

LATINO E GRECO

Finalità

L'insegnamento del latino e del greco si prefigge l'obiettivo di fornire agli alunni, attraverso la lettura dei testi e lo studio della storia letteraria, un quadro - il più possibile completo - dello sviluppo delle civiltà greca e latina, chiarendo i molteplici aspetti del mondo antico, approfondendone le problematiche, esaminandone l'evoluzione e la presenza nella nostra cultura.

Obiettivi specifici del biennio ginnasiale

Conoscenze

1. Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche
2. Conoscenza dell'ambiente culturale greco-latino attraverso lo studio ragionato del lessico

Competenze e capacità

1. Saper leggere in modo espressivo testi adeguati allo sviluppo delle conoscenze linguistiche acquisite, saperne cogliere il significato e saperli tradurre in lingua italiana
2. Saper individuare e confrontare le caratteristiche peculiari dei diversi codici linguistici

Metodi

1. Lezione frontale che stimoli gli alunni ad essere il più possibile attivi nel processo di apprendimento e partecipi al dialogo educativo
2. Studio sistematico delle due lingue secondo un'impostazione rigorosamente scientifica, utile ad agevolare l'apprendimento del greco e del latino e a sottolineare l'evoluzione che le due lingue subirono nel corso dei secoli
3. Esercizi tradizionali di consolidamento delle nozioni
4. Esercizi strutturali (esercizi di trasformazione, integrazione, scelta multipla, raggruppamento di insiemi, ecc.)
5. Esercizi mirati all'acquisizione di un metodo corretto di approccio al testo (lettura attenta - comprensione parziale - consultazione del dizionario - comprensione totale - traduzione)
6. Guida ad un uso ragionato e consapevole del vocabolario

Mezzi

1. Libri di testo in adozione
2. Dizionari e lessici
3. Testi presenti nella biblioteca d'istituto
4. Materiali su supporto informatico e in rete

Spazi

1. Aula scolastica
2. Biblioteca
3. Laboratorio d'informatica

Strumenti di valutazione

1. Prove di traduzione in italiano dal greco e dal latino della durata di due unità orarie (almeno due per periodo scolastico)
2. Questionari di verifica delle conoscenze morfosintattiche e lessicali
3. Interrogazioni individuali

Criteri di valutazione

- Prove scritte di traduzione
 1. la comprensione del senso generale del testo
 2. l'individuazione delle strutture morfosintattiche
 3. la riproduzione del testo in una forma linguistica rispettosa delle strutture grammaticali dell'italiano
- Prove orali
 1. Capacità di focalizzazione della domanda
 2. Conoscenza del programma svolto
 3. Capacità di utilizzare le nozioni acquisite per la comprensione di brevi testi non noti

Saranno oggetto di valutazione anche risposte estemporanee e interventi meritevoli in sede di dialogo scolastico e saranno tenuti in considerazione i contributi forniti dagli alunni al lavoro in classe, il grado di partecipazione alle lezioni, l'impegno e l'interesse dimostrati.

Obiettivi specifici del triennio

L'insegnamento del latino e del greco si prefigge di portare l'alunno, alla fine del triennio, al conseguimento graduale delle seguenti

Conoscenze

1. approfondimento dello studio delle due lingue classiche come sistema, sia attraverso l'analisi concreta di testi, sia attraverso momenti di riflessione sistematica
2. conoscenza del disegno storico delle letterature greca e latina

Competenze e capacità

1. Interpretare e tradurre, in modo autonomo o guidato, testi greci e latini
 - 1.1. riconoscendone le strutture morfosintattiche e lessicali-semantiche
 - 1.2. riconoscendone la tipologia, le strutture retoriche e metriche di impiego più frequente
 - 1.3. giustificandone la traduzione come scelta tra ipotesi diverse, anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana.
2. Dare al testo una collocazione storica,
 - 2.1. cogliendone alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
 - 2.2. individuando i vari generi letterari e le tradizioni di modelli e di stile.
3. Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e della letteratura greca e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria
4. Riconoscere i rapporti fra mondo greco e mondo latino e tra mondo classico e cultura moderna,
 - 4.1. individuando gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
 - 4.2. individuando gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea
5. Esprimere una meditata valutazione estetica.

