

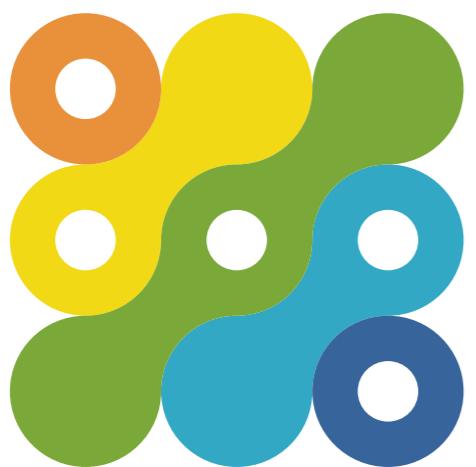
# FROM SQUARE TO PLAZA

## DA LUOGO DI PASSAGGIO A LUOGO DI RITROVO

ANNO: 2022

Progetto accademico di **riqualificazione urbana** che ha interessato cinque piazze della città di Palermo, con l'obiettivo di dare nuova vita agli spazi sfruttandone le risorse. Il focus del progetto sono state **Piazzetta della Canna e Piazza del Gran Cancelliere**, collegate tra loro dalla breve via San Biagio; tuttavia, è possibile riproporre le soluzioni ideate per tutte e cinque le piazze oggetto di studio.

