

DE SIGNATURA RERUM

ANNO: 2023

Progetto accademico per lo sviluppo di un elaborato multimediale a scelta.

Il tema del lavoro svolto è il principio della **signatura rerum** ("la firma delle cose"), corrente di pensiero secondo cui esiste un legame tra tutti i fenomeni della natura e il sussistere di tale somiglianza o affinità, indipendentemente dal contesto cui gli enti sono legati, testimonia l'osservanza di una legge che domina l'intero Universo, avvalorando la tesi secondo cui la natura è figlia di un Creatore.

Il video è stato pensato per il lancio di un ipotetico **documentario** incentrato sulla tematica sopra citata, pertanto il linguaggio e il taglio dato all'elaborato sono quelli di un filmato promozionale di breve durata. La tematica viene esplicitata grazie a una sequenza di clip video che denota la presenza di un *fil rouge* all'interno della natura terrestre, suggerendo, inoltre, un legame tra essa ed il cosmo.



FAI CLICK SUL TASTO PLAY



STORYBOARD

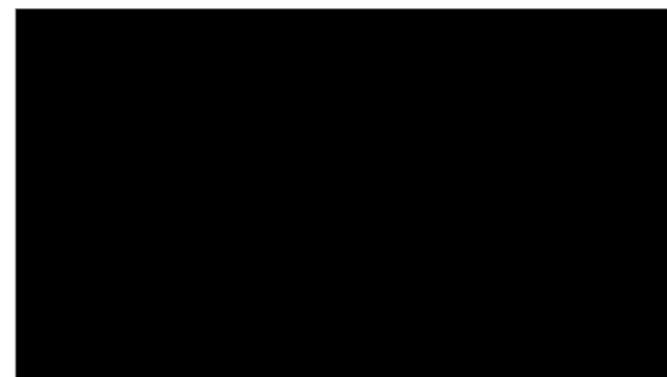
♪ "Arrival of the birds" – The Cinematic Orchestra

1920 x 1080 px

30 FPS

INTRODUZIONE

Voce narrante: «A quale spettacolo stiamo assistendo! Eppure, non ne apprezziamo il valore.»



PARTE I

Musica: Arrival of the birds – The Cinematic Orchestra [DISSOLVENZA IN ENTRATA]

Video: Clip paesaggio [DISSOLVENZA DAL NERO]



Voce narrante: «Viviamo sull'unico pianeta del sistema solare in grado di ospitare la vita così come la conosciamo, basata sull'equilibrio di quattro elementi. Ed è incredibile pensare come,»

Video: Serie di clip video sulla vita del mondo vegetale e animale



Voce narrante: «nonostante la loro apparente incompatibilità,»

Video: Serie di clip video su paesaggi correlati ai quattro elementi [MONTAGGIO FORMALE]



Voce narrante: «essi siano stati in grado di generare un tale capolavoro.»

Video: Clip paesaggio con movimento di camera



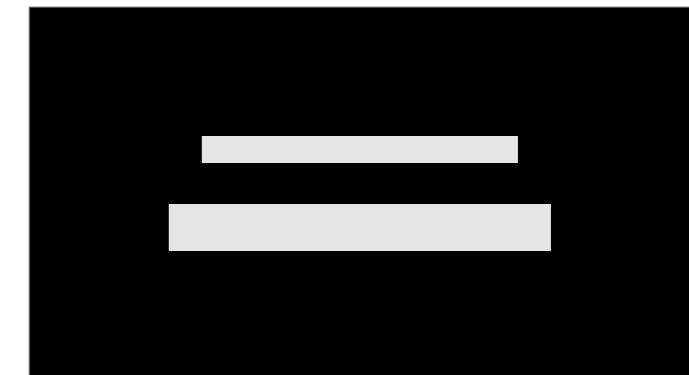
Voce narrante: «Ma ciò che rende ancor più increduli è la perfezione di quest'opera: come tutto ciò che ne fa parte sia in perfetta sintonia; come se un filo invisibile collegasse tutto.»

Video: Serie di clip video sulla vita del mondo vegetale e animale [DISSOLVENZA SUL NERO IN USCITA]



Musica: Arrival of the birds – The Cinematic Orchestra [CRESCENDO DEI VIOLINI]

Video: Credits



PARTE II

Musica: Arrival of the birds – The Cinematic Orchestra [DIMINUZIONE DEL VOLUME]

Voce narrante: «E se questo tracciato...[PAUSA]...fosse l'impronta di Dio?»

Video: Clip esecuzione spirale aurea



Musica: Arrival of the birds – The Cinematic Orchestra [AUMENTO DEL VOLUME IN CORRISPONDENZA DEL RITORNELLO]
STOP VOCE NARRANTE

Video: Clip Via Lattea con movimento camera

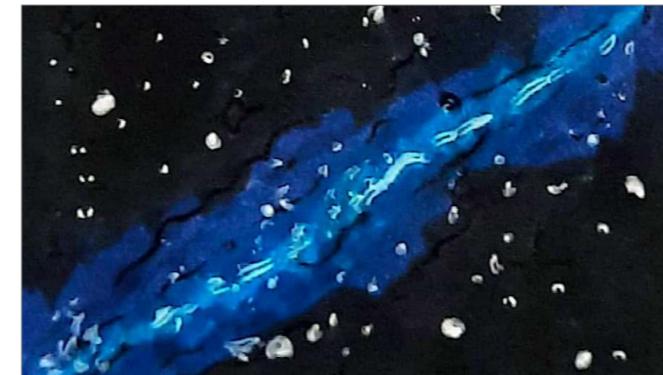


Video: Serie di clip sulla vita del mondo vegetale e animale [MONTAGGIO CONNOTATIVO]



Musica: Arrival of the birds – The Cinematic Orchestra [DIMINUENDO DEI VIOLINI]

Video: Clip Via Lattea vista dalla Terra, chiusura del ciclo [DISSOLVENZA SUL NERO IN USCITA]



CONCLUSIONE

Musica: Arrival of the birds – The Cinematic Orchestra [CHIUSURA]

Video: Titolo documentario e informazioni [DISSOLVENZA SUL NERO IN USCITA]

