



PATTO DI CORRESPONSABILITA’

Nome e cognome studente	
Classe	
Email studente	
Recapito telefonico dello studente	
Recapiti della famiglia o di chi ne fa le veci	
Destinazione e associazione di riferimento Programma	
Data inizio e conclusione del periodo di studio	
Nome e contatto email del tutor	
Nome e indirizzo della scuola ospitante (da inserire appena possibile)	

Il seguente accordo viene condiviso e sottoscritto dallo studente partecipante ad un programma di mobilità individuale, dalla sua famiglia, dalla scuola al fine di:

- Concordare un iter formativo personalizzato, trasparente e vincolante, volto a valorizzare l’esperienza all’estero nelle procedure di riammissione nella classe di origine
- Chiarire gli obiettivi formativi disciplinari e trasversali relativi al soggiorno di studio all’estero e le modalità e i criteri per la valutazione
- Promuovere un clima di collaborazione nelle esperienze di mobilità individuale fortemente sostenute dall’Unione Europea
- Valorizzare tali esperienze ai fini di una ricaduta nell’intera comunità scolastica

Lo studente si impegna a:

- Frequentare regolarmente, con interesse e partecipazione, la scuola ospite all’estero
- Implementare il progetto formativo e di orientamento all’estero previsto per la ASL
- Informare regolarmente il CdC, tramite il tutor, dell’andamento scolastico nella scuola ospitante
- Trasmettere alla scuola italiana eventuale documentazione relativa alla frequenza della scuola ospite
- Informarsi, tramite il tutor, sui programmi e gli argomenti svolti nelle singole discipline in Italia, le modalità e i tempi per il recupero, in particolare gli obiettivi irrinunciabili
- Richiedere alla scuola ospite e trasmettere tempestivamente tutta la documentazione necessaria per il reinserimento e il riconoscimento dell’esperienza, in particolare attestati di frequenza, documenti di valutazione (pagella), relazioni di sintesi sull’esperienza. Questa documentazione se possibile viene presentata in traduzione ufficiale rilasciata dal Consolato italiano del paese di provenienza o da traduttore ufficiale in Italia, se redatta in lingua diversa dall’italiano.

- Relazionare, sia periodicamente che al rientro, sull'attività formativa seguita all'estero

La famiglia si impegna a:

- Curare gli atti burocratici
- Sostenere e sollecitare il passaggio di informazioni tra lo studente all'estero e la scuola

La scuola si impegna a:

- Incaricare un docente come figura di riferimento per lo studente e la famiglia
- Indicare alcuni contenuti irrinunciabili per le discipline presenti nel programma italiano
- Indicare le competenze attese per il rientro dello studente dall'esperienza all'estero
- Comunicare allo studente le modalità e i tempi per l'accertamento dopo il rientro
- Esprimere una valutazione globale che tenga conto del percorso di studio compiuto all'estero e dell'accertamento sui contenuti disciplinari irrinunciabili
- Curare la valorizzazione dell'esperienza nella classe attraverso attività di disseminazione del percorso realizzato anche nel documento di presentazione all'esame di stato.

Ai fini della riammissione nella classe d'origine, per poter esprimere una valutazione globale dell'esperienza come richiesto dalla CM 236/99 e per poter affrontare con successo l'anno scolastico, il Consiglio di Classe identifica i seguenti obiettivi minimi essenziali:

N.B. Si precisa che ogni docente definirà in dettaglio i contenuti attraverso cui verificare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi minimi considerando il tipo e i contenuti proposti nella scuola estera e il reale sviluppo del programma svolto dal docente stesso nella classe interessata.

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi**

OBIETTIVI:

Saper produrre testi sia di tipo espositivo sia di tipo argomentativo, secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato: tipologia A (Analisi del testo), B (Articolo di giornale e Saggio breve), C (Tema di argomento storico), D (Tema di ordine generale);

Conoscere, attraverso gli autori dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali di sviluppo della letteratura italiana dall'Umanesimo all'Illuminismo.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Testi di riferimento: G. BALDI- Silvia GIUSSO – Mario RAZZETTI- G. ZACCARIA, I Classici nostri contemporanei vol. 2; L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma, vol. 3 Dal Barocco all'Illuminismo, Paravia;

- DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia, Purgatorio, edizione a scelta.

Prova scritta: tipologie

Tip. A- Analisi testuale; tipologia B- Articolo di giornale – Saggio breve; tipologia C- Tema di argomento storico; D) -Tema di ordine generale.