### ► APPENDICE



FROM  
SQUARE  
—  
TO  
PLAZA



## RISORSE



Asse via Maqueda - corso Vittorio Emanuele



Zona molto frequentata

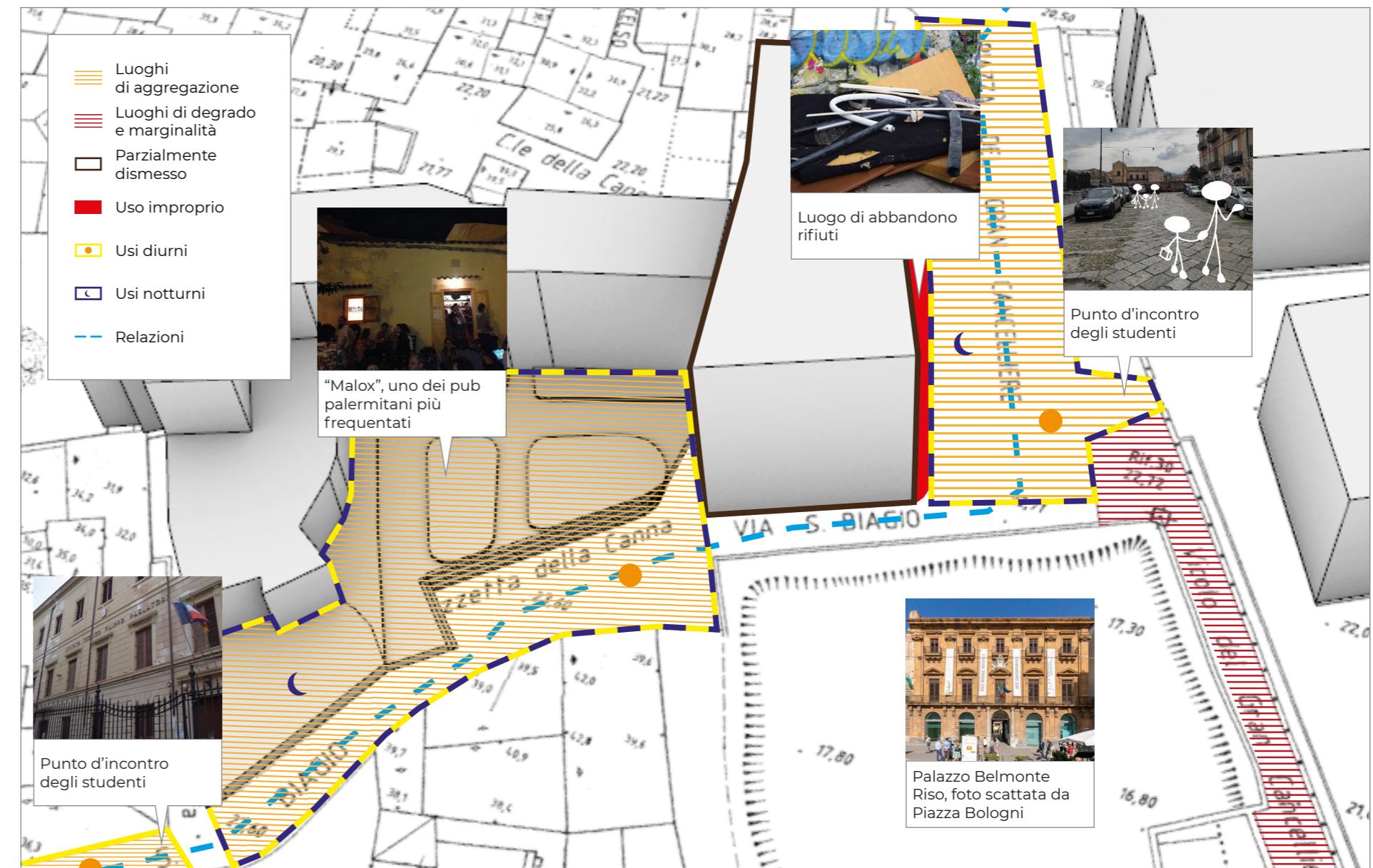
## CRITICITÀ



Spazio utilizzato da veicoli e pedoni



Degrado



**“È una fontana di acqua potabile con calzini attorno”**

Dipendente del Malox

**“È straordinaria la multitudine di persone”**

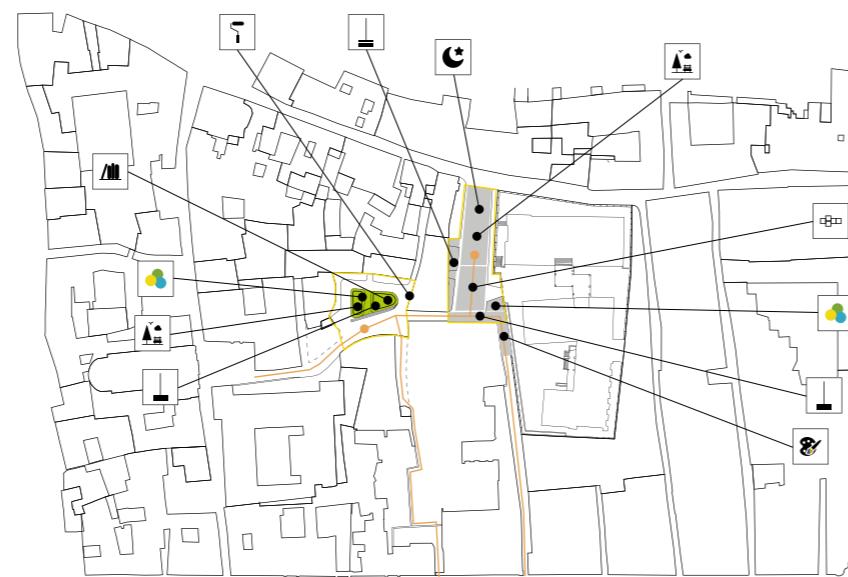
Docente di Design Grafica

**“Ci sono due telecamere, ma non inquadrano la maggior parte dell'area”**

Studente dell'istituto tecnico “Filippo Parlatore”

## COLONIZZAZIONE CREATIVA

Obiettivo: Riaccendere l'interesse per un luogo abbandonato o sottoutilizzato, attraverso il coinvolgimento dei suoi utenti e azioni temporanee e leggere.



