

Portfolio

Francis Miriam Stieglitz

Inhalt



Interface



Typografie



Konzept im Raum

Um interactive Arbeiten und Animationen zu
sehen gehen Sie bitte auf: francisstieglitz.de

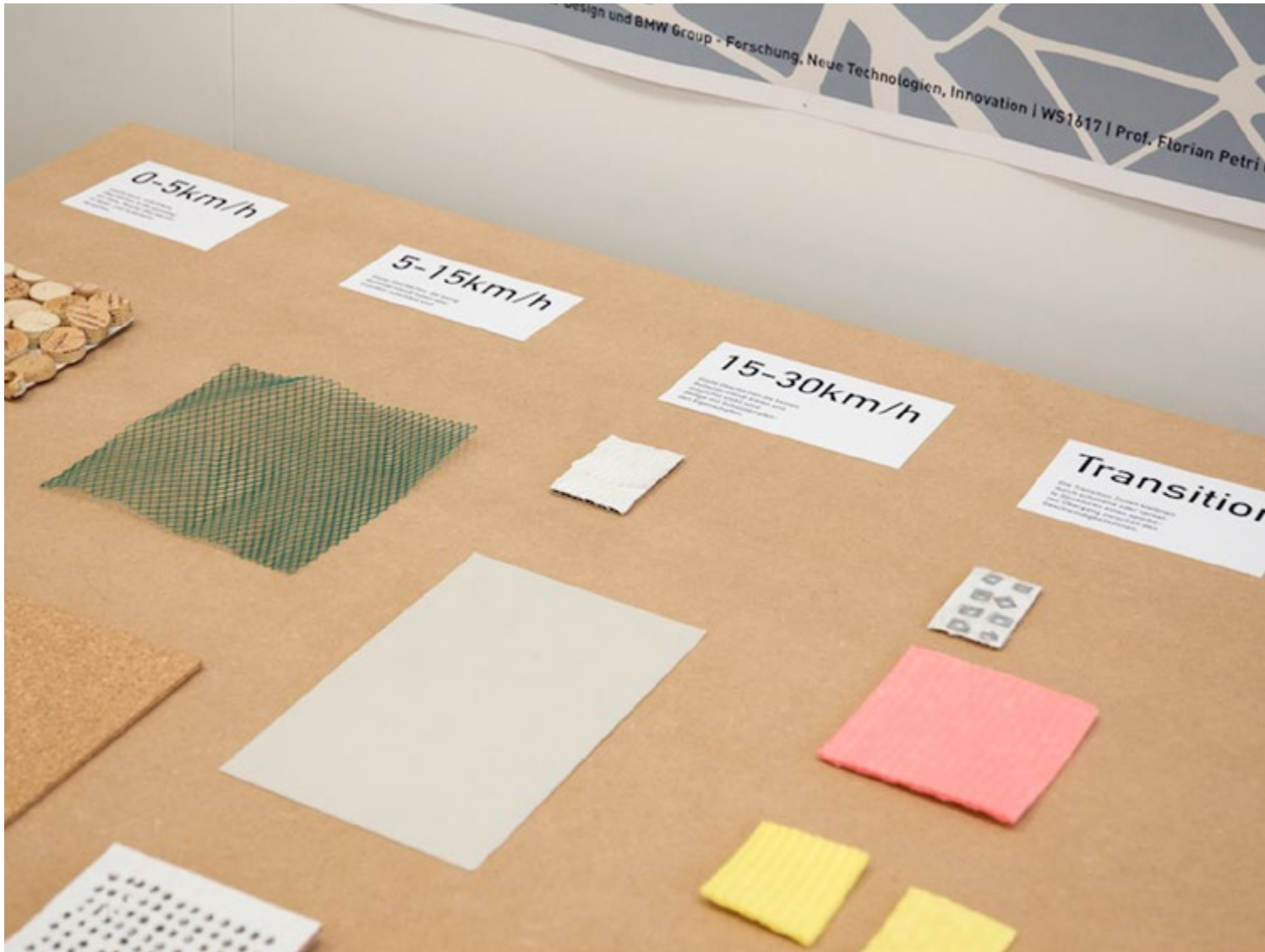
Automated Vehicles in Urban Spaces – Stadtraum

Mobilität formt Städte und so die Art und Weise wie Menschen in Städten leben. Das Hochschulprojekt „Automated Vehicles in Urban Spaces“ in Kooperation der Hochschule München mit BMW stand unter der Annahme, dass autonome Fahrzeuge umfassende Veränderungen im urbanen Raum bringen werden und ein gesellschaftlicher Mehrwert daraus entstehen kann. Dies stellt große

Herausforderungen an den Stadtverkehr. Als Ergebnis intensiver Beschäftigung mit diesen Anforderungen präsentierten wir ein Raumkonzept zur Aufteilung von Verkehrswegen und zur Förderung des Miteinanders von verschiedenen Fortbewegungsarten und Geschwindigkeiten in der Stadt. Dabei standen besonders die Werte Barrierefreiheit, Entschleunigung und Verfügbarkeit im Mittelpunkt.

