



présenté par

Franca DE DOMENICO-LANGER

Stage d'observation au Synchrotron Soleil

Encadrant: pppp NNNN

Collège Taison Synchrotron SOLEIL

Table des matières

Ta	lable des matières						
Li	iste des figures						
Li	iste des tableaux	vii					
1	Illustration des principales commandes	1					
	1.1 Exemple minimal	2					
	1.2 Deuxième paragraphe	3					
	1.3 Références	3					
2	Méthodes expérimentales	5					
	2.1 Encore un autre exemple	6					
	2.2 Conclusion						
	2.3 Références	6					
A	Annexes	I					
	A.1 Figures annexes	I					
	A.2. Tableaux annexes	I					

Liste des figures

1.1	Légende courte	e pour la figure		2
-----	----------------	------------------	--	---

Liste des tableaux

1.1 Lé	egende courte p	our l'exemp	le de tableau		. .	2
--------	-----------------	-------------	---------------	--	-------------	---

Chapitre 1

Illustration des principales commandes

« The thing about quotes on the internet is that you can not confirm their validity »

Abraham Lincoln

Sommaire

1.1	Exem	ple minimal
	1.1.1	Glossaire et citations
	1.1.2	Tableaux et figures
	1.1.3	Symboles mathématiques
1.2	Deux	ième paragraphe
1.3	Référ	ences

1.1 Exemple minimal

1.1.1 Glossaire et citations

On va raconter n'importe quoi à propos des bande de cisaillement adiabatique –ou *Adiabatic Shear Band*– (ASB), juste pour illustrer à quoi ressemblent les différents glossaires. On pourrait tout aussi bien converser sur la pertinence de l'utilisation des mailles de coïncidences, ou *Coincendence Site Lattice* (CSL) pour caractériser les macles du rutile. Et pour craner un peu, je vais citer le merveilleux travail de Depriester et collab. [2014]. Maintenant que les ASB et CSL ont été définies, plus besoin de détailler leurs significations.

1.1.2 Tableaux et figures

On va ici placer des éléments graphiques (voir tableau 1.1 et figure 1.1), juste pour avoir des entrées dans les listes des figures et des tableaux. On remarquera l'utilisation des sous-figures 1.1a et 1.1b.

TABLEAU 1.1 – Un tableau avec une légende tellement longue que ce serait hideux dans la liste des tableaux

Coucou	Au revoir	
maman	papa	



(a) Photo du Cap d'Antibes

(b) Saint Jeannet, depuis son Baou

FIGURE 1.1 – Exemple d'utilisation des sous-figures. J'utilise ici volontairement une légende longue.

1.1.3 Symboles mathématiques

Rien de spécial à propos des math, hormis l'illustration des symboles listés en fin de document, tels α ou γ , qui peuvent être utilisés indifféremment en mode *in-line* ou dans des équations 1 :

$$\alpha = Y/2 \tag{1.1}$$

Les entrées des glossaires peuvent même être appelés dans des figures (PDF avec surcouche $\mbox{MT}_{\mbox{E\!X}}$, ou $\mbox{Ti}k\mbox{Z}$).

^{1.} Le lecteur notera que hyperref ajoute un lien cliquable sur chaque entrée des différents glossaires.

1.2 Deuxième paragraphe

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

1.3 Références

Depriester, D., A. Maynadier, K. Lavernhe-Taillard et O. Hubert. 2014, «Thermomechanical modelling of a NiTi SMA sample submitted to displacement-controlled tensile test», *International Journal of Solids and Structures*, vol. 51, nº 10, p. 1901–1922.

Chapitre 2

Méthodes expérimentales

« Et c'est là que jadis, à quinze ans révolus
A l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus
Je connus la prime amourette
Auprès d'une sirène, une femme-poisson
Je reçus de l'amour la première leçon
Avalai la première arête »

Georges Brassens

Sommaire

2.1	Encore un autre exemple	6
	2.1.1 En plus concis	6
2.2	Conclusion	6
2.3	Références	6

2.1 Encore un autre exemple

2.1.1 En plus concis

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

2.2 Conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.

2.3 Références

Annexe A

Annexes

A.1 Figures annexes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper. On rappelle que α et γ sont liés par la relation (1.1). Pour plus de détails, voir page 2.

A.2 Tableaux annexes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet mi nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales commodo, lectus velit ultrices augue, a dignissim nibh lectus placerat pede. Vivamus nunc nunc, molestie ut, ultricies vel, semper in, velit. Ut porttitor. Praesent in sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Duis fringilla tristique neque. Sed interdum libero ut metus. Pellentesque placerat. Nam rutrum augue a leo. Morbi sed elit sit amet ante lobortis sollicitudin. Praesent blandit blandit mauris. Praesent lectus tellus, aliquet aliquam, luctus a, egestas a, turpis. Mauris lacinia lorem sit amet ipsum. Nunc quis urna dictum turpis accumsan semper.