

Progetto: “Giotto. La cappella degli Scrovegni di Padova” a Belluno

DESCRIZIONE PROGETTO

Di fronte ai tanti segni di degrado sociale, l'esperienza estetica costituisce un momento privilegiato di ricostruzione della convivenza civile. Infatti l'esperienza della bellezza attrae, rende più facilmente riconoscibile ciò che è brutto, deforme, e ridesta il desiderio del bene per sé e per la comunità alla quale si appartiene.

Per tale ragione, in occasione dei 750 anni della nascita di Giotto, il Centro Culturale "Terzo millennio" di Chioggia si è fatto capofila di una rete di realtà culturali, scolastiche e educative di tutto il Veneto per la realizzazione del Progetto “La Cappella degli Scrovegni: un'affascinante risorsa per tutta la scuola veneta, a 750 anni dalla nascita di Giotto”.

In questo importante anniversario sarà ospitata anche a Belluno la mostra “Giotto. La cappella degli Scrovegni”, che consiste nella realizzazione in scala 1:4 della Cappella, con la riproduzione ad alta definizione di tutti gli affreschi di Giotto.

La mostra, prodotta da Itaca-Eventi Culturali, è stata ideata e curata da Roberto Filippetti che unisce l'esperienza interdisciplinare di docente di Lettere nei licei e di Iconologia e Iconografia Cristiana presso l'Università Europea di Roma, ad un'indole divulgativa.

In quindici anni, coi 140 allestimenti della mostra e con le presentazioni in videoproiezione che il curatore ha tenuto in tutta Italia (ma anche in molte città d'Europa, quindi in Paraguay, in Perù, a Gerusalemme e Betlemme, e recentemente a Pechino) gli affreschi di Giotto hanno raggiunto con la loro sempre attuale eloquenza più di 900.000 persone.

Il progetto “La Cappella degli Scrovegni: un'affascinante risorsa per tutta la scuola veneta, a 750 anni dalla nascita di Giotto” si propone di incoraggiare l'accesso dei giovani alla cultura – sia come destinatari sia come protagonisti –, rafforzare la loro capacità analitica e creativa attraverso la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni e sostenere lo sviluppo di competenze sociali e civiche per un'attiva inclusione nella società.

Per gli studenti della scuola secondaria superiore, oltre ai vari percorsi interdisciplinari che possono essere realizzati in riferimento alla mostra, il progetto intende dare spazio ad una significativa esperienza di alternanza scuola-lavoro attraverso una convenzione fra scuola e organizzatore.

Il promotore, insieme alla Diocesi di Belluno-Feltre (tramite i suoi Uffici Pastoralì), l'Ufficio Scolastico Territoriale, le associazioni e le scuole individuerà un pool di persone alle quali il Prof. Filippetti erogherà la formazione necessaria a svolgere il ruolo di guida nelle visite guidate.

Ogni evento sarà fruibile in primo luogo dalle scuole ma sarà aperto anche al pubblico: si prevede in linea generale un'apertura giornaliera di 7/8 ore dove sarà possibile prenotare le visite guidate con ingresso libero per gruppi e scolaresche.

Schema di progetto

Periodo: da giovedì 5 aprile a mercoledì 3 maggio 2018, orario 9-13 e 15-19, con qualche eventuale apertura serale extra.

Luogo: Chiesa di San Rocco, piazzale dei martiri, Belluno e adiacenti spazi del centro Giovanni XXIII.

Primo incontro di formazione con il curatore Prof. Roberto Filippetti e presentazione globale del progetto e dell'opera: giovedì 8 febbraio ore 14.30-16.30 Aula Magna del Liceo Lollino, via San Pietro 19.

Formazione

Agli studenti, coinvolti con il progetto di alternanza scuola-lavoro, è proposta e richiesta questa formazione fondamentale:

Artistico-culturale	4 ore Prof Filippetti (Giotto) <i>giovedì 8 febbraio e inizio mostra</i> 2 ore don Claudio Centa (Storia della Chiesa due-trecento) <i>metà febbraio</i> 2 ore prof.ssa Dal Magro et al. (Dante e Giotto) <i>marzo</i> 2 ore don Luca Sartori (Arte due-trecento a Belluno) <i>metà marzo</i>
Social	Informatica comunicazione marketing 2 ore con esperti di settore
Autoformazione degli studenti	quantificata in 12 ore di studio personale e di rielaborazione del materiale fornito

Oltre a questa formazione (obbligatoria, in quanto necessaria alla riuscita dell'iniziativa) si propongono alcuni altri incontri o laboratori di formazione facoltativi, che vanno ad incrementare il monte ore dell'Alternanza Scuola Lavoro:

Rielaborazione dei contenuti di fede	A cura dell'Ufficio diocesano per l'Annuncio e la Catechesi
...	

Proposte di attività

Lunedì	Mattino Visite prenotate Affiancamento promozione	Pomeriggio Visite prenotate Affiancamento promozione
Martedì	Mattino Visite prenotate Affiancamento promozione	Pomeriggio Visite prenotate Affiancamento promozione

Mercoledì	Mattino Visite prenotate Affiancamento promozione	Pomeriggio Visite prenotate Affiancamento promozione
Giovedì	Mattino Visite prenotate Affiancamento promozione <i>Pomeriggio sera: letture Dantesche e di poesie</i>	Pomeriggio Visite prenotate Affiancamento promozione <i>Formazione specifica- presentazione anche a memoria, definizione di programma che possa attrarre il pubblico affiancamento di lettori esperti e di autori locali. Format definito con i docenti della disciplina Preparazione di un reading in città</i>
Venerdì	Mattino Visite prenotate Affiancamento promozione <i>Analisi di temi filosofici e legati al concetto di utile e bello. Conversazioni teologia Dialogo tra culture</i>	Pomeriggio Visite prenotate Affiancamento promozione
Sabato	Mattino Visite prenotate Affiancamento promozione <i>Laboratorio bambini</i> <i>Creazione di storytelling legate alla Cappella e lettura ai visitatori Concerto a cura dei licei musicali Esibizioni corali</i>	Pomeriggio Visite prenotate Affiancamento promozione <i>Laboratorio bambini e famiglie</i>
Domenica	Da concordare	

Si precisa che il calendario della partecipazione degli allievi a tale iniziativa sarà concordato dallo staff per l'alternanza scuola-lavoro con gli allievi stessi e i curatori della mostra.