

# Parce, Domine

corale a 4 v.m.

mons. Domenico Bartolucci

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Par - ce, Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo

Par - ce, Do - mi - ne, par - ce po - pu - lo

Par - ce, Do - mi - ne,

Par - ce, Do - mi - ne,

7

tu - - - o ne in ae - ter - num, ne in ae - ter -

tu - - - o ne in ae - ter - num,

8

par - ce po - pu - lo tu - - - o ne in ae - ter - num,

par - ce po - pu - lo tu - - - o ne in ae - ter - num,

13

num i - ras - ca - ris no - - bis, i - ras - ca -

ne in ae - ter - num i - ras - ca - - - ris, i - ras - ca - ris no - - -

8

ne in ae - ter - num i - ras - ca - ris no - - bis, i - ra - sca - ris,

ne in ae - ter - num i - ras - ca - ris no - - -

19

ris, i - ras - ca - ris no - - - bis, \_\_\_\_\_

bis, i - ras - ca - ris, i - ras - ca - ris no - - - bis,

\_\_\_\_\_ i - ra - sca - ris, i - ras - ca - ris no - - - bis,

bis, no - - - - - bis, i - ras - ca - ris

This system contains measures 19 through 24. It features four staves with vocal parts. The lyrics are: 'ris, i - ras - ca - ris no - - - bis, \_\_\_\_\_', 'bis, i - ras - ca - ris, i - ras - ca - ris no - - - bis,', '\_\_\_\_\_ i - ra - sca - ris, i - ras - ca - ris no - - - bis,', and 'bis, no - - - - - bis, i - ras - ca - ris'. The music includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

25

i - ras - ca - ris no - - - - - bis, \_\_\_\_\_ no bis.

i - ras - ca - ris no - - - - - bis, i - ras - ca - ris no - - - bis.

i - ras - ca - ris no - - - - - bis, i - ras - ca - ris no - - - bis.

no - - - - - bis, i - ras - ca - ris no - - - - - bis, no bis.

This system contains measures 25 through 30. It features four staves with vocal parts. The lyrics are: 'i - ras - ca - ris no - - - - - bis, \_\_\_\_\_ no bis.', 'i - ras - ca - ris no - - - - - bis, i - ras - ca - ris no - - - bis.', 'i - ras - ca - ris no - - - - - bis, i - ras - ca - ris no - - - bis.', and 'no - - - - - bis, i - ras - ca - ris no - - - - - bis, no bis.'. The music includes various note values and rests, with some notes tied across measures.