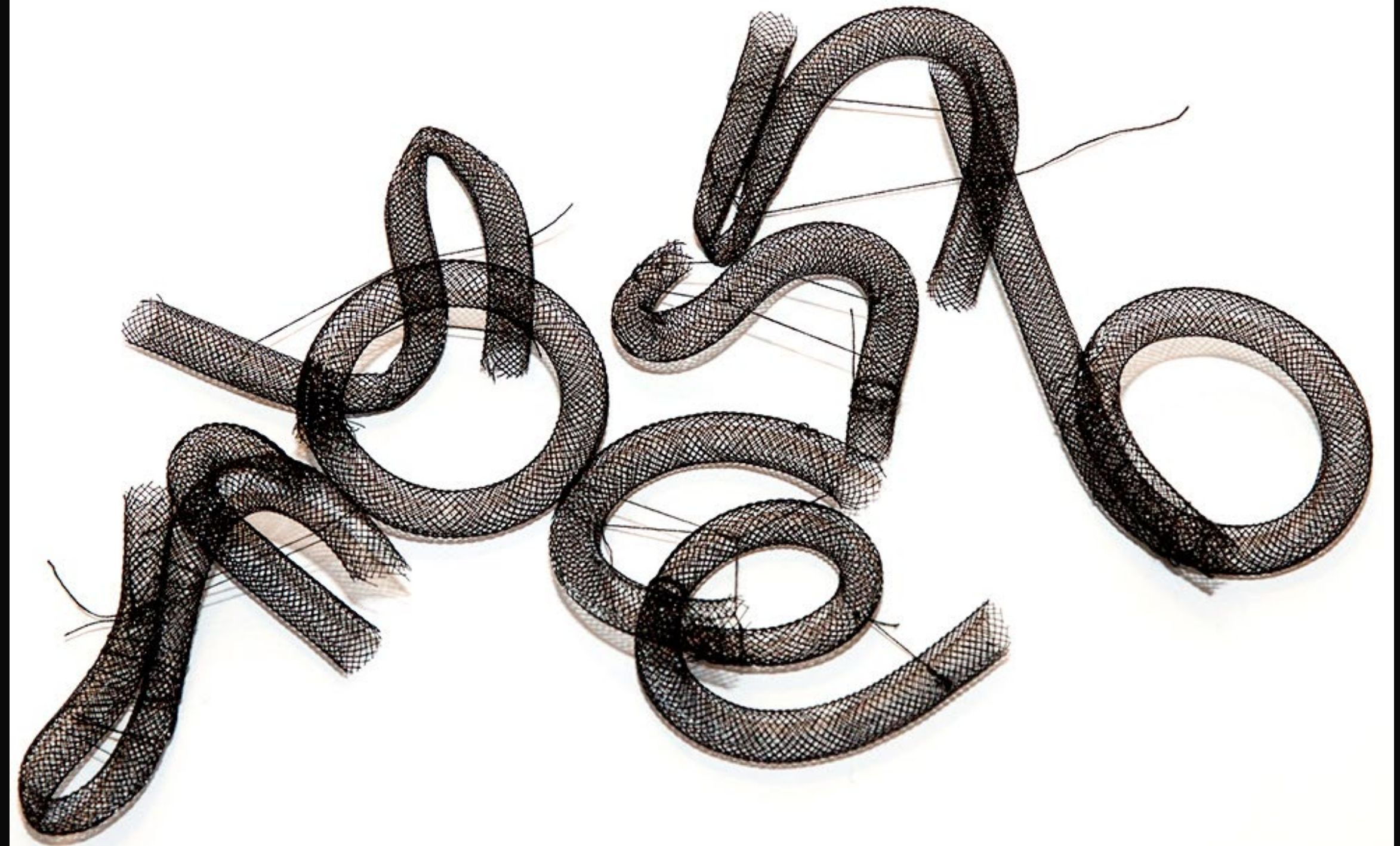


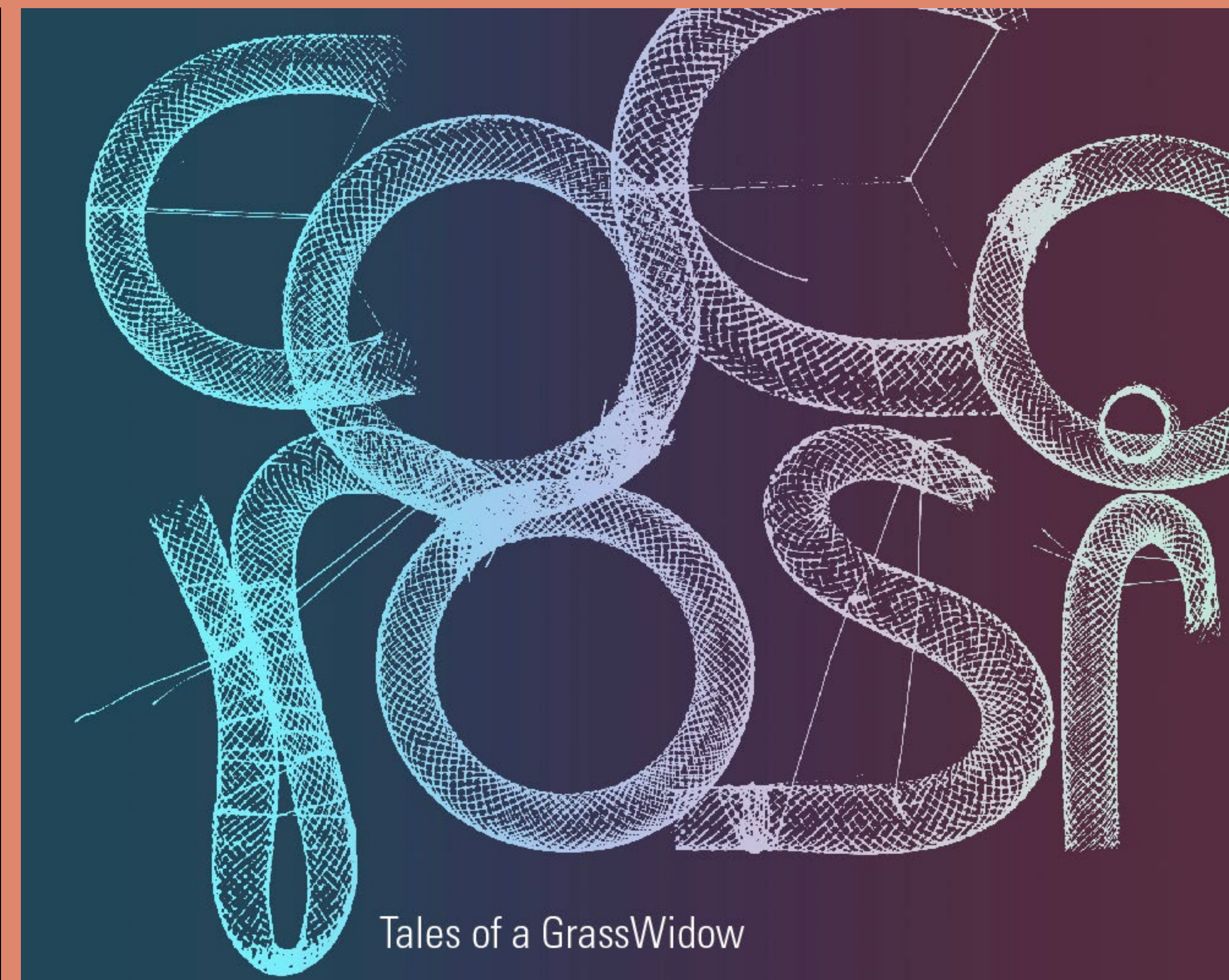
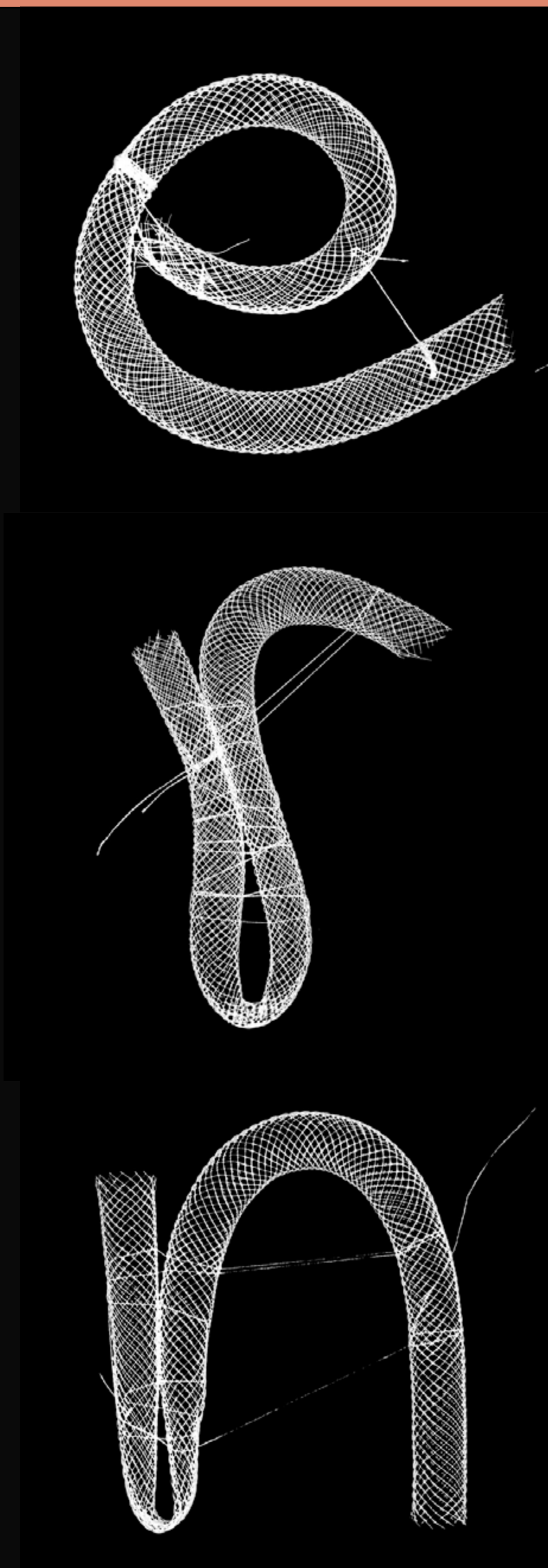
Das Ergebnis konnte von uns sowohl bei BMW in Garching als auch bei der Plenumsveranstaltung der Inzell-Initiative 2017 präsentiert werden.



