Computação Gráfica Unidade 3

prof. Dalton S. dos Reis dalton.reis@gmail.com

FURB - Universidade Regional de Blumenau DSC - Departamento de Sistemas e Computação Grupo de Pesquisa em Computação Gráfica, Processamento de Imagens e Entretenimento Digital http://www.inf.furb.br/gcg/



Unidade 03

Interface, Transformações 2D e Seleção

- Interface, Transformações 2D e Seleção, Programação orientada a eventos
- Elementos de interface, Eventos e atributos de elementos de interface
- Funções callback (teclado e mouse)
- Transformações de sistemas de coordenadas
- Transformações geométricas 2D, Algoritmos de seleção, Boundaring Box

Objetivos Específicos

 Demonstrar conhecimento no desenvolvimento de sistemas com interface gráfica com o usuário. Interpretar, especificar e desenvolver aplicações simples com transformações geométricas

Procedimentos Metodológicos

- Aula expositiva dialogadaMaterial programado
- Atividades em grupo (laboratório)
- Instrumentos e Critérios de Avaliação
 - Trabalhos práticos (avaliação 3)



Livro utilizado

Nº Obra Sistema	244342			
Número de chamada	516.00285, F475i, CG (Anote para localizar o material)			
Autor	Figueiredo, Luiz Henrique de			
Título	Introdução a geometria computacional /Luiz Henrique de Figueiredo e Paulo César Pinto CarvalhoRio de Janeiro : IMPA, 1991 111p. :il.			
Notas	Trabalho apresentado no 18. Colóquio Brasileiro de Matemática.			
Assunto	Geometria Processamento de dados			
Autor Secundário	César, Paulo,1952-			
Autor Secundário	Instituto de Matemática Pura e Aplicada (Brasil).			

Registro	Volume	Biblioteca	Situação	Usuário	Data Início	Data Fim
CG210707		Central	Disponível			
CG210708		Central	Empréstimo	133658	25/04/2011	02/05/2011
CG210709		Central	Disponível		Luiz Henrique	de Figueiredo
CG210710		Central	Disponível		Luiz Henrique de Figueiredo e Paulo César Pinto Carvalho	
CG210711		Central	Disponível			
CG210712		Central	Disponível			
CG210713		Central	Disponível		Introdução Geometria	
					Computaci	onal



O algoritmo a seguir testa se um ponto de seleção $p_{sel} = (x_{sel}, y_{sel})$ (ponto clicado pelo usuário) está dentro ou fora de um polígono não convexo P. O polígono é formado por uma lista de n vértices ou pontos $p_i = (x_i, y_i)$.

A idéia principal do algoritmo é a partir do ponto de seleção p_{sel} é disparado um "tiro". Se o tiro cruzar a fronteira do polígono uma quantidade ímpar de vezes, o ponto de seleção está dentro do polígono. Caso contrário está fora. A direção do tiro forma uma reta que chamamos de L. Para facilitar o cálculo de intersecção de L com cada lado $\overline{p_i p_{i+1}}$ do polígono, consideramos a reta Lhorizontal.

A figura 1 ilustra o tiro disparado sobre a reta L a partir do ponto de seleção p_{sel} . Os pontos p_i e p_{i+1} definem o lado de índice i (lado $\overline{p_ip_{i+1}}$) do polígono. Note que exitem 3 intersecções do tiro com a fronteira do polígono, indicando que p_{sel} está dentro.



