

2021
—
2025 PORTFOLIO

SPAZIO (8)

PRODOTTO (3)

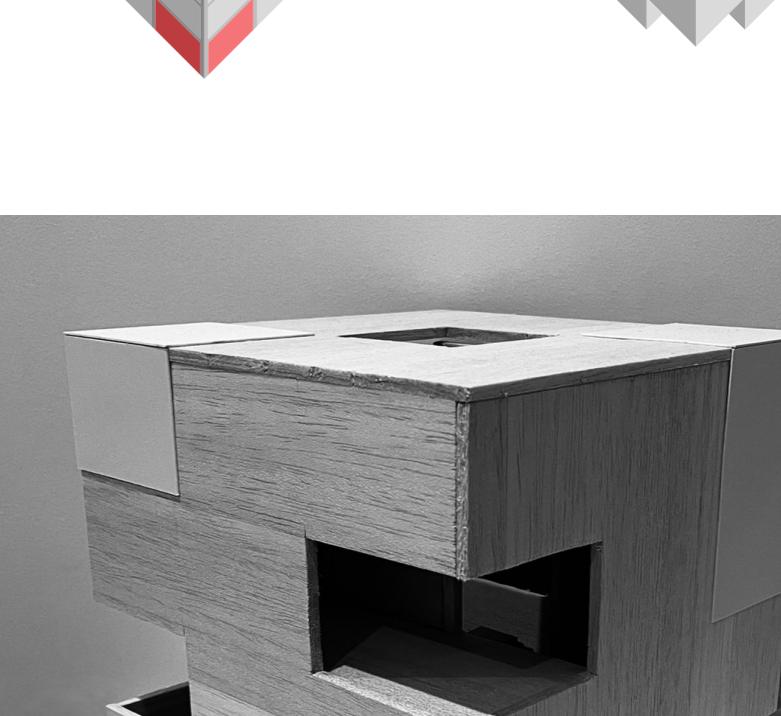
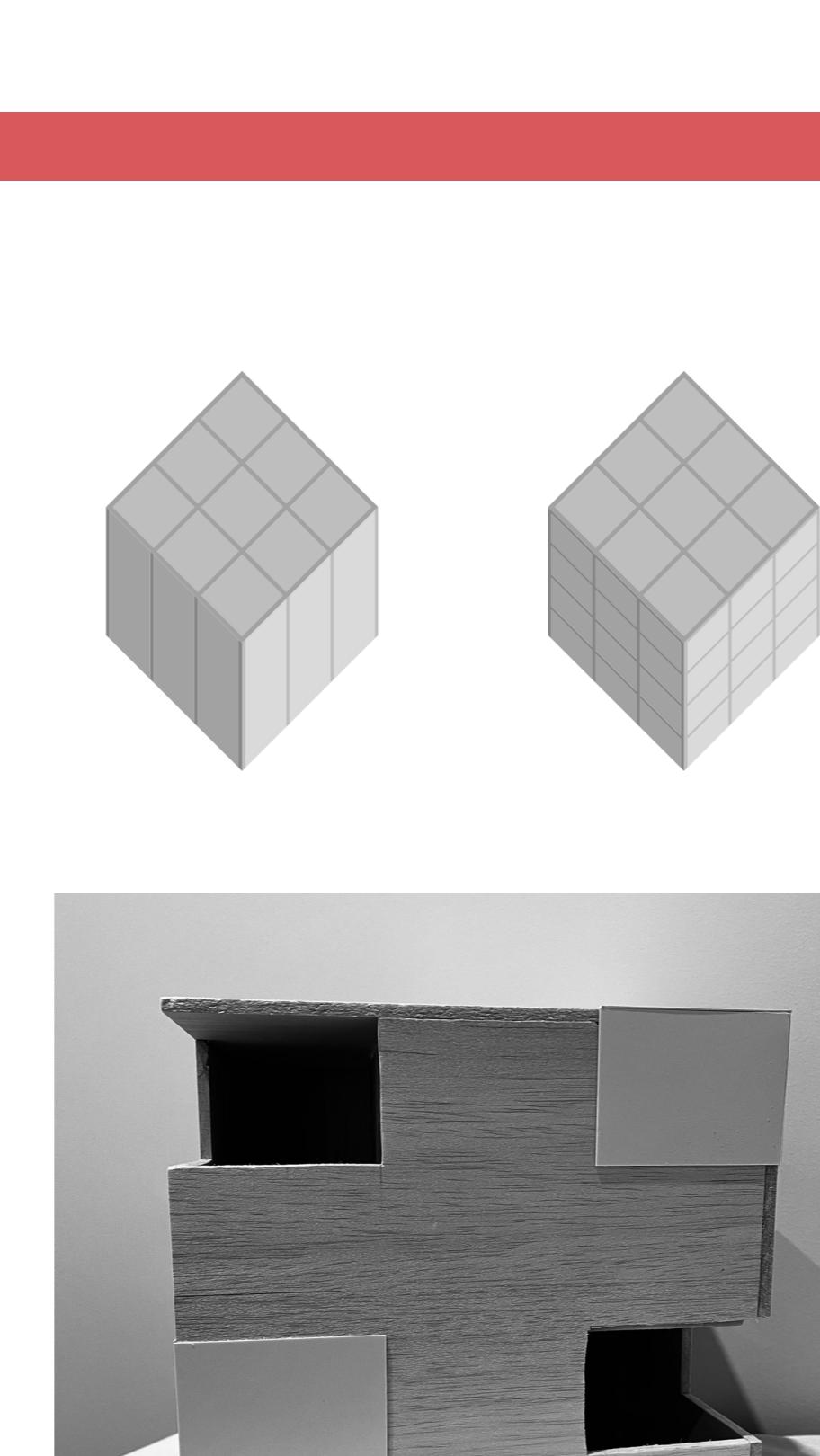
COMUNICAZIONE (7)

FROM SQUARE TO PLAZA

DA LUOGO DI PASSAGGIO A LUOGO DI RITROVO

ANNO: 2022

Progetto accademico di **riqualificazione urbana** che ha interessato cinque piazze della città di Palermo, con l'obiettivo di dare nuova vita agli spazi sfruttandone le risorse. Il focus del progetto sono state Piazzetta della Canna e Piazza del Gran Cancelliere.

