

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA E DI EDUCAZIONE LETTERARIA NEL BIENNIO DEI LICEI CLASSICO E SCIENTIFICO

## Finalità dell'insegnamento dell'italiano nel biennio:

Le finalità dell'insegnamento dell'italiano nel biennio sono principalmente le seguenti:

- sviluppare la competenza testuale in funzione recettiva e produttiva per potenziare le capacità di ascolto e di lettura critica del testo;
- favorire l'acquisizione di strumenti espressivi e argomentativi anche attraverso una solida conoscenza delle strutture grammaticali della lingua;
- promuovere l'incontro con testi di letteratura.

## Obiettivi di apprendimento

Le abilità da consolidare sono quelle di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) che costituiscono un importante obiettivo della secondaria di primo grado e che si intende ampliare e affinare in modo ricorsivo. Nel secondo anno le priorità restano le medesime del primo, mutano i gradienti di difficoltà dei testi proposti e alcuni contenuti specifici.

Si intende sviluppare in via prioritaria la competenza attiva della lingua orale e scritta e si ritiene opportuno evitare i quadri di storia letteraria nel biennio limitandosi ad abituare gli alunni a collocare con strumenti semplici un'opera nel suo tempo riservando l'approfondimento del contesto letterario e storico al triennio.

I criteri di lettura dei testi sono quelli della centralità del testo e della centralità dell'interpretazione e quindi del lettore, con la cautela che ogni interpretazione trovi nel testo la propria legittimazione.

Vengono indicati di seguito gli obiettivi specifici e alcuni esempi di attività in ordine alle singole competenze.

Competenze	Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento		Attività (esempi)
		1^ anno	2^ anno	
Ascoltare	Comprendere e analizzare testi orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tematiche essenziali e i nuclei concettuali di un testo proposto oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi espositivi e argomentativi cogliendo le relazioni logiche e annotandole</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordare gli elementi più significativi e valutare il testo ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare criticamente, riportare e confrontare informazioni ottenute da fonti diverse</li> </ul>	esposizione e/o commento orale di un testo dato;
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riorganizzare le informazioni, rielaborarle, riferirle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la tipologia testuale (testi persuasivi e argomentativi).</li> </ul>	esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione di un testo ascoltato (relazione, lezione, dialogo ecc.)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la tipologia testuale (testi narrativi, descrittivi, espositivi).</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo.</li> </ul>		Discussioni per definire ipotesi interpretative nel confronto collettivo

Competenze	Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento		Attività (esempi)
		1^ anno	2^ anno	
Leggere	Comprendere e analizzare testi scritti	<p>➤ <b>Testi funzionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere tecniche e strategie di lettura (selettiva, orientativa, approfondita, espressiva) in rapporto allo scopo e alle tipologie testuali.</li> <li>- comprendere i nuclei concettuali e le unità informative di testi espositivi;</li> <li>- saper distinguere informazioni principali e accessorie;</li> <li>- saper individuare informazioni specifiche in testi scritti e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito;</li> <li>- saper riconoscere il valore logico di capoversi e punteggiatura;</li> <li>- saper riconoscere segnali testuali (collegamenti anaforici e cataforici, proforme, connettivi, coesione semantica);</li> <li>- saper riconoscere l'intenzionalità di un testo per individuare scopi espliciti ed impliciti.</li> </ul>	<p>➤ <b>Testi funzionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare le principali fasi del ragionamento e le conclusioni in testi argomentativi adeguati all'età;</li> <li>- saper riconoscere tecniche e finalità persuasive;</li> <li>- comprendere testi di divulgazione scientifica con parole appartenenti ad un lessico tecnico da poter controllare agevolmente su un dizionario d'uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione di parole chiave</li> <li>- esercizi di analisi e sintesi / espansione / rielaborazione di un testo letto</li> <li>- risposte a domande specifiche</li> <li>- esposizione e/o commento di un testo dato;</li> <li>- confronto fra testi (elaborazioni per lo più guidate nel I quadrimestre della prima classe)</li> <li>- individuare informazioni specifiche in testi scritti (anche semplici tabelle e grafici) e isolare le informazioni richieste o pertinenti al proprio compito.</li> </ul>
		<p>➤ <b>Testi letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il tema fondamentale del testo e il significato letterale delle parole;</li> <li>- ricostruire lo sviluppo di azioni ed eventi, nonché la caratterizzazione degli ambienti e dei personaggi;</li> <li>- analizzare con percorsi guidati testi narrativi, riconoscendone le caratteristiche strutturali e linguistiche;</li> <li>- riconoscere i diversi registri linguistici e le intenzioni comunicative</li> </ul>	<p>➤ <b>Testi letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare con percorsi guidati e autonomi testi narrativi e poetici, riconoscendone le caratteristiche strutturali e linguistiche;</li> <li>- comprendere il significato profondo, anche implicito e simbolico di tali testi;</li> <li>- individuare le caratteristiche stilistiche di un testo.</li> </ul>	

