

FILM “SALVATE IL SOLDATO RYAN”

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte	
1. Tipo di fonte:	<ul style="list-style-type: none"> * Indiretta * Iconografica * Lingua originale: Inglese. * Datazione: 1998 * Paramount Pictures, Universal Studios (Italia) * Tipo di testo: non letterario. * Intenzionale.
2. Autore/Soggetto emittente	Steven Spielberg
3. Scopo dell'autore	Lo scopo dell'autore è quello di far capire agli spettatori che la vita di un singolo in certi casi è più importante di quella di molti.
4. Provenienza della fonte	Paramount Pictures, Universal Studios (italia)
ANALISI del TESTO della fonte	
1. Problema/questione/tema	Come viene vissuta la guerra in prima persona
2. Parole-chiave	Coraggio, patria, onore, guerra
3. Messaggio:	Il messaggio che vuole trasmettere questo film è che la vita di ogni singolo uomo ha un valore inestimabile
4. Struttura:	Narrativa
INTERPRETAZIONE della fonte	
1. Contestualizzazione:	Seconda guerra mondiale (Normandia – Francia)
2. Confronto e rimandi:	
3. Concettualizzazione:	
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Militare dell'esercito statunitense
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Rimanda ad un tipo di guerra simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Tutto ciò che si trova tra lo squadrone di recupero e il soldato Ryan viene considerato un nemico
4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	I civili non hanno un grosso peso nel film. I militari hanno un rapporto protettivo nei loro confronti
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime?	L'obiettivo è quello di riportare a casa un soldato della propria patria
6. quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	Le armi sono il mezzo di sopravvivenza dello squadrone (non sono armi particolarmente tecnologiche)

7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Il capitano risulta essere davvero coraggioso cercando di riportare a tutti i costi a casa il soldato Ryan
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	Il capitano dopo aver saputo della perdita dei tre fratelli di Ryan si offre volontario organizzando questa spedizione da lui guidata
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti:	Continuità: si tratta di un soldato che combatte sul terreno contro soldati di un altro esercito; nel film si può notare un forte patriottismo
10. Altro:	Nonostante nella Seconda guerra mondiale venissero impiegati gli aerei, lo scontro principale avveniva tra i soldati a terra

A cura di Stefano Squizzato, 5DF, ITIS Cartesio - Cinisello Balsamo (Mi)