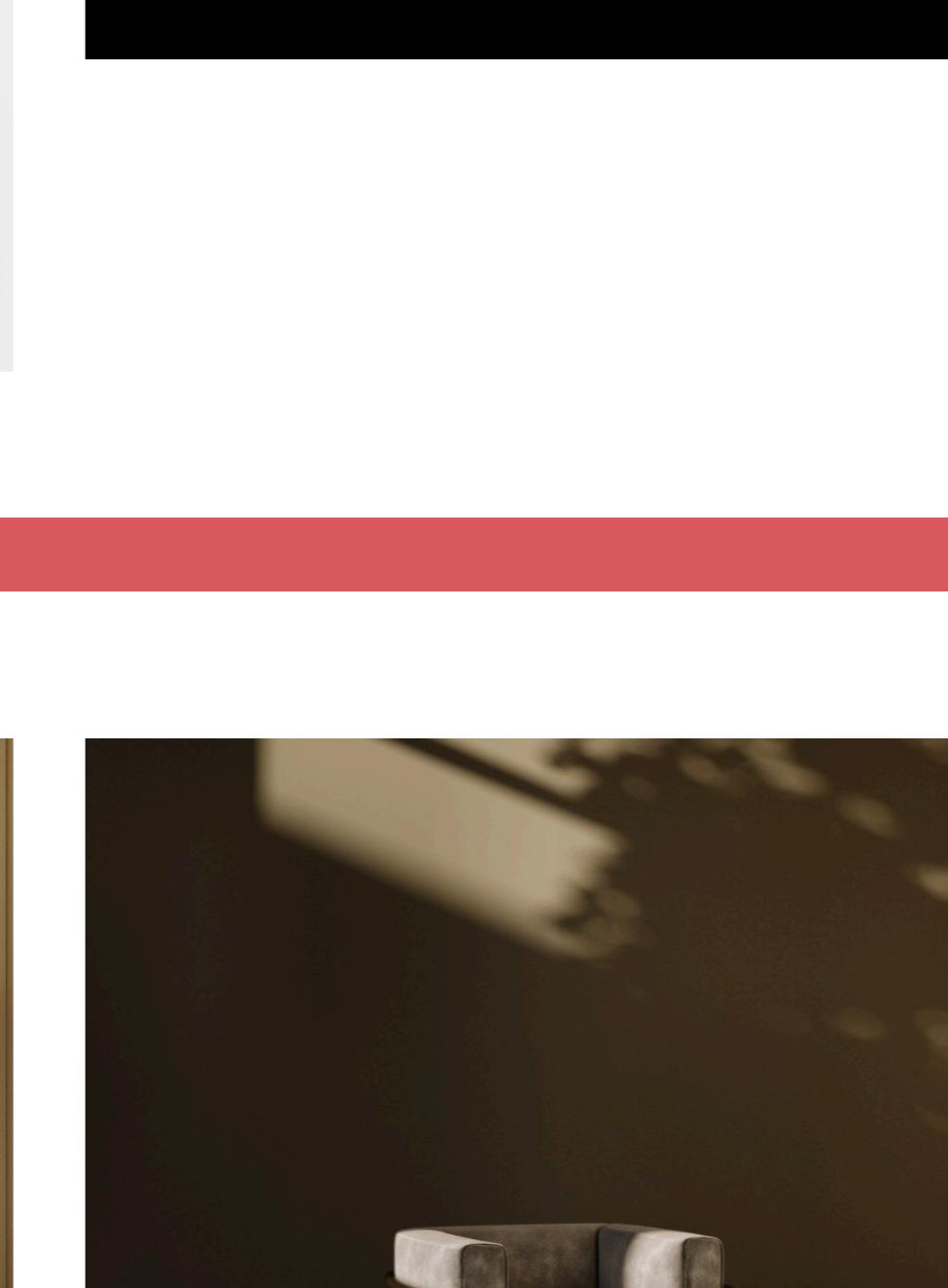
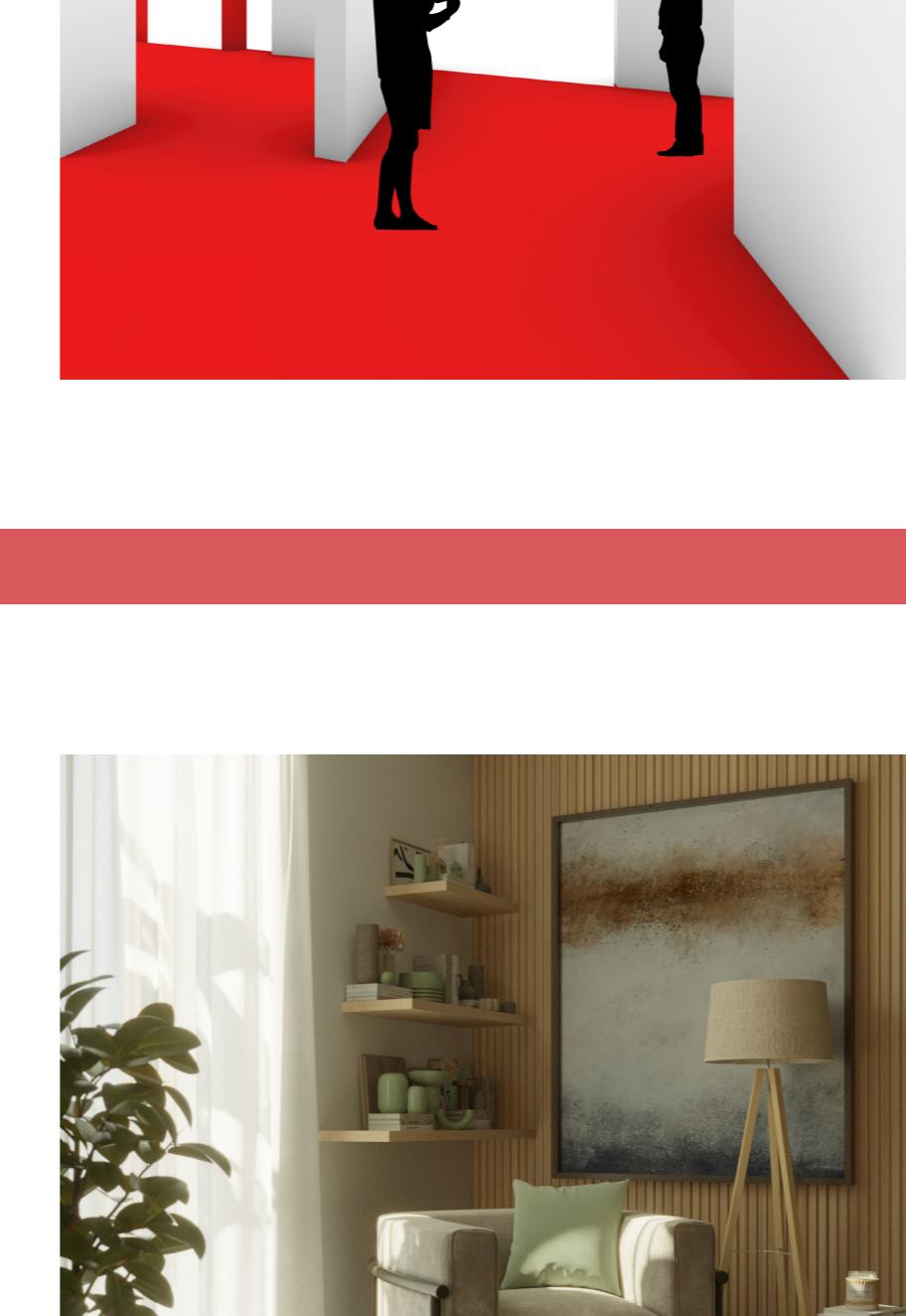
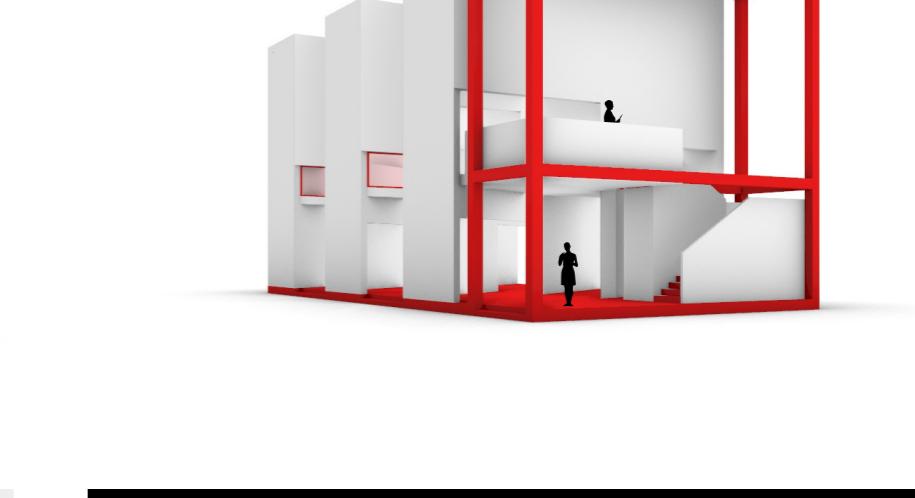
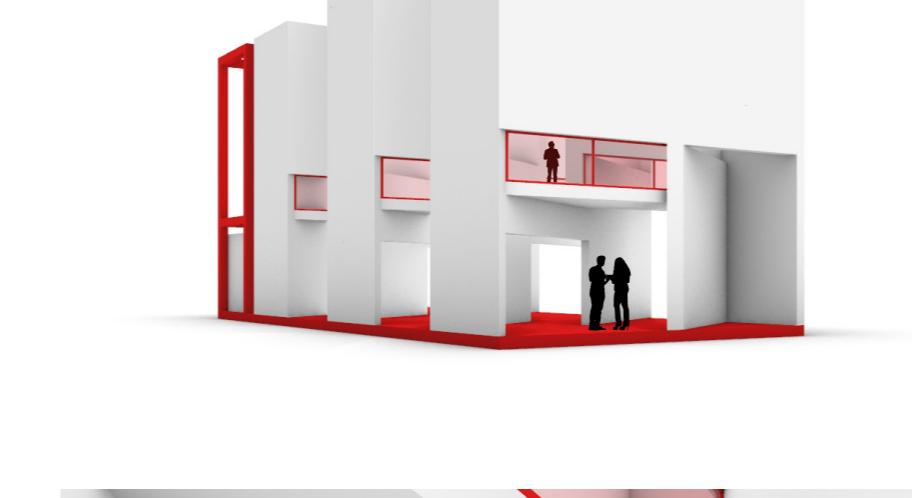


► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

PADIGLIONE L3

ANNO: 2022

Progetto accademico di un **padiglione** destinato alla **Fossa della Garofala**, un'ampia area verde ubicata all'interno del campus dell'Università degli Studi di Palermo.

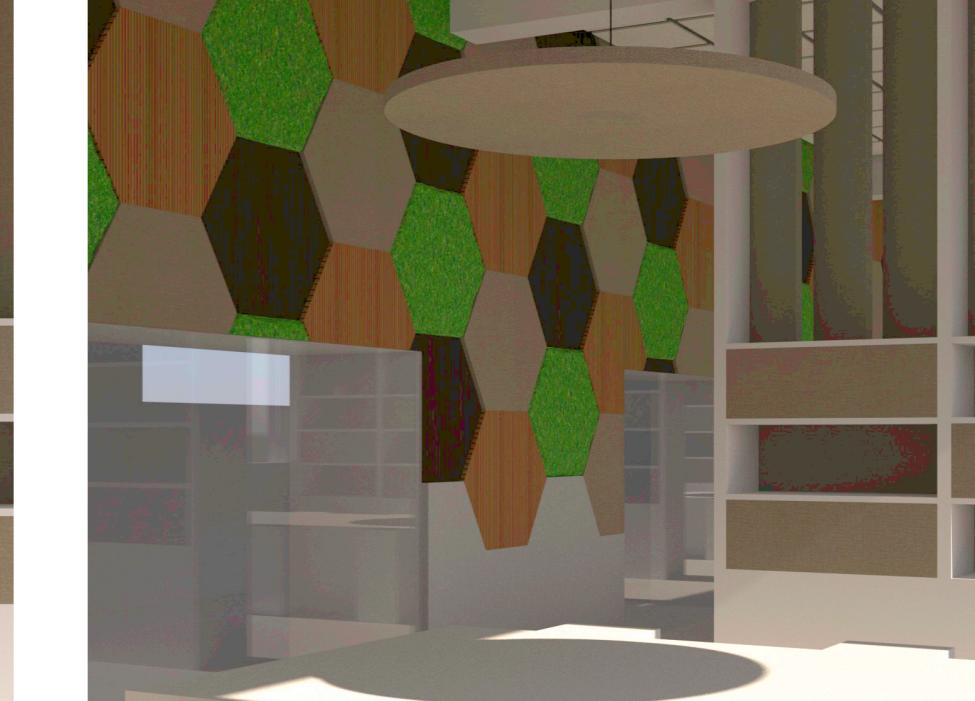
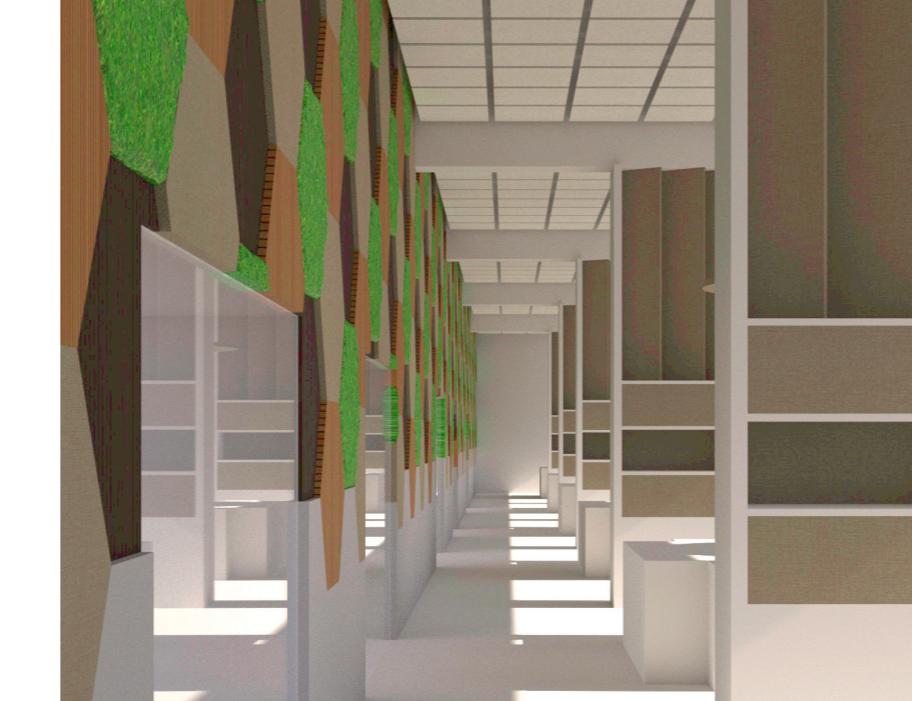
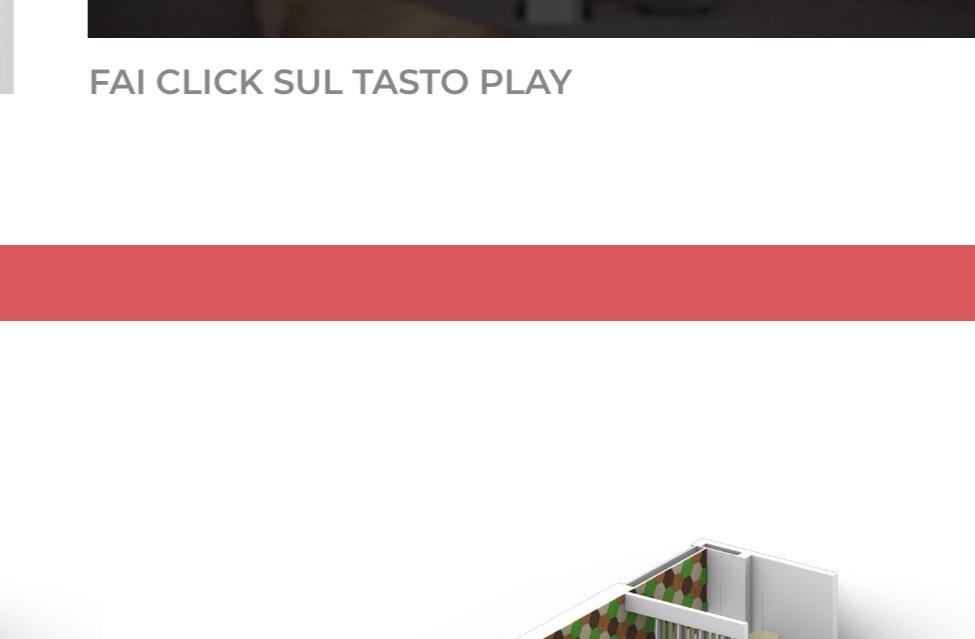


► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

THE ROUTE PAVILION

ANNO: 2023

Progetto accademico di un **padiglione espositivo** di dimensioni 10 x 10 x 20 m all'interno del quale definire un percorso per i fruitori.



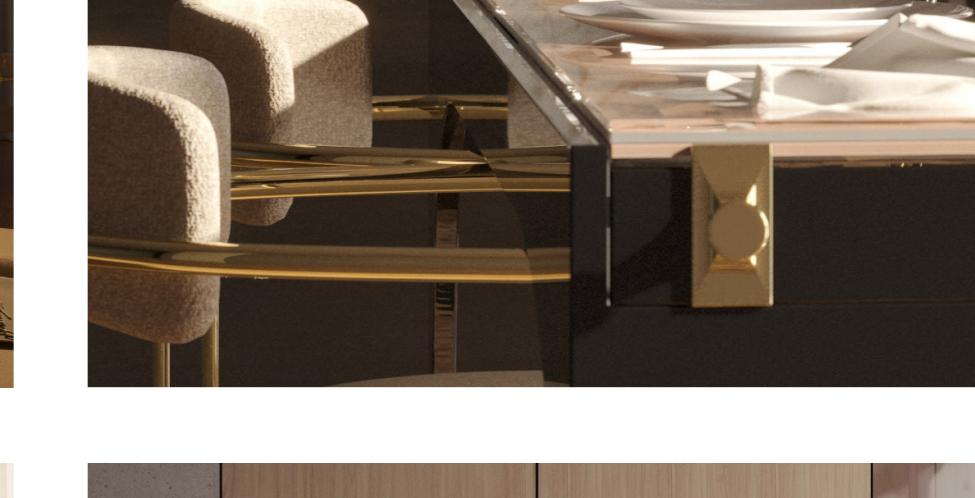
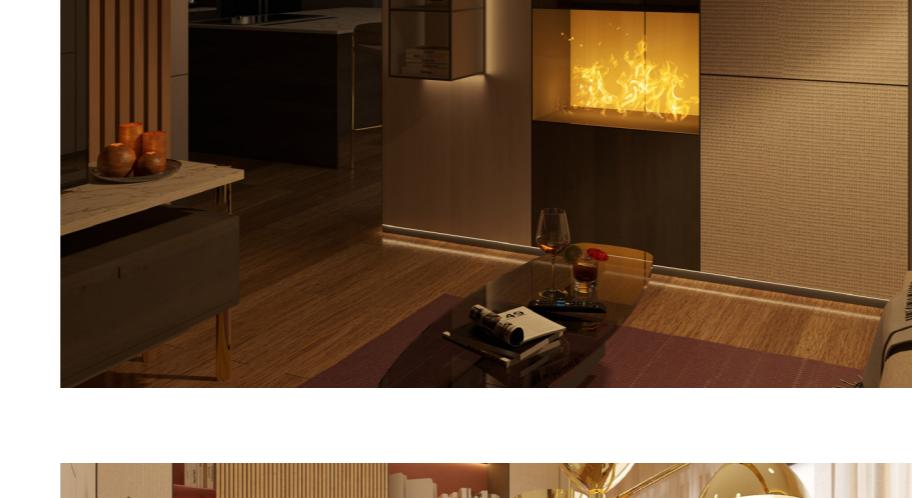
► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

POLTRONA TAIKI

LEMA

ANNO: 2024

Progetto del Master IER di uno **spazio domestico** con protagonista **Taiki**, una poltrona firmata Lema che progettata in collaborazione con la designer Chiara Andreatti.



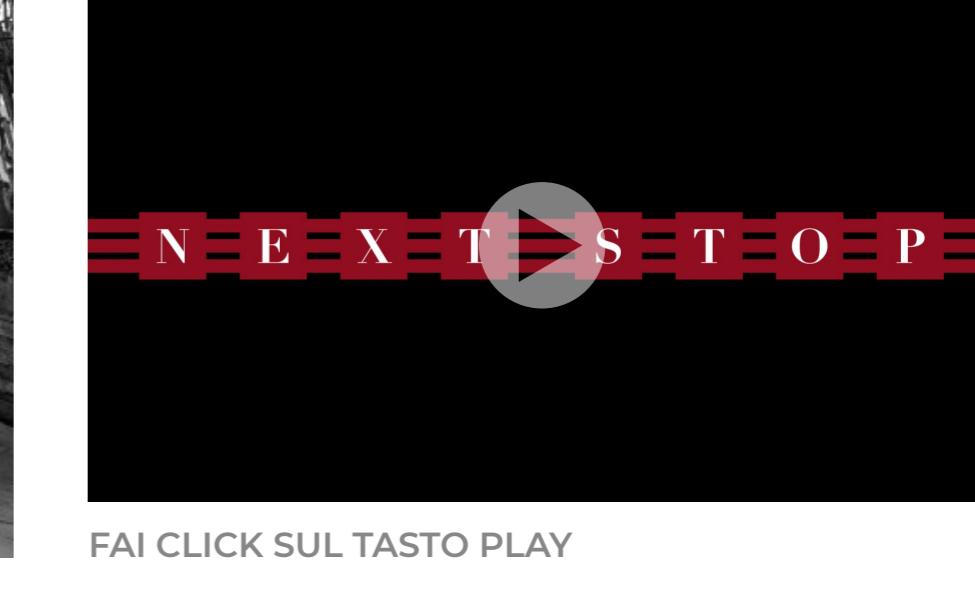
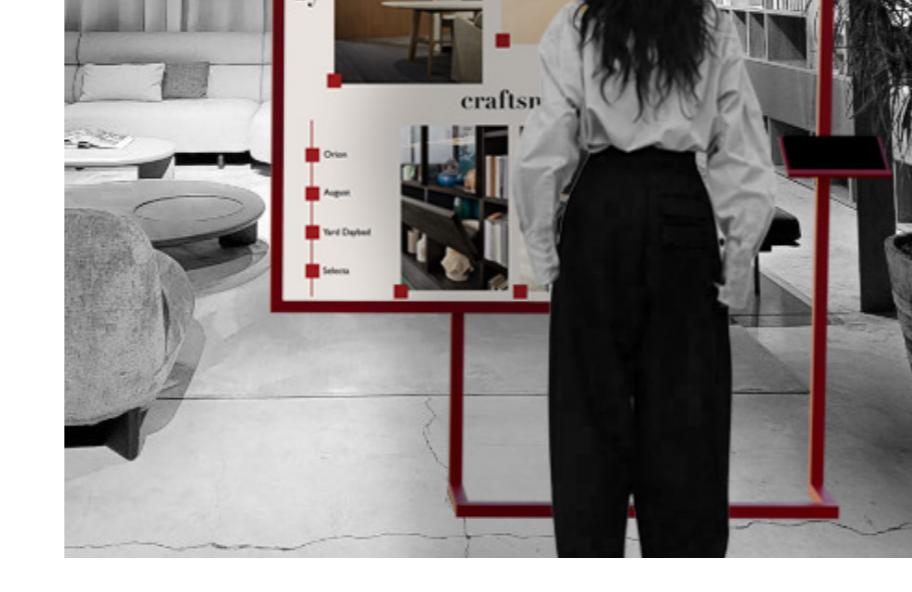
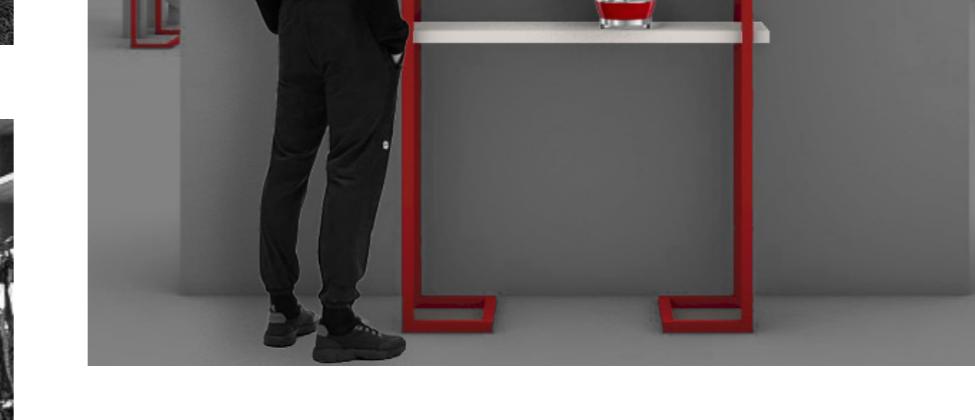
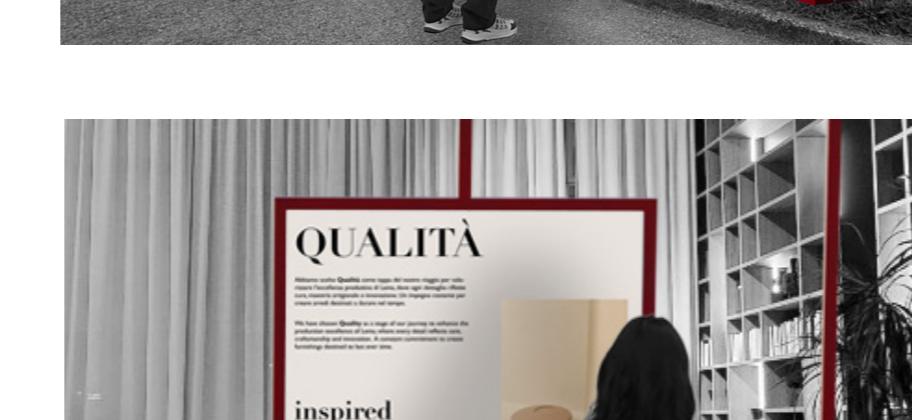
FAI CLICK SUL TASTO PLAY

