## Francisco Ribeiro (118993), Catarina Rabaça (119582), Alexandre Pereira (119871) Grupo Salsa, Feb 17, 2025

### Relatório do Lab 02

Introdução

Distribuição do trabalho

Referências e materiais consultados

**Atividades** 

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

# Introdução

# Distribuição do trabalho

A coordenação deste lab, no nosso grupo, foi assegurada por Alexandre Pereira O trabalho resultou das seguintes contribuições:

- O Alexandre ficou responsável por elaborar uma resposta para a atividade 3 e por redigir o documento.
- O Francisco ficou com a atividade 2.
- A Catarina respondeu à atividade 1.
- A distribuição das atividades entre os membros do grupo foi realizada de forma aleatória.

#### Referências e materiais consultados

Para realizar esta atividade consultamos os recursos disponíveis no e-learning da disciplina, tal como os Tutoriais do Visual Paradigm.

## **Atividades**

#### Atividade 1

O diagrama representa um sistema de compras online, no qual diferentes tipos de clientes interagem com as funcionalidades disponíveis.

#### UNIVERSIDADE DE AVEIRO | 41951 Análise de Sistemas

Existem três tipos de clientes: Web Customer, Registered Customer e New Customer, sendo que os dois primeiros são especializações do terceiro.

Os clientes podem visualizar produtos (View Items), efetuar compras (Make Purchase), concluir o pagamento (Checkout) e registar-se no sistema Client Register.

O processo de compra inclui obrigatoriamente a finalização do pagamento, tornando o Checkout um passo essencial.

Além dos clientes, o sistema integra-se com serviços externos.

A autenticação é realizada através de um Identity Provider, sugerindo um sistema de login externo. No que respeita aos pagamentos, o sistema suporta serviços como Credit Payment Service e PayPal, permitindo diferentes métodos de transação.

O diagrama também utiliza relações como include para indicar que determinados processos, como o Checkout, fazem parte obrigatória da compra.

\_\_\_\_\_

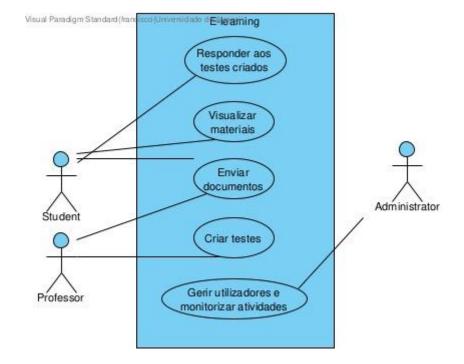
No contexto da modelação de casos de utilização (UML), um ator representa um papel externo ao sistema que interage com ele para alcançar um objetivo. Este ator pode ser:

- I. Um ser humano (como um cliente a fazer login num site);
- II. Outro sistema de software (como um serviço de pagamento que comunica com uma loja online);
- III. Um dispositivo externo (como um sensor que envia dados a um servidor).

O utilizador, por outro lado, refere-se apenas a uma pessoa que opera o sistema. Assim, por exemplo, num sistema bancário:

- O cliente que consulta o saldo é um utilizador e um ator
- O sistema de pagamentos que comunica com o banco é um ator, mas não é um utilizador

#### Atividade 2



Casos de Utilização Principais:

- Criar testes.
- Responder aos testes criados.
- Visualizar materiais.
- Enviar documentos.
- Gerir utilizadores e monitorizar atividades.

### Atores:

- Student.
- Professor.
- Administrator

#### Atividade 3

Para determinarmos os casos de utilização da aplicação *Spotify*, recorremos à utilização das plataformas de IA: Gemini e Perplexity.

Com o objetivo de obter respostas que seguissem as boas práticas UML, utilizámos dois prompts específicos para guiar a pesquisa:

 Prompt 1 – "Identifica e descreve casos de utilização para a aplicação Spotify, considerando uma abordagem UML rigorosa, fornece pelo menos 6 casos de utilização e indica os atores externos e nomeia os casos com verbos que reflitam ações dos atores e resultados claros."

#### UNIVERSIDADE DE AVEIRO | 41951 Análise de Sistemas

 Prompt 2 – "Identifica e descreve casos de utilização avançados ou diferenciados da aplicação Spotify, além das funcionalidades básicas como ouvir música e criar playlists, considera interações que envolvam outros atores, como artistas e anunciantes, e explora funcionalidades menos evidentes e segue as boas práticas UML, nomeando casos com verbos e identificando claramente os atores."

Relativamente ao Prompt 1, considerámos que a resposta fornecida pela plataforma Gemini se revelou superior.

A resposta foi mais completa e detalhada, apresentando uma descrição rigorosa dos casos de utilização, incluindo fluxos, pré-condições e resultados, o que garante uma melhor compreensão das interações, alinhando-se assim de forma mais eficaz com os princípios da modelação UML.

Por outro lado, a resposta do Perplexity, embora tenha evidenciado mais atores, o que é um ponto positivo, não alcançou o mesmo nível de detalhe e rigor na descrição dos casos e omitiu vários aspetos operacionais importantes.

No que concerne ao <u>Prompt 2</u>, também considerámos que a plataforma Gemini se destacou como a melhor.

A sua resposta apresentou casos de utilização avançados muito bem estruturados e coerentes, com identificação clara dos atores envolvidos, incluindo os comerciais (como artistas e anunciantes). Além disso, descreveu de forma pormenorizada os fluxos e as condições dos casos, cobrindo funcionalidades diferenciadas e menos evidentes do *Spotify*.

Embora o Perplexity tenha levantado funcionalidades relevantes e inovadoras, a sua resposta revelou falta de profundidade e não identificou devidamente atores essenciais como artistas e anunciantes, o que compromete a aplicabilidade prática das informações obtidas para uma modelação UML rigorosa.

Desta forma, após a análise e comparação das respostas fornecidas por ambas as plataformas relativamente aos dois prompts apresentados, concluímos que a plataforma Gemini é a mais adequada para servir de base à modelação dos casos de utilização avançados da aplicação *Spotify*.