## LEGENDA

Area pedonale	Raccolta differenziata
Area verde	Panchine
Percorso pedonale	Pulizia dell'area
Eid al-fitr all'aperto	Laboratorio di pittura
Area giochi - playform	
Murales	
Biblioteca all'aperto	

## USERS

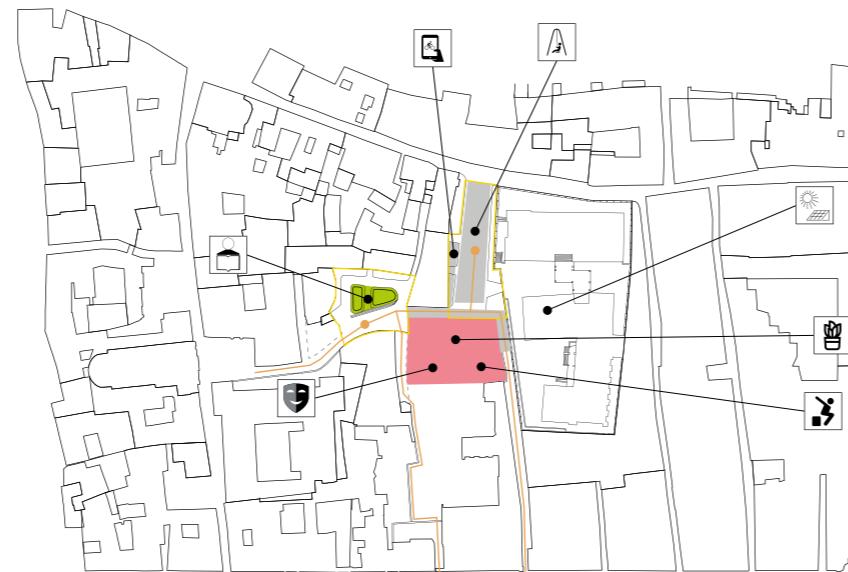


## ATTORI COINVOLTI

Fedeli della moschea  
Studenti Filippo Parlatore  
Alunni Scuola Elementare  
Volontari  
Comune di Palermo

## CONSOLIDAMENTO COLLABORATIVO

Obiettivo: Rafforzare e strutturare le azioni iniziali a seguito all'approvazione da parte degli attori, costruendo reti sociali e forme di governance partecipata.



## LEGENDA

Nuovi spazi	Area studio all'aperto
Orto urbano	
Spazio eventi culturali	
Area giochi	
Installazione pannelli solari	
Organizzazione eventi sportivi	
Punto di bike-sharing	

## USERS

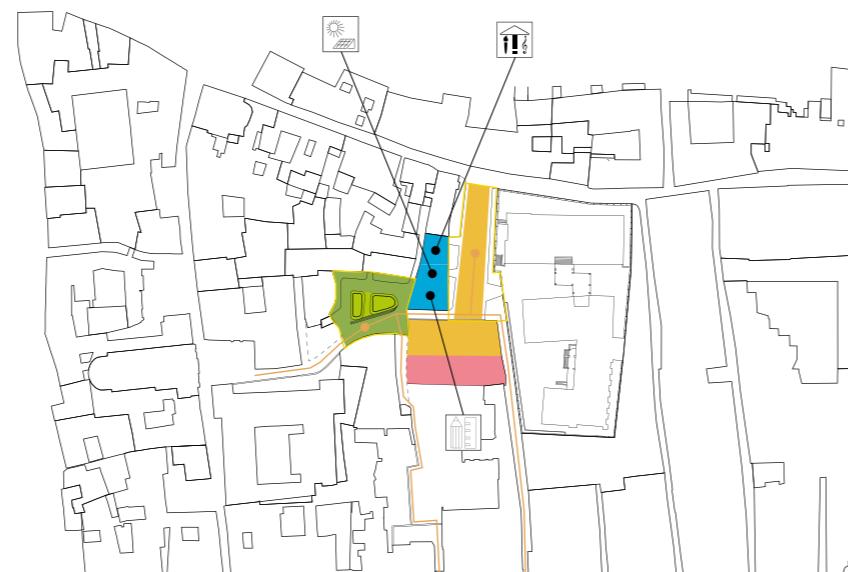


## ATTORI COINVOLTI

AMAT  
Membri delle associazioni  
Studenti scuola elementare  
Comune di Palermo

## SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo: Assicurare un impatto duraturo e integrato sul piano sociale, economico e ambientale.