Soc

Der Font soc (abgekürzt von dem englischen Wort sock, übersetzt Kniestrümpfe) entstand durch Verarbeitung eines schwarzen Gewebeschlauchs. Die Buchstaben bilden sich durch Verformen und Vernähen des Gewebes und die dadurch entstehenden Strukturen. Der Font erhält durch die entstehenden Überlagerungen eine starke Plastizität und wandelt auf dem Grat zwischen morbide und sinnlich.





CD Cover

MVG-Fahrrad Datenvisualisierung

Im Rahmen eines freien Projektes im Bereich Interfacedesign entstand die Website Radlquartier München in Zusammenarbeit mit dem OK Lab München. Ziel des Projekts ist die Auswertung und Visualisierung von unterschiedlichen Bikesharing Diensten. In einem ersten Schritt zeigt die Website eine Stadtteil bezogene Visualisierung der MVG Rad Daten. Sie ermöglicht es den Bürger*innen sich ein Bild von der Verbreitung und Nutzung der Fahrräder in ihrem Stadtteil zu machen.

In einem zweiten Schritten sollen die Daten von mehr Bikesharing Diensten eingebunden werden, so können unterschiedliche Anbieter miteinander verglichen werden.

Das Projekt ist Open-Source und soll für andere Städte übernommen werden können.