Prova orale:

– L. Ariosto: caratteri generali e analisi di due passi dell'Orlando Furioso (se non già trattato in terza)
– T. Tasso: la personalità, il conflitto interiore. L'Aminta: caratteri. La Gerusalemme liberata, due passi. Le Rime: analisi di un madrigale

– N. Machiavelli: conoscenza della vita e delle opere principali: Principe, Discorsi e La Mandragola con analisi di due brani tratti dal Principe

–F. Guicciardini: il pensiero politico, le differenze con il pensiero di Machiavelli. Due passi a scelta

tratti dai Ricordi

– G. Galilei e la prosa scientifica: Generalità sull'autore e un brano a scelta dal Dialogo sui massimi sistemi

– Età del Barocco: caratteri generali. Un sonetto di G. Marino

Divina Commedia: Conoscenza generale della Struttura del Purgatorio. Commento e parafrasi di tre canti.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto (scritto e orale).

Contenuti da sviluppare durante il primo trimestre dell'anno scolastico successivo:

– Il Quadro dell'Illuminismo in Italia. Il Caffè dei fratelli Verri.

– C. Goldoni: vita. La riforma del teatro della Commedia dell'Arte. Scene principali di una commedia La locandiera e/o I rusteghi, da Youtube video

– G. Parini: generalità sull'autore, un brano a scelta dal Giorno.

– V. Alfieri: caratteri generali delle tragedie

– Se trattato: Ugo Foscolo: conoscenza della vita e delle opere principali.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 scientifico

OBIETTIVI:

Saper contestualizzare e poi inquadrare, nell'ambito dei generi letterari d'appartenenza, i testi letterari

Saper riconoscere nei testi d'autore studiati le principali strutture grammaticali e sintattiche.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Testi di riferimento : G.B.CONTE - E. PIANEZZOLA, Letteratura e cultura latina, L'età arcaica e repubblicana vol.1, L'età augustea vol.2, Le Monnier scuola.

Prova solo orale:

– Cicerone: conoscenza generale dell'autore e delle opere maggiori (Catilinarie, De re publica; Filippiche; De senectute, De amicitia, De officiis, Le lettere). Conoscenza in latino e analisi di tre passi tratti da opere retoriche e filosofiche

– Lucrezio: La vita e l'ambito culturale. La struttura e il contenuto del De rerum natura. Lettura e commento dell'Inno a Venere, De rerum natura, I, vv 1-43. Lucrezio ed Epicuro.

– La storiografia di Sallustio. Generalità sull'autore, traduzione e commento di due passi in latino a scelta tratti dal De Catilinae coniuratione e dal Bellum Jugurthinum.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto

Contenuti da sviluppare durante il primo trimestre dell'anno scolastico successivo:

L'età augustea: conoscenza generale del contesto storico-culturale

– Virgilio: conoscenza generale dell'autore e delle opere; conoscenza in latino e analisi di tre passi (Bucoliche ed Eneide)

– Orazio: La concezione della vita di Orazio. Il suo Epicureismo. Satire; Le Odi; Le Epistole

– Ovidio: L'Ars amatoria; Le Metamorfosi

– Tito Livio. Generalità sulla storiografia di età augustea.

N.B.: I passi da analizzare sono specificati dal docente.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe II liceo classico

OBIETTIVI:

Conoscenza delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua

Capacità di comprendere il senso generale di un breve testo in prosa (10-15 righe) adeguato al livello di conoscenze previsto per la classe e non particolarmente complesso sul piano concettuale, individuarne le strutture morfosintattiche fondamentali, renderlo in una forma italiana corretta.

Capacità di leggere, tradurre in modo consapevole e commentare in modo essenziale i testi classici

indicati nel programma.

Conoscenza degli autori e dei fenomeni storico-letterari indicati nel programma e capacità di collegarli nell'arco dello sviluppo storico-letterario.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO- LATINO:

Testi in adozione: G.B. Conte-E. Pianezzola, *Lezioni di Letteratura Latina*, Le Monnier Scuola, 2010, vol. 1. L'età arcaica e repubblicana e vol. 2. L'età augustea

STORIA LETTERARIA

L'ETA' CESARIANA

Caratteri storici e culturali

Cicerone. La vita e le opere. Carriera politica e pratica oratoria. Le opere retoriche. Un progetto di stato. Le opere politiche. Una morale per la società romana. Le opere filosofiche. Cicerone prosatore: lingua e stile. Le opere poetiche. L'epistolario.

Lucrezio. Dati biografici. L'epicureismo a Roma. Lucrezio e l'epicureismo. Il rapporto con la tradizione del poema didascalico. Studio della natura e serenità dell'uomo. Lingua e stile.

Catullo e la poesia neoterica. Una rivoluzione nel gusto e nei versi: preneoterici e *neoteri*. Catullo: la vita e le opere. I carmi brevi. I *carmina docta*. Lo stile.

L'ETA' AUGUSTEA

Caratteri storici e culturali.

Orazio. Dati biografici. La poetica oraziana. Gli *Epodi* come poesia dell'eccesso. Le *Satire*: il rapporto con i modelli; ricerca morale e autobiografia; comicità e realismo; lingua e stile. Le *Odi*: il rapporto con la tradizione della lirica antica; i temi; stile e composizione. Le *Epistole*: il I libro; il II libro; l'*Ars poetica*.