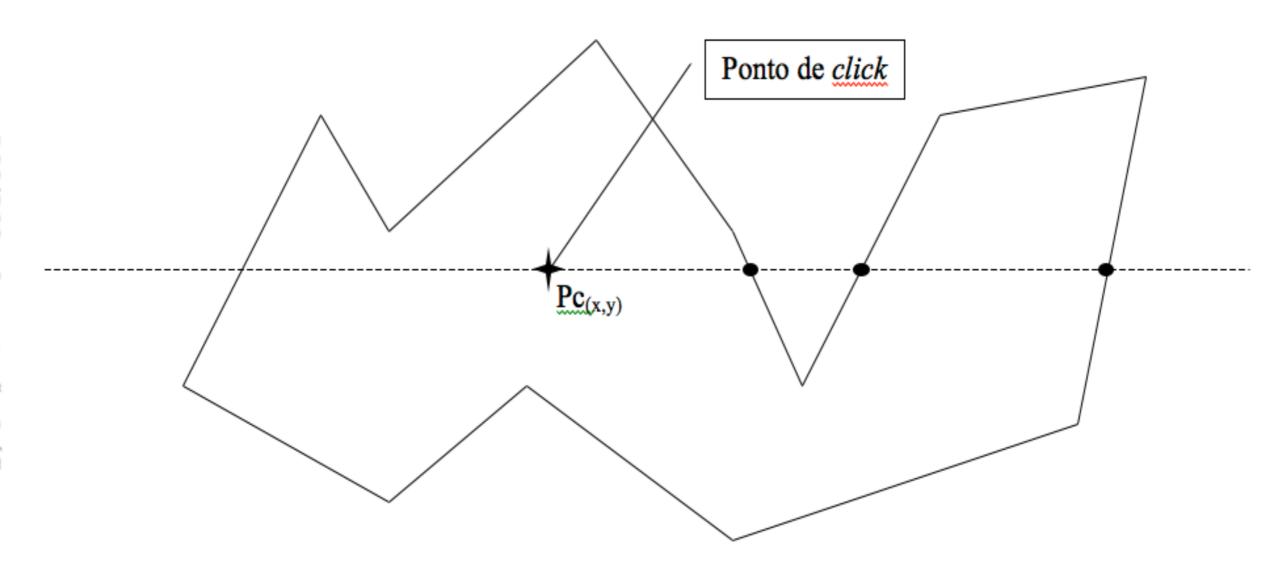


Figura 1: Ponto de seleção dentro do polígono



Agora vamos ao algoritmo. O laço principal, com contador i, refere-se a cada lado do polígono. Se o lado for horizontal, o teste de intersecção da reta L com o lado é um teste simples de comparação de cordenadas. Sempre que o ponto de seleção estiver sobre um dos lados, podemos parar o algoritmo considerando que o usuário selecionou o polígono.

```
Algoritmo: PontoEmPoligono(P, p_{sel})
N_{int} \leftarrow 0;
para i=1 até n faça
    se y_i \neq y_{i+1} então
         (x_{int},y_{int}) \leftarrowpto de intersecao do lado\overline{p_ip_{i+1}}com a reta L; se x_{int} == x_sentão
          p_{sel} está sobre o lado \overline{p_i p_{i+1}}: PARE;
         senão
              se x_{int} > x_{sel} e y_{int} > min(y_i, y_{i+1}) e y_{int} \leq max(y_i, y_{i+1})
           senão
         se y_{sel} == y_i e x_{sel} \ge min(x_i, x_{i+1}) e x_{sel} \le max(x_i, x_{i+1}) então \sqsubseteq p_{sel} está sobre o lado horizontal \overline{p_i p_{i+1}}: PARE;
se N_{int} é impar então
   p_{sel} é interior a P;
senão
```



Algoritmo 1: Algoritmo de ponto em polígono

```
Algoritmo: PontoEmPoligono(P, p_{sel})
N_{int} \leftarrow 0;
para i=1 até n faça
   se y_i \neq y_{i+1} então
       (x_{int}, y_{int}) \leftarrow \text{pto de intersecao do lado } \overline{p_i p_{i+1}} \text{ com a reta L};
       se x_{int} == x_s então
         p_{sel} está sobre o lado \overline{p_i p_{i+1}}: PARE;
       senão
          se x_{int} > x_{sel} e y_{int} > min(y_i, y_{i+1}) e y_{int} \leq max(y_i, y_{i+1})
          então
           senão
       se N<sub>int</sub> é impar então
  p_{sel} é interior a P;
senão
```

A seguir, listamos os principais elementos do pseudo-código abaixo:

- i: contador do laço principal, refere-se a cada um dos n lados do polígono (i ← 1 até n);
- N_{int}: número de intersecções a serem contabilizadas;
- <u>pipi+1</u>: cada lado do polígono;
- P: o polígono (lista de pontos ou vértices);
- p_{sel}: ponto de seleção (ponto que o usuário clicou;
- p_{int}: ponto de intersecção da reta L com o lado p_ip_{i+1};



Seleção: intersecção

Cálculo da Equação da Reta - Inclinação e interseção

Para encontrar os parâmetros a e b da reta y=ax+b basta considerar que a representa a sua inclinação e b o valor da ordenada y da reta para o qual a abscissa x é nula.

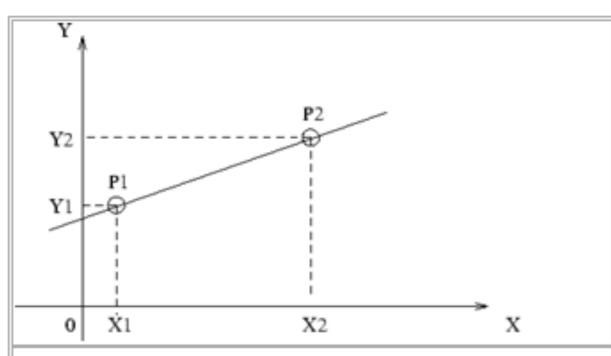


Figura: Uma reta passando por dois pontos $\,P_{\!1}\,$ e $\,P_{\!2}\,$.

