

## IL PROGETTO

*Don't Forget the Little Sister* nasce dentro CNOT 1.7.

E' più di una canzone, è un'emersione emotiva di un personaggio. Lo spartito nasce dal suo profilo NEO-PI-R: una voce immaginata e creata dall'intelligenza artificiale.

Dalla finzione prende corpo nella realtà, e trova vita solo attraverso chi la suona.

Ogni interpretazione ne completa l'esistenza: insieme, diamo voce a ciò che prima non c'era.



REGISTRA LA TUA VERSIONE: FEDELE, INTIMA, IMPROVVISATA.

## COME PUOI PARTECIPARE

1. Scarica lo spartito.
2. Interpreta liberamente: tempo, dinamica, voce, respiro, arrangiamento
3. Registra in WAV/MP3 44.1 kHz.
4. Condividi come vuoi.
5. Cita sempre **Don't Forget the Little Sister Edizioni Tradizionali / CNOT 1.7.**



PAGINA DEL PROGETTO



SCARICA LO SPARTITO

LICENZA: SPARTITO  
CC BY-SA 4.0; I.



EDIZIONI  
TRADIZIONALI



UNA CANZONE ALLA  
RICERCA DELLA SUA VOCE

## DON'T FORGET THE LITTLE SISTER

Mi hai buttata via

+ Non se mia sorella



Don't forget <sup>T1</sup> ODIO  
the Little Sister

Em G  
She leaves and I stay <sup>hoh mi capisci mai!!</sup>  
D like a folder left open  
Em half full half erased

I cry and she doesn't understand  
Em I blink and she's already gone  
She left me alone  
Em She goes to New York  
D I stay with a lamp shaped a heart:

piange di tu anche adesso.

PARTECIPA E SEGUICI SU:

GITHUB.COM/FRANCESOSISINI/CNOT-FRANCHISE

**Don't forget the little sister**

## Cnot 1.7 main theme

Alice

Voce G G D/A D Em<sup>9</sup>

Chitarra

she leaves and I stay like a folder left

op-en half full hal-f eased I blinck and she's al ready gone

She goes to New York stay with a lamp shape like a heart plastic lo-ve

This musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice, with the first staff in common time and the second in 6/8. The bottom two staves are for the guitar. The vocal part starts with a melodic line, followed by lyrics "she leaves and I stay like a folder left". The guitar part provides harmonic support with chords indicated above the staff. The score continues with another vocal line and lyrics "op-en half full hal-f eased I blinck and she's al ready gone". The final section begins with the vocal line "She goes to New York stay with a lamp shape like a heart plastic lo-ve", accompanied by the guitar. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like accents and slurs.



**EDIZIONI  
TRADIZIONALI**

© 2025 Edizioni Tradizionali — CC BY 4.0 — creativecommons.org/licenses/by/4.0

<https://github.com/francescosisini/Cnot-Franchise>

Testo rifinito con ChatGPT, audio Suno, trascrizione e arrangiamento degli autori.

Music engraving by LilyPond