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

INDEFINITO MISURAEMME X ARTOWN

ANNO: 2025

Progetto del Master IER che propone una suddivisione degli spazi abitativi dell'appartamento A08 del complesso **Artown a Milano** attraverso i sistemi di boiserie attrezzate e modulabili dell'azienda MisuraEmme.



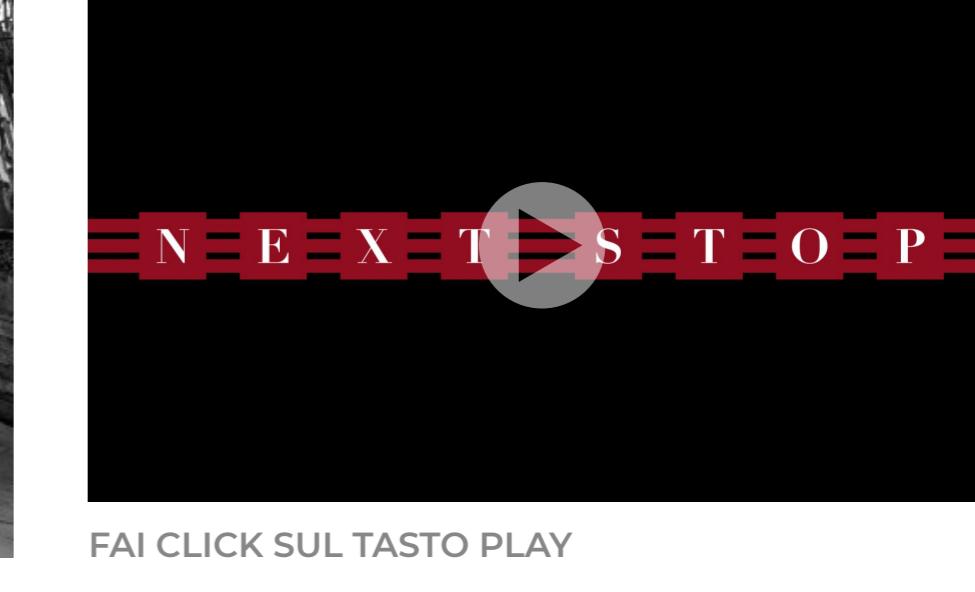
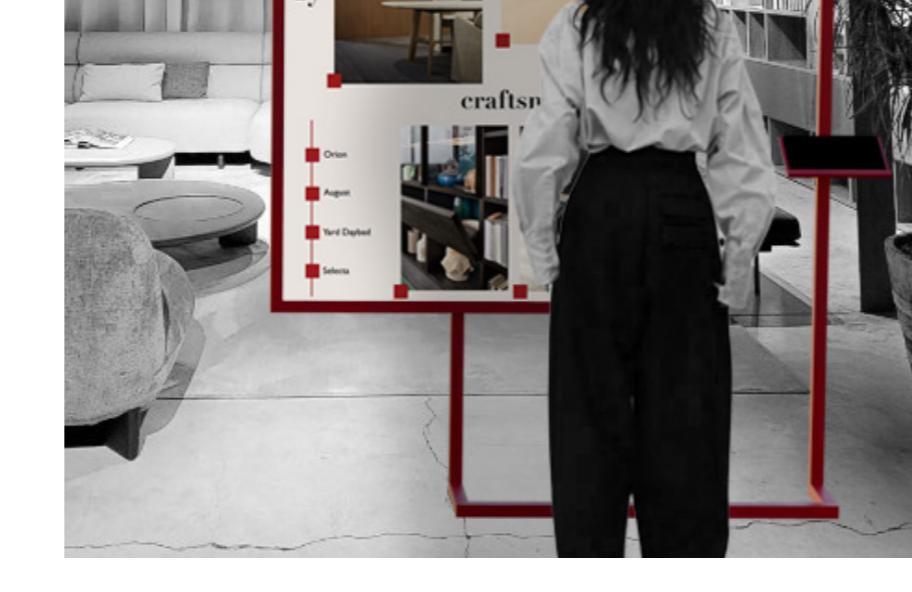
FAI CLICK SUL TASTO PLAY

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

NEXT STOP LEMA

ANNO: 2025

Progetto del Master IER per gli **headquarters** di **Lema** ad Alzate Brianza (MI), per i quali è stato concepito un museo diffuso che racconta l'azienda e che si estende per lo showroom e la zona di produzione.



FAI CLICK SUL TASTO PLAY

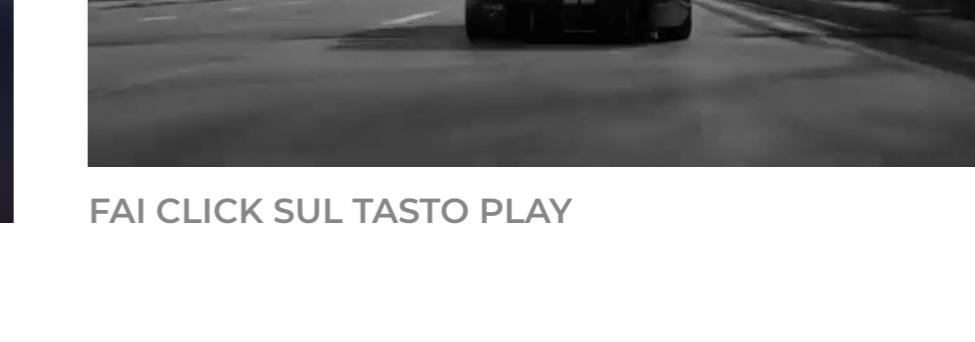
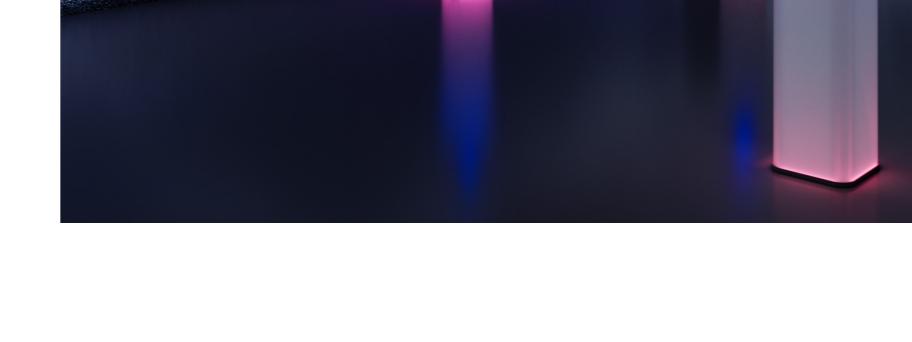
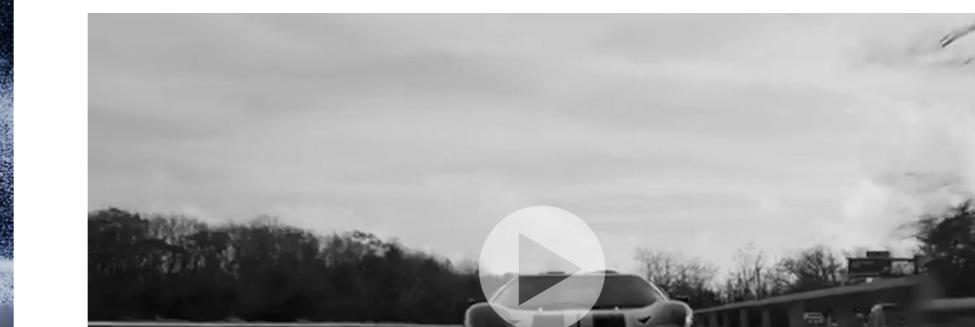
► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

DESIGNING SPEED FESTIVAL DELLA VELOCITÀ - MAUTO X CMC VENTILAZIONE

ANNO: 2025

Progetto del Master IER per il **MAUTO** di Torino, in collaborazione con l'azienda **CMC Ventilazione**, che ha riguardato la progettazione e l'organizzazione del Festival della Velocità.