Metodi

1. Lezione frontale che stimoli gli alunni ad essere il più possibile attivi nel processo di apprendimento e partecipi al dialogo educativo
2. Esercitazioni finalizzate all'approfondimento delle conoscenze linguistiche
3. Attività individuali di ampliamento e di approfondimento suggerite e guidate dall'insegnante

Mezzi

1. Libri di testo in adozione
2. Dizionari e lessici
3. Testi e riviste presenti nella biblioteca d'istituto
4. Materiali su supporto informatico e in rete
5. Sussidi audiovisivi

Spazi

1. Aula scolastica
2. Biblioteca
3. Laboratorio d'informatica

Strumenti di valutazione

1. prove di traduzione dal greco e dal latino della durata di due unità orarie (almeno due per periodo scolastico)
2. questionari di verifica delle conoscenze morfosintattiche e lessicali
3. trattazione sintetica di argomenti
4. prove di analisi di testi

5. interrogazioni individuali
6. relazioni scritte o orali di un argomento di studio

Criteri di valutazione:

Elementi indispensabili per il raggiungimento del livello di sufficienza nelle prove scritte di traduzione

1. comprensione del senso generale del testo;
2. individuazione delle strutture morfosintattiche fondamentali;
3. riproduzione del testo in una forma linguistica rispettosa delle strutture grammaticali dell'italiano.

Elementi di valutazione delle prove orali

(che comprenderanno sempre sia la lettura, la traduzione e il commento di almeno un passo significativo dei testi classici letti, sia l'esposizione e la discussione di argomenti storico letterari)

1. capacità di focalizzare la domanda e rispondere adeguatamente alle richieste, pianificando un discorso logico coerente;
2. nell'analisi dei testi:
 - 2.1. capacità di leggerli in modo espressivo;
 - 2.2. tradurli in maniera consapevole ed efficace;
 - 2.3. di chiarirne gli aspetti linguistici, contenutistici e stilistici
 - 2.4. di valutarli criticamente ed esteticamente
3. nella discussione degli argomenti storico-letterari:
 - 3.1. capacità di collocare gli autori e i fenomeni letterari nell'arco dello sviluppo storico-letterario;
 - 3.2. capacità di individuare il rapporto dell'autore con il suo pubblico;
 - 3.3. capacità di collocare l'opera nella tradizione del genere cui appartiene;
 - 3.4. capacità di cogliere i reciproci rapporti e influenze tra letteratura greca e latina e le eventuali relazioni tra cultura antica e moderna.

Saranno oggetto di valutazione anche risposte estemporanee e interventi meritevoli in sede di dialogo scolastico e saranno tenuti in considerazione i contributi forniti dagli alunni al lavoro in classe, il grado di partecipazione alle lezioni, l'impegno e l'interesse dimostrati.

TEMPI DI REALIZZAZIONE DEI CONTENUTI. (programmazione di massima: ripartizione della materia in base al libro di testo)

IV GINNASIO

LATINO

CONTENUTI

Il sistema fonetico del latino e l'alfabeto.

La pronuncia.

La quantità vocalica, la sillaba e l'accento.

Nozioni preliminari sul verbo: le quattro coniugazioni, le desinenze personali, il paradigma

Il verbo: la I e la II coniugazione: indicativo e infinito presente attivo e passivo

La Prima declinazione.

Il verbo sum: indicativo presente e imperfetto; imperativo e infinito presente

Congiunzioni coordinanti: copulative, avversative e dichiarative

La Seconda declinazione

Gli aggettivi della prima classe.

Il verbo: III e IV coniugazione, indicativo e infinito presente attivo e passivo.

L'imperativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni.

L'imperativo futuro delle quattro coniugazioni e del verbo sum

Uso di suus e di eius

Aggettivi sostantivati e pronominali. Il predicativo del soggetto e dell'oggetto

La Terza declinazione: I gruppo.

I verbi composti

Il verbo: il futuro.

La terza declinazione: II e III gruppo.

Il verbo: il perfetto.
 Gli aggettivi della seconda classe.
 Il verbo: il piuccheperfecto.
 La Quarta e la Quinta declinazione.
 Le subordinate temporali e causali
 Il participio.
 L'ablativo assoluto
 Il verbo: il congiuntivo.
 Le subordinate finali, complete, consecutive.
 L'imperativo negativo.
 Il cum e il congiuntivo
 Il verbo: i verbi in -io.
 L'infinito e le subordinate infinitive.
 La comparazione di aggettivi ed avverbi.
 I pronomi personali.