Temos:

$$y_2 - y_1 = a(x_2 - x_1) \implies a = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1}$$

$$y_1 = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} x_1 + b \implies b = y_1 - \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} x_1$$



Seleção: intersecção

Equação Paramétrica da Reta

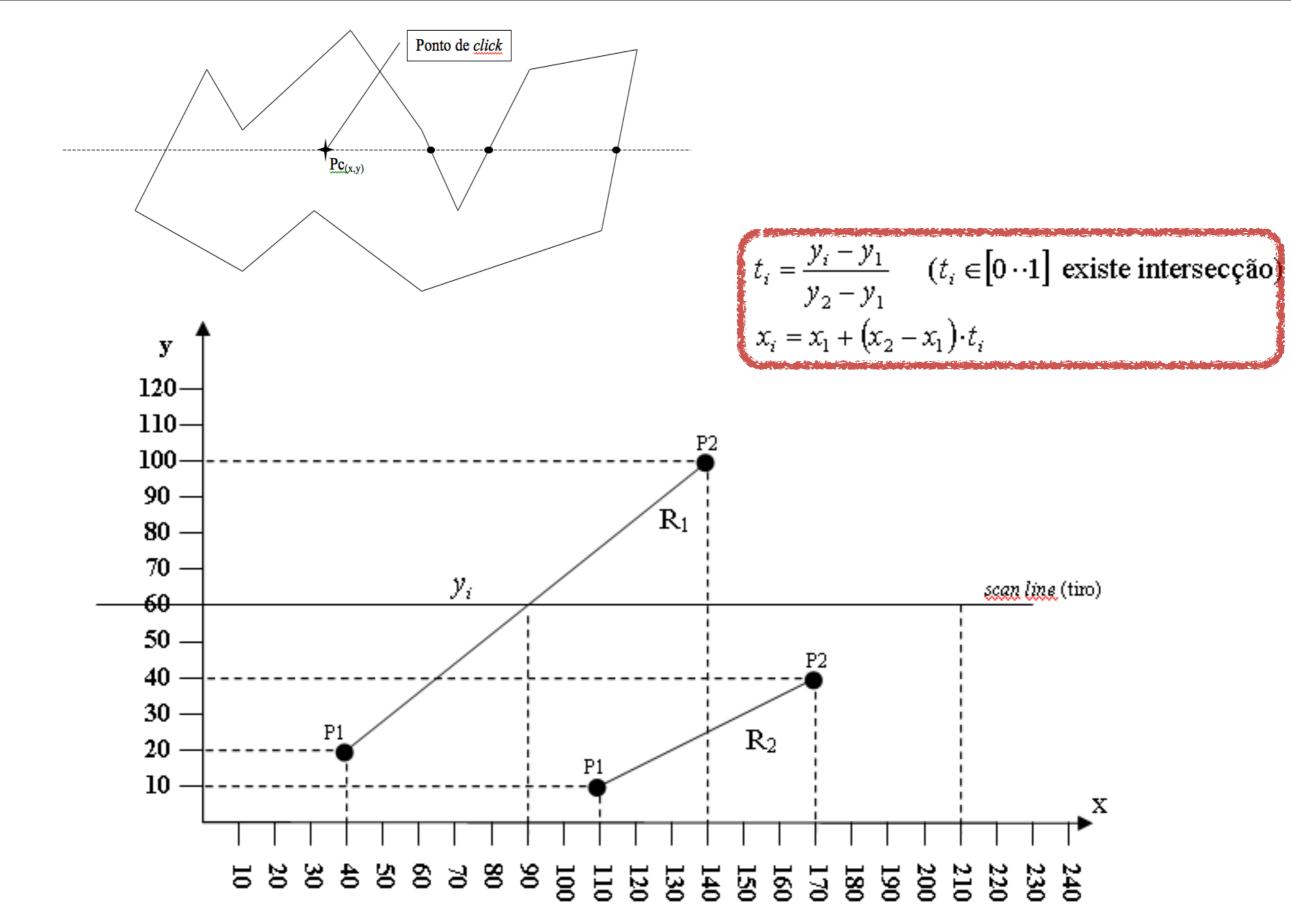
$$P = P_1 + (P_2 - P_1) \cdot t$$

$$\mathbf{Se}_{...}y_i = y_1 + (y_2 - y_1) \cdot t_i$$

então:
$$t_i = \frac{y_i - y_1}{y_2 - y_1}$$
 $(t_i \in [0 \cdot 1] \text{ existe intersecção})$