Virgilio. Dati biografici. Le *Bucoliche*: il rapporto con la tradizione del genere; temi; il neoterismo delle *Bucoliche*; la composizione artistica del libro; lo stile. Le *Georgiche*: argomento, fonti, struttura, il rapporto con la tradizione del genere didascalico; il contesto storico-ideologico. L'Eneide: il rapporto con i poemi omerici; la leggenda di Enea; mito e storia; il nuovo stile epico.

TESTI CLASSICI

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento

CATULLO: quattro carmi su indicazione dell'insegnante

LUCREZIO, *De rerum natura* I 1-43; 62-101

ORAZIO: tre carmi su indicazione dell'insegnante

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO- GRECO:

Testi in adozione: Rossi, Gallici, Vallarino, *Erga Mouseon*, Paravia, 2011, vol.1 L'età arcaica e vol. 2 L'età classica

STORIA LETTERARIA

L'ETA' ARCAICA

La poesia lirica. L'"uomo lirico". Le occasioni e le forme.

La poesia giambica. La poesia elegiaca. La lirica monodica. La lirica corale.

L'ETA' CLASSICA

Lineamenti di storia del V secolo.

Il pubblico della letteratura classica.

Luoghi e modalità di diffusione dei testi: il teatro. L'evento teatrale. L'organizzazione degli spettacoli.

Eschilo. Dati biografici. Le opere rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

Sofocle. Dati biografici. Le opere rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

La Sofistica.

Euripide. Dati biografici. Le opere rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

La commedia: Aristofane. Dati biografici. Le commedie rimaste. Il mondo concettuale. La drammaturgia. Lo stile.

LETTURE ANTOLOGICHE

Lettura integrale di una tragedia e di una commedia a scelta.

TESTI CLASSICI

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento

Archiloco 1; 5; 13; 128 W

Ipponatte 32; 128 W.

Mimnermo 7, 8 Gent.-Pr.

Alceo 332; 208; 338 V

Saffo 1; 31; 16 V.

Anacreonte 13; 56; 78 Gent.

Alcmane 90; 159 Calame.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 linguistico

OBIETTIVI:

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE (Actes de parole)

- Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche;
- Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo;
- Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime;
- Saper riferire quanto detto da altri;
- Saper emettere delle ipotesi e esprimere la probabilità [B2].
- Saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista o opinione [B2].

COMPETENZE CULTURALI (Socio-culturel)

- Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario;
- Saper analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

CAPACITA' SPECIFICHE (Savoir-faire)

- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di vario tipo
- Produrre testi semplici ed articolati, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
- Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
- Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
- Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Les pronoms démonstratifs et pronoms démonstratifs neutres

Les connecteurs logiques

L'emploi des modes et des temps de l'Indicatif, du conditionnel et du subjonctif.

L'expression de la cause

L'espression de la conséquence
L'espression de la condition
l'espression du but
L'hypothèse avec si (1er, 2ème et 3ème degré)
la voix passive
le discours rapporté
participe présent et adjectif verbal
le gérondif
les subordonnées de temps
la voix passive
le discours rapporté

LITTERATURE

Le XVIIe siècle

Vers la Monarchie absolue
Le règne de Louis XIV (1661- 1715) - Versailles et la cour – Riches et pauvres
Descartes, "Discours de la Méthode"
Pascal, Misère et grandeur de l'homme – "Pensées"
Les règles du théâtre Classique.
La tragédie classique :Corneille et Racine
Molière et l'art de la comédie "Le Tartuffe"
La Fontaine et "Les Fables"

Le XVIIIe siècle

Le siècle des Lumières – En marche vers la Révolution
La philosophie des Lumières
L'Encyclopédie: savoirs et idées
Montesquieu "Les Lettres persanes"
Montesquieu, La théorie des climats "De l'Esprit des lois"
Voltaire et le conte philosophique "Candide" (oeuvre complète)
Rousseau, Le Contrat social, L'Emile, Les Confessions

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe 4 linguistico

OBIETTIVI

Saper comunicare nella lingua straniera nella forma scritta e orale su contenuti familiari e personali.
Saper comprendere enunciati orali di discreta lunghezza e di contenuto più o meno complesso cogliendo gli aspetti essenziali della comunicazione e reagendo linguisticamente in maniera adeguata.
Saper rispondere in maniera appropriata e idiomatica sia nella forma scritta che orale a domande su situazioni generali e sociali e a domande su contenuti specifici di natura storico – letteraria.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

STRUTTURE GRAMMATICALI

La frase infinitiva
Il verbo modale "sollen"
I verbi posizionali di moto e di stato
Le preposizioni + A/D
Il verbo "wissen"
Il futuro
La subordinata oggettiva introdotta da "dass"