## LEGENDA

Community (spazio per la socializzazione)	Casa della Cultura (spazio dove potere esprimersi e/o organizzare incontri)
- orto urbano	- laboratorio di pittura
- area giochi	- laboratorio di musica
- aree picnic	- sale congressi
- panchine	- spazi eventi culturali
- biblioteche all'aperto	
Relax (spazio per il ristoro)	Cartoleria
- panchine con tavolini	
- tavolini scacchiera	Installazione pannelli solari
- biblioteca all'aperto	
- aree verdi	
Co-working (spazio per il lavoro)	
- connessione wi-fi	
- sala riunioni	
- servizi di stampa e fax	
- dispositivi elettronici	
- spazi privati per telefonate	

## USERS



## ATTORI COINVOLTI

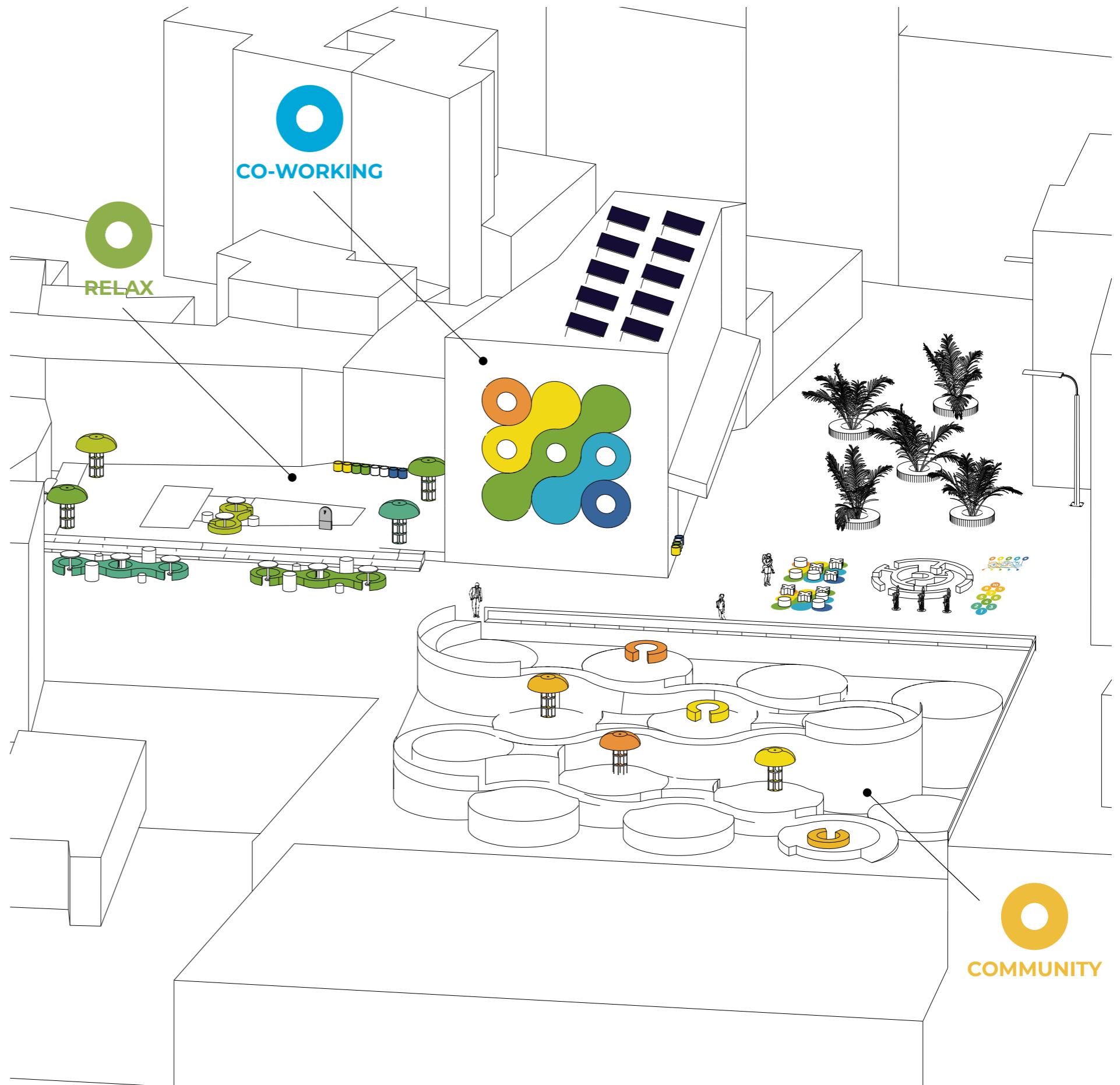
Turisti  
Famiglie  
Comune di Palermo

Gli elementi di arredo urbano riprendono le forme del pattern e la palette: l'elemento geometrico principale è il **cerchio**, mentre i diversi colori, oltre a svolgere funzione decorativa, consentono di **suddividere gli spazi** a seconda della loro destinazione.

