

LA “GRANDE BERTA”

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
1. Tipo di fonte:	
* Diretta o indiretta	Diretta
* Scritta, orale, materiale, iconografica (video)	fotografica
* Lingua originale	n/d
* Datazione	Non presente
* Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata)	
* Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc)	Pubblico
* Intenzionale, preterintenzionale	Intenzionale
* Testimonianza o resto	Testimonianza
2. Autore/Soggetto emittente (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Con probabilità, Stato maggiore tedesco
3. Scopo dell'autore (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Documentazione della potenza bellica
4. Provenienza della fonte (attendibilità del sito e quindi della fonte)	it.wikipedia.org
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
1. Problema/questione/tema	Potenza delle armi della Prima guerra mondiale e sicurezza nella forza del proprio armamento
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Cannone, gittata, tecnologia
3. Messaggio: tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Potenza delle acciaierie Krupp e dell'ingegneria tedesca
4. Struttura: individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	Gli artiglieri appaiono piccoli a confronto dell'enorme macchina bellica e sono raffigurati tutti indaffarati attorno all'M43.
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
1. Contestualizzazione: individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	Campo di battaglia della Prima guerra mondiale
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	n/d
3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	Arma nuova per il periodo della costruzione
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Artigliere dell'esercito regolare
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Esercito di terra, soldati di fanteria

4.	quale relazione/rapporto con i "civili"?	Nessuno
5.	quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Esecutore di ordini
6.	quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	Nelle immagini il soldato appare quasi un'appendice dell'arma, che per le sue dimensioni lo fa scomparire. Si nota però anche l'orgoglio di manovrare e guidare tanta tecnologia.
7.	quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Senso di invincibilità ma anche soggezione per la potenza dell'arma
8.	quale tipo/carattere di soldato "volontario" rappresenta? Come si declina questo carattere?	n/d
9.	quali continuità e discontinuità rispetto alle figure "classiche" del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	Discontinuità con i soldati del passato: è un soldato con un alto potere di distruzione e di responsabilità, non combatte in uno scontro diretto, ma uccide a distanza
10.	Altro...	

A cura di Carlos Sangourima – 5DF Itis Cartesio – Cinisello Balsamo (Mi)