Declinazione forte, debole e mista dell'aggettivo attributivo
 La subordinata relativa (N/A/D/G)
 Le interrogative indirette
 Il superlativo relativo dell'avverbio
 Il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva
 Il Präteritum dei verbi deboli e forti
 La subordinata temporale introdotta da "als, während, bevor, nachdem"
 Il Plusquamperfekt
 Alcune preposizioni col genitivo (trotz, während, statt)
 La subordinata concessiva introdotta da "obwohl"
 Uso di "trotz", "trotzdem" e "obwohl"
 I verbi con preposizione e la loro costruzione
 La subordinata finale: "um...zu" e "damit"
 Il Konjunktiv II e la perifrasi "würde"+ infinito
 Le infinitive "statt...zu, ohne...zu"
 Il passivo (presente, preterito e passato prossimo)
 Il Konjunktiv II al passato

Lessico e funzioni comunicative del testo "Komplett" – volume 2

Almeno 5 testi di lettura scelti fra quelli proposti dal testo Komplett 2 nelle lezioni 12, 13, 14

(Si fa presente che la maggior parte delle strutture linguistiche di cui sopra sono state svolte nella classe terza)

LETTERATURA

- Johann Wolfgang von Goethe (alcune informazioni sulla biografia):

"Die Leiden des jungen Werther" (lettura integrale dell'opera in italiano – I dolori del giovane Werther)

„Faust“ (riassunto)

- Sturm und Drang (caratteristiche principali)
- Romantik (caratteristiche principali)

Novalis (informazioni sulla poetica e biografia):

„Heinrich von Ofterdingen“ (estratto in tedesco)

Jakob und Wilhelm Grimm (informazioni principali sulla loro attività di filologi e letterati):

Eigenschaften der Volksmärchen

E.T.A. Hoffmann:

"Der Sandmann" (lettura integrale dell'opera in italiano – L'uomo della sabbia)

"Faust, das Volksbuch" (lettura in lingua del testo facilitato)

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA : LINGUA E CULTURA INGLESE

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Saper comunicare nella lingua straniera nella forma scritta e orale su contenuti familiari e personali.
 Saper comprendere enunciati orali di discreta lunghezza e di contenuto più o meno complesso cogliendo gli aspetti essenziali della comunicazione e reagendo linguisticamente in maniera adeguata.
 Saper rispondere in maniera appropriata e idiomatica sia nella forma scritta che orale a domande su situazioni generali e sociali e a domande su contenuti specifici di natura storico – letteraria.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

J. Milton "Paradise Lost"

The development of the novel (Defoe, Swift, Sterne, Austen)

The Romantic Age (Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats)

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

MINERALI, ROCCE E VULCANI

Saper classificare i minerali in base alla loro composizione chimica

Saper riconoscere le principali proprietà fisiche dei minerali

Saper classificare le rocce

Saper riconoscere le differenze tra vulcanismo effusivo ed esplosivo

ANATOMIA

Saper riconoscere la struttura dell' apparato digerente e le fasi della digestione meccanica e chimica

Saper riconoscere la struttura del cuore e dei vasi dell'apparato cardiocircolatorio

Saper descrivere la composizione del sangue

Saper descrivere un ciclo cardiaco

Saper descrivere la struttura delle vie respiratorie e dei polmoni

Saper individuare I meccanismi della meccanica respiratoria

Saper individuare le modalità di trasporto di ossigeno e anidride carbonica nel sangue

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

GEOLOGIA: MINERALI , ROCCE E VULCANI

MINERALI. Elementi e composti naturali. I minerali. La struttura cristallina dei minerali. Fattori che influenzano la struttura dei cristalli. Proprietà fisiche dei minerali. Polimorfismo. Isomorfismo. Criteri di classificazione dei minerali. Classificazione dei silicati. Silicati mafici e felici. Minerali non silicati. Le rocce della crosta terrestre. Come riconoscere le rocce. Il ciclo litogenetico.

PROCESSO MAGMATICO E ROCCE MAGMATICHE. Il processo magmatico. Il magma. Genesi dei magmi. Cristallizzazione magmatica e differenziazione. Le rocce ignee. Le rocce ignee nel sottosuolo.

ROCCE SEDIMENTARIE. Un archivio di pietra. Le proprietà fondamentali delle rocce sedimentarie. Rocce terrigene. Rocce carbonatiche. Evaporati. Rocce silicee e altri gruppi minori di rocce sedimentarie.

PROCESSO METAMORFICO E ROCCE METAMORFICHE. Processi metamorfici. Facies metamorfiche. Struttura delle rocce metamorfiche. Minerali indice. Classificazione geologica del metamorfismo.

