

ALAN TURING IL GENIO CHE INVENTÒ IL COMPUTER

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento) ALAN TURING IL GENIO CHE INVENTO' IL COMPUTER	
1. Tipo di fonte: * Diretta o indiretta * Scritta, orale, materiale, iconografica (video) * Lingua originale * Datazione * Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata) * Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc) * Intenzionale, preterintenzionale * Testimonianza o resto	* Indiretta. * Scritta. * Italiano * 21 Maggio 2012. * Tecnologie Seconda Guerra Mondiale. * Letterario * Intenzionale /
2. Autore/Soggetto emittente (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	L'autore del libro è Simone Buttazzi nato a Bologna nel '76 vive tra Italia e Germania, principalmente traduce libri.
3. Scopo dell'autore (mittente e destinatari, funzione comunicativa) invenzione è riuscito a “creare” una nuova macchina che è stata il primo computer digitale.	Con questo libro l'autore vuole raccontare la vita di un uomo che ha segnato un cambiamento epocale con l'invenzione di macchine per la decrittazione dei codici cifrati tedeschi e grazie alla quale c'è stata una svolta nella guerra. Oltre a questa
4. Provenienza della fonte (<input type="checkbox"/> attendibilità del sito e quindi della fonte)	Libro “Alan Turing il genio che inventò il computer”
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
1. Problema/questione/tema:	Vita di Alan Turing. Nuove tecnologie al servizio della guerra.
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Genio, computer, Turing, Enigma
3. Messaggio: tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	La guerra si combatte anche al di fuori del fronte dietro le linee amiche nei laboratori.
4. Struttura: individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	Parti principalmente descrittive e narrative, altre argomentative.
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
1. Contestualizzazione: individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	Riferimenti alla seconda guerra mondiale espliciti quali la macchina Enigma usata dai tedeschi nella Seconda Guerra mondiale

2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	Riferimenti alle strategie belliche che erano coordinate da lontano anche in base al lavoro di spionaggio
3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	Lo sviluppo delle tecnologie e la conseguenza che ha subito la guerra grazie a questa evoluzione è da notare nelle continue innovazioni informatiche portate da Turing. Grazie alle sue conoscenze in materia che hanno portato a un cambiamento nella guerra, infatti ora queste nuove macchine portano l'esercito alleato ad avvantaggiarsi sui nemici. C'è perciò un rapporto molto stretto tra la guerra al fronte e quella nei laboratori nonostante siano questi fisicamente distanti.
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Soldato asimmetrico che lavora per favorire l'operato dei soldati simmetrici al fronte
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Guerra sia asimmetrica (quella combattuta dagli scienziati) sia simmetrica (quella combattuta faccia a faccia dai soldati al fronte)
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Due tipi di avversari: -Scienziati: per la sfida a livello tecnologico -Soldati: per la lotta da loro combattuta sul campo di battaglia vero e proprio.
4. quale relazione/rapporto con i "civili"?	Distaccato dai civili, si parla di loro unicamente di "persone comuni" quando si racconta la vita privata di Turing
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Ideale della lotta al nazismo e alla dittatura a favore della democrazia.

6. quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	Le armi sono completamente diverse da quelle a cui si può pensare, le armi sono macchine create per codificare e decodificare messaggi utili alla coordinazione degli attacchi dei soldati
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Viene rappresentata tutta la sicurezza di Turing che sa di poter migliorare la macchina senza troppe difficoltà.
8. quale tipo/carattere di soldato "volontario" rappresenta? Come si declina questo carattere?	Turing non è un volontario, viene infatti arruolato dall'esercito in quanto si era distinto per la sua immensa conoscenza in materia tecnologica.
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure "classiche" del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	La figura del soldato cambia radicalmente, poiché non rischia di rimanere ucciso in scontri armati, perché si trova a chilometri di distanza dalla guerra vera e propria, inoltre cambiano le armi utilizzate
10. Altro...	Questo libro è utile per la ricerca della figura del soldato nella Seconda Guerra Mondiale in quanto si parla di un nuovo tipo di soldato, lo scienziato.

A cura di Gazzera Amedeo