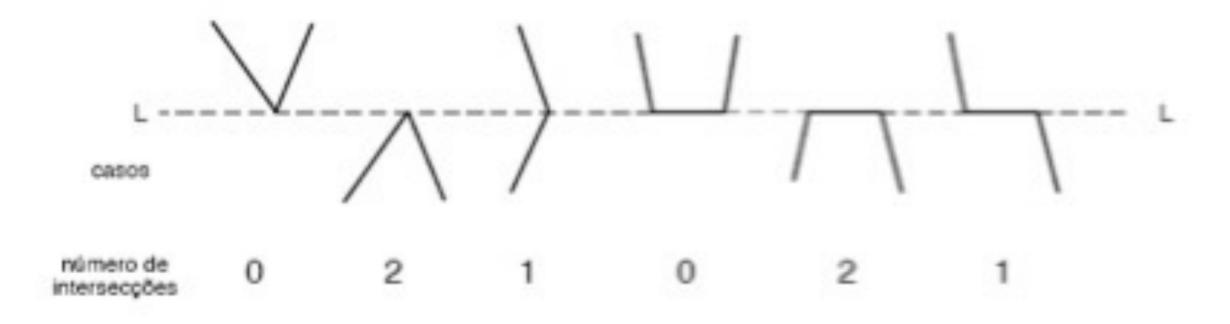
$$(x_i = x_1 + (x_2 - x_1) \cdot t_i)$$
 então: $x_i = x_1 + (x_2 - x_1) \cdot \frac{(y_i - y_1)}{(y_2 - y_1)}$







Excepcionalmente podem ocorrer casos especiais. Por exemplo, o ponto de seleção poderia estar exatamente na mesma ordenada que um dos vértices do polígono. A figura abaixo indica como esses casos são tratados. Os números indicam a quantidade de intersecções contabilizadas pelo algoritmo em cada caso.





Grafo de Cena

Cena:

- representação abstrata de todos os componentes que são apresentados em um mundo virtual;
- todo componente que será representado no ambiente ou exercerá um comportamento que afeta outros componentes deverá ser anexado à um nó de cena.

Grafo de Cena:

- estrutura composta por arcos e nós, em forma de árvore, utilizada para especificar e documentar programas que façam uso do Java3D;
- composto por um conjunto de símbolos que representam instâncias de objetos de classes específicas.

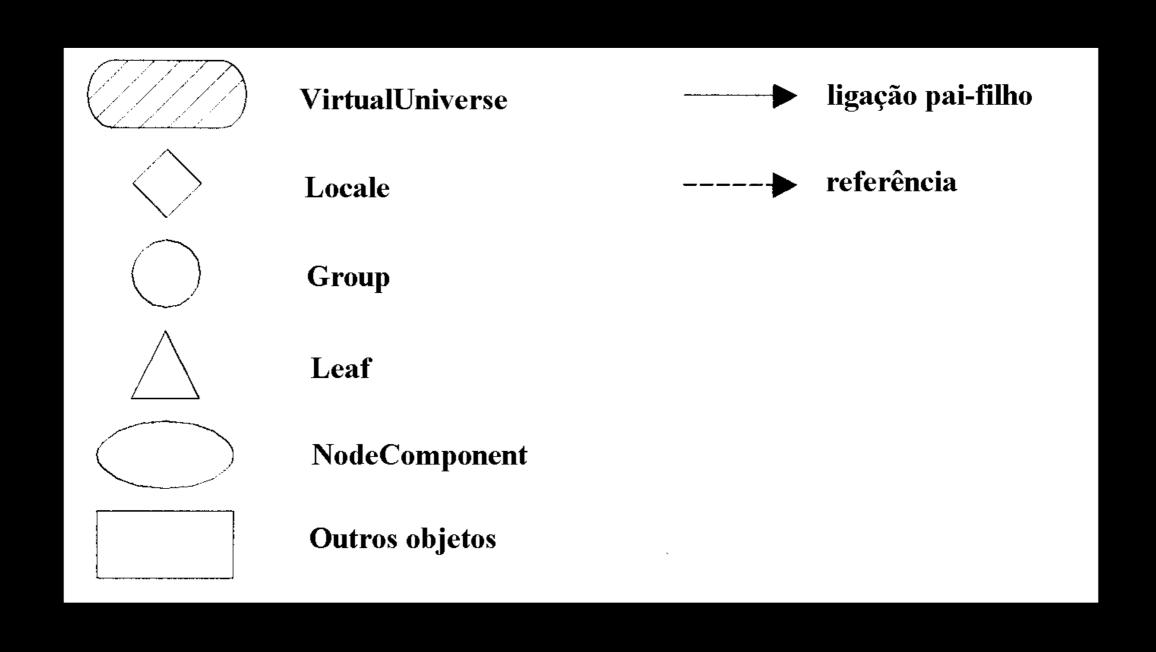
Grafo de Cena

São estruturas de dados, organizadas através de classes, onde por meio de hierarquia de objetos e atributos, pode-se mais facilmente especificar cenas complexas. Cada objeto ou atributo é representado por uma classe, que possui informações sobre sua aparência física, dentre outros fatores. Um grafo de cena trata problemas que geralmente surgem em composições ou gerencíamentos de cenas (POZZER, 2007).

Popularizado pelo SGI Open Inventor, o grafo de cena protege o desenvolvedor de se preocupar com os detalhes que compõe a renderização, fazendo com que ele foque nos objetos do qual deseja renderizar, ao invés de se preocupar com a lógica da renderização em si (WALSH, 2002).

