

FOTOGRAFIE CARRO ARMATO INGLESE MK IV

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
1. Tipo di fonte:	
* Diretta o indiretta	Diretta
* Scritta, orale, materiale, iconografica (video)	Iconografica
* Lingua originale	/
* Datazione	1 Gennaio 1918
* Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata)	Armamenti militari 1^ guerra mondiale
* Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc)	Non letterario
* Intenzionale, preterintenzionale	Intenzionale
* Testimonianza o resto	/
2. Autore/Soggetto emittente (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Foto scattata da un fotografo militare il 1° Gennaio 1918, l'anno della fine della guerra. Foto in posa, probabilmente pubblicata su giornali nazionali a scopo propagandistico.
3. Scopo dell'autore (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Possibile scopo informativo/propagandistico per i civili, infonde forza e patriottismo e rasserenamento nei civili.
4. Provenienza della fonte (<input type="checkbox"/> attendibilità del sito e quindi della fonte)	http://www.lettera43.it/foto/prima-guerra-mondiale_43675133263_7.htm
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
1. Problema/questione/tema	Tema principale: Carro armato, la potenza di una macchina colossale che aiuta la fanteria
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Carro armato, soldati, plotone, trincea
3. Messaggio: tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Il possibile messaggio è un messaggio di potenza bellica, rasserena i soldati che si sentono protetti da un colosso armato, si sottolinea la differenza di grandezza dei soldati con quella del carro armato inglese MK IV
4. Struttura: individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	Nella fotografia (e in altre dello stesso reportage) il carro armato è rappresentato mentre sta per superare in salita un passaggio in notevole pendenza. Il messaggio che vuole dare è di invincibilità e superiorità tecnologica in grado di sfidare persino la forza di gravità.
INTERPRETAZIONE della fonte	

(commento e valutazione del documento)	
1. Contestualizzazione: individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	1^ guerra mondiale, 1° gennaio '18, carro armato MK IV
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	/
3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	/
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Esercito regolare, fanteria
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Guerra simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	/
4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	Nessuno
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Cameratismo, forza, coraggio, sentimento di protezione
6. quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	Il soldato/soldati sono strettamente dipendenti dalla tecnologia bellica innovativa. Il carro inglese MK IV è stato ideato appositamente per la 1^ guerra mondiale per scavalcare le trincee e far passare dietro a sé i plotoni di terra
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Il plotone è sorridente e festoso; si sente protetto e invincibile grazie al carro armato che diventa un compagno con cui festeggiare una vittoria (presumibilmente)
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	Un carattere riscontrabile per la volontarietà del soldato arruolato è appunto la contentezza e la fierezza mostrata al di sopra del carro (probabilmente in mezzo a loro vi era la squadra che lo comandava).
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	/
10. Altro...	La foto è una immagine celebrativa, in quanto scattata in una posa ricercata, il carro posizionato a metà della cunetta (stradale, non di trincea) sottolinea la forza inarrestabile di una tecnologia bellica strettamente inglese, il carro armato MK 4 è uno dei carri più corazzati, resistenti e forti dal punto di vista dell’armamento, del primo conflitto mondiale, seguito dagli agili carri tedeschi. La foto è stata scattata da diverse angolazioni e con filtri diversi che

indicano più macchine fotografiche utilizzate, questo è riconducibile soprattutto scopo propagandistico e destinato ai giornali nazionali e non.

Nella prima immagine si nota un gruppo di soldati, disarmati (probabilmente in un momento di preparazione pre-scontro) a cavallo di questo carro, nella seconda foto si intravedono più soldati di fianco e al di sopra del carro, anch'essi sorridenti, in posa trionfante.



A cura di Alessandro Catania