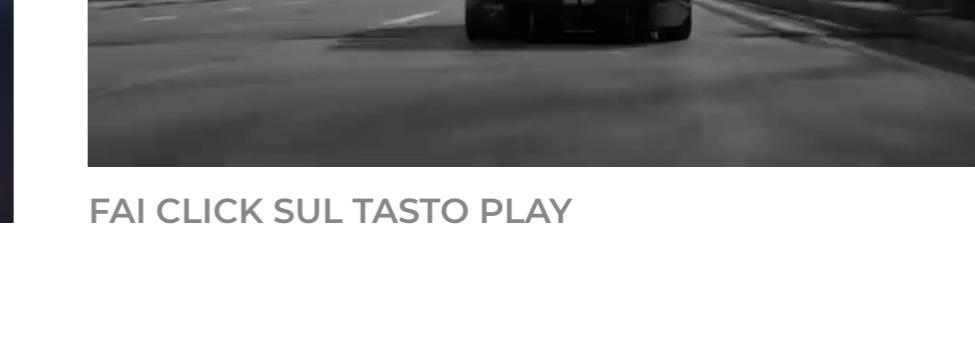
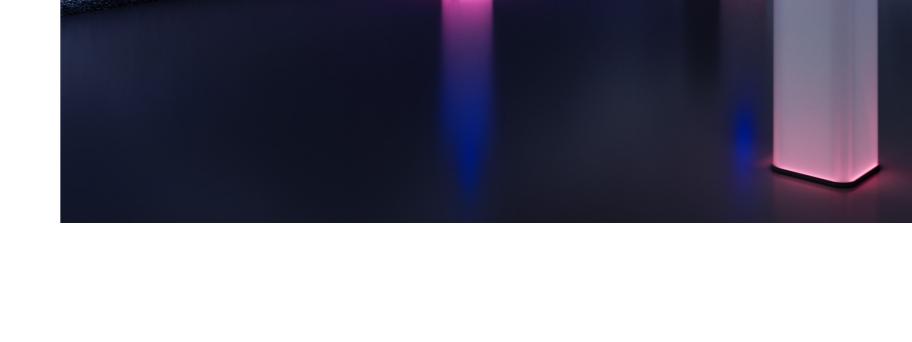
L'evento si propone come un viaggio immersivo e interattivo che attraversa la storia del design automobilistico italiano.



FAI CLICK SUL TASTO PLAY

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

FESTIVAL DELLA VELOCITÀ
DESIGNING SPEED



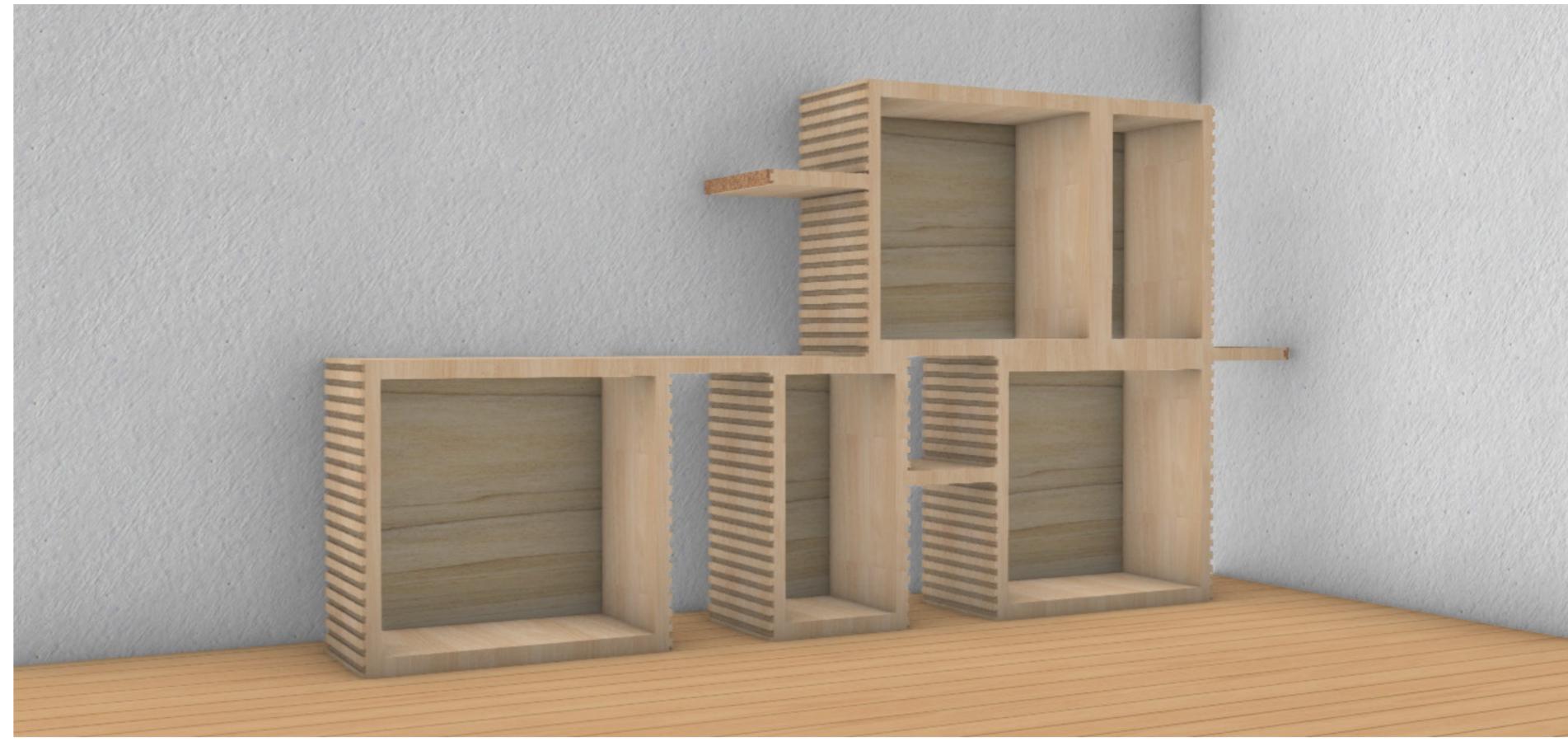
FAI CLICK SUL TASTO PLAY

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

SISTEMA MODULARE ARS

ANNO: 2023

Progetto accademico di un **sistema di scaffalatura modulare** che mira a proporre delle soluzioni circa le problematiche dei "cimiteri di pallet" e dell'assenza di elementi di giunzione integrati nelle strutture delle scaffalature modulari presenti in commercio.



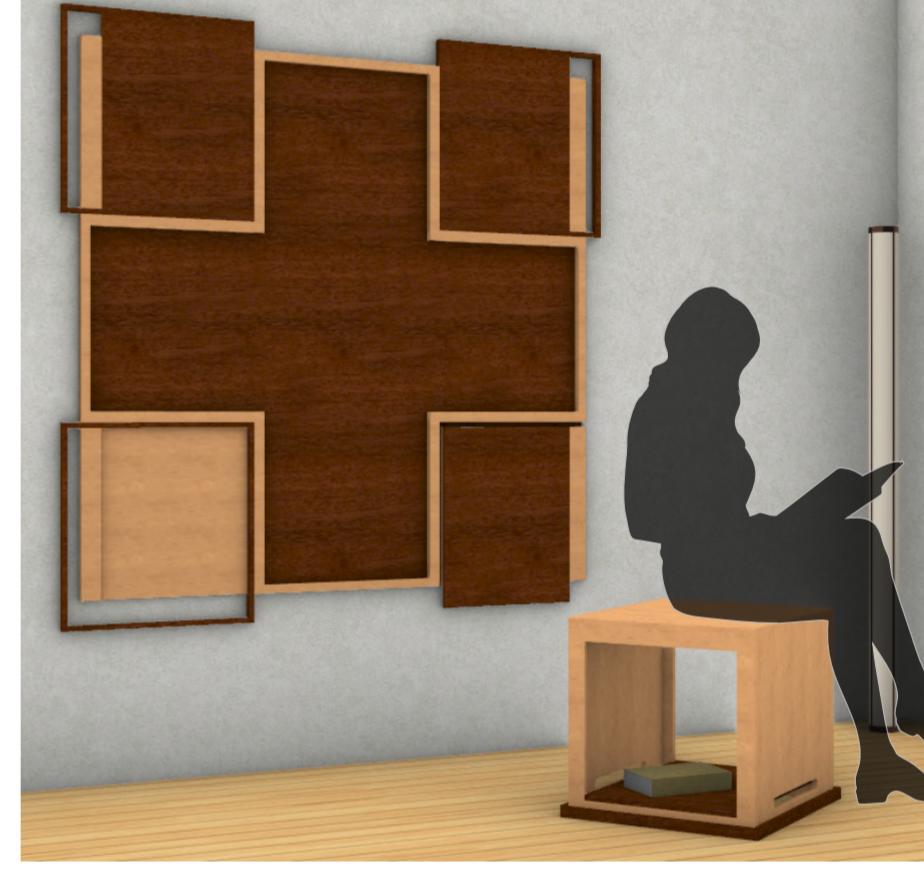
► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

FOR ALL

UN NUOVO MODO DI INTERPRETARE L'ARREDO

ANNO: 2024

Progetto presentato in occasione della prova finale del CdL in Disegno Industriale, che consiste nell'elaborazione di un **meccanismo roto-traslazionale applicabile a qualsiasi tipologia di elemento di arredo**, in grado di ridurre lo spazio occupato dal mobile stesso rigenerandone la sua configurazione tridimensionale.



