

VIDEOGAME: "VALIANT HEARTS:THE GREAT WAR"

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte	
1. Tipo di fonte:	<ul style="list-style-type: none"> * Diretta * Video * Lingua originale:inglese * Datazione:25 giugno 2014 * Repertorio bibliografico: videogioco * Tipo di testo:non letterari *Intenzionale
2. Autore/Soggetto emittente	Sviluppo e pubblicazione da parte della Ubisoft
3. Scopo dell'autore	Rappresentare le atrocità di quella guerra (morte di civili innocenti,bombardamenti sulle città,utilizzo di gas mortali)
4. Provenienza della fonte	Wikipedia e conoscenza diretta del gioco
ANALISI del TESTO della fonte	
1. Problema/questione/tema	Prima guerra mondiale
2. Parole-chiave	Dirigibili, gas velenosi, maschere antigas, trincea, bombardamenti aerei, carri armati e corte marziale
3. Messaggio:	Far riflettere su gli avvenimenti della prima guerra mondiale
4. Struttura:	Narrativa, racconta la vicenda di una famiglia francese e dei suoi amici
INTERPRETAZIONE della fonte	
1. Contestualizzazione:	Inizio della storia: anno 1914 fine della storia: anno 1917,arrivo degli americani, scontri sul fronte occidentale (Battaglie della Marna e della Somme)
2. Confronto e rimandi:	Morte di Francesco Ferdinando, arciduca d'Austria
3. Concettualizzazione:	
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Soldato della Prima guerra mondiale
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Tedeschi

4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	I civili sono forzosamente coinvolti nella operazioni belliche, ma anche volontariamente (Karl nel primo caso e Freddie nel secondo)
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime?	combattere per la patria o per tornare dai propri familiari
6. quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	Praticamente, se costretti, sia i militari che i volontari sono inesperti, al contrario dei gradi più elevati
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Un aspetto importante dei protagonisti è quello che potrebbero, se costretti, uccidere i loro amici più cari Esempio: Emile, uno dei personaggi principali, potrebbe uccidere Karl, suo genero ma soldato tedesco
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	Un esempio di soldato volontario è quello di Freddie, soldato afroamericano degli Stati Uniti d'America, che cerca vendetta per la perdita di sua moglie. Un altro esempio è quello di Anna, ragazza belga che cerca suo padre e soccorre volontariamente soldati feriti
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti:	Una differenza sostanziale è che Karl, soldato tedesco, cerca i propri cari di nazionalità francesi
10. Altro:	Questa fonte può essere utile perché analizza l'aspetto forse più trascurato in molte guerre: "l'anima" del soldato della Prima guerra mondiale, ovvero le sue emozioni, le sue paure, i suoi pensieri relativi alla guerra; a quanto ha dovuto perdere per questa guerra e quanto perderà: la sua vita o quella dei suoi cari.

A cura di: Margaria Claudio

IIS Vallauri Fossano