

## HIROSHIMA

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
<b>1. Tipo di fonte:</b> * Indiretta * Video * Lingua originale: Inglese * Datazione: 2014 * Intenzionale	* Diretta * Scritta, iconografica * Lingua originale: italiano * Datazione: 12 luglio 2015 * Repertorio bibliografico: Sito della rivista Margutte * Tipo di testo: letterario * Intenzionale * Testimonianza
<b>2. Autore/Soggetto emittente:</b>	Lorella Gallo, docente di italiano e storia, turistin Giappone, ha visitato la città di Hiroshima e il museo relativo.
<b>3. Scopo dell'autore:</b>	Le tematiche relative alla bomba atomica e approfondire l'argomento Hiroshima, attraverso il materiale presente nel museo.
<b>4. Provenienza della fonte:</b>	Lorella Gallo.
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
<b>1. Problema:</b>	Conseguenza del bombardamento della città di Hiroshima durante la Seconda guerra mondiale da parte dell'esercito americano il 6 agosto 1945 alle ore 8,15.
<b>2. Parole-chiave:</b>	Hiroshima, Bomba, Nucleare, Disastro, effetti collaterali.
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
<b>1. Contestualizzazione:</b>	12 luglio 2015
<b>2. Confronto e rimandi</b> ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	Interventi dell'esercito USA. Storia della città di Hiroshima.
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Seconda guerra mondiale Per l'impresa furono impiegati tre bombardieri, i B29: uno con la strumentazione per l'osservazione scientifica, un altro per l'attrezzatura fotografica e il terzo era Enola Gay, con la bomba.
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Guerra asimmetrica. 3 aviatori, una sola bomba, Circa 350.000 persone furono esposte direttamente alla bomba: civili, militari, migliaia di lavoratori coreani con le loro famiglie.
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	All'esercito americano che per la prima volta sperimenta un ordigno nucleare su 2 città giapponesi radendole al suolo.
4. quale relazione/rapporto con i "civili"?	Nessun rapporto con i civili, solo morte e distruzione.
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Impedire alla popolazione di dimenticare i morti innocenti. Ricordare la distruzione causata da un'unica bomba, gli effetti collaterali. Con la speranza di eliminare questo tipo di ordigno dagli arsenali.
6. quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	Testare nuove tecnologie, padronanza della fissione nucleare ovvero una reazione nucleare in cui il nucleo di un elemento chimico pesante (ad esempio uranio-235 o plutonio-239) decade in frammenti di minori dimensioni, ovvero in nuclei di atomi a numero atomico inferiore, con emissione di una grande quantità di energia e radioattività. La fissione può avvenire spontaneamente in

	natura (fissione spontanea) oppure essere indotta artificialmente tramite opportuno bombardamento di neutroni. È la reazione nucleare comunemente utilizzata nei reattori nucleari e nei tipi più semplici di arma nucleare, quali le bombe all'uranio (come Little Boy che colpì Hiroshima) o al plutonio (come Fat Man che colpì Nagasaki). Tutte le bombe a fissione nucleare vengono militarmente etichettate come Bombe A.
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Traumi psicologici. L'impossibilità di controllare gli effetti nucleari. Per la gravità del danno.
8. quale tipo/carattere di soldato "volontario" rappresenta? Come si declina questo carattere?	Per annientare il nemico giapponese e affermare la propria prevalenza. I piloti non sono per certo dei volontari, lo possiamo solo supporre.
9. Altro:	Utilità della fonte per approfondire la figura del soldato di fronte alle nuove tecnologie.

**A cura di Cerrato Mattia, I.I.S. "G. Vallauri" Fossano (CN)**