

LINGUA E CULTURA STRANIERA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

LINGUA

PRIMO BIENNIO

- Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti a esperienze personali
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa

SECONDO BIENNIO

- Comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascun liceo
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa

QUINTO ANNO

- Consolidamento e potenziamento delle abilità scritte e orali in riferimento al livello di uscita e in vista delle prove d'esame

CULTURA

PRIMO BIENNIO

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)

SECONDO BIENNIO

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
- Comprensione di testi letterari di epoche diverse
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere).
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale ecc., relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua

QUINTO ANNO

- Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio
- Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

VALUTAZIONE

La valutazione sarà di tipo dinamico e terrà conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, interesse per la materia, disponibilità a collaborare con compagni e insegnanti.

Il voto potrà essere fissato al termine di una prestazione singola piuttosto ampia, o rappresentare la somma di piccole prestazioni differenziate, effettuate anche in giorni diversi i cui risultati siano di volta in volta annotati; non sarà quindi il risultato della semplice media matematica, ma si considererà il raggiungimento degli obiettivi prefissati nella loro

globalità.

Sarà comunque richiesta la conoscenza accettabile di almeno il 60% di ciascun argomento e contenuto trattato durante l'anno.

Le attività svolte durante le lezioni in compresenza con l'esperta di madrelingua saranno parte integrante della valutazione.

LIVELLO SOGLIA/OBIETTIVI MINIMI

PRIMO BIENNIO

- Saper produrre un testo scritto o orale e interagire con interlocutori diversi sugli argomenti del programma in modo sufficientemente comunicativo: eventuali errori (pronuncia, strutture grammaticali, organizzazione, fluidità) non devono compromettere la comunicazione/comprensione del messaggio
- Saper comprendere i punti essenziali (di norma il 60%) di un testi scritti e orali di varia tipologia
- Saper riconoscere le principali differenze culturali fra il proprio paese e quelli delle lingue studiate

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Abilità orali

- Saper esporre le informazioni essenziali relative a un autore, opera/passio o periodo
- Saper esporre e discutere di argomenti di attualità
- Saper operare contestualizzazioni essenziali in riferimento ad un autore o a produzioni letterarie
- Saper individuare gli elementi essenziali caratteristici di un testo, anche in relazione al genere letterario
- Saper operare collegamenti e paragoni, anche minimi
- Usare il mezzo linguistico in modo sufficientemente comunicativo (gli errori non inficiano la comprensione)

Abilità scritte

- Saper comprendere almeno il 60% dei punti portanti di un testo scritto
- Saper formulare risposte su un testo scritto che consentano la comprensione dell'idea di base, nonostante possano essere presenti errori nell'uso della lingua (strutture, lessico) non particolarmente gravi
- Saper elaborare un riassunto e/o un commento che contenga i punti principali richiesti, con qualche sforzo di rielaborazione. Possono essere presenti errori non gravi nell'uso della lingua
- Saper produrre, in base ad una traccia, un testo sufficientemente strutturato, coeso e argomentato apportando, se richiesto, contributi personali.

TIPO DI PROVE PER LE VERIFICHE

PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Si prevedono verifiche orali e scritte durante e a conclusione di ogni argomento o gruppo di argomenti trattati, con le seguenti tipologie di prove:

- Domanda/risposta
- Esercizi di completamento, di inserimento, trasformazione e scelta multipla
- Tracce per l'elaborazione di dialoghi, giochi di ruolo e lettere
- Drammatizzazioni e simulazioni
- Versioni da e in L1/L2
- Dettati
- Prove di comprensione da un testo orale o scritto
- Riassunti
- Composizioni
- Completamento di testi narrativi
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Test di vocaboli
- Lavori di approfondimento individuale
- Prove di lettura

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo, esercitando le quattro abilità, sia singolarmente che in modo integrato, in situazioni adeguate alla realtà dell'allievo.

Abilità orali

Nelle attività ricettive, ed in particolare in quelle di **ascolto**, è importante accertare se e in quale misura il testo viene compreso; da qui la necessità di un'attenta selezione del materiale e delle attività su cui attivare strategie di comprensione, differenziate a seconda del tipo di testo e dello scopo dell'ascolto, utilizzando come *sussidi didattici* registratori o laboratori.

La **produzione orale** verrà sviluppata fornendo all'allievo opportunità diversificate di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo. Durante queste attività sarà essenziale privilegiare l'efficacia e la fluidità del discorso, anche a scapito della correttezza grammaticale, soprattutto nei primi anni di studio. Nel contesto comunicativo assumono inoltre particolare importanza il consolidamento di un sistema fonologico corretto e di un'intonazione appropriata. Nel corso del secondo biennio e del quinto anno in particolare la lingua deve diventare veicolo di comunicazione ed essere utilizzata sempre più autonomamente dagli allievi.

Abilità scritte

Nelle attività di **comprensione scritta**, si tenderà ad attivare strategie finalizzate ai diversi scopi della lettura utilizzando varie tecniche (lettura globale, esplorativa, analitica) attraverso attività sia individuali che di gruppo.

Si abitueranno inoltre gli studenti anche alla lettura silenziosa, finalizzata a cogliere il significato del testo e la sua specificità, ad analizzare le caratteristiche dei diversi tipi di testo e ad identificare le regolarità nella loro organizzazione.

Per quanto concerne la **produzione scritta**, gli studenti si eserciteranno oltre che in attività di scrittura manipolativa per l'acquisizione di automatismi linguistici, anche in attività sempre più autonome ed impegnative, per abituarsi gradualmente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua straniera.

All'inizio del **Secondo Biennio** l'avvio allo studio della letteratura sarà graduale. Particolare attenzione verrà data alla motivazione nell'approccio al testo letterario, con possibili collegamenti con altre discipline. Saranno in questo senso realizzati anche percorsi modulari, organizzati a tema, per generi o cronologicamente.

Attenzione sarà data alla necessità di utilizzare strategie di tipo trasversale, per favorire negli allievi un apprendimento che miri all'autonomia e all'unitarietà del sapere, pur tenendo conto della specificità delle varie discipline.

Conversazione con docente madrelingua

L'insegnante di Conversazione si propone come modello di comunicazione esperto della cultura e della civiltà del paese di riferimento e come supporto all'ampliamento e all'esercizio del lessico relativo al vivere quotidiano, all'attualità, alla vita reale del paese di cui si studia la lingua, in conformità con gli obiettivi specifici esposti precedentemente.

Trattandosi di una co-presenza, l'attività in classe sarà impostata congiuntamente e si svolgerà sinergicamente al fine del raggiungimento dei livelli soglia definiti dalla Riforma, individuando obiettivi, strategie, mezzi, strumenti e criteri di valutazione, ottimizzando i tempi e definendo i propri ambiti di competenza e attività.

In particolare si individuano le seguenti aree tematiche che verranno sviluppate nelle ore di compresenza, in base ai diversi livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento:

| Livello A1 | Livello A2 | Livello B1 | Livello B2 |
|---|---|--|--|
| 1) Incontri 2) Scuola 3) Famiglia 4) Tempo libero 5) Amici 6) Viaggi 7) Mangiare bene 8) Casa 9) Quotidianità | 1) Moda e vestiti 2) Corpo, sport, salute 3) Vivere in città 4) Rapporti interpersonali | 1) Lavoro 2) Natura e ambiente, animali 3) Mezzi di comunicazione e moderne tecniche d'informazione 4) Società e problemi sociali 5) Ambiente | 1) Problematizzazione delle tematiche 2) Relazioni umane e culturali 3) Società, stato e organizzazioni internazionali |