

**SCHEDA PER L'ANALISI DI UNA FONTE**  
(correttore-sintesi dei lavori di gruppo) Tuninetti-Vigna

<b>DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte</b> (Film)		
<b>TITOLI:</b>	<b>The Imitation Game (2014)</b>	<b>Enigma (2001)</b>
<b>1. Tipo di fonte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Indiretta</li> <li>* Video</li> <li>* Lingua originale: Inglese</li> <li>* Datazione: 2014</li> <li>* Intenzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Indiretta</li> <li>* Video</li> <li>* Lingua originale: Inglese</li> <li>* Datazione: 2001</li> <li>* Intenzionale</li> </ul>
<b>2. Autore/Soggetto emittente:</b>	Morten Tyldum Casa produzione: Black Bear Pictures	Micheal Apted Casa produzione: Manhattan Pictures
<b>3. Scopo dell'autore:</b>	Raccontare la storia di Turing, matematico a cui fu affidato un piccolo gruppo di cervelloni (fra cui un campione di scacchi e un'esperta di enigmistica) il compito di decrittare il codice Enigma, ideato dai nazisti per comunicare le loro operazioni militari in forma segreta.	Informare il pubblico della decrittazione del codice Enigma, ideato dai nazisti per comunicare le loro operazioni militari in forma segreta.
<b>4. Provenienza della fonte:</b>	Film: The Imitation Game (2014)	Film: Enigma (2001)
<b>ANALISI del TESTO della fonte</b> (spiegazione del contenuto del documento)		
<b>1. Problema:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuove armi di supporto alle azioni belliche</li> <li>- <i>Omosessualità (non inerente alla tematica in oggetto, ma presente)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuove armi di supporto alle azioni belliche</li> </ul>
<b>2. Parole-chiave:</b>	Enigma, segreto, chiave, spionaggio	Enigma, segreto, chiave, spionaggio
<b>3. Messaggio:</b>	La guerra non è solo combattuta sul fronte contro i nazisti, ma anche in uno sperduto campus inglese da due matematici ( <i>anche contro il perbenismo dei loro compatrioti: vedi sopra alla voce "omosessualità"</i> )	La guerra non è solo combattuta sul fronte contro i nazisti, ma anche in uno sperduto campus inglese da due matematici.

<b>4. Struttura:</b>	Narrativa	Narrativa
<b>INTERPRETAZIONE</b> della fonte (commento e valutazione del documento)		
<b>1. Contestualizzazione:</b>	Seconda guerra mondiale, vicenda svolta in uno sperduto campus inglese.	Seconda guerra mondiale, in Inghilterra.
<b>2. Confronto e rimandi</b> ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	Seconda guerra mondiale, scienza della crittologia, Winston Churchill, primo ministro e capo militare, U-boot, Adolf Hitler.	Seconda guerra mondiale, scienza della crittologia, U-boot, Adolf Hitler.
<b>FOCUS sul soldato</b>		
1. a quale categoria appartiene?	Appartiene alla categoria della tecnologia digitale (prodromi)	Appartiene alla categoria della tecnologia digitale (prodromi).
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Rimanda ad una guerra asimmetrica, visto che la vera battaglia non si combatte sul fronte contro i nazisti, ma attraverso la ricerca di analisti, distanti dal campo di battaglia.	Rimanda ad una guerra asimmetrica, visto che la vera battaglia non si combatte sul fronte contro i nazisti, ma attraverso la ricerca di analisti, distanti dal campo di battaglia.
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	La ricerca degli analisti, distanti dal campo di battaglia è finalizzata ad ostacolare comunque una battaglia corpo a corpo, combattuta sui vari fronti.	La ricerca degli analisti, distanti dal campo di battaglia è finalizzata ad ostacolare comunque una battaglia corpo a corpo, combattuta sui vari fronti
4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	Grazie a Turing e alla sua macchina, 14 milioni di civili si sono salvati, ma allo stesso tempo molti sono morti nonostante avessero potuto intervenire prima. Non hanno agito subito in quanto i tedeschi si sarebbero accorti della decrittazione del codice.	Gericho e gli analisti erano comunque civili nonostante fossero dei veri “combattenti”, quindi non c’era separazione con i civili, a differenza dei soldati che combattevano corpo a corpo.
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Intervenire in anticipo sui nazisti, grazie alla decrittazione dei messaggi, li avrebbe allertati portandoli a cambiare nuovamente le impostazioni della macchina. Obiettivo è la sconfitta del nemico ritenuto ad alto contenuto tecnologico, ma	Intervenire in anticipo sui nazisti, grazie alla decrittazione dei messaggi, li avrebbe allertati portandoli a cambiare nuovamente le impostazioni della macchina. Obiettivo è la sconfitta del nemico ritenuto ad alto contenuto tecnologico, ma

	malvagio.	malvagio.
6. quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	In questo film la vera arma principale è la macchina per la decrittazione dei messaggi tedeschi, utile a neutralizzare le armi tradizionali.	In questo film la vera arma principale è la macchina per la decrittazione dei messaggi tedeschi, utile a neutralizzare le armi tradizionali.
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Il protagonista diventa quasi come un capo dell'esercito e non cede alle minacce da parte del maggior esponente dell'esercito inglese, impaziente di ottenere risultati dalla decrittazione, dimostrando grande coraggio.	Gericho spende gran parte della sua vita alla ricerca della chiave per decrittare il codice Enigma fino a diventare pazzo. Ha una vera ossessione per la sua missione.
8. quale tipo/carattere di soldato "volontario" rappresenta? Come si declina questo carattere?	Alan Turing si può definire un soldato volontario: non viene convocato da nessuno nonostante le sue doti, ma si offre volontario alla ricerca della soluzione.	Gericho è un soldato che non imbraccia un fucile, ma combatte la guerra davanti ad una macchina elettronica.
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure "classiche" del soldato?	Continuità: lo spionaggio era già presente molti anni prima, anche se con altre modalità (Mata Hari). Discontinuità: la vera battaglia non si combatte sul fronte contro i nazisti, ma attraverso la ricerca di analisti, distanti dal campo di battaglia.	Continuità: lo spionaggio era già presente molti anni prima, anche se con altre modalità (Mata Hari). Discontinuità: la vera battaglia non si combatte sul fronte contro i nazisti, ma attraverso la ricerca di analisti, distanti dal campo di battaglia.
10. utilità per definire la tecnologia del soldato della seconda guerra mondiale?	Può essere utile per dimostrare che l'uso di una tecnologia che mette distanza fisica tra i nemici non è una novità.	Può essere utile per dimostrare che l'uso di una tecnologia che mette distanza fisica tra i nemici non è una novità.