Radlquartier München

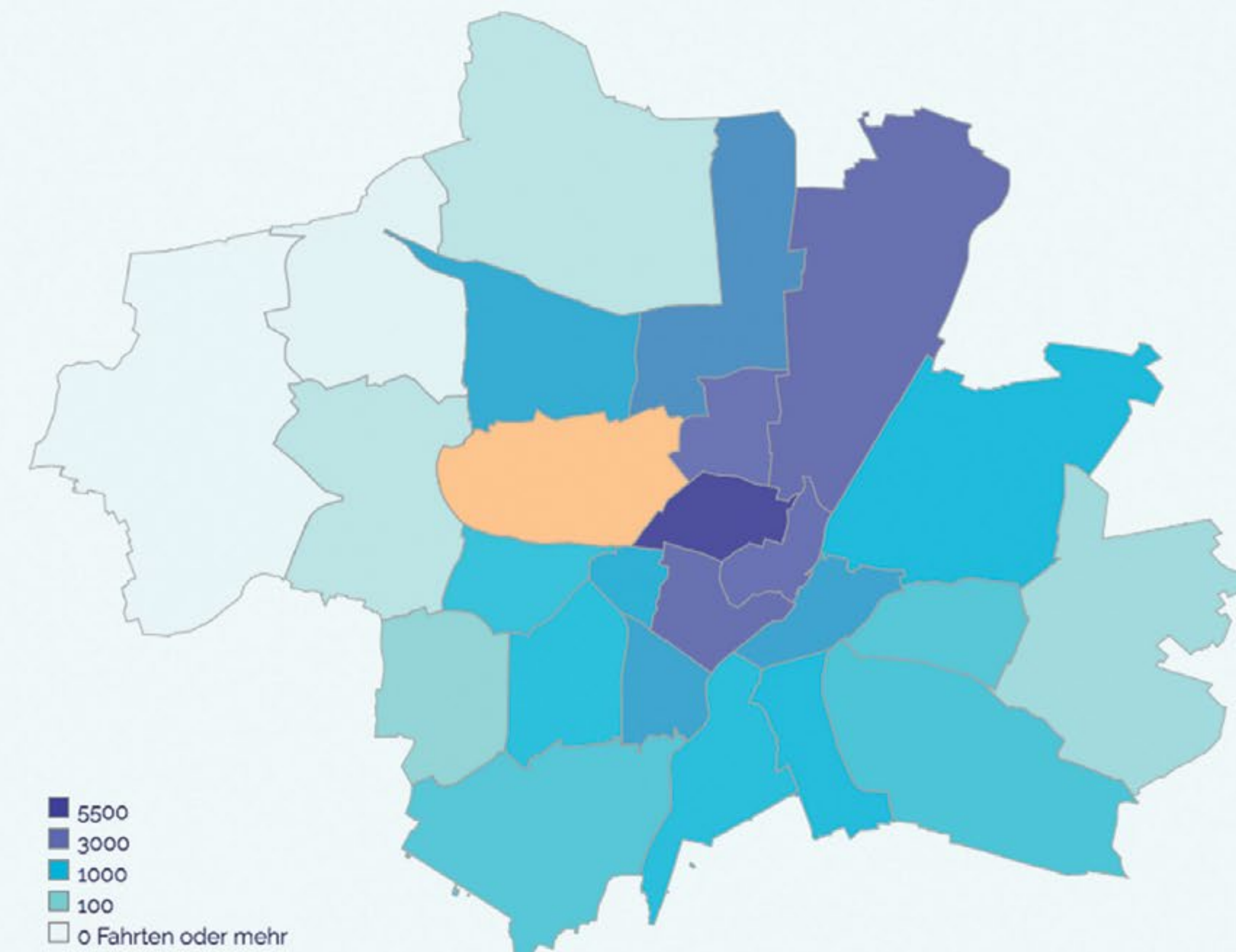
Öffentlicher Verkehr
mit dem Fahrrad

Mit dem MVG Rad besitzt München seit Oktober 2015 ein weiteres Fahrradverleihsystem. Dieses System erlaubt es dir an vielen Standorten Fahrräder in der Stadt auszuleihen und zurück zu geben. Du kannst die Räder aber nicht nur an festen Stationen abholen oder abgeben sondern im ganzen Geschäftsgebiet. Dieses beschränkt sich bis jetzt auf 15 Stadtteile und zwei halbe.

Unsere Frage: Wie viel wird das MVG Rad genutzt und reichen die Fahrräder damit du dich jederzeit flexibel in München bewegen kannst? Die Daten zur Auswertung beziehen sich auf ein Jahr: Von Juli 2016 bis Juli 2017.

Münchens Stadtteile

Diese Übersichtskarte von München zeigt dir die durchschnittliche Menge an Fahrten die in einem Monat gemacht wurden. Wähle deinen Stadtteil aus um mehr über Fahrten, wo Fahrräder abgestellt wurden und Stationen in ihm zu erfahren.



Neuhausen-Nymphenburg

Seit 1992 gehören Neuhausen und Nymphenburg gleichen Stadtbezirk und haben eine Fläche von knapp 13 km². Außerdem haben sie die zweithöchste Einwohnerzahl der Münchner Bezirke. Er ist durch die U1/U7 sowie die Stammstrecke der S-Bahn an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden und direkt umgeben von Nymphenburger Park und Olympiapark. Er gehört zum Geschäftsgebiet der MVG-Räder und besitzt 7 Stationen.

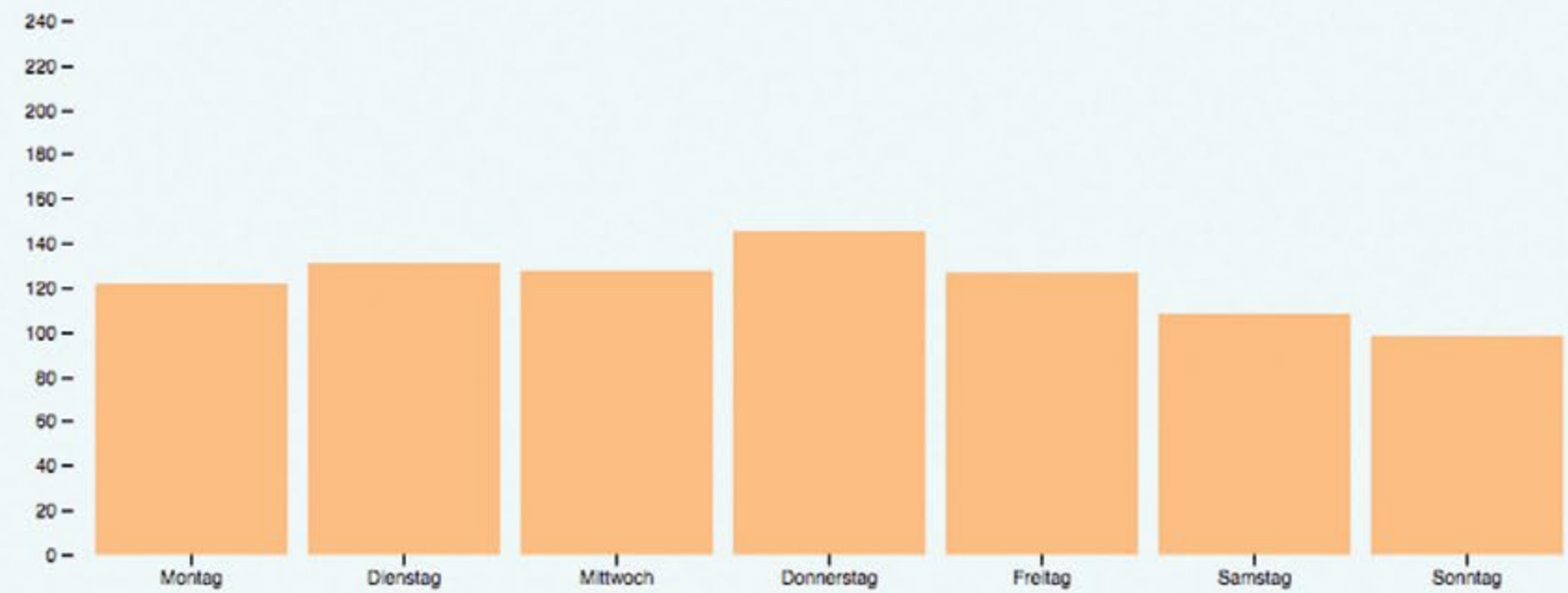
Neuhausen-Nymphenburg

Seit 1992 gehören Neuhausen und Nymphenburg gleichen Stadtbezirk und haben eine Fläche von knapp 13 km². Außerdem haben sie die zweithöchste Einwohnerzahl der Münchner Bezirke. Er ist durch die U1/U7 sowie die Stammstrecke der S-Bahn an das öffentliche Verkehrsnetz angebunden und direkt umgeben von Nymphenburger Park und Olympiapark. Er gehört zum Geschäftsgebiet der MVG-Räder und besitzt 7 Stationen.

