

SOLDATO CON MASCHERA ANTIGAS

DESCRIZIONE PRELIMINARE della fonte (descrizione fisica/esterna del documento)	
1. Tipo di fonte:	
* Diretta o indiretta	Diretta
* Scritta, orale, materiale, iconografica (video)	Iconografica
* Lingua originale	//
* Datazione	1914-1918
* Repertorio bibliografico (dove è contenuta/rintracciata)	http://www.14-18.it/
* Tipo di testo (letterario o non-letterario, ufficiale o privato etc)	Non-letterario
* Intenzionale, preterintenzionale	Intenzionale
* Testimonianza o resto	Testimonianza
2. Autore/Soggetto emittente (se necessario breve contestualizzazione: tempo/spazio, posizione/pensiero ecc.)	Reparto fotocinematografico dell'esercito
3. Scopo dell'autore (mittente e destinatari, funzione comunicativa)	Rappresentare il moderno equipaggiamento (maschera anti-gas e speciali cappotti) del soldato francese che deve resistere agli attacchi chimici durante la Prima guerra mondiale.
4. Provenienza della fonte (attendibilità del sito e quindi della fonte)	Sito dedicato, come da dominio, ai documenti fotografici della guerra del 14-18
ANALISI del TESTO della fonte (spiegazione del contenuto del documento)	
1. Problema/questione/tema	Innovazione della maschera anti-gas sui campi di battaglia
2. Parole-chiave e/o figure-chiave, elementi significativi del linguaggio utilizzato	Soldato, maschera anti-gas, armi chimiche
3. Messaggio: tesi, argomentazioni, eventuali contro-tesi e controargomentazioni	Documentare le novità tecnologiche nell'attrezzatura fornita ai soldati.
4. Struttura: individuazione parti narrative, analitico-descrittive, argomentative, retoriche e interpretative	Al centro dell'immagine si vede il soldato che indossa la maschera antigas ed altri dispositivi per resistere alle nuove armi chimiche. Gli altri soldati attorno a lui, benché fuori fuoco, mostrano stupore e compiacimento (sorriscono) per l'innovazione della maschera indossata dal commilitone.
INTERPRETAZIONE della fonte (commento e valutazione del documento)	
1. Contestualizzazione: individuazione riferimenti storici espliciti e impliciti	Soldati che indossano la divisa dell'esercito francese
2. Confronto e rimandi ad altre fonti e/o ad altri concetti/categorie tratti dalle scienze sociali	
3. Concettualizzazione: categorie interpretative utilizzate e snodi concettuali implicati	
FOCUS sul soldato	
1. a quale categoria appartiene?	Soldato di fanteria dell'esercito francese
2. a quale tipo/significato di guerra rimanda (simmetrica o asimmetrica)?	Simmetrica
3. quali avversari militari e quale idea del nemico indica?	Nemico avanzato, senza scrupoli e pronto a tutto
4. quale relazione/rapporto con i "civili"?	Nessuno

5.	quali motivazioni, finalità, obiettivi esprime (quali valori ideologici)?	Contrastare attacchi di guerra avanzati, difendendo la nazione dall'invasione nemica
6.	quale rapporto con le armi e con l'esperienza militare?	I soldati appaiono sorridenti, lasciando intuire una grande fiducia nelle nuove armi di difesa contro la guerra chimica. Il soldato con la maschera antigas sembra padroneggiare l'attrezzatura tecnologica
7.	quali aspetti/elementi/risvolti psicologici presenta?	Esperienza, sicurezza, conoscenza
8.	quale tipo/carattere di soldato "volontario" rappresenta? Come si declina questo carattere?	
9.	quali continuità e discontinuità rispetto alle figure "classiche" del soldato? Analogie-differenze e possibili confronti	È ancora un soldato della guerra simmetrica, ma è dotato di nuovi dispositivi di difesa che lo differenziano in parte da quelli delle precedenti guerre. La guerra chimica introduce un elemento di novità rispetto al passato, i gas mortali, e anche il soldato si adegua all'avanzamento scientifico.
10.	Altro...	

A cura di Andrea Pedini, 5 DF, ITIS Cartesio – Cinisello Balsamo (Mi)

<http://www.14-18.it/>



Titolo: Negativi Francia 2
Autore: Reparto fotocinematografico dell'Esercito
Data: 1915-1918
Tecnica: Gelatina a sviluppo
Descrizione: Soldato con maschera antigas
Soggetto: Soldati
Luogo: Francia
Ente di appartenenza: Museo Centrale del Risorgimento
Codice identificativo: MCRR NEG Francia 2 0058 bis
Nome del file: MCRR_NEGATIVO_FRANCESE_2/MCRR_NEGATIVO_FRANC ESE_2_0058bis.jpg