

**SCHEDA PER L'ANALISI DI UNA FONTE**  
(correttore-sintesi dei lavori di gruppo) Tuninetti-Vigna

<b>TITOLO:</b> <b>ENIGMA</b>	
<b>1. Tipo di fonte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diretta</li> <li>* Fotografica</li> <li>* Lingua originale: Tedesco</li> <li>* Datazione: 10/12/1943</li> <li>* Intenzionale</li> <li>* Testimonianza</li> </ul>
<b>2. Autore/Soggetto emittente:</b>	Bundesarchiv Bild (archivio fotografico tedesco seconda Guerra Mondiale)
<b>3. Scopo dell'autore:</b>	Lo scopo dell' autore è testimoniare l'esistenza di un congegno inventato dai Tedeschi per comunicare messaggi segreti criptati
<b>4. Provenienza della fonte:</b>	Wikipedia
<b>1. Problema:</b>	Modalità di comunicazione durante la guerra. Macchina voluta dai nazisti per cifrare i messaggi
<b>2. Parole-chiave:</b>	Enigma, crittografia, intercettazione, segreto
<b>1. Contestualizzazione:</b>	Seconda Guerra Mondiale, telecomunicazione
<b>2. Confronto e rimandi</b> ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	rimando alla macchina di Alan Turing che ha decrittato i codici provenienti dalla macchina enigma
1. a quale categoria appartiene?	Appartiene alla categoria di soldati crittografi, addetti alle telecomunicazioni
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Rimanda a un principio di guerra asimmetrica (Seconda Guerra Mondiale)
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Con questa macchina si gestivano tutte le operazioni di guerra. Quindi il nemico si trova in difficoltà, perché gli è impossibile sapere dove sono i nuovi obiettivi dell'esercito
4. quale relazione/rapporto con i "civili"?	Non esistevano rapporti con i civili
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	L'obiettivo era quello di vincere le battaglie comunicando tra gli alleati in modo segreto le varie posizioni da tenere sul territorio.
6. quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	Chi utilizzava questa macchina non aveva rapporti con le armi, ma doveva essere abile nel dare informazioni a chi utilizzava le armi

7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Era un lavoro molto stancante dal punto di vista psicologico, infatti la concentrazione doveva essere mantenuta alta per molte ore consecutive e non si poteva sbagliare a inviare i messaggi
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	Anche nel passato lo spionaggio è caratterizzato da un soldato che aiuta (intercettando le intenzioni future del nemico) le persone presenti sul territorio durante la battaglia, quindi fisicamente non è presente al fronte
9. Altro:	Con questa fonte si capisce l’evoluzione della tecnologia che introdurrà l’uso dell’informatica in campo bellico

