



FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E DESENVOLVIMENTO HUMANO

Cursos: Dir- CPAT- OGE- GCM- INF GEST- ENG INF- GRH- CEL

Tópico de Língua Portuguesa para o exame de acesso 2020

OBJECTIVOS DA PROVA DE ADMISSÃO

1. Verificar as competências dos candidatos em relação ao bom uso das regras do funcionamento da Língua Portuguesa.
2. Avaliar a compreensão e Interpretação do candidato a partir da leitura crítica de textos.
3. Avaliar a linguagem escrita do candidato com recurso ao desenvolvimento de tópicos sugeridos ou de escolha individual.
4. Testar a cultura geral.

TÓPICOS A CONSIDERAR

TIPOS DE TEXTO

- Informativo
- Dramático
- Lírico
- Narrativo

FUNCIONAMENTO DO TEXTO

- Coesão e coerência textual
- Funções da linguagem
- Registos de línguas.



FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Formação de palavras
- Base e afixos (sufixos e prefixos)
- Coordenação e subordinação
- Funções sintáticas e constituintes frásicos
- Utilização correcta dos verbos (tempos e modos)
- Relações semânticas entre as palavras (sinonímia, antonímia, homofonia, homonímia e paronímia).
- Divisão silábica, translineação, Pontuação, caligrafia e ortografia

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cunha, Celso & Cintra, Lindley (2002). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa (17ª edição).

Ventura; Helena (2003). Guia de Verbos com Preposições. LIDEL.

Miguel, Maria Helena, Convergências (s/d). Manual Universitário de Português. Luanda.

Pinto, José Manuel de Castro & Lopes, Maria do Céu Vieira (2004). Gramática do Português Moderno. Lisboa: Plátano Editores (5ª edição).

Freire, António (1996). Técnicas de Expressão do Português. Braga: Edições APPACDM.

Campbell, John (1993). Técnicas de Expressão Oral. Lisboa: Editorial Presença (1ª edição).

Carvalho, J. A. B. (1999). O ensino da escrita – da teoria às práticas pedagógicas. Braga: Instituto de Educação e Psicologia. Universidade do Minho.

Teyssier, Paul (1994). História da Língua Portuguesa. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora (6ª edição).

Duarte, Inês (2000). Língua Portuguesa - Instrumento de Análise. Lisboa: Universidade Aberta.

Oliveira, Maria Manuel (2005). Fábrica do Texto – Guia para a produção de diferentes tipos de textos. Cascais: Arte Plural Editores.

Porto Editora (2008). Dicionário de Verbos Portugueses. Porto: Porto Editora.

Laranjeira, Pires (1996). Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa. Lisboa: Universidade Aberta.