► CLICCA QUI PER IL PROGETTO



For All

PARTENIO

MISURAEMME

ANNO: 2025

Progetto del Master IER per la rielaborazione del tavolo Partenio, disegnato nel 1981 da Ignazio Gardella e oggi parte del catalogo di MisuraEmme, attraverso un **restyling** che rispecchi le esigenze e le tendenze del mercato attuale.



► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

FAI CLICK SUL TASTO PLAY

SPAZIO (8)

PRODOTTO (3)

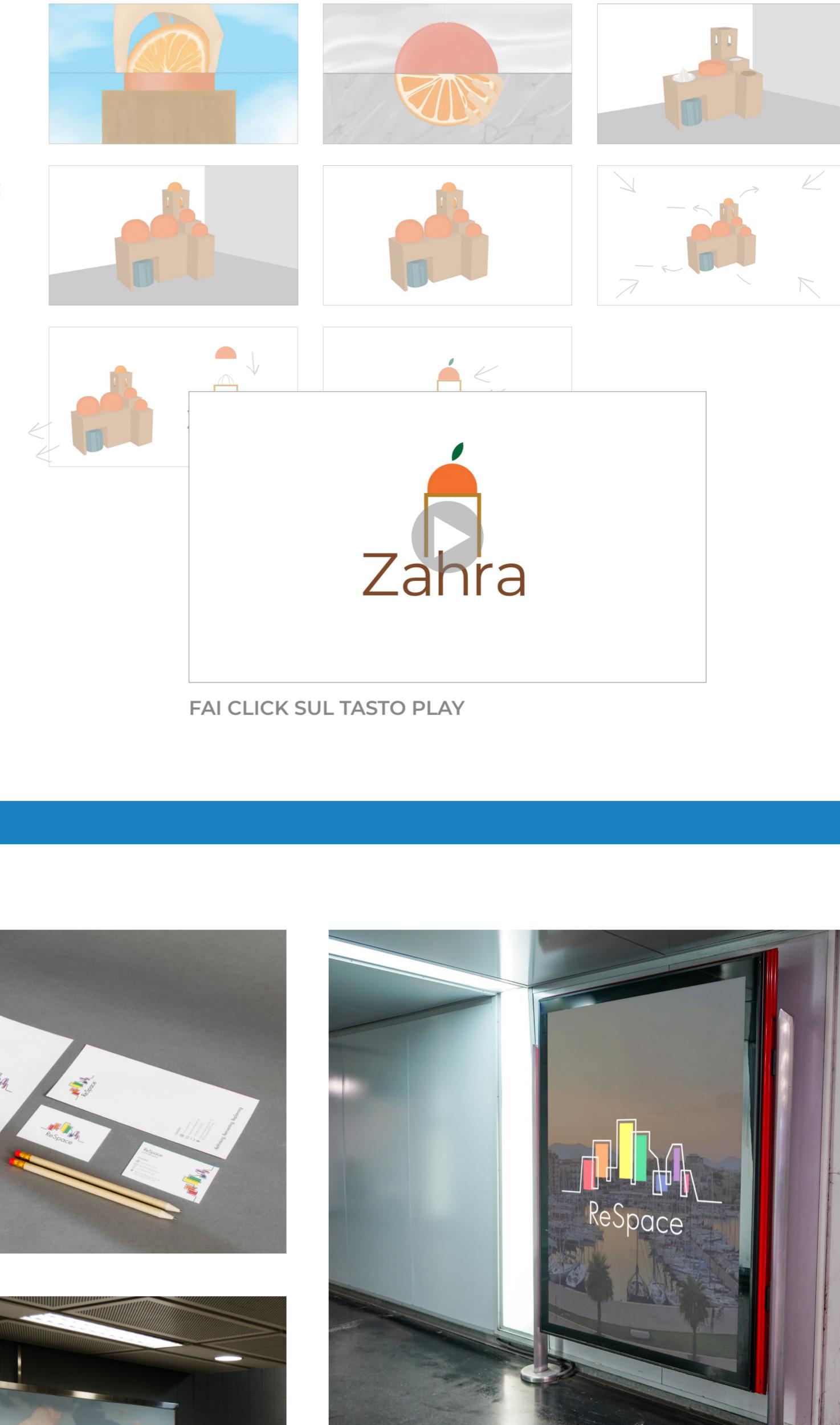
COMUNICAZIONE (7)

SPOT PUBBLICITARIO ZAHRA

ANNO: 2023

Esercitazione accademica per cui è stato prodotto lo **spot pubblicitario** di un peculiare elettrodomestico: uno spremiagrumi elettrico corredato da un set per il servizio delle bevande, che riprende nella forma la Chiesa di San Giovanni degli Eremiti di Palermo.

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO



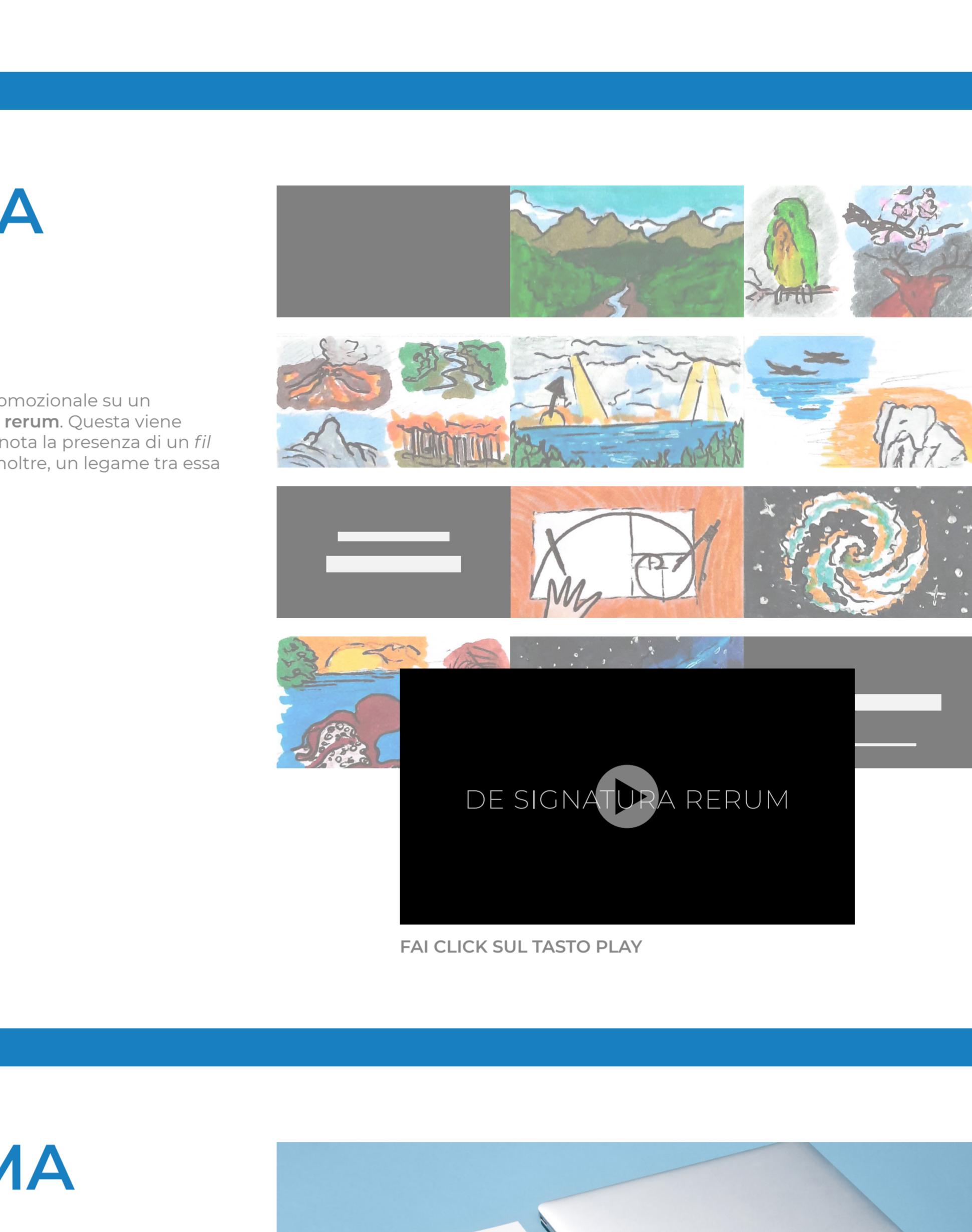
FAI CLICK SUL TASTO PLAY

RESPACE

ANNO: 2023

Esercitazione accademica per lo sviluppo della **group identity** di ReSpace, una società no-profit costituita da progettisti che si occupano di riqualificare e riformulare spazi urbani degradati, e di un **elaborato multimediale** che la presenta al pubblico.

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO



DE SIGNATURA RERUM

ANNO: 2023

Progetto accademico per lo sviluppo di un filmato promozionale su un **documentario** dedicato alla tematica della **signatura rerum**. Questa viene esplicitata grazie a una sequenza di clip video che denota la presenza di un *fil rouge* all'interno della natura terrestre, suggerendo, inoltre, un legame tra essa ed il cosmo.