I VULCANI Definizione e relazioni geologiche. Il meccanismo eruttivo. Tipi di eruzione. Attività eruttiva. Attività vulcanica esplosiva. Attività vulcanica effusiva. Stili e forme dei prodotti e degli apparati vulcanici. Manifestazioni gassose.

ANATOMIA

IL SISTEMA DIGERENTE Introduzione al sistema digerente. Masticazione e deglutizione del cibo. Lo stomaco e la demolizione del cibo. Gastrite , ulcera e reflusso gastro- esofageo. L'intestino e le ghiandole annesse. Malattie del fegato e dell'intestino. Assorbimento delle sostanze nutritive e metabolismo.

IL SISTEMA CARDIOVASCOLARE Una visione d'insieme del sistema cardiovascolare. Il sangue. Il cuore. I vasi sanguigni. La pressione sanguigna.

IL SISTEMA RESPIRATORIO Le funzioni del sistema respiratorio. L'anatomia del sistema respiratorio umano. La meccanica respiratoria. Trasporto e scambio dei gas. Il controllo della respirazione.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: STORIA

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Utilizzare un lessico appropriato

Costruire adeguate sequenze cronologiche

Cogliere i nessi tra gli avvenimenti e le relative interpretazioni storiografiche

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

• LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: LA NASCITA DELL'ECONOMIA POLITICA E DELLA QUESTIONE "SOCIALE"

L'INDUSTRIA IN INGHILTERRA E LA RIVOLUZIONE AMERICANA

- Le premesse dell'industrializzazione
- Il sistema di fabbrica e la formazione della classe operaia
- Le colonie inglesi d'America
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti

• IL PASSAGGIO CRUCIALE DELLA "MODERNITÀ": LA RIVOLUZIONE FRANCESE
LA BORGHESIA E LA RIVOLUZIONE FRANCESE

- La crisi dell'Antico regime
- Gli Stati generali
- L'estate 1789: la presa della Bastiglia e l'abolizione del feudalesimo
- L'Assemblea costituente
- Il fallimento della monarchia costituzionale, i successi dell'esercito e il processo al re
- Il governo rivoluzionario e il periodo del Terrore

• L'EUROPA DELLE NAZIONI: IMPERO NAPOLEONICO, RESTAURAZIONE, NUOVI EQUILIBRI POLITICI

• GLI ASSETTI EUROPEI DALL'ASCESA AL POTERE DI NAPOLEONE AL CONGRESSO DI VIENNA

- Dal Direttorio al Consolato
- Il colpo di Stato del 18 Brumaio
- Dal Consolato all'Impero
- Il Concordato con la Chiesa cattolica e la promulgazione del Codice civile
- La campagna di Russia e la caduta di Napoleone

LA RESTAURAZIONE

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Usare la terminologia specifica

Ordinare in sequenza logica i concetti presenti in un testo

Riconoscere i nessi fondamentali del pensiero dei maggiori filosofi

IL RAZIONALISMO

R. DESCARTES: IL RAZIONALISMO SCIENTIFICO TRA METAFISICA E MATEMATICA

Il metodo del dubbio e la certezza del cogito

Il dualismo cartesiano: res cogitans e res extensa

HOBBS

Natura umana e Stato assoluto

KANT E IL CRITICISMO

Dal periodo precritico al criticismo

La critica della ragion pura: giudizi analitici e giudizi sintetici, spazio e tempo, il concetto di causa, l'esigenza di una deduzione trascendentale delle categorie, l'uso regolativo delle idee trascendentali, i limiti della ragione e le idee trascendentali.

La critica della ragion pratica: massime e imperativi, critica alle teorie morali precedenti, il dovere e l'imperativo categorico, il rispetto, i postulati della ragion pratica, il regno dei fini, il primato della ragion pratica.

La critica del giudizio: i giudizi categorico e riflettente, finalità della natura, il gusto e il bello, il genio, il sublime.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe QUARTA LINGUISTICO e SECONDA CLASSICO

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO-MATEMATICA:

FUNZIONI GONIOMETRICHE: angoli e loro misure; definizione geometrica ed analitica di seno, coseno, tangente e loro proprietà; relazioni goniometriche fondamentali; funzioni goniometriche di angoli particolari, archi associati

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE: equazioni e disequazioni goniometriche elementari.

TRIGONOMETRIA: teoremi sui triangoli rettangoli e loro applicazione per la risoluzione di triangoli; teorema dell'area; risoluzione di problemi numerici.

ESPONENZIALI: numeri reali e potenze ad esponente irrazionale; funzione esponenziale e suo grafico; equazioni e disequazioni esponenziali.

LOGARITMI: funzione logaritmo; proprietà dei logaritmi; equazioni e disequazioni logaritmiche;

Saranno valutati entro fine agosto solo i contenuti minimi precedentemente elencati; saranno, invece, oggetto di recupero nel primo periodo dell'anno successivo i seguenti:

CONTENUTI DA RECUPERARE NEL PRIMO PERIODO DELL'ANNO SUCCESSIVO:

ALGEBRA: equazioni e disequazioni irrazionali; equazioni e disequazioni con valori assoluti.