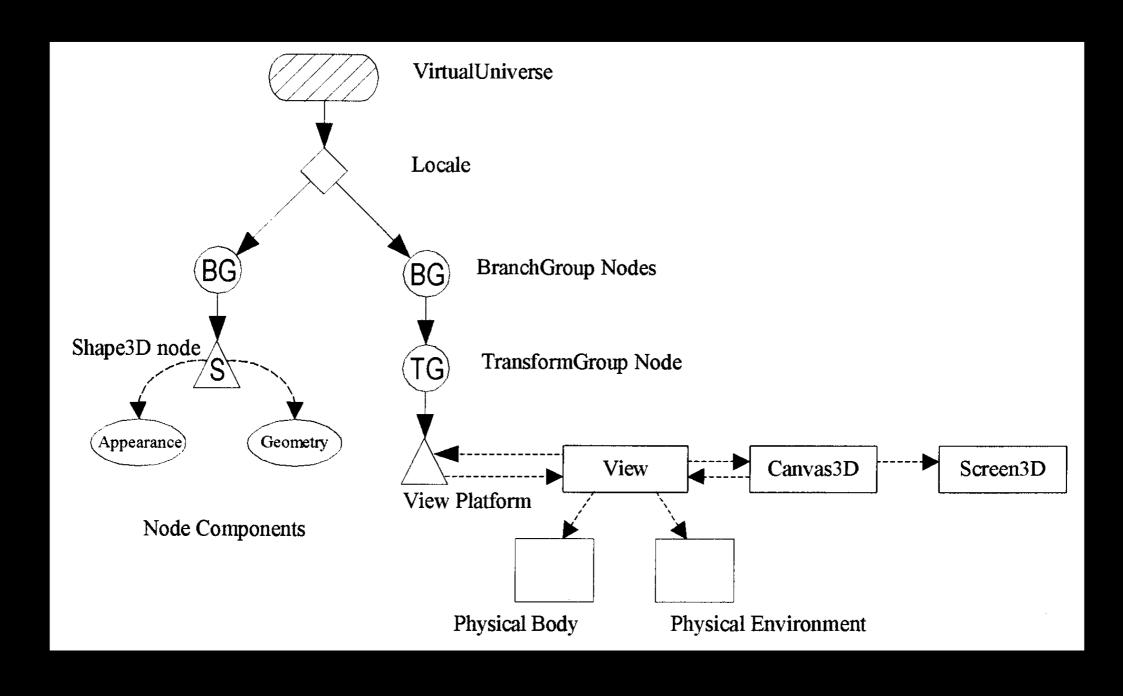
Grafo de Cena - Java3D

Simbologia



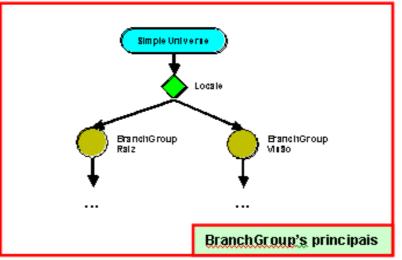
Grafo de Cena

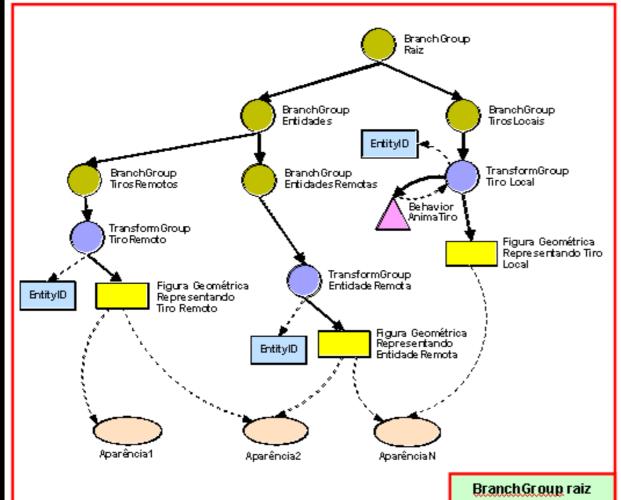
Formalismo

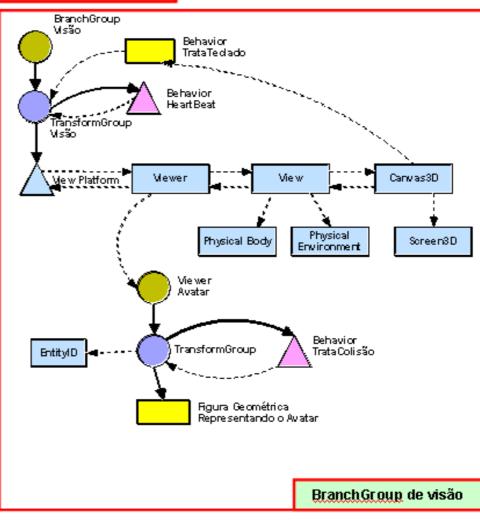


Grafo de Cena

Especificação Grafo de Cena Ambiente gráfico







Grafo de cena e transformações geométricas

- OpenGL não implementa o grafo de cena
- Grafo de cena: estrutura a cena facilitando o processamento gráfico
- Estrutura básica:
 - Mundo (com lista de objetos gráficos)
 - Objeto gráfico
 - Forma: geometria e topologia
 - Aparência: cor, material, ...
 - Boundaring box
 - Transformações geométricas
 - Objetos "filhos": é um novo obj. gráfico (herda caract. do pai)

