

## “FULL METAL JACKET”

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte	
1. Tipo di fonte:	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Indiretta</li> <li>* Video.</li> <li>* Lingua originale: inglese, vietnamita.</li> <li>* Datazione: Anno 1987.</li> <li>* Ispirato al romanzo: <i>Nato per uccidere</i>, Gustavo Hasford</li> <li>* Intenzionale.</li> </ul>
2. Autore/Soggetto emittente	Prodotto da Stanley Kubrick, in USA e Regno unito
3. Scopo dell'autore	Critica il potere inteso come politico e militare: il primo perché controlla e limita l'uomo, il secondo perché predispone l'uomo alla violenza
4. Provenienza della fonte	
ANALISI del TESTO della fonte	
1. Problema/questione/tema	Critica feroce e sarcastica della guerra e del suo sistema militare
2. Parole-chiave	Guerra del Vietnam, Marines, Sergente Hartman
3. Messaggio:	Contrapposizione tra il male e il bene: il potere e la violenza dell'uomo (male), libertà e ragione (bene)
4. Struttura:	Narrativa, racconta la storia di diciassette aspiranti soldati, cui vengono assegnati soprannomi spesso offensivi dal sergente loro istruttore
INTERPRETAZIONE della fonte	
1. Contestualizzazione:	Si riferisce alla guerra in Vietnam, in un contesto astratto e surreale. Viene discusso il sistema militaristico americano
2. Confronto e rimandi:	Credo del fuciliere (testo scritto nel periodo della seconda guerra mondiale). Viene insegnato ai marines, come adoperare le armi, principalmente i fucili, nelle battaglie.
3. Concettualizzazione:	La malvagità dell'uomo nell'usare tanta violenza in modo incosciente e sproporzionato
FOCUS sul soldato	
A quale categoria appartiene?	Soldato dell'esercito statunitense.
In quale parte/scena si affronta il tema del rapporto del soldato con le armi?	Nel film è presente una scena che rappresenta il rapporto dei soldati con le armi. Il sergente Hartman pretende che le sue reclute diano un nome proprio alle armi; questo sta a significare un rapporto stretto, familiare, tra il soldato e l'arma.
Quale relazione/rapporto con i “civili”?	Nessuna
Quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime?	Vuole essere un buon patriota, ma la realtà dell'addestramento risulta talvolta assurda
Quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	
Quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	Egli viene costretto a lasciare la famiglia, quindi deve abituarsi ad un ambiente rigido