ESPONENZIALI E LOGARITMI: equazioni e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi.

PROBABILITÀ: esperimento aleatorio, spazio campionario ed eventi, concetto di probabilità. Valutazione della probabilità secondo la definizione classica. Probabilità totale e composta; probabilità condizionata; eventi dipendenti e indipendenti, compatibili e incompatibili.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO-FISICA:

DINAMICA: il primo principio; relazione tra forza ed accelerazione, il secondo principio; terzo principio.

APPLICAZIONI DELLA DINAMICA: un corpo in caduta libera; il piano inclinato;

LAVORO ED ENERGIA: il lavoro, sua unità di misura e sua rappresentazione grafica; potenza, energia, energia cinetica, energia potenziale gravitazionale, energia potenziale elastica.

PRINCIPI DI CONSERVAZIONE: principio di conservazione dell'energia meccanica e sue applicazioni; quantità di moto, principio di conservazione della quantità di moto; urti.

FENOMENI TERMICI: agitazione termica; dilatazione termica dei solidi; temperatura assoluta; temperatura e calore; capacità termica e calore specifico, scambio termico e temperatura di equilibrio; passaggi di stato e calore latente.

LEGGI DEI GAS: leggi di Gay-Lussac; legge di Boyle; legge dei gas perfetti.

Saranno valutati entro fine agosto solo i contenuti minimi precedentemente elencati; saranno, invece, oggetto di recupero nel primo periodo dell'anno successivo i seguenti:

CONTENUTI DA RECUPERARE NEL PRIMO PERIODO DELL'ANNO SUCCESSIVO:

TERMODINAMICA: principi della termodinamica; trasformazioni termodinamiche; trasformazioni cicliche; macchine termiche e loro rendimento.

FENOMENI ONDULATORI: onde e sistemi oscillanti; grandezze caratteristiche delle onde; onde trasversali e longitudinali; onde sonore e propagazione del suono. Leggi della riflessione e della rifrazione. Ottica geometrica: specchi concavi e convessi.

DISCIPLINA: MATEMATICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe QUARTA SCIENTIFICO e SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO

Iperbole: rappresentare una funzione omografica determinando centro di simmetria ed asintoti. Saper determinare l'equazione di una funzione omografica date alcune condizioni.

ESPONENZIALI E LOGARITMI: Saper rappresentare i grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche elementari, individuando il loro dominio e le equazioni degli eventuali asintoti. Conoscere la definizione di logaritmo. Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali (riducibili al confronto di potenza con la stessa base, risolubili con incognita ausiliaria o mediante l'uso dei logaritmi, risolubili graficamente) Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche (riducibili al confronto di potenza con la stessa base, risolubili con incognita ausiliaria, risolubili graficamente).

NUMERI COMPLESSI: Saper rappresentare i numeri complessi sul piano di Gauss. Saper trasformare i numeri complessi da forma algebrica a forma trigonometrica e viceversa. Saper risolvere semplici espressioni. Saper calcolare le radici n-esime di un numero complesso. Saper risolvere semplici equazioni algebriche in campo complesso

VETTORI: Saper definire e calcolare prodotto scalare, vettoriale e misto..

LO SPAZIO TRIDIMENSIONALE: Saper calcolare la distanza fra due punti e le coordinate di un punto medio di un segmento. Saper scrivere le equazioni di rette (in forma parametrica e normale) e di piani date alcune condizioni. Saper calcolare la distanza di un punto da un piano. Saper riconoscere le posizioni reciproche di una retta ed un piano, di due piani, di due rette. Saper calcolare le eventuali intersezioni fra rette, piani e retta e piano.

PROBABILITA': Saper riconoscere eventi dipendenti e indipendenti, compatibili e incompatibili. Conoscere e saper applicare i principali teoremi del calcolo delle probabilità (dell'evento contrario, degli eventi totali e degli eventi composti).

CALCOLO COMBINATORIO: Conoscere la definizione di fattoriale e le principali proprietà dei coefficienti binomiali. Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni contenenti coefficienti binomiali e fattoriali.

Saranno valutati entro fine agosto solo i contenuti minimi precedentemente elencati; saranno, invece, oggetto di recupero nel primo periodo dell'anno successivo i seguenti:

CONTENUTI DA RECUPERARE NEL PRIMO PERIODO DELL'ANNO SUCCESSIVO:

Ellisse e Iperbole: saper rappresentare ellissi ed iperboli traslate data la loro equazione; saper risolvere graficamente equazioni o disequazioni irrazionali riconducibili ad archi di tali curve..