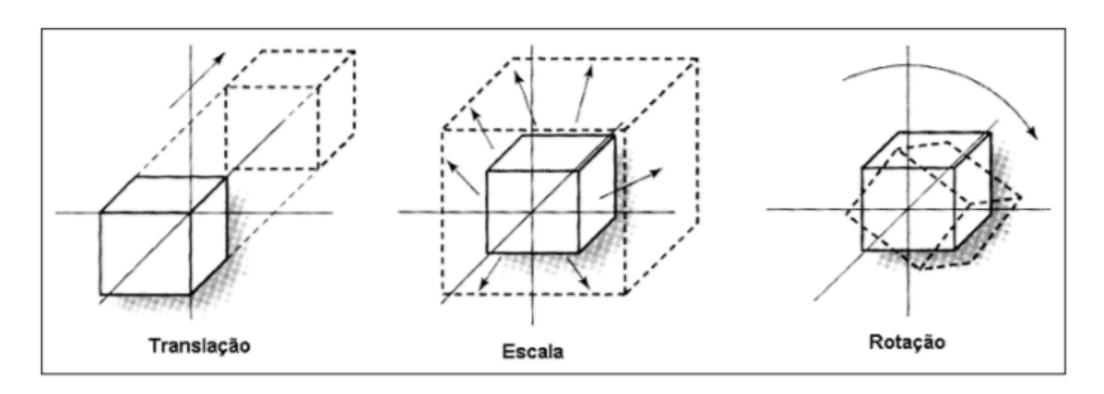


Grafo de cena e transformações geométricas

- OpenGL: uso dos "glPushMatrix()" e "glPopMatrix()"
- Objeto gráfico: os visíveis devem ter um método de desenho
- Objetos gráficos: devem recalcular as BBox quando for necessário



As Transformações Geométricas (translação, escala e rotação) do Ponto Médio é a prova de que qualquer segmento de reta pode ser transladado, escalado e rotacionado pela simples Transformação de seus pontos extremos.



Observação: as transformações são sempre em relação à origem.



<u>Translação:</u>

$$P(x,y) \Rightarrow P'(x',y') = \begin{cases} x + dx = x' \\ y + dy = y' \end{cases} [x \quad y] + [dx \quad dy] = [x' \quad y']$$

A translação de um ponto P(x,y) no plano, ocorre pela adição ás coordenadas de P, dos valores de deslocamento dx e dy.

$$P+T=P'$$

Obs: dx e dy são deslocamentos, o elemento neutro é 0 (zero).

Transformações Homogêneas 2D

2D – em relação a origem

Translação

$$[x \quad y \quad 1] * \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ dx & dy & 1 \end{bmatrix} = [x' \quad y' \quad 1]$$

Translação Inversa

$$[x \quad y \quad 1] * \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ dx \quad dy \quad 1 \end{bmatrix} = [x' \quad y' \quad 1] \qquad [x \quad y \quad 1] * \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ -dx \quad -dy \quad 1 \end{bmatrix} * [x' \quad y' \quad 1]$$



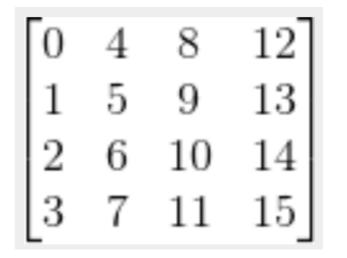
<u>Translação homogênea 3D – em relação a origem:</u>

Translação

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & dx \\ 0 & 1 & 0 & dy \\ 0 & 0 & 1 & dz \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$

Translação Inversa

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & -dx \\ 0 & 1 & 0 & -dy \\ 0 & 0 & 1 & -dz \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$





Escala:

$$x \cdot Sx = x' \\ y \cdot Sy = y'$$

$$[x \quad y] \cdot \begin{bmatrix} Sx & 0 \\ 0 & Sy \end{bmatrix} = [x' \quad y'] \quad P \cdot S = P'$$

Obs: Sx e Sy são fatores de escala, caso sejam iguais à escala é proporcional em ambas as dimensões (elemento neutro é 1).