Competenze	Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento		Attività (esempi)
		1^ anno	2^ anno	
<b>Generalizzare / Astrarre</b>	<b>Riassumere e sintetizzare testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere l'organizzazione logica individuando blocchi testuali e sintetizzandoli con uso di nominalizzazioni;</li> <li>➤ individuare parole chiave;</li> <li>➤ schematizzare i concetti principali;</li> <li>➤ ridurre il testo tramite uso di iperonimi o frasi riassuntive;</li> <li>➤ riformulare il testo di partenza usando tecniche di riscrittura;</li> <li>➤ riassumere rispettando un vincolo di lunghezza;</li> <li>➤ saper ricondurre a tipologie testuali di base o ai generi letterari studiati i testi proposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare ed esplicitare in uno schema la gerarchia delle informazioni in testi relativamente lunghi e complessi;</li> <li>➤ riassumere il contenuto informativo di testi poetici rispettando vincoli di lunghezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologie testuali, generi letterari ecc.)</li> <li>- ricondurre i dati individuati in più testi alle categorie generali di appartenenza</li> <li>- esercizi di nominalizzazione: dare titoli a paragrafi, sequenze o testi.</li> <li>- <u>Esercizi di comprensione</u>: esporre sinteticamente i contenuti di un testo in base ad indicazioni date; individuare in un testo la collocazione di concetti e di nuclei tematici; ricostruire la struttura argomentativa anche con l'aiuto di schemi proposti.</li> </ul>
<b>Strutturare</b>	<b>Costruire mappe, confrontare, pianificare, esporre con ordine e chiarezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper mettere in relazione le informazioni raccolte attraverso la costruzione di scalette, schemi e mappe concettuali;</li> <li>➤ pianificare l'esposizione con l'utilizzo di strumenti di sintesi, collegando logicamente e cronologicamente le sequenze e i concetti;</li> <li>➤ saper confrontare un testo letto con altri che presentino tematiche affini o altri elementi di analogia;</li> <li>➤ saper applicare ad un testo griglie di revisione formale e del contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riconoscere la struttura argomentativa di un testo;</li> <li>➤ saper pianificare la stesura di un testo argomentativo;</li> <li>➤ saper costruire scalette sequenziali e mappe concettuali per utilizzarle nella comprensione di un testo e per l'esposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi di collegamento</li> <li>- esercizi con sequenze da riordinare</li> <li>- pianificazione di un testo costruendo una scaletta o una mappa concettuale</li> <li>- analisi di testi per trovarne la struttura e riconoscere i nodi concettuali</li> <li>- riproduzione di strutture tipo (modelli)</li> <li>- esercizi di arricchimento di una scaletta</li> </ul>
<b>Formulare ipotesi e progettare</b>	<b>Riconoscere il campo di indagine, interpretare, progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper interpretare correttamente una traccia proposta ed individuare l'ambito di pertinenza;</li> <li>➤ saper ricercare le informazioni sulla base di indicazioni fornite dall'insegnante;</li> <li>➤ saper progettare la stesura di un testo di natura informativa, descrittiva;</li> <li>➤ saper progettare un testo creativo (p. es. una riscrittura);</li> <li>➤ utilizzare la discussione come strumento per la formulazione e la validazione di ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper progettare la stesura di un testo di natura persuasiva, argomentativa (semplice), dialogica;</li> <li>➤ sapere formulare ipotesi interpretative su un testo o un problema;</li> <li>➤ sapere spiegare le scelte stilistiche di un testo;</li> <li>➤ saper fare inferenze semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione di un testo</li> <li>- Uso di figure, di foto, di cartine ecc. per trarne inferenze</li> <li>- Interpretazione di parole chiave.</li> <li>- Prevedere l'inizio, la continuazione, la fine di un testo.</li> <li>- Interpretazione guidata e autonoma di testi.</li> </ul>