ESPONENZIALI E LOGARITMI: Saper rappresentare i grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche elementari o traslate o simmetrizzate rispetto agli assi.

VETTORI: Conoscere il significato geometrico del modulo del prodotto vettoriale e del valore assoluto del prodotto misto. Saper affrontare con il calcolo vettoriale, semplici problemi di geometria solida relativi a parallelepipedi e piramidi.

PROBABILITA': Conoscere le diverse definizioni di probabilità (classica, statistica, soggettiva e assiomatica). la definizione di probabilità condizionata e della formula di Bayes. Saper affrontare semplici esercizi sulle prove ripetute di Bernoulli

CALCOLO COMBINATORIO: Saper definire e calcolare disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici e con ripetizione, combinazioni semplici

SUCCESSIONI NUMERICHE E PROGRESSIONI

DISCIPLINA: FISICA

per gli alunni in mobilità internazionale durante la classe QUARTA SCIENTIFICO e SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Termodinamica

Enunciato del primo principio della termodinamica. Trasformazioni isocore, isobare, isoterme, adiabatiche. Trasformazioni cicliche. Determinazione del lavoro svolto, del calore scambiato e della variazione di energia interna. Gli enunciati del secondo principio della termodinamica. Macchine termiche. Il rendimento. I cicli frigoriferi. Teorema di Carnot.

Onde meccaniche

Moto armonico: sistema oscillante massa-molla; descrizione del moto, legge oraria, energia. Onde meccaniche. Onde trasversali e onde longitudinali. Onde su una corda: velocità di propagazione, interferenza, onde stazionarie. Diffrazione, principio di Huygens. Il suono. Altezza e timbro. Intensità del suono e livello di intensità sonora. Effetto Doppler.

Elettrostatica

Carica elettrica. Elettizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Legge di Coulomb. Campo elettrico: definizione e calcolo per cariche puntiformi, linee di forza. Energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi. Potenziale elettrico: definizione e calcolo per cariche puntiformi.

Saranno valutati entro fine agosto solo i contenuti minimi precedentemente elencati; saranno, invece, oggetto di recupero nel primo periodo dell'anno successivo i seguenti:

La luce

Velocità, indice di rifrazione. Riflessione, rifrazione e relative leggi. Riflessione totale. Modello ondulatorio della luce.

Elettrostatica

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Relazione tra potenziale e campo elettrico. Condensatori piani: capacità, campo elettrico, energia immagazzinata. Condensatori in serie ed in parallelo.

Corrente elettrica e circuiti

Corrente elettrica. Generatori di tensione e forza elettromotrice. Circuito elettrico. Le due leggi di Ohm. Resistività di un conduttore e sua dipendenza dalla temperatura. Potenza elettrica. Effetto Joule. Resistori in serie e in parallelo. Le due leggi di Kirchhoff.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

per gli alunni in mobilità internazionale di tutti gli indirizzi

OBIETTIVI

Conoscere la terminologia tecnica.

Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati da un'adeguata preparazione fisica.

Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.

Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Potenziamento fisiologico:

- Circuito e percorso (definizione e applicazione)
- Allungamento e mobilità articolare
- Esercizi di potenziamento per i vari distretti corporei

Giochi sportivi:

- Tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, pallacanestro e pallamano.
- I regolamenti dei giochi di squadra.

Primo soccorso:

- Come si presta il primo soccorso
- Le emergenze e le urgenze
- Come trattare i traumi più comuni

I contenuti relativi al programma di Scienze motorie e sportive saranno verificati esclusivamente in forma orale.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

per gli alunni in mobilità internazionale durante il quarto anno degli indirizzi classico e linguistico

OBIETTIVI

conoscere stili, correnti e singole personalità del campo artistico

descrivere un'opera d'arte già analizzata

usare correttamente la terminologia specifica

analizzare un'opera od un evento artistico dal punto di vista stilistico

saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte, un artista, un movimento od una tendenza

saper rielaborare trasversalmente conoscenze e competenze acquisite

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

Gotico Internazionale

- Gentile da Fabriano e Pisanello

Umanesimo e primo Rinascimento

- La prospettiva come strumento di lettura della realtà; le proporzioni e il Bello Antico
- La stagione delle scoperte: Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello e Masaccio
- La stagione delle esperienze: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli,

Antonello da Messina, Andrea Mantegna e Giovanni Bellini

- Rinascimento oltre le Alpi: Jan Van Eyck

Dal Rinascimento maturo al Rococò

- Il Cinquecento e la stagione delle certezze: Leonardo da Vinci; Raffaello Sanzio; Michelangelo Buonarroti
- L'esperienza veneziana: Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio
- Alla ricerca di nuove vie: Il Manierismo tosco-romano (Jacopo Pontormo; Giulio Romano e Giambologna)
- Andrea Palladio e la villa veneta
- La maniera veneziana: Jacopo Tintoretto e Paolo Veronese

