

## SCHEDA ANALISI “PLATOON”

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
<b>1. Tipo di fonte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiretta.</li> <li>- Video.</li> <li>- Lingua originale: Inglese</li> <li>- Datazione: 1986</li> <li>- Repertorio bibliografico: Film</li> </ul>
<b>2. Autore/Soggetto emittente</b>	Scritto e diretto da Oliver Stone.
<b>3. Scopo dell'autore</b>	Lo scopo di Oliver Stone è di mostrare al pubblico cosa hanno provato i soldati in Vietnam. Far capire psicologicamente cosa prova un soldato in una situazione di guerra e paura.
<b>4. Provenienza della fonte</b>	Il film è stato prodotto dal regista stesso.
ANALISI del TESTO	
<b>1. Problema/questione/tema</b>	Guerra ravvicinata, i soldati che combattono insieme sul campo di battaglia per la vittoria.
<b>2. Parole-chiave</b>	Paura, guerra, distanza ravvicinata.
<b>3. Messaggio:</b>	Far capire come è stata vissuta in prima persona la guerra in Vietnam.
<b>4. Struttura:</b>	Narrativa
INTERPRETAZIONE	
<b>1. Contestualizzazione:</b>	Il film tratta della permanenza in Vietnam di Chris Taylor come volontario durante la guerra ed è ispirato alle reali esperienze vissute dal regista, in guerra nel 1967-1968.
<b>2. Confronto e rimandi</b> ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	Non ci sono rimandi o confronti perché il film è tratto da una storia vera.

<b>FOCUS sul soldato</b>	
1. a quale categoria appartiene?	Volontario della guerra in Vietnam
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda?	Asimmetrica, la guerra vide contrapposte le forze insurrezionali filo-comuniste, sorte in opposizione al governo autoritario filo-statunitense
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Gli avversari sono le forze filo-comuniste nate nella Guerra fredda.
4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	I civili che si vedono nel film sono solo i vietnamiti coinvolti ingiustamente in questa guerra tra militari.
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime?	Chris Taylor non è un semplice soldato ma un volontario e lui si è offerto per andare lì in Vietnam per la propria patria ed onore.
6. quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	L’esperienza militare è proprio la guerra ed invece le armi sono solo strumenti con il fine di uccidere ed intimorire l’avversario.
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Il trauma di aver combattuto e vissuto una guerra. L’aver ucciso altri essere umani, colpevoli o meno, ed aver causato la fine delle loro vite.
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	Il protagonista di per sé è un volontario in questa guerra ma si comporta come gli altri soldati senza problemi tranne che per l’esperienza già vissuta.
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	Questa fonte rappresenta in pieno la figura del classico soldato, l’unica differenza è che Taylor è un volontario.

A cura di Francesco Zema 5°DF, ITIS CARTESIO Cinisello Balsamo (MI)