Transformações Homogêneas 2D

2D – em relação a origem

$$\begin{bmatrix} x & y & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} Sx & 0 & 0 \\ 0 & Sy & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' & 1 \end{bmatrix}$$

Escala Inversa
$$\begin{bmatrix} x & y & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} Sx & 0 & 0 \\ 0 & Sy & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x & y & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} \frac{1}{Sx} & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{Sy} & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' & 1 \end{bmatrix}$$



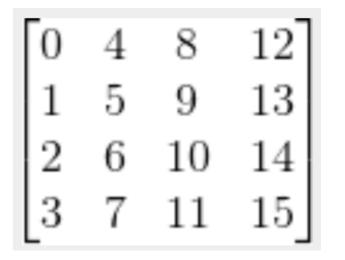
Escala homogênea 3D – em relação a origem:

Escala

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} sx & 0 & 0 & 0 \\ 0 & sy & 0 & 0 \\ 0 & 0 & sz & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$

Escala Inversa

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} \frac{1}{Sx} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{Sy} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \frac{1}{Sz} & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$



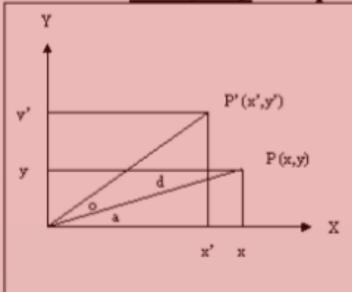


Não usar na implementação

Transformações geométricas 2D - Apoio

Graus	Seno	Cosseno
0°	Ű	1
30*	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
45°	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$
60°	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{1}{2}$
90°	1	ĝ

Rotação: passos para obtenção da matriz de rotação



$$\cos\theta = \frac{c\alpha}{h} \qquad \cos(\alpha \pm \theta) = \cos\alpha \cdot \cos\theta \mp \sin\alpha \cdot \sin\theta$$

$$\sin\theta = \frac{co}{h} \qquad \sin(\alpha \pm \theta) = \sin\alpha \cdot \cos\theta \pm \cos\alpha \cdot \sin\theta$$

$$x = \ell \cos\alpha \Rightarrow \qquad x' = \ell(\cos\alpha + \theta) \qquad \exists \ell \in x, \ell, \ell \in x', \ell' \in x' = \ell(\cos\alpha + \theta) \qquad \exists \ell \in x, \ell, \ell \in x', \ell' \in x' = \ell(\cos\alpha \cdot \cos\theta - \sin\alpha \cdot \sin\theta) \qquad y' = \ell(\sin\alpha \cdot \cos\theta + \sin\theta \cdot \cos\alpha)$$

$$x' = \ell \cos\alpha \cdot \cos\theta - \sin\alpha \cdot \sin\theta \qquad y' = \ell \sin\alpha \cdot \cos\theta + \ell \cos\alpha \cdot \sin\theta$$

$$x' = \ell \cos\alpha \cdot \cos\theta - \ell \sin\alpha \cdot \sin\theta \qquad y' = \ell \sin\alpha \cdot \cos\theta + \ell \cos\alpha \cdot \sin\theta$$

$$x' = x \cdot \cos\theta - y \cdot \sin\theta \qquad y' = y \cdot \cos\theta + x \cdot \sin\theta$$

$$x' = x \cdot \cos\theta - y \cdot \sin\theta \qquad y' = y \cdot \cos\theta + x \cdot \sin\theta$$

$$x' = x \cdot \cos\theta - y \cdot \sin\theta \qquad y' = y \cdot \cos\theta + x \cdot \sin\theta$$



Rotação:

$$\begin{bmatrix} x & y \end{bmatrix} \cdot \begin{bmatrix} \cos \theta & -sen\theta \\ sen\theta & \cos \theta \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' \end{bmatrix}$$

Obs: o teta (minúsculo) é o ângulo de rotação, sua faixa é de 0 a 360 e seu elemento neutro é 0 (ou 360).

Transformações Homogêneas 2D

2D – em relação a origem

Rotação

$$\begin{bmatrix} x & -\sin\alpha & 0 \\ \sin\alpha & \cos\alpha & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' & 1 \end{bmatrix}$$

Rotação Inversa

$$\begin{bmatrix} x & y & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 \\ \sin \alpha & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x & y & 1 \end{bmatrix} * \begin{bmatrix} \cos \alpha & \sin \alpha & 0 \\ -\sin \alpha & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' & y' & 1 \end{bmatrix}$$



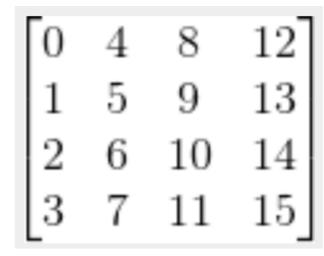
Rotação X homogênea 3D – em relação a origem:

Rotação: sentido horário

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 \\ 0 & \sin \alpha & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$
 sentido anti-horário
$$\begin{bmatrix} 0 & 4 & 8 & 12 \\ 1 & 5 & 9 & 13 \\ 2 & 6 & 10 & 14 \\ 3 & 7 & 11 & 15 \end{bmatrix}$$

Rotação: sentido anti-horário

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos\alpha & \sin\alpha & 0 \\ 0 & -\sin\alpha & \cos\alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$