Barocco e Barocchetto (rococò)

- Il Seicento: Caravaggio; Gian Lorenzo Bernini a Roma; Baldassarre Longhena a Venezia.
- Il Settecento: Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli in architettura; Giambattista Tiepolo e Canaletto in pittura

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

per gli alunni in mobilità internazionale durante il quarto anno degli indirizzi scientifico e scientifico- scienze applicate

OBIETTIVI

conoscere stili, correnti e singole personalità del campo artistico

descrivere un'opera d'arte già analizzata

usare correttamente la terminologia specifica

analizzare un'opera od un evento artistico dal punto di vista stilistico

saper contestualizzare storicamente un'opera d'arte, un artista, un movimento od una tendenza

acquisire una competenza dei dati storici indicati

CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO:

UNITA' 9

Il Rinascimento maturo

Leonardo da Vinci: vita e analisi delle opere (i bozzetti ed i codici; "Annunciazione"; "Madonna Benois"; "Adorazione dei Magi"; "Vergine delle rocce"; "Dama con L'ermellino"; "Cenacolo" – il problema conservativo; "La Gioconda")

Raffaello: vita e analisi delle opere ("Sposalizio della Vergine" - comparazione con il Perugino; "Stanze Vaticane"; "la Trasfigurazione")

La pittura tonale veneta

Giorgione: vita e analisi delle opere ("Pala di Castelfranco"; "La tempesta"; "Venere dormiente")

Tiziano: vita e analisi delle opere ("Assunzione della Vergine"; "Amor Sacro e Amor Profano"; "Venere di Urbino" comparata con la "Venere dormiente" di Giorgione; "Punizione di Marsia")

UNITA' 10

Sulle spalle dei giganti: il Manierismo. Il Manierismo. Arte e Controriforma.

La rottura con le regole classiche

Andrea Palladio: vita e analisi delle opere ("Basilica Palladiana"; le due nuove tipologie di Villa per l'imprenditoria agricola veneta – "Villa Barbaro Volpi", "Villa Almerico Capra", "Teatro Olimpico")

UNITA' 11

L'età barocca: verità e illusione. L'opposizione al Manierismo.

Caravaggio: vita, formazione artistica, il metodo dei "quadri allo specchio", analisi delle opere ("Canestra di frutta", cappella Contarelli "Vocazione di San Matteo", cappella Cerasi "Crocefissione

di San Pietro", "Morte della Vergine")

L'età d'oro del Barocco romano

Bernini: vita e analisi delle opere ("David", "Apollo e Dafne", "Baldacchino di San Pietro", "Cappella Cornaro" – approfondimento "Estasi di Santa Teresa", "Colonnato di San Pietro")

UNITA' 12

I diversi volti dell'Ottocento.

La tensione verso l'ideale: il Neoclassicismo.

A. Canova: vita, tecnica di esecuzione e riproducibilità, analisi delle opere ("Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria"; "Paolina Borghese")

J. L. David: vita e analisi delle opere ("Giuramento degli Orazi", "Morte di Marat")

Il primato del sentimento: il Romanticismo. L'Europa della Restaurazione.

Il Romanticismo in Inghilterra

J. M. W. Turner: analisi ("Incendio alla Camera dei Lord")

Il Romanticismo in Germania

C. D. Friedrich: analisi ("Viandante sul mare di nebbia")

Il Romanticismo in Francia

E. Delacroix: analisi ("La Libertà che guida il popolo")

T. Géricault: analisi ("La zattera della Medusa")

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez: analisi ("Il bacio")

La verità della percezione: Realismo e Impressionismo.

La scuola di Barbizon

Origini e diffusione del Realismo in Francia

G. Courbet: vita e analisi ("L'atelier del pittore")

La stagione dell'Impressionismo

Il ruolo della fotografia (Felix Nadar) e delle stampe giapponesi

E. Manet: vita e analisi delle opere ("Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar de le Folies Bergere")

C. Monet: vita e analisi delle opere ("Impressione: sole nascente", ciclo della "Cattedrale di Rouven", ciclo delle "Ninfee")

A. Renoir: vita e analisi delle opere ("Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri")

E. Degas: vita e analisi delle opere ("Lezione di ballo", "L'assenzio")

Disegno

La prospettiva lineare: precedenti storici; concetti e regole fondamentali.

La prospettiva:

- metodo dei punti di distanza (prospettiva centrale)
- metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro (prospettiva accidentale)

I contenuti relativi al programma di Disegno saranno verificati esclusivamente in forma orale.

Tutti i contenuti qui sopra indicati devono essere recuperati con le prove integrative di agosto.

Data:.....

La scuola

Lo studente

La famiglia*

.....

.....

.....

.....

***IN CASO DI FIRMA DI UN SOLO GENITORE**

“Il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori”.