Durchschnittliche Fahrten in diesem Viertel

Hier siehst du die durchschnittliche Anzahl von Fahrten an den Wochentagen und alle Fahrten in den Monaten und übers Jahr

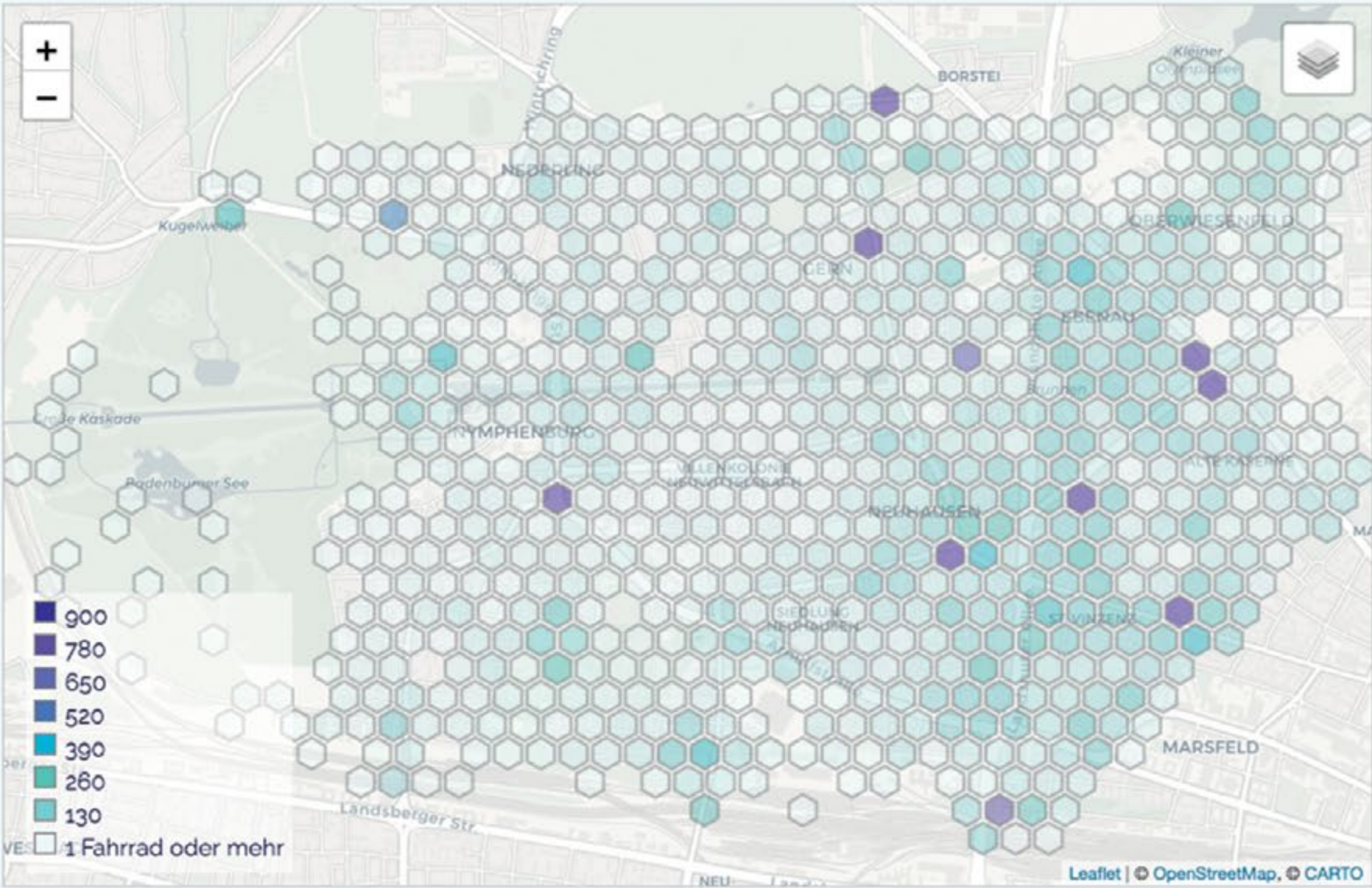
☒ Wochen ☐ Monat ☐ Jahr



Stationen	Fläche	Einwohner	Geschäftsgebiet
11	12.91 km ²	7729	ja

Alle Fahrten in diesem Viertel

Die Karte zeigt dir alle Fahrten innerhalb eines Jahres, die in diesem Stadtviertel geendet haben an. Jedes Hexagon steht für die Anzahl an Fahrrädern die in diesem Bereich abgestellt wurden. Über das Menü rechts oben können noch mehr Informationen eingeblendet werden.



Jeder soll sich selbst ein Bild von der Verbreitung und Nutzung der Fahrräder machen können.

Die Website: codeformunich.github.io/radlquartier/

Kitsch

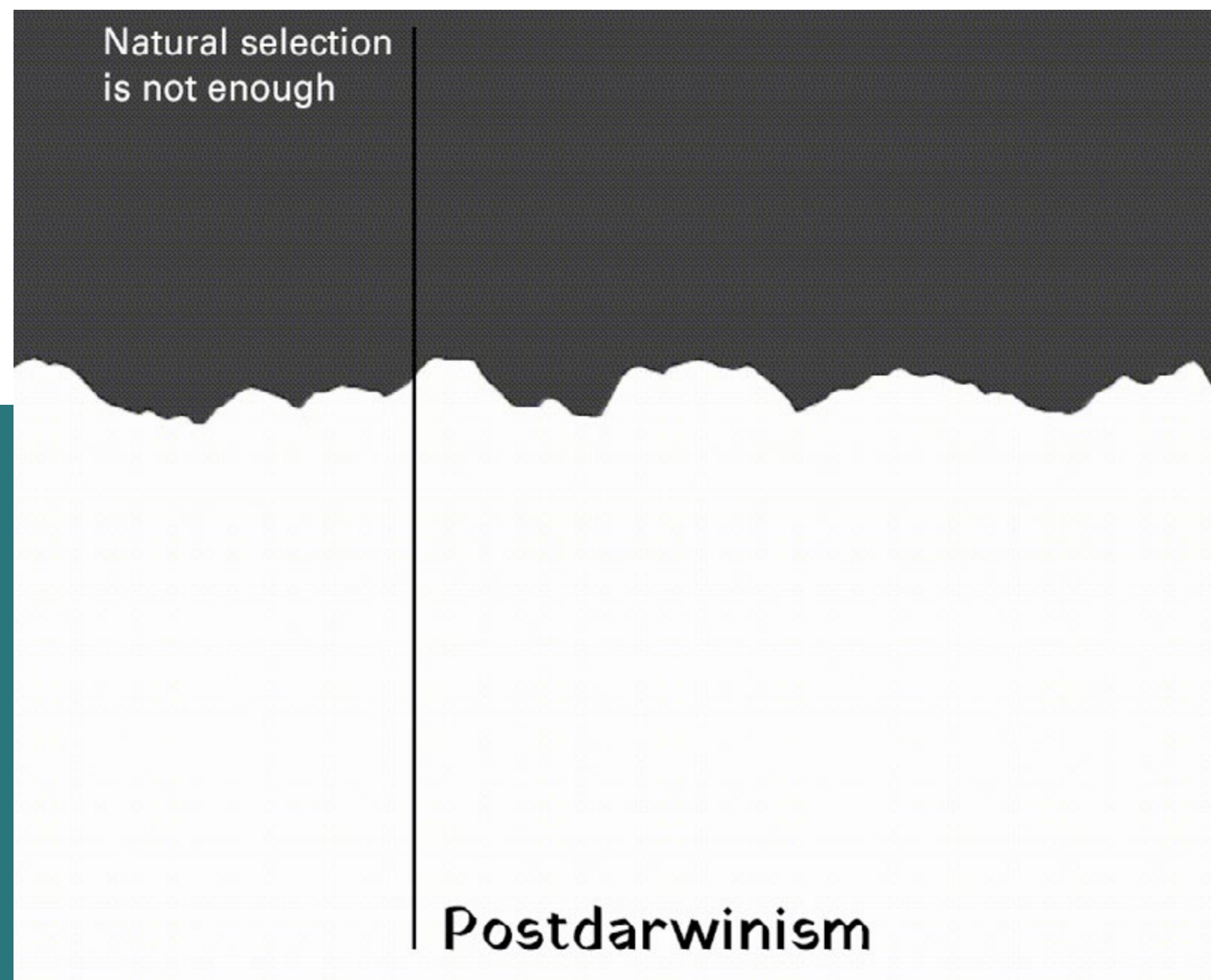
Kitsch sind mehrere als Model (Styropor und Gips) gebaute Schriftzüge, die durch Fotografie und Druck zu einer, um ein vielfaches größeren, Plakatserie werden. Durch die starke Belichtung beim Fotografieren behält die Arbeit auch als Druck ihre Dreidimensionalität. In einem zweiten Schritt wird jeder Schriftzug farbig beleuchtet und mit Processing animiert. Dadurch wechselt er die Farbigkeit passend zum Takt der Umgebungsmusik.