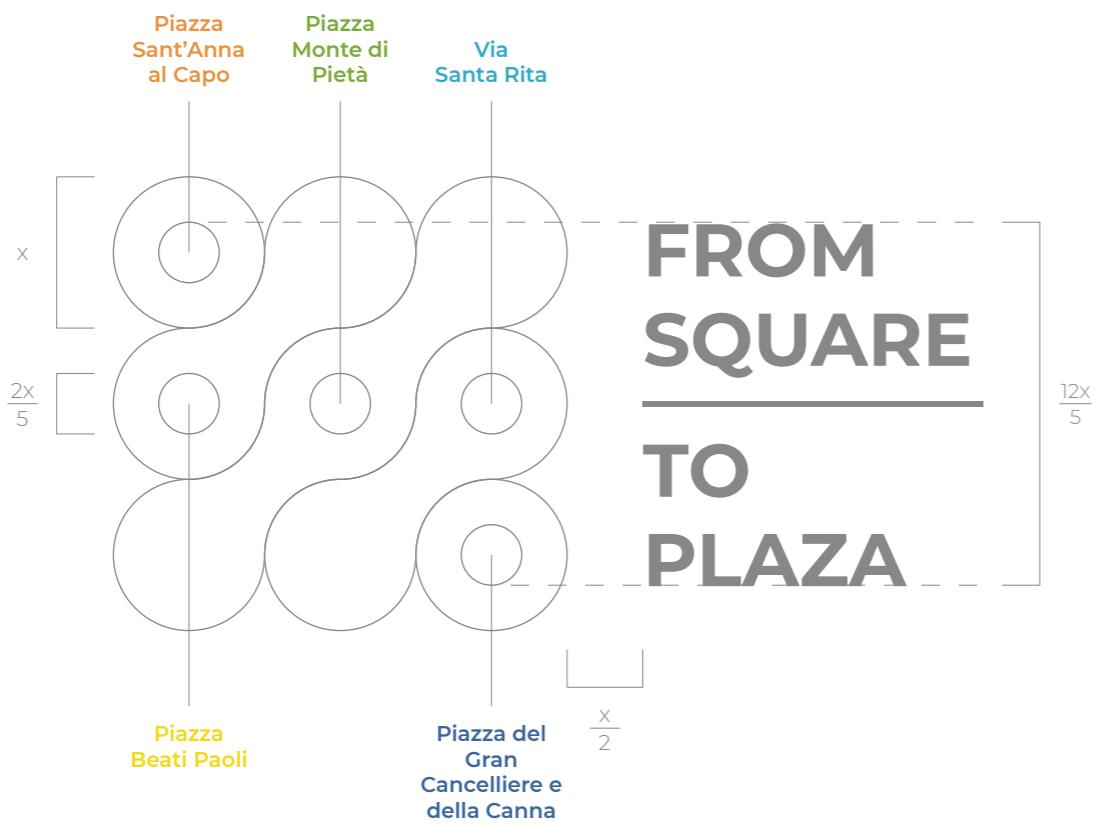
### PRIMA



### DOPO

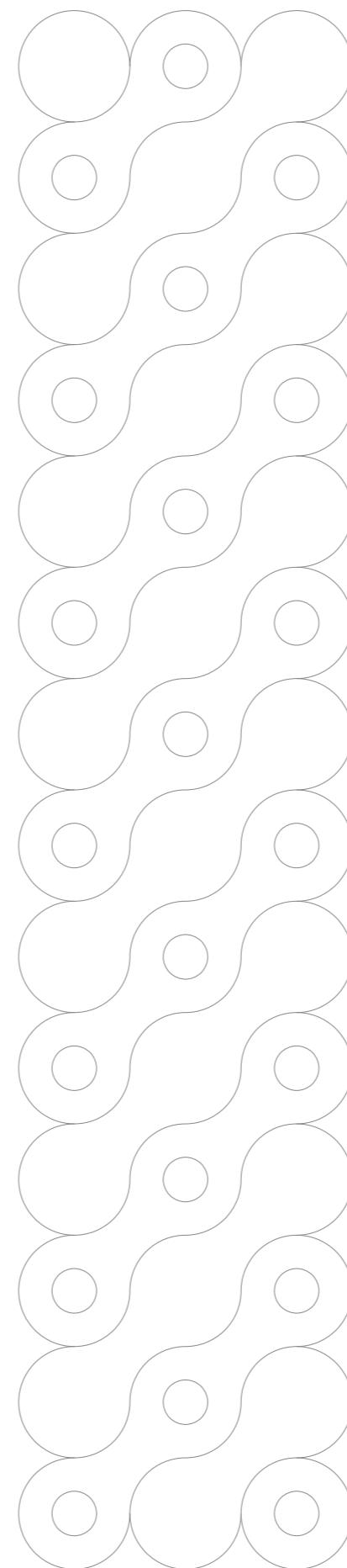


**From Square to Plaza** è traducibile letteralmente come “da piazza a piazza”, tuttavia nella lingua inglese *square* indica lo spazio fisico che viene utilizzato con tale funzione, mentre *plaza* il luogo nel quale si interagisce. Tale differenza viene chiarita dal sottotitolo “da luogo di passaggio a luogo di ritrovo”, facendo riferimento al mutamento dalla condizione attuale, in cui le piazze vengono sfruttate come luoghi di transito e parcheggi, a quella in cui le piazze stesse diventano la meta, il luogo di aggregazione degli utenti attuali e di nuovi.



## Montserrat Bold

ABCDEFGHIJKLMNPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnoprstuvwxyz



#E9913A



#F1D916



#7AA939



#32A8C4



#37659B



#FFFFFF

## LE FASI DEL PROGETTO

Nella fase di **Colonizzazione creativa** una delle prime azioni effettuate sarà la **pulizia dell'area**, attraverso interventi di derattizzazione, rimozione dei rifiuti e di recupero e manutenzione della fontanella dell'acqua potabile.

Data la presenza di una moschea in Piazza del Gran Cancelliere, ed essendo dunque la comunità musulmana parte dell'utenza, verranno introdotti i festeggiamenti dell'**Eid Al-fitr all'aperto**, la festa che conclude il periodo del Ramadan.

È prevista, inoltre, l'introduzione di **panchine**, che creeranno spazi fruibili dall'utenza, e di **biblioteche all'aperto**, in cui gli utenti potranno prendere in prestito o lasciare agli altri i propri libri, esercitando così lo spirito di condivisione promosso dal progetto.

Verrà infine introdotta la **raccolta differenziata**, il **playform** per gli utenti più piccoli e avviato un **Laboratorio di pittura** per la realizzazione di un murales in collaborazione con gli alunni della Scuola Elementare Rita Atria e del Liceo Artistico Ragusa Kiyohara.

