

LA BOMBA ATOMICA

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
1. Tipo di fonte: * Diretta o indiretta * Scritta, orale, materiale, iconografica (video) * Lingua originale * Datazione * Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata) * Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc) * Intenzionale, preterintenzionale * Testimonianza o resto	* Indiretta * Scritta * Italiano * Sconosciuta * Sulle tracce del tempo vol.3 * Espositivo * Intenzionale * Testimonianza
2. Autore/Soggetto emittente (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Paravia Pearson
3. Scopo dell'autore (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Informativo
4. Provenienza della fonte (→ attendibilità del sito e quindi della fonte)	Sulle tracce del tempo
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
1. Problema/questione/tema	Danni della bomba atomica
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Prima/seconda bomba atomica, guerra nucleare
3. Messaggio: tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Non consapevolezza della potenza distruttiva dell'arma.
4. Struttura: individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
1. Contestualizzazione: individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	Seconda guerra mondiale
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	Einstein Fermi Oppenheimer
3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Seconda guerra mondiale
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda	Simmetrica

(simmetrica o asimmetrica)?	
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Stati che combattono fra loro
4. quale relazione/rapporto con i “civili”?	Civili visti come obbiettivo per instaurare terrore.
5. quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Equilibrio del terrore fra superpotenze.
6. quale rapporto con le armi e con l’esperienza militare?	Forza incontrollabile.
7. quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Incredulità per la sua forza incontrollabile.
8. quale tipo/carattere di soldato “volontario” rappresenta? Come si declina questo carattere?	
9. quali continuità e discontinuità rispetto alle figure “classiche” del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	Potenza distruttiva fino ad allora sconosciuta, difficile da utilizzare, pena la scomparsa del genere umano.
10. Altro...	

A cura di Bergesio Lorenzo, I.I.S. “G. Vallauri” Fossano (CN)