

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE LINGUISTICA E DI EDUCAZIONE LETTERARIA NEL TRIENNIO DEI LICEI

L'insegnamento dell'italiano nel triennio si articola in educazione linguistica e educazione letteraria, con prevalenza di quest'ultima.

### EDUCAZIONE LINGUISTICA E LETTERARIA NEL TRIENNIO

#### EDUCAZIONE LETTERARIA NEL TRIENNIO

##### Finalità

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua, di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e di interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura dei testi più significativi, approfondita da elementi di storia della lingua.

A descrivere il panorama letterario saranno autori e testi scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

##### Obiettivi minimi

- lettura consapevole-critica e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione nel genere di pertinenza e nella produzione dell'autore, sua contestualizzazione
- conoscenza articolata dei dati della storia letteraria
- collegamenti tra testi e problemi della storia letteraria italiana ed europea
- produzione di testi di comunicazione di tipo espositivo e di tipo argomentativo

L'alunno inoltre dovrà essere in grado di:

- padroneggiare la lingua italiana anche nelle sue strutture più complesse
- possedere le competenze linguistiche e le tecniche argomentative atte a produrre le più varie tipologie di testi
- sapere analizzare e interpretare testi letterari e saggistici
- conoscere le fasi decisive nella storia della lingua italiana
- conoscere il disegno storico e i grandi classici della letteratura italiana dallo *Stil novo* ad oggi
- confrontare la nostra con le principali letterature straniere
- stabilire nessi tra letteratura e altre discipline
- collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

+

Moduli didattici comuni nelle classi:

**Terze:** la Letteratura Italiana nel quadro della letteratura europea dallo Stil novo al Rinascimento

**Quarte:** la Letteratura Italiana nel quadro della letteratura europea dal Rinascimento al Romanticismo

**Quinte:** la Letteratura Italiana nel quadro della letteratura europea da Leopardi alla metà del Novecento

Percorsi nella Commedia costruiti a misura di ogni singola classe nell'arco dell'intero triennio, nella misura di almeno 25 canti complessivi

##### Moduli didattici comuni nelle classi terze

Medioevo e Rinascimento, la storia, la civiltà, la cultura; i generi letterari con particolare riferimento alla trattatistica (politica-storiografica-linguistica); la lirica dallo Stil novo al Petrarchismo. Autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli e Guicciardini.

##### Moduli didattici comuni nelle classi quarte

Dalla Controriforma al Romanticismo la storia, la civiltà, la cultura; i generi letterari. Autori: Tasso, Galileo Goldoni, Alfieri, Parini, Foscolo, Manzoni.

##### Moduli didattici comuni nelle classi quinte

Dal Romanticismo al Neorealismo, la storia, la civiltà, la cultura; i generi letterari; autori: Leopardi, Baudelaire, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale e almeno un autore significativo della letteratura italiana della prima metà del Novecento.

### EDUCAZIONE LINGUISTICA NEL TRIENNIO

Il nuovo Esame di Stato rende necessaria la prosecuzione dell'educazione linguistica nel triennio, in simbiosi, ma non sempre univocamente vincolata, all'educazione letteraria. Il percorso di educazione linguistica per il triennio prevede un controllo continuo per il consolidamento delle competenze acquisite nel biennio e lo svolgimento di attività che sviluppino le competenze necessarie alla produzione dei testi e al raggiungimento degli obiettivi in elenco:

##### Tipologie testuali

- analisi del testo letterario
- Riscrittura-rielaborazione di testi letterari
- riassunto e schedatura
- relazione
- scheda bio-bibliografica

- articolo di giornale
- saggio breve / tesina

**Obiettivi di fine quinquennio**

- Comprendere e analizzare testi
- Riassumere e sintetizzare testi
- Produrre testi con ordine e chiarezza
- Argomentare
- Applicare metodi di indagine narratologica e poetica
- Usare la scrittura comunicativa
- Usare linguaggi e registri specifici
- Usare la lingua in modo personale e creativo

La programmazione di ogni singola classe, nel corso del triennio, potrà approfondire, ampliare, integrare, accorpate i moduli indicati, anche attraverso letture domestiche di testi del Novecento italiano indicati dai singoli docenti.

Per ulteriori indicazioni metodologiche si rinvia al curriculum completo della disciplina.

-