Nella fase di **Consolidamento collaborativo** viene effettuato un ampliamento dell'area calpestabile sfruttando l'area recuperata presso palazzo Belmonte Riso, tramite la creazione di livelli a diverse altezze. Tale spazio verrà utilizzato per **eventi culturali** organizzati, ad esempio, dall'associazione "RISO" o dall'associazione teatrale "Monte Vergini", includendo proiezioni di film all'aperto, presentazioni di libri e rappresentazioni teatrali.

L'installazione dei **pannelli solari** aiuterà a produrre energia pulita utilizzabile nella piazza e verrà pianificato un punto di **bike-sharing** non solo per facilitare gli spostamenti all'interno della città, ma anche per ridurre l'inquinamento dell'aria causato dai mezzi di trasporto tradizionali.

La scelta dell'introduzione dell'**orto urbano** è finalizzata a rafforzare il senso di comunità (uno degli obiettivi dell'urbanistica odierna), a far sentire gli attori parte di un gruppo e a non limitarli più al semplice ruolo di fruitori di servizi.

Nella fase di **Sviluppo sostenibile** vengono introdotti gli **Spazi Community**, ovvero delle aree dedicate alla socializzazione – grazie ai parchi giochi, posti in sicurezza data la chiusura di Piazza del Gran Cancelliere al transito delle auto, alle aree verdi come l'orto urbano, in cui gli utenti coltivano e curano le piante al fine di interagire fra loro, alle aree picnic e le biblioteche all'aperto, che consentono una collettivizzazione degli utenti –.

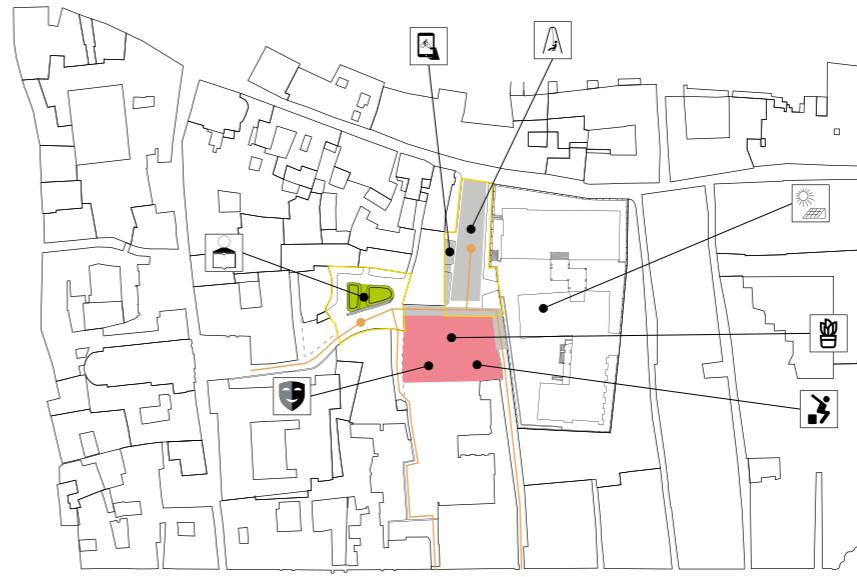
Gli **Spazi Relax** saranno occupati da panchine con tavolini fruibili sia per rilassarsi che per consumare cibo.

Un altro obiettivo è la riqualificazione dei palazzi circostanti, ed in particolare la fruizione di uno di questi come **Spazio Co-working**, uno spazio condiviso con accesso alla rete wi-fi e dispositivi elettronici, oltre che un'area destinata alla **Casa della Cultura**, uno spazio per eventi culturali con accesso a laboratori interattivi (pittura, musica...), interconnessi con istituti scolastici.

COLONIZZAZIONE  
CREATIVA



CONSOLIDAMENTO  
COLLABORATIVO



SVILUPPO  
SOSTENIBILE

