

## IL BARONE ROSSO

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
<b>1. Tipo di fonte:</b>	
* Diretta o indiretta	Diretta
* Scritta, orale, materiale, iconografica (video)	Scritta
* Lingua originale	//
* Datazione	1914-1918
* Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata)	Wikipedia, biografieonline.it
* Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc)	Biografico
* Intenzionale, preterintenzionale	Intenzionale
* Testimonianza o resto	
<b>2. Autore/Soggetto emittente</b> (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Redazione del sito
<b>3. Scopo dell'autore</b> (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Narrare le gesta di Manfred von Richthofen, aviatore e ufficiale tedesco nella Prima guerra mondiale, detto il Barone Rosso
<b>4. Provenienza della fonte</b> (attendibilità del sito e quindi della fonte)	<a href="http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=3177&amp;biografia=Manfred+von+Richthofen">http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=3177&amp;biografia=Manfred+von+Richthofen</a>
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
<b>1. Problema/questione/tema</b>	La Grande Guerra
<b>2. Parole-chiave</b> e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Barone Rosso, cavalleria, aviazione, asso dell'aviazione
<b>3. Messaggio:</b> tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Rappresenta il modello di soldato che è in grado di riconvertirsi alla nuova tecnologia, che ha superato la sua precedente specialità
<b>4. Struttura:</b> individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	Manfred von Richthofen entra in guerra come sottotenente, ma attratto dall'aviazione viene, dopo aver frequentato il corso per piloti, notato da Oswald Boelcke (leader dei piloti da caccia) e invitato a far parte del suo squadrone. Nel 1916 prende parte al primo vero combattimento, tracciando successivamente una carriera leggendaria che conta ben ottanta aerei nemici abbattuti.
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
<b>1. Contestualizzazione:</b> individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	
<b>2. Confronto e rimandi</b> ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	
<b>3. Concettualizzazione:</b> categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Aviazione
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Esercito inglese

4.	quale relazione/rapporto con i “civili”?	Nessuno
5.	quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Servire l’armata tedesca con spedizioni militari
6.	quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	Indirizzato fin dall’infanzia a seguire le orme paterne si arruola nel corpo militare diventa sottotenente, ma quando la Germania entra in guerra si accorge che il conflitto è ormai combattuto con mezzi tecnologici come mitragliatrici e aerei, relegando la cavalleria a ruoli marginali. Si scopre così un aviatore, attratto dalle incursioni aeree nel territorio nemico.
7.	quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Carisma, freddezza
8.	quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	
9.	quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	Rispetto alle guerre precedenti, rappresenta un modello di discontinuità, sia per le armi che utilizza, sia perché agisce spesso “in solitario”.
10.	Altro...	

**A cura di Andrea Pedini, 5 DF, ITIS Cartesio – Cinisello Balsamo (Mi)**