IV GINNASIO

GRECO

CONTENUTI

Il sistema fonetico del greco e l'alfabeto. Leggere e scrivere il greco. L'accento e le sue leggi. Le sillabe
 Radice, tema, desinenza. L'articolo. Il presente dei verbi della coniug. tematica e il verbo essere.
 La prima declinazione: nomi femminili e maschili. I verbi della coniug. atematica.
 La seconda declinazione: maschili, femminili, neutri.
 La declinazione attica. Il medio- passivo.
 Gli aggettivi della prima classe. L'imperfetto indicativo.
 Il pres.cong e ott att e medio-pass della coniug. tematica e atematica. Le sostantive: soggettive e oggettive
 Sostantivi e aggettivi contratti. I verbi contratti.
 La terza declinazione: temi in gutturale e labiale; temi in dentale, liquida, nasale, sibilante, temi in vocale e dittongo.
 Il participio: il genitivo assoluto, il participio predicativo
 La prima e la seconda forma di comparazione.
 I pronomi personali e riflessivi.

V GINNASIO

LATINO

CONTENUTI

Morfologia:

- Comparativi e superlativi
- Pronomi personali, riflessivi, pronomi ed aggettivi possessivi, determinativi, dimostrativi, pronomi relativi e relativo-indefiniti, pronomi ed aggettivi interrogativi e indefiniti.
- Il verbo: il congiuntivo perfetto e piuccheperfecto, l'infinito presente, perfetto, futuro, i verbi in *-io/ere*, i composti di *sum*, la coniugazione deponente, i verbi atematici, difettivi, deponenti.
- La proposizione e le concordanze.
- Uso del nominativo, vocativo, accusativo, genitivo, dativo e ablativo.
- Determinazioni di luogo e di tempo.

Sintassi dei casi:

Sintassi del verbo:

- I modi finiti nelle proposizioni indipendenti.
- Le forme nominali del verbo.
- La coordinazione e la subordinazione del periodo.
- Complete all'infinito, all'indicativo, al congiuntivo.
- Proposizioni aggettive.
- Proposizioni circostanziali.

V GINNASIO

GRECO

- Morfologia:
- Comparativi e superlativi
 - La formazione e i gradi degli avverbi
 - I numerali
 - I pronomi (dimostrativi, riflessivi, relativi, reciproco, interrogativi, indefiniti, relativo-indefiniti).
 - Il verbo: il sistema dell'aoristo; il sistema del futuro; il sistema del perfetto; gli aggettivi verbali.
- Sintassi dei casi: -La proposizione e le concordanze.
- Significato e valore fondamentale dei casi.
- Sintassi del verbo
- Le forme nominali del verbo.
 - Proposizioni complete.
 - Proposizioni aggettive.
 - Proposizioni circostanziali.

Secondo Biennio e Quinto anno

Discipline: Lingua e cultura latina – Lingua e cultura greca

Finalità

L'insegnamento del greco e del latino promuove e sviluppa

- un ampliamento dell'orizzonte storico, in quanto riporta la civiltà europea ai suoi fondamenti linguistici e culturali;
- la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea;
- la consapevolezza del ruolo storico delle lingue greca e latina, attraverso la conoscenza diretta della letteratura e dei testi;
- le capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi;
- l'acquisizione di capacità esegetiche e di abilità traduttive e l'abitudine quindi ad operare confronti fra modelli linguistici e realtà culturali diverse;
- la formazione di capacità di astrazione e di riflessione.

Obiettivi

Alla fine del quinquennio lo studente deve essere in grado di:

- interpretare e tradurre, autonomamente o guidato, testi greci e latini;
- riconoscere le caratteristiche peculiari della lingua greca e della lingua latina;
- cogliere i principali mutamenti della lingua greca e della lingua latina e il passaggio dal latino alle lingue romanze; individuare i caratteri salienti della letteratura greca e latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria ed esprimere una meditata valutazione estetica;
- riconoscere i rapporti tra mondo greco e mondo latino e le relazioni tra cultura classica e cultura moderna;
- individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea.

Moduli didattici comuni nel terzo anno

Approfondimento dello studio delle due lingue classiche come sistema, sia attraverso momenti di riflessione sistematica (latino: sintassi del verbo con particolare attenzione agli usi del congiuntivo indipendente e alle forme nominali del verbo; greco: approfondimento dell'uso dei pronomi; studio e/o approfondimento delle proposizioni iussive, dubitative-deliberative, potenziali, irreali e desiderative; usi di ♦⊗⊗⊗ sia attraverso la traduzione di brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati (prevalentemente di Cornelio Nepote, Cesare, Sallustio e Cicerone; Esopo, Apollodoro, Senofonte, Plutarco, Luciano) accompagnata da una riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.

