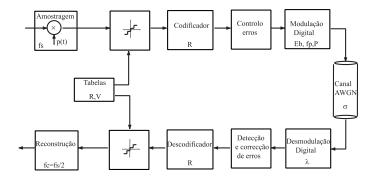
Instituto Superior de Engenharia de Lisboa

Licenciatura em Engenharia Informática e Multimédia Comunicação e Processamento de Sinais

1° Semestre de 2016/2017

A figura representa o esquema típico do processo de envio e recepção de informação usando modulações digitais. Durante o semestre pretende-se que sejam estudados e implementados os vários blocos funcionais do esquema.

No final do semestre deve ser produzido um relatório focando os principais aspectos da comunicação, descreva sucintamente o funcionamento de cada bloco, a implementação efectuada, os resultados obtidos para os diferentes parâmetros.



Pretende-se após a amostragem (frequência de amostragem de 8kHz) e quantificação dos sinais se proceda a codificação (com R bits por amostra). O código implementado para os pontos 1 e 2 e os cálculos para a resolução da pergunta 3 devem ser encapsulados num ficheiro ZIP com o número do grupo e submetidos no Moodle até 4 de Novembro de 2016.

- 1. Construa uma função que dado um $Numpy~array~(com~dimensão~N)~com~valores~inteiros,~retorne um <math>Numpy~array~(com~dimensão~N.R \times 1)~com~os~mesmos~valores~convertidos~para~binário~.$ Esta função ainda deve receber como parâmetros de entrada o número de bits (R) a usar na conversão de cada inteiro. Construa também a função que dado um Numpy~array~com~valores~os~bits,~faça~a~conversão~para~inteiros~(considerando~R~bits).
- 2. Com base nas funções já implementadas, faça a codificação e descodificação PCM uniforme do sinal de áudio previamente gravado. Verifique qual a SNR obtida e ouça o sinal descodificado. Use para o efeito R=3, 5 e 8.
- 3. Considere o sinal $y(t) = cos(2\pi 2000t)$, amostrado a uma frequência de 8kHz.
 - a) Usando um quantificador midrise com R=3, faça a codificação PCM das 5 primeiras amostras do sinal.
 - b) Usando um quantificador não uniforme lei A (R=3), faça a codificação das 5 primeiras amostras do sinal.
 - c) Faça a codificação DPCM (R=3), faça a codificação das 5 primeiras amostras do sinal.