Die Farben wechseln passend
zum Takt der Musik im Raum.





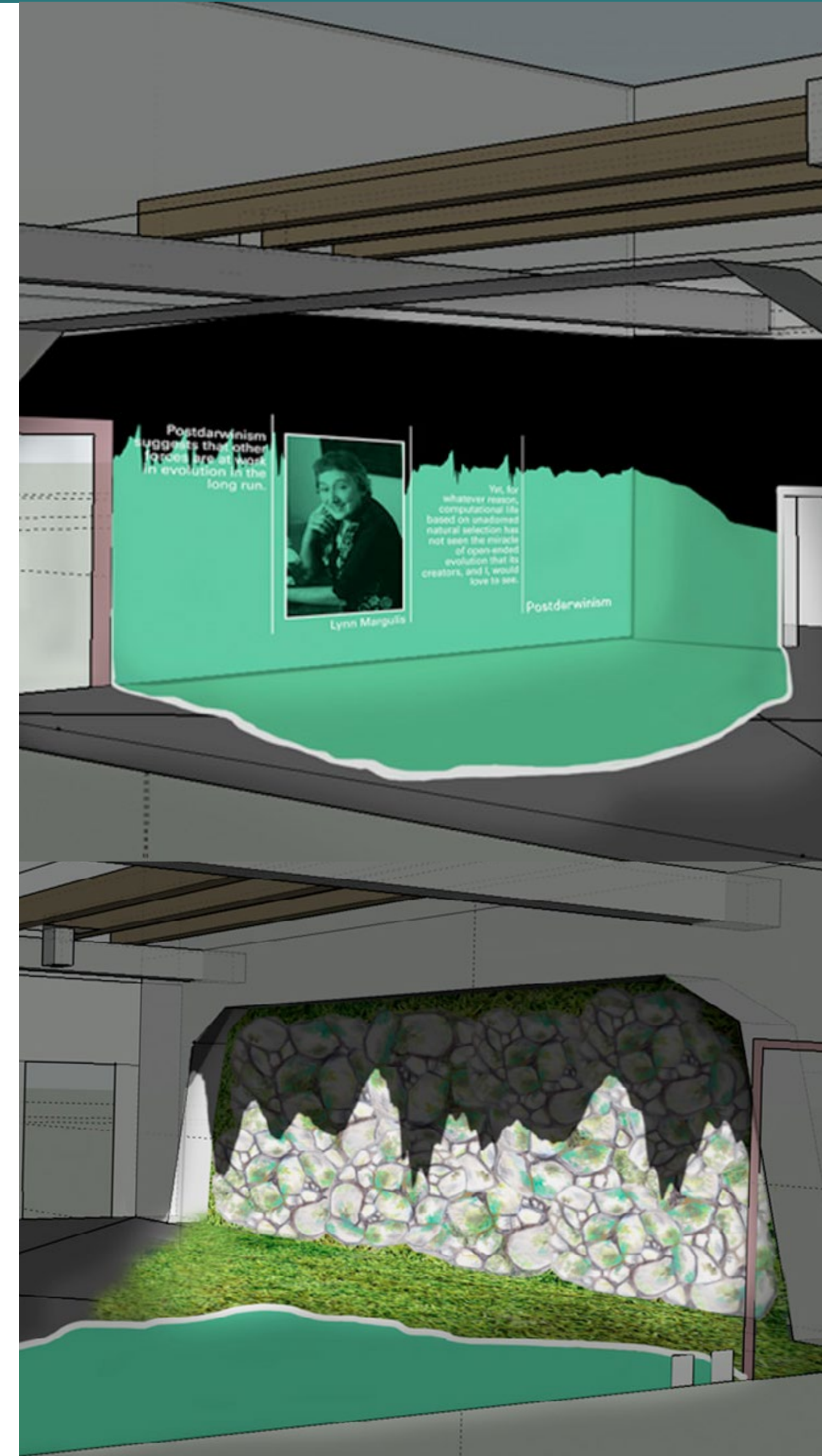
Out of Control

Basierend auf dem Buch „Out of control“ von Kevin Kelly habe ich ein Gestaltungs – und Raumkonzept entwickelt. Grundlage ist eine Audiovisualisierung (Audiowave) des gesamten Textes. Jeder Raum bietet den Besucherinnen und Besuchern Informationen zu einem Kapitel des Buches. Der Text des Kapitels wird von einer computergenerierten Stimme wiedergegeben und ist zu hören

während die verschiedenen Materialitäten der Räume erkundet werden. Die Gestaltungsprinzipien, die auf den Begriffen: Emotion/ Information und Technik/Natur basieren, können auf eine umfassende CI übertragen werden. Textauszüge und Bilder bieten damit eine zusätzliche Ebene in den Räumen.