Competenze	Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento		Attività (esempi)
		1^ anno	2^ anno	
<b>Comunicare</b>	<b>Elaborare testi orali e scritti</b>	<p>➤ <b>Testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi di parlato pianificato;</li> <li>- esporre interpretazioni e riflessioni personali in testi dotati di coerenza e coesione;</li> <li>- saper sviluppare oralmente un argomento con sufficiente chiarezza in modo da essere capiti senza difficoltà;</li> <li>- saper adattare la propria espressione, adeguando il registro linguistico alla situazione e al destinatario.</li> </ul> <p>➤ <b>Testi scritti:</b></p> <p>Il testo espositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi informativi (riassunto, articolo di cronaca, verbale, lettere).</li> </ul> <p>Il testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre brevi testi narrativi;</li> <li>- produrre l'analisi di un testo narrativo individuando temi principali, strutture e modalità narrative, scelte espressive e stilistiche;</li> <li>- riscrivere testi secondo consegne date e secondo diversi parametri di funzionalità comunicativa (ridurre, semplificare, espandere);</li> </ul>	<p>➤ <b>Testi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre descrivendo: a) saper riferire dettagli basilari su eventi previsti ed imprevisti; b) saper esporre chiaramente sia i punti principali sia i dettagli di argomenti noti;</li> <li>- Saper esporre argomentando: esporre in modo coerente e chiaro i risultati di un'analisi, spiegando le proprie scelte.</li> </ul> <p>➤ <b>Testi scritti</b></p> <p>Il testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre la parafrasi di un testo poetico;</li> <li>- produrre l'analisi di un testo poetico (livello metrico, fonico, retorico, semantico).</li> </ul> <p>Il testo argomentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare la struttura e produrre testi argomentativi quali per esempio l'editoriale, l'articolo di fondo, la recensione, la lettera aperta;</li> <li>- saper dialogare ed intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale o collettivo: saper esprimere cioè pensieri su argomenti anche astratti di natura sociale e culturale, anche a partire dall'analisi e commento di film, libri e musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Esercizi di analisi</u>: esporre i risultati di un'analisi, spiegando le proprie scelte interpretative; analizzare un testo in base ad uno o più criteri dati.</li> <li>- <u>Esercizi di transcodificazione</u>: derivare testi scritti da testi orali (appunti, verbali); derivare testi scritti da altri testi scritti (riassunti, commenti, ampliamenti); tradurre dati in parole: descrivere luoghi, persone, relazionare esperienze ed esperimenti, dare voce a stati d'animo propri e altrui.</li> <li>- <u>Esercizi di riscrittura</u> legati da vincoli tematici e/o formali anche connessi con opere studiate: esercizi di stile; riscrivere una storia letta cambiando il punto di vista o il genere o l'intenzione comunicativa o altri elementi; ripresa di una forma metrica; dato un incipit, invenzione di uno sviluppo narrativo alla maniera di un autore studiato.</li> <li>- Scrivere un breve testo narrativo dotata di coesione e coerenza, di un titolo, di un chiaro sviluppo, di personaggi e ambienti ben caratterizzati.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<b>Conoscere e riconoscere la sintassi della frase semplice e del periodo, gli elementi della comunicazione, le funzioni linguistiche, la varietà di registri e la varietà linguistica nel tempo e nello spazio.</b>	<p>➤ Conoscere e riconoscere nei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse;</li> <li>- l'organizzazione del testo: coerenza e coesione (concordanze, collegamenti anaforici e cataforici, connettivi; coesione semantica e morfosintattica).</li> </ul> <p>➤ Conoscere e analizzare la sintassi della frase semplice</p> <p>➤ Conoscere la funzione sintattica delle proposizioni subordinate e le rispettive forme esplicite e implicite.</p>	<p>➤ Conoscere alcuni elementi della varietà della lingua sul piano sincronico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le varietà professionali della lingua: i linguaggi settoriali.</li> <li>- le varietà situazionali della lingua: i registri e i livelli linguistici.</li> </ul> <p>➤ Conoscere la funzione sintattica del periodo ipotetico;</p> <p>➤ Conoscere le caratteristiche del discorso diretto e indiretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitazioni applicative</li> <li>- analisi di parole e testi relativamente a mutamenti fonetici, lessicali e morfosintattici avvenuti nel corso del tempo.</li> </ul>

