

IDROVOLANTI

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
1. Tipo di fonte:	
* Diretta o indiretta	Diretta
* Scritta, orale, materiale, iconografica (video)	Iconografica
* Lingua originale	Italiana
* Datazione	2 Agosto 1940
* Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata)	Archivio centrale dello stato
* Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc)	Tipo di testo non letterario
* Intenzionale, preterintenzionale	Intenzionale
* Testimonianza o resto	Testimonianza
2. Autore/Soggetto emittente (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Dati.acs.beniculturali.it/SecondaGuerraMondiale/
3. Scopo dell'autore (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Funzione illustrativa e comunicativa
4. Provenienza della fonte (attendibilità del sito e quindi della fonte)	Archivio Centrale dello Stato 2 Agosto 1940 Squadra di idrovolanti in volo
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
1. Problema/questione/tema	Uso di una nuova arma che è in grado di ammarare su specchi d'acqua o su navi portaerei in appoggio alla Marina.
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Guerra, idrovolanti, ricognizioni, attacchi aerei.
3. Messaggio: tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Il messaggio che la foto trasmette è quello di un controllo totale dall'alto sia dei mari che della terra tramite l'aviazione.
4. Struttura: individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	Nella foto sopra sono visibili alcuni idrovolanti in ammaraggio e in primo piano un moderno velivolo che entra nell'immagine da sinistra, a rappresentare la potenza e il controllo dell'aviazione.
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
1. Contestualizzazione: individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	2 Agosto 1940: meno di due mesi dall'entrata in guerra dell'Italia a fianco della Germania hitleriana
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	
3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Pilota dell'aviazione italiana, un corpo d'élite dell'esercito
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Guerra simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	I nemici sono i militari degli eserciti nemici, aviatori e marinai, in qualche caso anche civili

4.	quale relazione/rapporto con i “civili”?	Nessun contatto con i civili, in questa fase
5.	quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Il soldato combatte per ideali nazionalistici, per mostrare la superiorità del proprio popolo e la lealtà nei confronti degli alleati.
6.	quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	Nel periodo che comprende le due guerre mondiali, le tipologie di idrovolanti militari andavano a ricoprire tutte le possibili specializzazioni di un velivolo: caccia, bombardiere , ricognizione e trasporto. Il pilota padroneggia un’arma che lo eleva dal suolo e lo distingue dal soldato di terra.
7.	quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	È un soldato che avverte la propria superiorità e la potenza delle proprie armi, anche se rischia la propria vita in duelli aerei. Fa del coraggio e dell’ardimento la propria ragione di orgoglio.
8.	quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	
9.	quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	Il modo di pensare del combattente cambia. Diventa pilota e non più soldato di terra, padroneggia un’arma potente che domina dai cieli. Tuttavia si confronta con altre aviazioni nemiche, quindi si tratta ancora di una guerra simmetrica.
10.	Altro...	

A cura di Alessio Mazzapica, 5 DE, ITIS Cartesio - Cinisello Balsamo (Mi)