija i zvrk. Cilj je bio na relativno jednostavan način uređivanjem osnovnih modela (valjak i kocka) dobiti mrežu s relativno malim brojem vrhova koja nije previše zahtjevna za iscrtati.

## Podloga

Za izradu podloge jednostavno je mreža kocke skalirana po z-osi u oblik niskog ali širokog kvadra. Slika 3.1 prikazuje iscrtani model podloge. Isti model je korišten i kao podloga za objekte i kao oznaka ciljnog polja.

A white square object on a black background

Description automatically generated

Slika 3.1 - Model podloge

## Kutija

Kutija je oblika kocke, ali je modifikatorom boolean, izdubljena sa svih strana čime se dobije istaknuti obrub kutije, nakon toga je prilikom dodatka krnjih kutova korišten modifikator mirror kojim po svim trima osima zrcalimo uradak na jednom rubu. Na posljetku su vrhovi suprotnih kutova svake strane povezani kako bi se dobila izražena dijagonala i postigao prepoznatljivi izgled drvene skladišne kutije. Slika 3.2 prikazuje iscrtani model kutije.

A white cube with a black background

Description automatically generated

Slika 3.2 - Model kutije

## Zvrk

Zvrk je kao polaznu mrežu koristio valjak te se postupcima izvlačenja i skaliranja dijelova mreže postigao klasični izgled zvrka. Kao dodatak su izvučeni stupovi na vršnom prstenu i na vrh je dodana izdužena polovica ikosaedra kako bi se dobio specifičan i svojstven izgled igračevog lika. Slika 3.3 prikazuje iscrtani model zvrka.

A grey object with a black background

Description automatically generated

Slika 3.3 - Model zvrka

## Materijali

Jednostavne teksture napravljene su u Photoshopu koristeći jednobojne kvadratne slike kao polazišta. Za efekt teksture podloge i ciljnog polja korišten je kist i kist za miješanje, za kutije alat gradijenta, a za zvrk također kist i kist za miješanje, uz dodatak kantice za popunjavanje. U Unrealovom sučelju za izradu materijala navedene teksture predane su kao osnovna boja, te je napravljen posebni materijal za svaki tip modela te posebno za kutiju i zvrk kad su odabrani mišem.

Slika 3.4 prikazuje navedene teksture.

A group of different colors of different shapes

Description automatically generated

Slika 3.4 - Teksture korištene u radu po redu: podloga, ciljno polje, kutija, označena kutija, zvrk, označeni zvrk

# Struktura programskog rješenja

---

# Način rada igre

---

# Obrada korisničkog unosa

---

# Zaključak

---

# Literatura

<https://en.wikipedia.org/wiki/Puzzle_video_game>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Sokoban>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Unreal_Engine>

<https://docs.unrealengine.com/4.27/en-US/>

<https://forums.unrealengine.com/categories?tag=unreal-engine>

# Sažetak

---

# Summary

---

# Skraćenice

---

# Privitak

---