SCHEDA DI ANALISI DEL DRONE ED I VITALI SCENARI DI UTILIZZO

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte		
1. Tipo di fonte:	* indiretta	
	*Scritta ed iconografica	
	*Lingua: Italiano	
	*Datazione: 21 aprile 2016,14.25	
	*Repertorio bibliografico (web):	
	http://www.internazionale.it/notizie/2016/04/21/zipline-drone-	
	ruanda-medicine	
	*Testo letterario/giornalistico	
2. Autore/Soggetto emittente:	*Olga Khazam, "The Atlantic"	
86		
3. Scopo dell'autore:	*Informare per quanto riguarda la funzione onerosa e vitale	
o. scopo den autore.	dei droni nei confronti dell'uomo	
4. Provenienza della fonte:	*http://www.internazionale.it (attendibilità alta)	
	<u> </u>	
ANALISI del TESTO della fonte		
1. Problema/questione/tema:	*Il problema consiste nel trovare una soluzione per il	
•	trasporto di medicinali verso zone disastrate/rurali ormai	
	difficili da percorrere via terra, sfruttando le capacità aeree	
	dei droni che raggiungono la destinazione seguendo la	
	traiettoria monitorata e impostata tramite un applicazione	
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi	*"DronePorto"	
significativi del linguaggio utilizzato	* "Zip"	
3. Messaggio:	*Informare sull'attività della startup "ZipLine" per la	
	costruzione di droni funzionali al trasporto di farmaci in zone	
4.00	complesse in termini logistici.	
4. Struttura:	*Articolo suddiviso in tre sotto paragrafi ed una fonte	
	icanagratica	
TAXABLE TAXABL	iconografica	
	PRETAZIONE della fonte	
INTERF 1. Contestualizzazione:	PRETAZIONE della fonte *Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza	
Contestualizzazione: Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni)	
1. Contestualizzazione:	PRETAZIONE della fonte *Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza	
Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni)	
 Contestualizzazione: Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze 	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni) *rimando al progetto "Wings for aid"	
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali 3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni) *rimando al progetto "Wings for aid" *Il trasporto di medicinali via aerea tramite il drone verso	
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali 3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni) *rimando al progetto "Wings for aid" *Il trasporto di medicinali via aerea tramite il drone verso zone quasi irraggiungibili con mezzi ordinari.	
1. Contestualizzazione: 2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali 3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati F	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni) *rimando al progetto "Wings for aid" *Il trasporto di medicinali via aerea tramite il drone verso zone quasi irraggiungibili con mezzi ordinari.	
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali 3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati F. 1. A quale categoria appartiene? 2. A quale tipo/significato di guerra rimanda	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni) *rimando al progetto "Wings for aid" *Il trasporto di medicinali via aerea tramite il drone verso zone quasi irraggiungibili con mezzi ordinari. *COCUS sul soldato * aeromobile a pilotaggio remoto/velivoli	
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali 3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati 1. A quale categoria appartiene? 2. A quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)? 3. Quali avversari militari e quale idea del	*Riferimenti alla "guerra invisibile" e alla sorveglianza *rimando alla "ZipLine" (startup che costruisce droni) *rimando al progetto "Wings for aid" *Il trasporto di medicinali via aerea tramite il drone verso zone quasi irraggiungibili con mezzi ordinari. **COCUS sul soldato* * aeromobile a pilotaggio remoto/velivoli *Accenno alla guerra asimmetrica (guerra invisibile)	

	esprime (quali valori ideologici)?	*filantropiche ed umanitarie di chi comanda il drone
6.	Quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	*Abilità nel gestire il drone e modificare le sue rotte e destinazioni tramite determinate applicazioni
7.	Quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	*Presenza virtuale di chi gestisce le traiettorie del drone
8.	Quale tipo/carattere di soldato "volontario" rappresenta? Come si declina questo carattere?	*Chi gestisce il drone agisce per scopi sia filantropici che di lucro
9.	Quali continuità e discontinuità rispetto alle figure "classiche" del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	*Non abbiamo la presenza fisica ma la presenza virtuale. Lo strumento utilizzato è l'informatica.
10.	. altro	*La funzione del drone si allontana dagli scenari bellici per arrivare ad un utilizzo a favore dell'uomo

A cura di Adiletta Davide 4H isii g.marconi Piacenza