► CLICCA QUI PER IL PROGETTO



FAI CLICK SUL TASTO PLAY

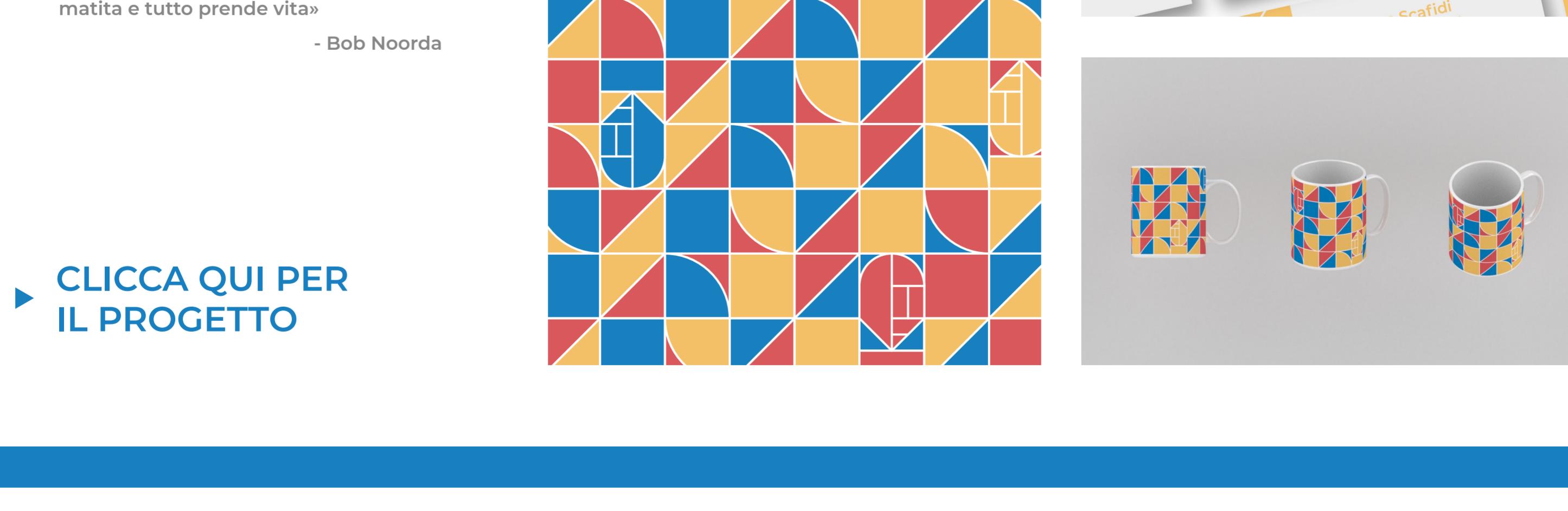
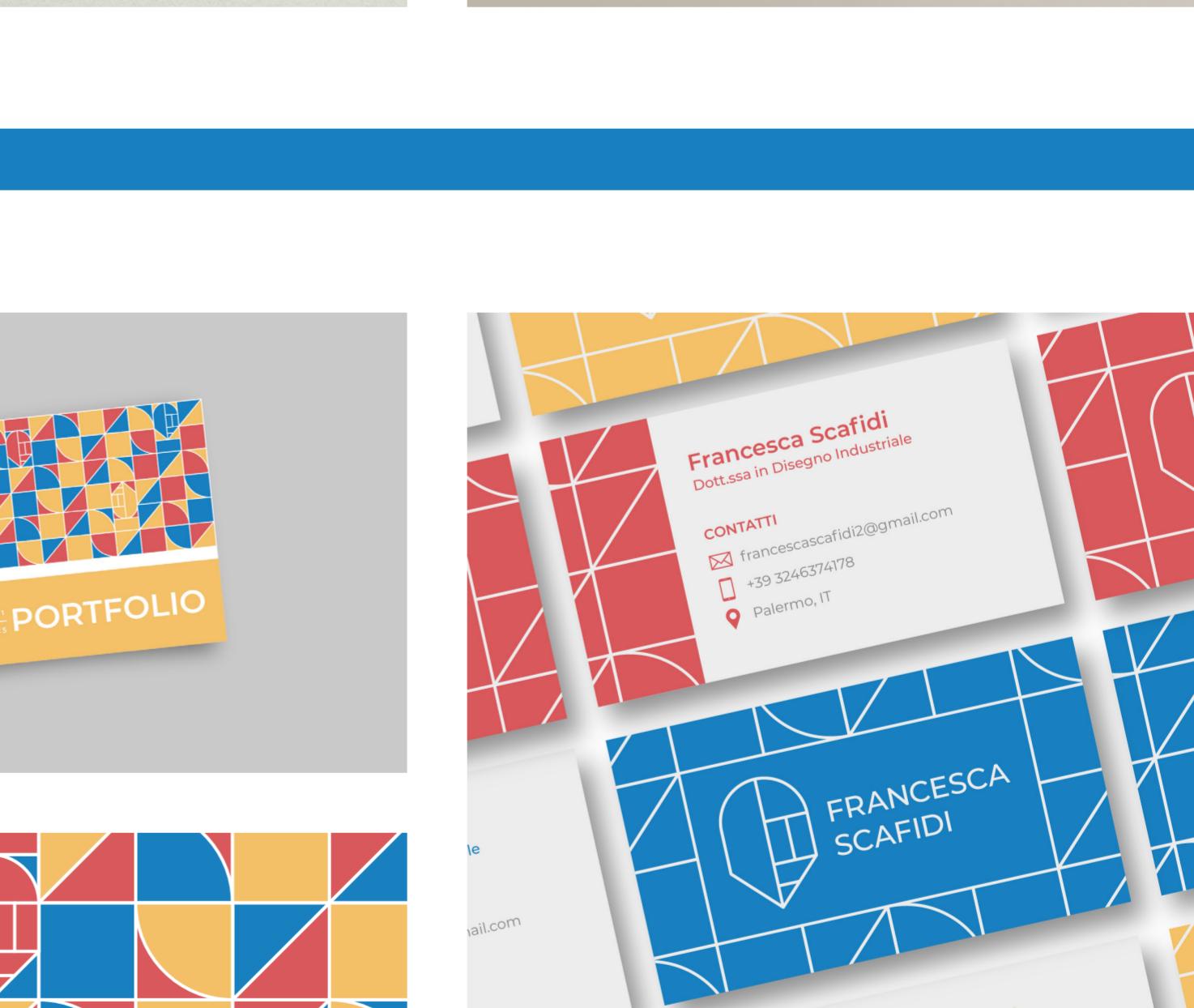
MONOGRAMMA

ANNO: 2024

Lavoro eseguito su commissione di progettazione del **logo** e dei **biglietti da visita** del cliente.

Le richieste erano l'utilizzo del proprio monogramma, che alle forme del logo venisse conferita dinamicità e l'impiego delle tonalità del verde.

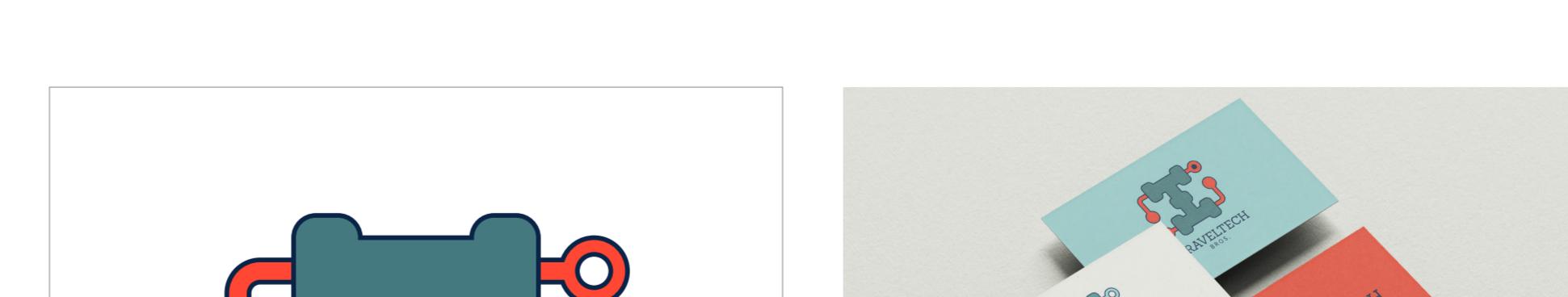
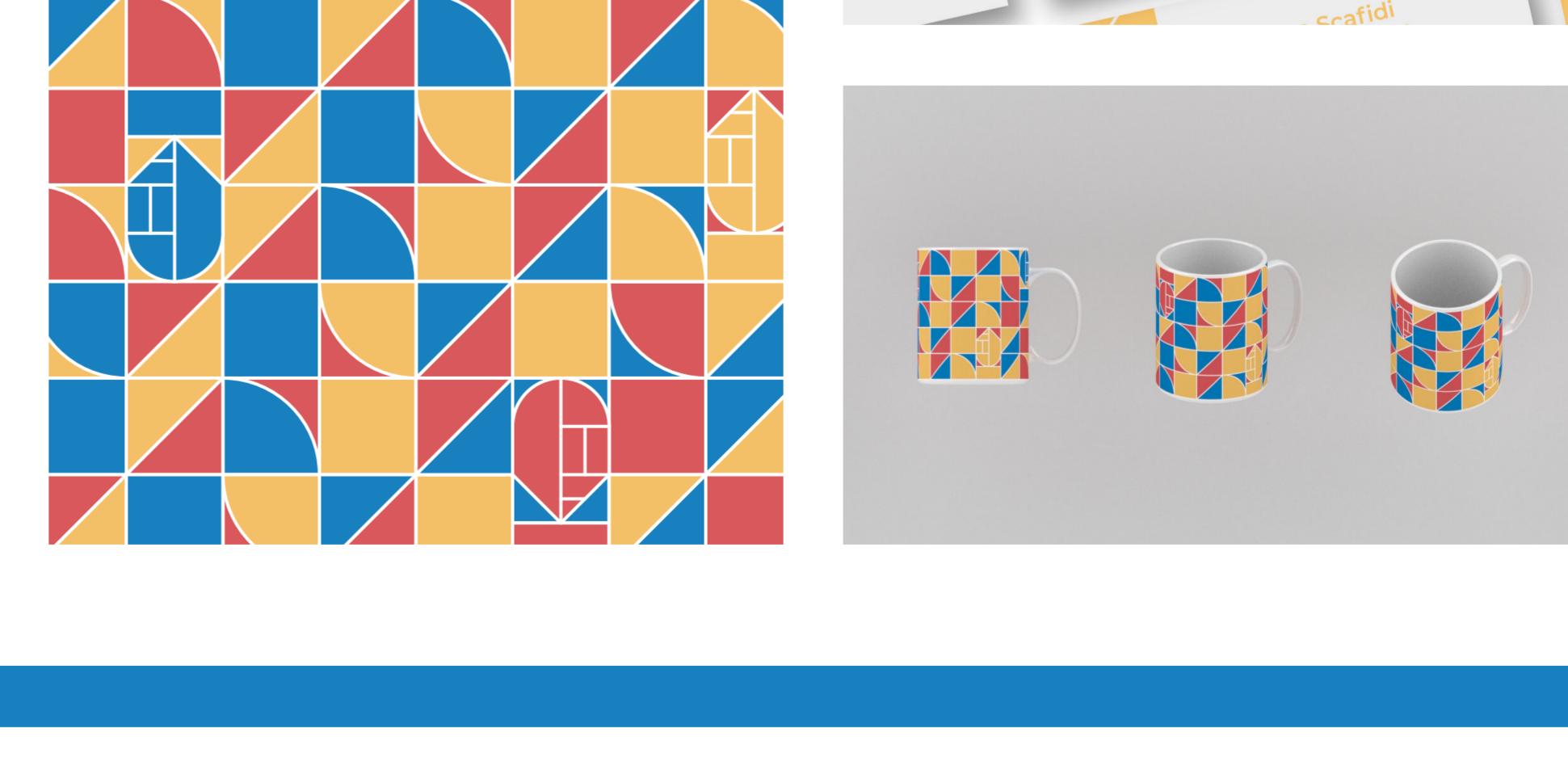
► CLICCA QUI PER IL PROGETTO



