

## FILM SHOOTER

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
<b>1. Tipo di fonte:</b>	
* Diretta o indiretta	Indiretta
* Scritta, orale, materiale, iconografica (video)	Video
* Lingua originale	Inglese
* Datazione	U.S.A. (2007)
* Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata)	/
* Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc)	Non letterario
* Intenzionale, preterintenzionale	Intenzionale
* Testimonianza o resto	/
<b>2. Autore/Soggetto emittente</b> (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Prodotto da Antoine Fuqua, negli Stati Uniti
<b>3. Scopo dell'autore</b> (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Elogiare il patriottismo presente nel popolo americano nei confronti della propria nazione
<b>4. Provenienza della fonte</b> ( <input type="checkbox"/> attendibilità del sito e quindi della fonte)	/
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
<b>1. Problema/questione/tema</b>	Esercito degli Stati Uniti reparto tiratori scelti. Dopo un'azione militare in Etiopia in cui viene abbandonato sul campo dal capo del suo reparto il protagonista decide di isolarsi in montagna lontano dalla civiltà. Contattato dal capo dell'FBI viene convinto nel prendere misure di prevenzione dall'alto per proteggere il presidente USA. Ingannato e costretto a scappare, cerca modi per vendicarsi
<b>2. Parole-chiave</b> e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Patria, Marines, Tiratore scelto, Inganno, Rapporto con la propria arma
<b>3. Messaggio:</b> tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Le tesi trattate nel film sono quelle del patriottismo contrapposte alla furbizia nell'utilizzare questo valore per scopi non benefici
<b>4. Struttura:</b> individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	/
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
<b>1. Contestualizzazione:</b> individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	
<b>2. Confronto e rimandi</b> ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	Tratto dal libro: Una pallottola per il presidente di Stephen Hunter
<b>3. Concettualizzazione:</b> categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	/
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Tiratore scelto dell'esercito degli Stati Uniti d'America
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Convoglio di soldati etiopi e dei cecchini che potrebbero uccidere il presidente

4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	Non ha nessun rapporto con i civili bensì cerca di allontanarsi dal mondo
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Combatte per la patria, prima sul campo di battaglia e successivamente nella protezione del presidente del suo Paese, ovvero gli U.S.A.
6. quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	Il rapporto con la propria arma del protagonista è molto personale. Ha modificato parti del suo fucile da cecchino, ogni giorno lo smonta e lo pulisce. Lui stesso modifica i proiettili per il suo fucile
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Il momentaneo allontanamento dalla patria per un abbandono da parte del suo reparto. Desiderio e studio della vendetta contro colui che lo ha ingannato
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	/
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	Soldati regolari dell'esercito americano
10. Altro...	/

A cura di Andrea Ponzellini, 5DF, ITIS Cartesio – Cinisello Balsamo (Mi)