Competenze	Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento		Attività (esempi)
		1^ anno	2^ anno	
Educazione letteraria	Conoscere e applicare metodi di indagine narratologica e poetica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere gli elementi del testo narrativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- tempo del narrato e della narrazione: ordine, <i>fabula</i>, tecniche dell'intreccio; durata: ellissi, sommario, scena, pausa, digressione; ritmo narrativo: sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive;</li> <li>- ambientazione: spazio aperto, chiuso; funzione dello spazio; sua caratterizzazione;</li> <li>- personaggi: presentazione, ruolo, caratterizzazione, personaggi statici e personaggi dinamici;</li> <li>- narratore e punto di vista, relazione fra narratore e personaggi; focalizzazione e punto di vista;</li> <li>- rappresentazione dei discorsi e dei pensieri: discorso raccontato, indiretto, indiretto libero, diretto, monologo interiore, flusso di coscienza;</li> <li>- principali caratteristiche linguistiche: uso dei tempi verbali, uso connotativo o denotativo del lessico, uso dei connettivi, sintassi semplice o complessa;</li> <li>- intenzione comunicativa dell'autore;</li> <li>- lettore implicito e pubblico.</li> </ul> </li> <li>➤ <u>Il poema epico</u>: funzione enciclopedica ed educativa dei poemi, trasmissione orale, espressioni formulari, il codice epico, il genere epico, l'eroe, temi e topoi . Lettura di ampi brani antologici tratti dall'<i>Iliade</i> e dall'<i>Odissea</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura e analisi di alcuni romanzi ( <i>I promessi sposi</i> e alcuni dei più importanti romanzi del Novecento):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare gli strumenti e i criteri di analisi testuale per individuare aspetti formali e tematici del testo narrativo;</li> <li>- cogliere il rapporto tra forma espressiva e contenuto.</li> </ul> </li> <li>➤ Riconoscere gli elementi del testo poetico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- figure retoriche dell'ordine, del significante e del significato;</li> <li>- la forma metrica, i versi, le rime e la loro tipologia, l'enjambement;</li> <li>- cogliere le connessioni tra livello tematico e livello sintattico;</li> <li>- riconoscere le parole chiave;</li> <li>- cogliere i legami intertestuali;</li> <li>- utilizzare in modo autonomo strumenti di analisi e metodi per la comprensione e la fruizione estetica di un componimento poetico.</li> </ul> </li> <li>➤ <u>Il poema epico</u>: il viaggio di Enea nell'oltretomba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione di alcuni brani per costruire un percorso tematico.</li> <li>• riassumere episodi del testo, distinguendo tra elementi fondamentali e accessori;</li> <li>• questionar per individuare e comprendere aspetti della poetica e della visione del mondo dell'autore</li> <li>• individuare nel testo la presenza delle tematiche approfondite;</li> <li>• produrre analisi di brani nella rielaborazione critica degli argomenti proposti;</li> <li>• produzione di schede di lettura di opere complete;</li> <li>• commenti interpretativi.</li> </ul>

## **Strumenti di verifica**

### **a) Verifiche orali:**

- esposizione e commento orale di un testo dato;
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa;
- interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

### **b) Verifiche scritte:**

- produzione e analisi di testi delle tipologie analizzate;
- prove oggettive e test di comprensione e conoscenza volti all'accertamento della comprensione di un testo, delle capacità operative sullo stesso e delle competenze linguistiche (tale modalità di accertamento potrà essere utilizzata anche per integrare le verifiche orali);
- produzione di schede di lettura di opere complete, analisi e interpretazione di testi in prosa o in poesia.

Le prove scritte saranno almeno due nel primo periodo e almeno tre nel secondo periodo.

Sarà inoltre oggetto di verifica l'assiduità nello svolgimento del lavoro domestico per sviluppare metodo e costanza nell'attività scolastica.

## **Criteri di valutazione**

### **Livello di sufficienza alla fine del biennio**

Alla fine del biennio l'alunno, per raggiungere un livello di sufficienza, deve essere in grado di:

#### **a) Ascolto.**

- individuare i nuclei informativi e le tematiche principali di un testo ascoltato;
- distinguere e selezionare informazioni fondamentali e accessorie;
- riconoscere la tipologia testuale.

#### **b) Lettura:**

- riconoscere il tipo di testo proposto, cogliere le intenzioni comunicative e individuare le tematiche principali;
- comprendere un testo narrativo, ricostruendo lo sviluppo di azioni ed eventi nonché la caratterizzazione di personaggi ed ambienti;
- comprendere un testo poetico, riconoscendo le principali strutture e tecniche espressive;

#### **c) Produzione orale:**

- inserirsi nel dialogo in modo pertinente, rispettando il proprio turno;
- costruire un'esposizione chiara ed ordinata sulla scorta di domande guida;
- riferire gli argomenti studiati in modo ordinato e lineare;
- esprimersi con un lessico appropriato, privo di espressioni ripetitive o strutture sintattiche involute.

#### **d) Scrittura:**

- elaborare un testo scritto pertinente alle richieste della traccia proposta, con una struttura equilibrata, una corretta parafrasi, un lessico appropriato, una sintassi chiara;
- comporre semplici testi di tipo descrittivo, espositivo, argomentativo e creativo;
- riconoscere gli elementi fondamentali della morfosintassi;
- prendere appunti, produrre schemi, riassunti, parafrasi di testi;
- rivedere e correggere il proprio scritto.