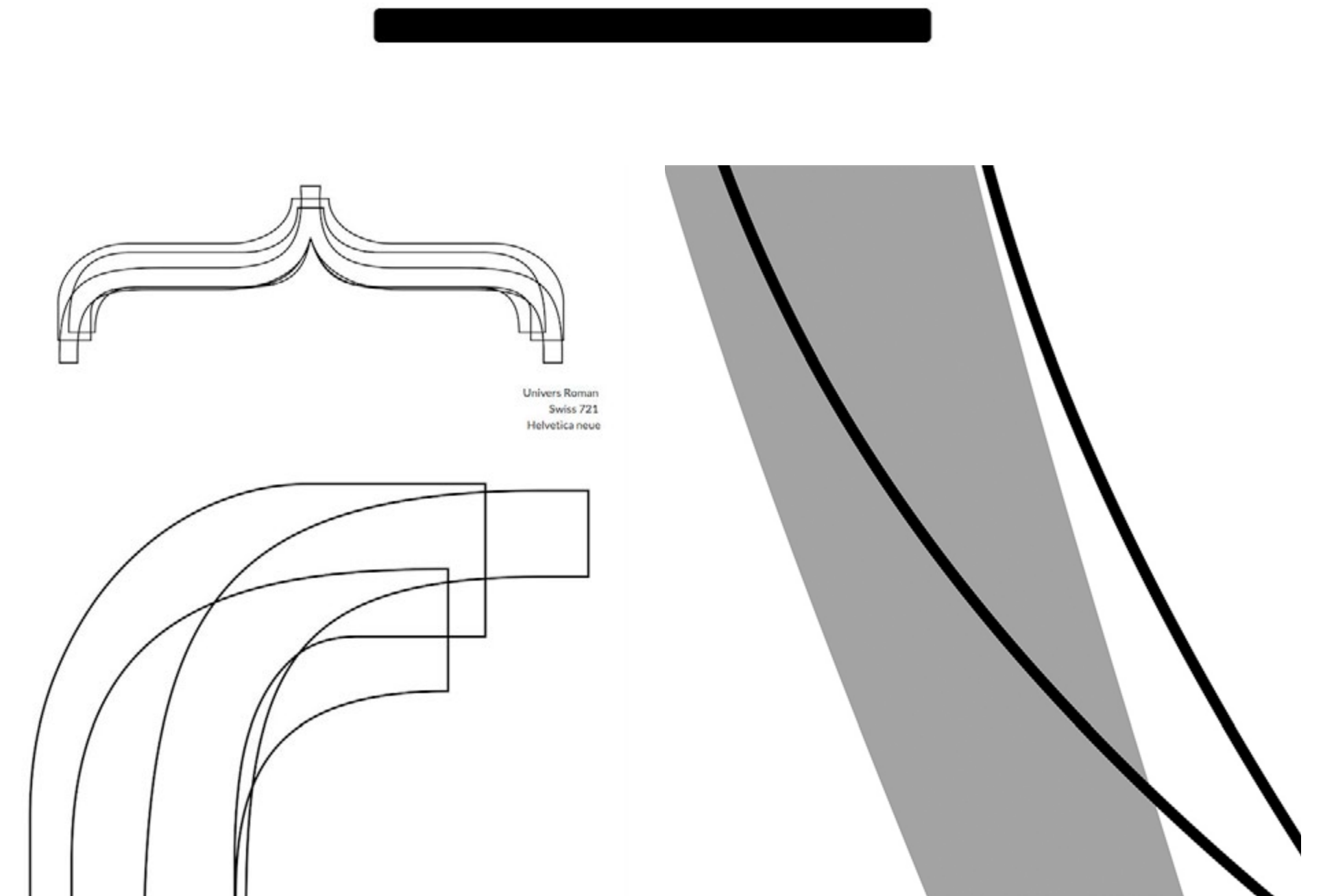
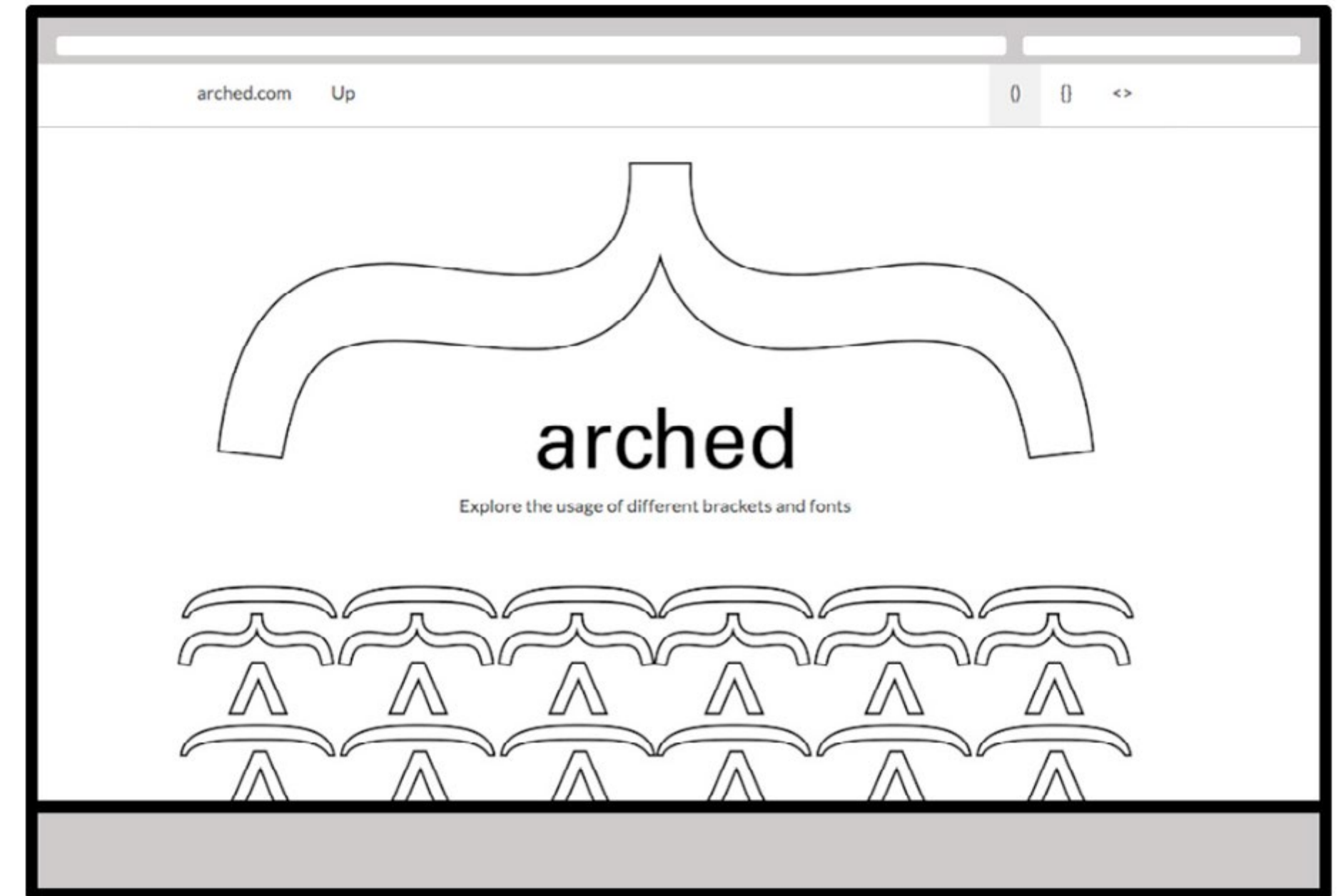
Natural selection is
not enough