Storia letteraria e autori classici

Latino: disegno storico della letteratura in età arcaica (la letteratura delle origini, l'epica arcaica, il teatro: Plauto e Terenzio, la satira). Letture da Sallustio, Cesare, Cicerone e Virgilio.

Greco: disegno storico della letteratura dell'età arcaica (poemi omerici e "Omero minore", Esiodo). Letture da Omero e dagli storici.

Obiettivi minimi

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua.
- Capacità di comprendere il senso generale di un breve testo in prosa (10-15 righe) adeguato al livello di conoscenze linguistiche previsto per la classe e non particolarmente complesso sul piano concettuale, individuarne le strutture morfosintattiche fondamentali, renderlo in una forma italiana corretta.
- Capacità di leggere, tradurre in modo consapevole e commentare in modo essenziale i testi classici indicati nel programma.
- Conoscenza degli autori e dei fenomeni storico-letterari indicati nel programma e capacità di collocarli nell'arco dello sviluppo storico-letterario.

Moduli didattici comuni nel quarto anno

Approfondimento dello studio delle due lingue classiche come sistema, sia attraverso momenti di riflessione sistematica (completamento dello studio della sintassi del periodo e approfondimento del periodo ipotetico), sia attraverso la traduzione di brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati (prevalentemente di Cicerone,

Livio; Platone, Lisia, Isocrate) accompagnata da una riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.

Storia letteraria e autori classici

Latino: disegno storico della letteratura dell'età cesariana e augustea (Poëtae novi, Catullo, Lucrezio, Cicerone, Sallustio, Cesare, Orazio, Virgilio, Livio, l'Elegia romana: Tibullo, Propertio e Ovidio). Letture da Cicerone o Livio, Lucrezio, Catullo, Orazio.

Greco: disegno storico della letteratura dell'età classica (Teatro tragico: Eschilo, Sofocle, Euripide e comico: Aristofane; la storiografia: Erodoto e Tucidide; l'Oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene). Letture dai poeti lirici e dagli oratori.

Obiettivi minimi

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua.
- Capacità di comprendere il senso generale di un breve testo in prosa (10-15 righe) non particolarmente complesso sul piano concettuale, individuarne le strutture morfosintattiche fondamentali, renderlo in una forma italiana corretta.
- Capacità di leggere, tradurre in modo consapevole e commentare in modo essenziale i testi classici indicati nel programma.
- Conoscenza degli autori e dei fenomeni storico-letterari indicati nel programma e capacità di collocarli nell'arco dello sviluppo storico-letterario.

Moduli didattici comuni nel quinto anno

Approfondimento dello studio delle due lingue classiche come sistema attraverso momenti di riflessione sistematica (ripresa e approfondimento di argomenti scelti in relazione alle esigenze della classe), ma soprattutto attraverso la traduzione di brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati (prevalentemente di Cicerone, Seneca, Tacito; Tucidide, Platone, Aristotele, Isocrate, Demostene, autori di età imperiale) accompagnata da una riflessione sulla trasposizione da un sistema linguistico ad un altro.

Storia letteraria e autori classici

Latino: disegno storico della letteratura dell'età imperiale (Seneca, Lucano, Petronio, la satira: Persio e Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio, cenni alla Letteratura cristiana). Letture da Seneca, Tacito e ripresa e approfondimento di un poeta letto nelle classi precedenti (Lucrezio o Virgilio o Orazio).

Greco: disegno storico della letteratura dell'età ellenistica e imperiale (la Commedia Nuova: Menandro, la poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, Polibio, Plutarco, la Seconda Sofistica, Luciano, il romanzo, la retorica, l'Anonimo del Sublime. Lettura di parte di una tragedia e letture da Platone

Obiettivi minimi

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua.
- Capacità di comprendere il senso generale di un breve testo in prosa (10-15 righe) anche di una certa complessità sul piano concettuale, individuarne le strutture morfosintattiche fondamentali, renderlo in una forma italiana corretta.
- Capacità di leggere, tradurre in modo consapevole e commentare in modo essenziale i testi classici indicati nel programma.
- Conoscenza degli autori e dei fenomeni storico-letterari indicati nel programma e capacità di collocarli nell'arco dello sviluppo storico-letterario.

La programmazione di ogni singola classe potrà approfondire, ampliare, integrare, accorpate i moduli indicati. Per ulteriori indicazioni metodologiche si rinvia al curriculum completo della disciplina.