Rotação Y homogênea 3D – em relação a origem:

Rotação: sentido horário

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} \cos \alpha & 0 & -\sin \alpha & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ \sin \alpha & 0 & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 4 & 8 & 12 \\ 1 & 5 & 9 & 13 \\ 2 & 6 & 10 & 14 \\ 3 & 7 & 11 & 15 \end{bmatrix}$$
 sentido anti-horário

Rotação: sentido anti-horário

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 0 \cos\alpha \sin\alpha & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & -\sin\alpha & \cos\alpha & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$



Rotação Z homogênea 3D – em relação a origem:

Rotação: sentido horário

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 & 0 \\ \sin \alpha & \cos \alpha & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} 0 & 4 & 8 & 12 \\ 1 & 5 & 9 & 13 \\ 2 & 6 & 10 & 14 \\ 3 & 7 & 11 & 15 \end{bmatrix}$$
sentido inorano

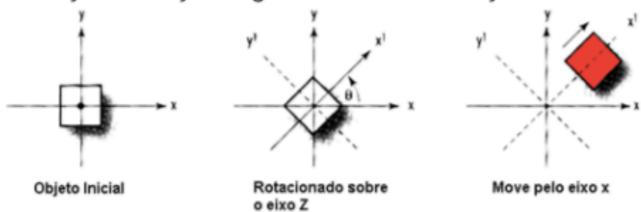
Rotação: sentido anti-horário

$$\begin{bmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 0 \cos \alpha \sin \alpha & 0 \\ 0 - \sin \alpha \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ z' \\ 1 \end{bmatrix}$$

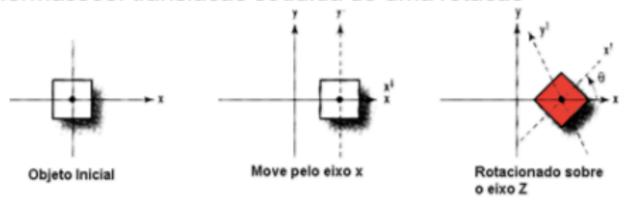


Composição de transformações geométricas:

Ordem das transformações: rotação seguida de uma translação



Ordem das transformações: translação seguida de uma rotação



Observe que o resultado final é diferente, ou seja, a ordem das transformações interfere no resultado após uma seqüência de transformações. Caso "clássico" é a transformação de escala ou rotação a um ponto fixo, onde se usa a seqüência:

- translação para origem em relação ao ponto que se quer fixar;
- a transformação, no caso, escala ou rotação;
- translação inversa da origem para o ponto fixado.



Composição de transformações geométricas:

A multiplicação de diferentes matrizes de transformação, entre si, geram a concatenação de todas as modificações em uma única estrutura, que é chamada de matriz de modelação-visualização. Ela é responsável por determinar dentro de um contexto, as posições e modificações dos objetos 3D de uma cena.



Composição de transformações geométricas:

```
#pragma mark Draw and Display
lastTick = VART::Time::NOW(); // calculate FPS
       glMatrixMode (GL PROJECTION);
       glLoadIdentity ();
       gluOrtho2D(ortho2D minX, ortho2D maxX, ortho2D minY, ortho2D maxY);
    glMatrixMode (GL MODELVIEW);
       glLoadIdentity ();
       glClear (GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
   SRU();
   drawObject();
   calculateFPS();
   char text[40]; sprintf(text, "FPS [%3.2f] - Mouse[%i, %i]", fps, mouseXPos,
mouseYPos);
   drawText(10, 10, text);
       glutSwapBuffers();
```



"empilhar/desempilhar" transformações:

```
gl.glPushMatrix();
```

• • •

gl.glPopMatrix();

exemplos:

Não usar na implementação

```
gl.glTranslatef(dx, dy, dz); gl.glTranslatef(-0.5f, 1.5f, 0.0f);
```

gl.glRotatef(angle, Rx, Ry, Rz); gl.glRotatef(angle, 0, 0, 1);

gl.glScalef(Sx, Sy, Sz); gl.glScalef(0.5f, 0.5f, 1.0f);

Obs.: no caso do 2D deve-se:

- translação: assumir 0 (zero) para coordenada Z;
- escala: assumir 1 (um) para coordenada Z;
- rotação: assumir como eixo de rotação o Z (ângulo, 0,0,1);
- para Transformações Globais usar as transformações na ordem inversa.

No OpenGL deve ser Translação inversa, Rotação/Escala e Translação ver exemplos: 06_Rotate-BBox-glMultMatrixd

Atenção



Computação Gráfica Unidade 03

prof. Dalton S. dos Reis dalton.reis@gmail.com

FURB - Universidade Regional de Blumenau DSC - Departamento de Sistemas e Computação Grupo de Pesquisa em Computação Gráfica, Processamento de Imagens e Entretenimento Digital http://www.inf.furb.br/gcg/