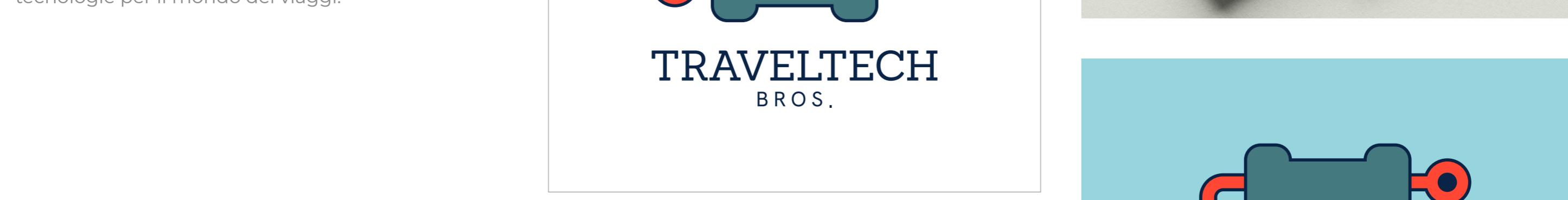
LA MIMOSA

ANNO: 2023

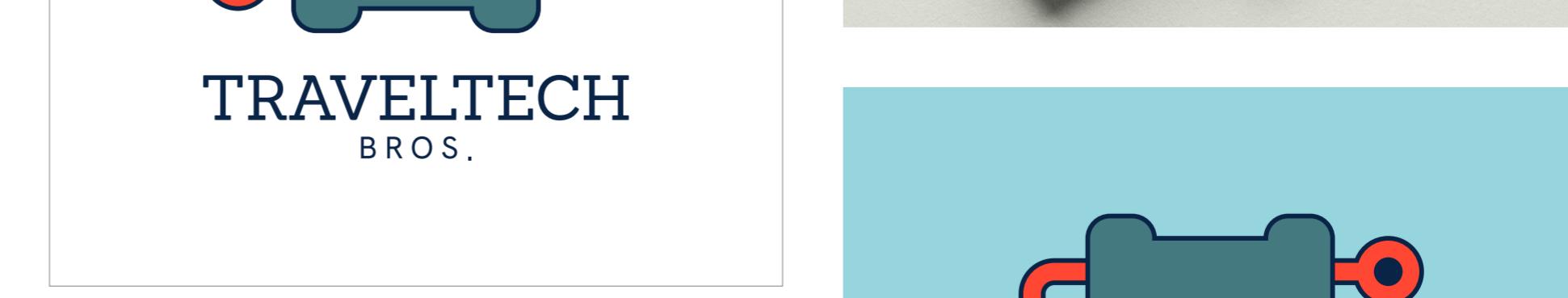
Lavoro eseguito su commissione di progettazione del **logo** dell'omonimo ristorante e dei **gadget** correlati.



► CLICCA QUI PER IL PROGETTO



► CLICCA QUI PER IL PROGETTO

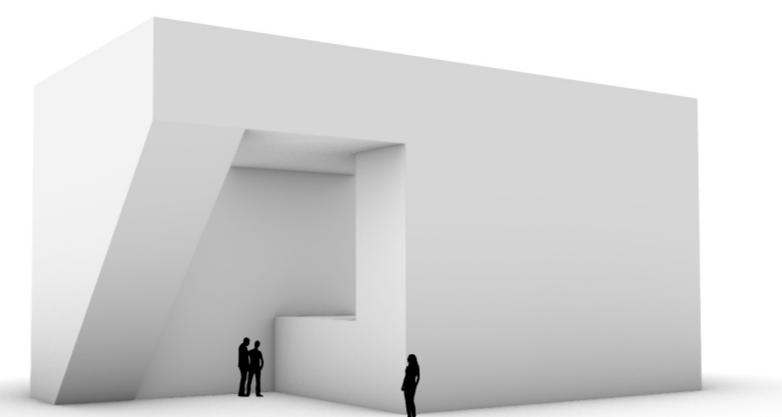


/ ALTRI PROGETTI

MORFEMI

Esercitazioni accademiche che hanno condotto allo sviluppo di due morfemi afferenti ai due archetipi principali: l'architettura della grotta, quella **stereotomica**, e l'architettura della capanna, quella **tetonica**.

► CLICCA QUI



HELIOS

Progetto accademico per lo sviluppo del **packaging** di una tisana all'**elicriso**, composto da una busta contenente il prodotto alimentare, due dosatori e un'etichetta.

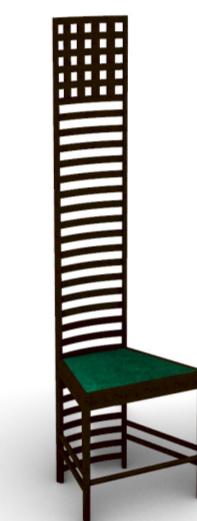
► CLICCA QUI



MODELLI 3D

Raccolta di modelli 3D eseguiti nel corso degli anni.

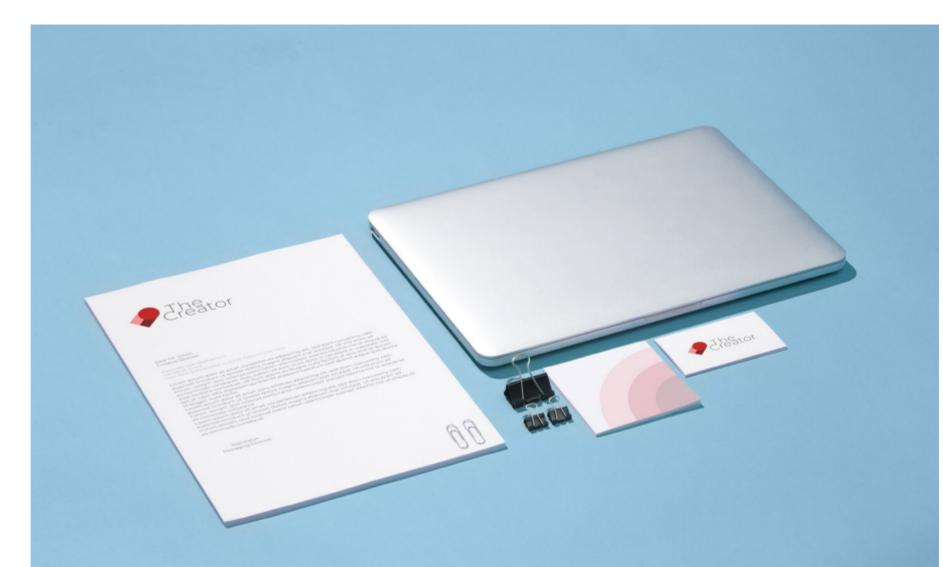
► CLICCA QUI



THE CREATOR

Esercitazione accademica per la progettazione di un logo e di una locandina che esprimessero l'**immagine coordinata aziendale** ideata.

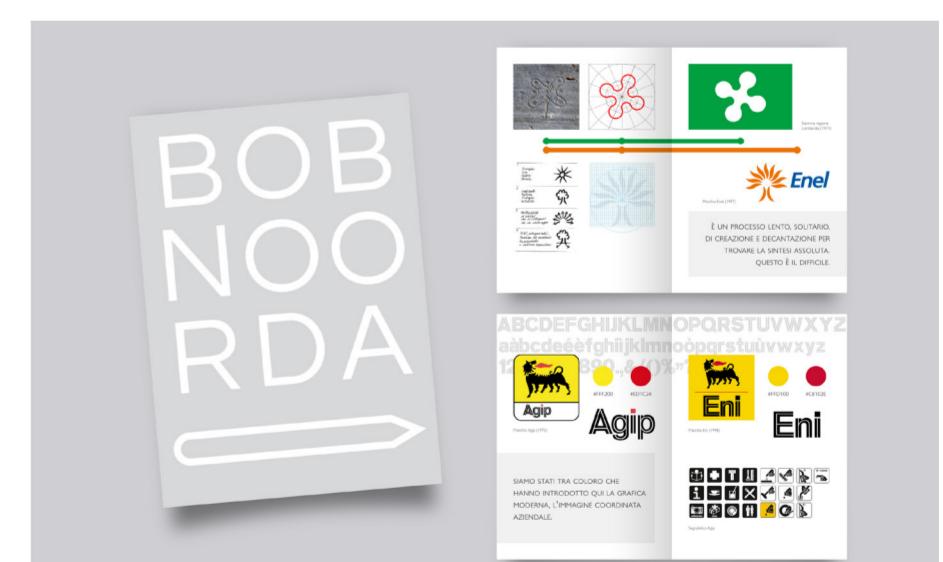
► CLICCA QUI



UN SEDICESIMO

Esercitazione accademica per la realizzazione di una rivista sulla **poetica progettuale** del grafico **Bob Noorda**.

► CLICCA QUI



PALERMO DESIGN WEEK

Progetto accademico di gruppo per lo sviluppo di un **logo** per la manifestazione organizzata ogni anno a Palermo da iDesign e di un'**identità visiva** per l'edizione del 2022.

► CLICCA QUI