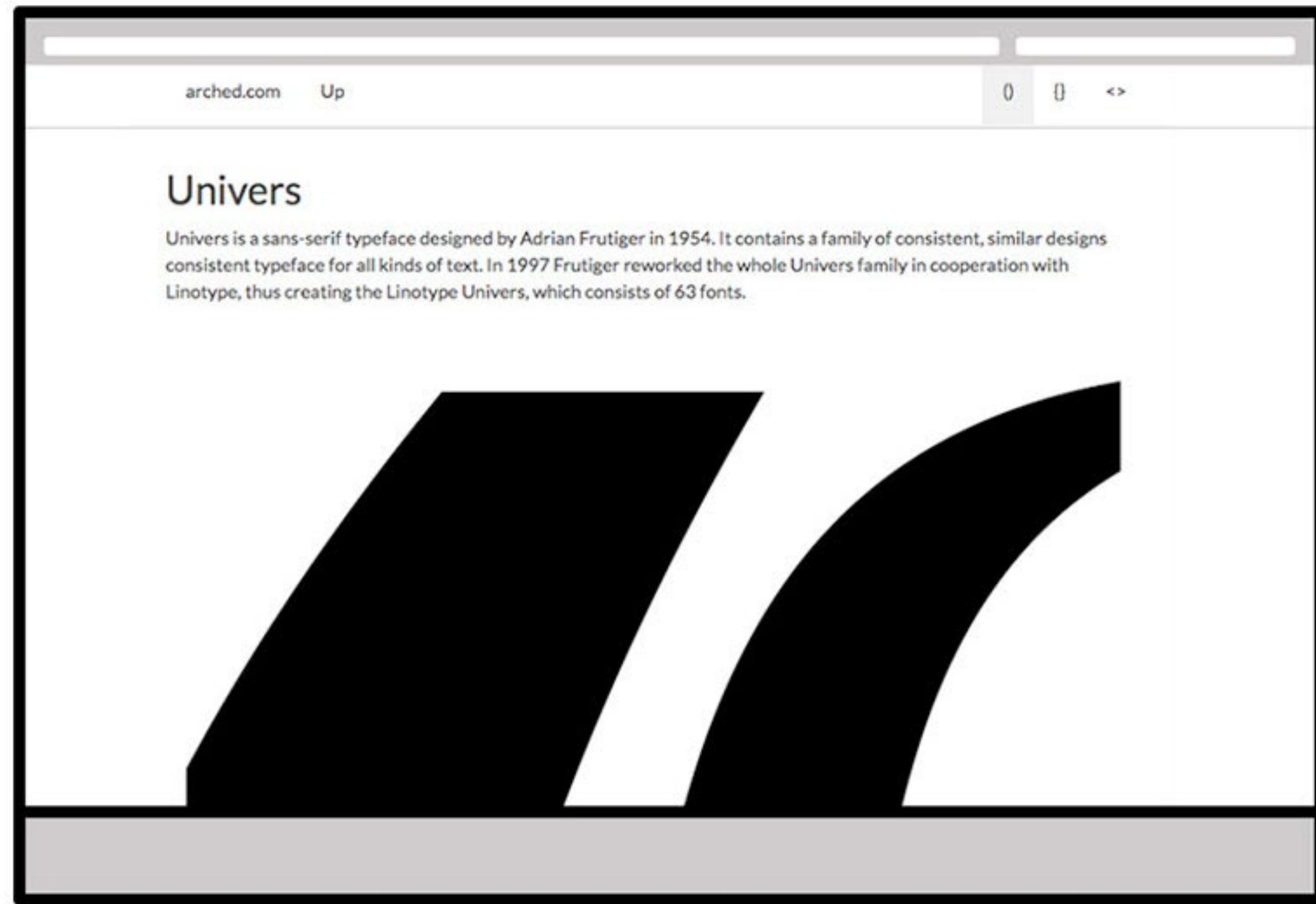
Postdarwinism
suggests that
other forces
are at work in
evolution in the
long run.



Arched

Arched ist der Entwurf für eine Website über Klammern in der Typografie und ihrer Verwendung im Sprachgebrauch, in Mathematik und Informatik. Mein Ziel war eine schlichte und interessante Seite zu entwerfen, die beim Betrachten Interesse für Typografie weckt. Gleichzeitig sollte der Onepager mit jedem Gerät zugänglich, leicht verständlich und kurzweilig sein z.B. durch das Integrieren von animierten Gif's. Entwürfe und Prototyp entstanden mit Sketch und Pingento.





Das Ziel: Interessant, schlicht, zugänglich

Die Website ansehen: [arched](https://arched.com)

Vita

Mein Name ist Francis Miriam Stieglitz, ich lebe und arbeite in München. Seit 2015 studiere ich Kommunikationsdesign an der Hochschule für angewandte Wissenschaft München. Meine Schwerpunkte sind Interface-gestaltung, Raumkonzepte und Typografie.

2010 – 2011 Teilnahme am International Munich Art Lab (Imal)

2011 – 2015 Bachelor of Arts an der Ludwigs-Maximilians-Universität München in den Fächern Kunstpädagogik (HF) und Philosophie (NF)

Von 2014 – 2017 Galerieassistentin, Galerie artroom 9 und Übungsleitung für Kunst an der Mittelschule an der Peslmüllerstraße

Seit 2015 Kommunikationsdesign an der Hochschule für angewandte Wissenschaft München

2018 Praktikum bei Art+Com Studios in Berlin

Seit 2018 SHK an der Hochschule für angewandte Wissenschaft München

