



**Escola de Superior da Tecnologia da
Informação
Interfaces com HTML & CSS
Assessment Final da Disciplina (OP2)**

Orientações gerais

Esta opção apresenta uma proposta de layout baseada no padrão **Single Page Layout (SPA)**, conforme apresentado no arquivo **exemplo-opcao2.png**, enviado em conjunto com este documento. Os arquivos de imagens e o texto utilizados em alguns trechos do layout estão em **arquivos.zip**.

Você pode utilizar os editores *Visual Studio Code*, *Notepad++*, *Sublime*, *Adobe Dreamweaver* (neste caso, usar a interface no modo “Code”) ou outro de sua preferência. Independentemente do editor, é fundamental que seu documento seja configurado em codificação em “UTF-8” para não gerar problemas com a codificação de caracteres especiais.

Você deve construir este layout utilizando tags semânticas do HTML5 e estilos e efeitos compatíveis com CSS3. Escolha o modelo de layout que achar mais adequado para os diferentes elementos da proposta (box-model, flex ou grid). Não é necessário seguir fielmente as cores utilizadas, mas procure montar sua proposta utilizando os elementos apresentados no exemplo. Alguns detalhes de construção são apresentados na seção “[Orientações da SPA](#)”.

Além desse layout base, construa uma página a ser acessada através do item de Menu denominado ASSESSMENT. Esta página deverá respeitar o layout da sua SPA. O conteúdo a ser inserido nesta página está detalhado na seção “[Orientações da página Assessment](#)”.

A proposta enviada deve ter o código sem erros de sintaxe, validados pelas ferramentas de análise de código HTML¹ e CSS do W3C².

Você deve gerar um arquivo .ZIP com todos os arquivos que compõem seu projeto (htmls, imagens, css etc.) e salvá-lo com o nome de “**ASSESSMENT_Seunome.zip**”.

¹ <https://validator.w3.org/>

² <https://jigsaw.w3.org/css-validator/>



**Escola de Superior da Tecnologia da
Informação
Interfaces com HTML & CSS
Assessment Final da Disciplina (OP2)**

Orientações da SPA

Seu projeto deve ser construído seguindo os padrões Web, em linguagem de marcação HTML5 e apresentação com uso de folhas e estilo em cascata (CSS3), sem usar tabelas na estruturação do layout, com aplicação de tags semânticas da linguagem e separando estrutura da apresentação, adotando arquivo .CSS separado do conteúdo HTML.

Siga as seguintes orientações gerais:

- Utilize o arquivo reset.css antes da chamada dos seus arquivos .CSS, para evitar que sejam herdadas características da folha de estilos do agente de usuário (navegador);
- Para reduzir a incompatibilidade do código com navegadores antigos, associe uma biblioteca JavaScript no seu projeto (HTMLSHIV ou MODERNIZR);
- O documento deve utilizar tags de títulos, de acordo com a sua ordem de importância no documento;
- As imagens que transmitem conteúdo aos utilizadores da página devem ter o atributo de acessibilidade configurado (atributo alt). As demais (decorativas) podem ser inseridas como background de elementos, no CSS;
- Caso você não utilize as mesmas cores indicadas no exemplo, atente-se ao contraste entre as cores de fundo e do texto, para promoção da acessibilidade;

Ao construir sua proposta, esteja atento às seguintes orientações específicas (você pode conferir cada um dos itens na imagem **exemplo-opcao2-comentado.png**):



**Escola de Superior da Tecnologia da
Informação
Interfaces com HTML & CSS
Assessment Final da Disciplina (OP2)**

1. Com exceção de ASSESSMENT, os demais itens de menu devem ser âncoras para as sessões correspondentes na página;
2. O elemento “Deputados”, localizado após o título principal, também deve ser um âncora para a sessão correspondente;
3. Os demais links do documento não precisam ser preenchidos, utilize o valor “#” no atributo href;
4. Para todos os links, altere os estados visuais quando submetidos a ‘mouse over’. Faça o mesmo com as imagens, (com zoom ou fade);
5. Construa a tabela usando estruturação semântica adequada (com thead, tbody, tfoot etc.);
6. Trate a validação dos elementos do formulário de contato. Não é necessário validar os demais formulários;
7. Crie um elemento, no rodapé da página, que permita o utilizador a retornar para o topo da página (novamente utilizando âncora). Você pode ajustar o posicionamento deste elemento, para que ele apareça com qualquer rolagem de página (opcional);
8. Utilize recursos de CSS avançado no título principal (sobra no texto), nas bordas dos campos de formulário (arredondamento);
9. Crie os ícones de mídias sociais, da seção PARTIDOS usando recursos avançados de CSS (CSS Sprite) ou a partir de uma biblioteca de ícones, como Fonte Awesome;
10. Crie uma versão desta página para smartphone e tablet. Use media-queries e view-ports no CSS

Informações adicionais:



**Escola de Superior da Tecnologia da
Informação
Interfaces com HTML & CSS
Assessment Final da Disciplina (OP2)**

- Apesar de não ser exigido para esta avaliação, você pode usar propriedades e recursos avançados de animação nas CSS3 (para causar um efeito deslizando ao acionar os itens de menu, por exemplo). Quanto maior a qualidade da entrega visando uma adequada experiência do usuário, mais assertivo seu produto será;
- Não deve ser utilizado framework na solução

Orientações da página Assessment

Com exceção do conteúdo principal, que pode ser construído com a utilização dos elementos de sua escolha, as demais seções/áreas da página devem conter as mesmas características da página principal (header, footer etc), para garantir a consistência do projeto.

O seguinte conteúdo é esperado para a página em questão:

- Seção com título e conteúdo acerca da sua experiência na disciplina. Detalhe em parágrafos, suas dificuldades, facilidades, descobertas e afinidades com o que foi aprendido. Esta seção é livre. Exponha sua opinião, seja criativo(a) sempre.
- Seção com título e conteúdo com respostas às seguintes questões sobre Design Responsivo e Multimídia na Web

Sobre design responsivo:

1. Quando é recomendando a criação de um site separado para mobile? Seria este o caso deste site da Câmara de Deputados?
2. No caso de um CSS específico para impressão (print), como ele deve



**Escola de Superior da Tecnologia da
Informação
Interfaces com HTML & CSS
Assessment Final da Disciplina (OP2)**

ser inserido?

Sobre multimídia Web:

1. O elemento audio permite como elemento-filho o elemento source. Quais são os atributos que o source permite e qual conteúdo eles suportam? Quais os outros atributos do elemento audio e quando devem ser utilizados?
 2. O elemento video permite como elemento-filho o elemento source. Quais são os atributos que o source permite e qual conteúdo eles suportam? Quais os outros atributos do elemento video e quando devem ser utilizados?
 3. No caso do canvas, HTML 5 nunca, em momento algum, fez qualquer animação. Isso porque o HTML 5 é uma simples linguagem de marcação. Dessa forma, o que é necessário para criar animações com HTML5? O que são APIs do HTML5?
 4. Como o CSS3 pode ser aplicado na aparência da multimídia HTML5. Demonstre com um exemplo.
- Caso tenha utilizado recursos avançados de animação, inclua uma seção adicional com título e uma breve descrição dos elementos/ propriedades utilizadas e quais navegadores não são compatíveis com eles. Você pode utilizar o Can I Use³ como referência.

³ <https://caniuse.com/>