

KYRIALE

Extracted from the Graduale Romanum 1961

SACROSANCTÆ ROMANÆ ECCLESIAE

SS. D. N. PII X. PONTIFICIS MAXIMI

IUSSU

RESTITUTUM ET EDITUM

AD EXEMPLAR EDITIONIS TYPICÆ CONCINNATUM
ET RHYTHMICIS SIGNIS A SOLEMENSIBUS MONACHIS

DILIGENTER ORNATUM

Richmond, Virginia
Church Music Association of America
2007

Originally published by

DESCLÉE & S^EC^HI

S. Sedis Apostolicae et Sacrorum Rituum Congregationis Typographi
PARISIIS - TORNACI - ROMÆ - NEO EBORACI

1961

ORDINARIUM MISSÆ

In Dominicis ad Aspersionem Aquae benedictæ

EXTRA TEMPUS PASCHALE. ANT. 7.

A XIII. s.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a large capital 'A'. The lyrics are written below the notes. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into four measures by vertical bar lines.

-SPERGES me, * Dómi- ne, hyssó-po, et

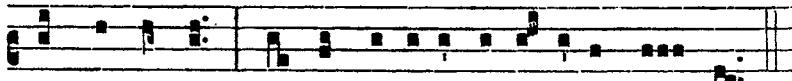
mundá- bor : lavá- bis me, et su-per ni-vem de- al-

bá- bor. *Ps. 50.* Mi- se-ré-re me- i, De- us, * se-cúndum magnam

mi-se-ri-cór-di- am tu- am. Gló- ri- a Patri, et Fí-li- o,

et Spi-ri-tu- i Sancto : * Sic- ut e-rat in princi-pi- o, et

2* Ad Aspersionem Aquae benedictae.



nunc, et semper, et in saécu-la saecu-ló-rum. A-men.

Repetitur Ant. Aspérges me.

¶ In dominica I Passionis non dicitur Glória Patri, sed post psalmum Miserére repetitur immediate antiphona Aspérges me.

In dominica II Passionis aspersio omittitur.

TEMPORE PASCHALI

Scilicet a Dominica Paschae usque ad Pentecosten inclusive.

Ant.
8.

X. s.

V

I-di a-quam * egre-di-én-tem de tem-

plo, a lá-te-re dex-tro, alle-lú-ia : et

omnes, ad quos pervé-nit a-qua i-sta, sal-vi

fa-cti sunt, et di- cent, alle-lú-ia, al-le-lú-ia.

Ps. 117. Confí-témi-ni Dómi-no quó-ni- am bonus : * quó-ni- am

in saécu-lum mi-se-ri-cór-di- a e-jus. Gló-ri- a Patri, et

Ad Aspersionem Aquae benedictae. 3*

Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i Sancto. * Sic-ut e-rat in princí-
pi-o, et nunc, et semper, et in saécu-la saecu-ló-rum.

Amen. *Repetitur Ant. Vidi aquam.*

¶. Osténde nobis, Dómine, misericórdiam tuam. (*Tempore Paschali, additúr : Allelúa.*)

R. Et salutáre tuum da nobis. (*Temp. Pasch. Allelúa.*)

¶. Dómine exáudi oratióñem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

¶. Dóminus vobíscum.

R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

Oratio.

Exáudi nos, Dómine sancte, Pater omnípotens, aetérne Deus : Et míttere dignéris sanctum Angelum tuum de caelis; qui custódiat, fóveat, prótegat, vísitet, atque deféndat omnes habitántes in hoc habitáculo. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

ALII CANTUS ad libitum.

I.

X. s.

Ant. 7.

A-spérges me, * Dó-mi-ne, hyssó-po, et mundá-bor :
la vá-bis me, et super nivem de- albá-bor.

Ps. Miserére, ut supra.

I. — Tempore Paschali.

II.

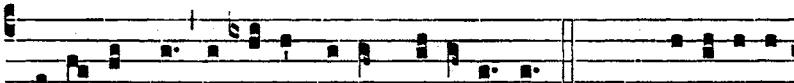
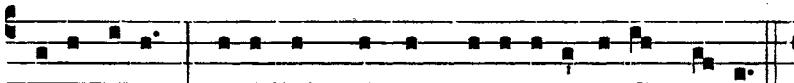
Ant.

4.

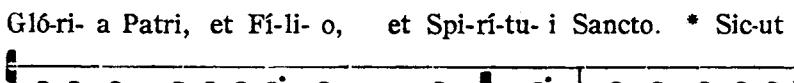
XII. s.

A

-spérges me, * Dómi-ne, hyssó-po, et mundá-bor :

la-vá-bis me, et super ni-vem de-albá-bor. *Ps. 50. Mi-se-ré-re*

me- i De- us, * secúndum magnam mi-se-ri-córdi- am tu- am.



Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-ri-tu- i Sancto. * Sic-ut



e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in saécu-la



saecu-ló-rum. Amen.

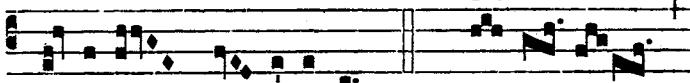
I. — Tempore Paschali.

(Lux et origo)

K

8.

X. s.

Y- ri- e * e- lé- i-son. *iij. Chri- ste*

I. — Tempore Paschali.

5*

e- lé- i-son. *iij.* Ký- ri- e e- lé- i-son. *iij.*

Ký- ri- e * e- lé- i-son.

X. s.

4. G Ló-ri- a in excél-sis De- o. Et in ter- ra pax

ho-mí-ni-bus bonaे vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-dí-ci-

mus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cá-mus te. Grá-ti- as

á-gimus ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dó-mi-ne

De- us, Rex cae-lé-stis, De- us Pa- ter omní-pot-ens. Dómi-ne

Fi- li u-ni-gé-ni-te Je- su Chri-ste. Dó- mi-ne De- us,

Agnus De- i, Fí- li- us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-

6*

I. — Tempore Paschali.

di, mi-se-ré-re no- bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi, súsci-pe
 depre-ca-ti- ó-nem nostram. Qui se-des ad déx-te-ram Pa-
 tris, mi-se-ré-re no- bis. Quóni-am tu so-lus sanctus Tu
 so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste.
 Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris.

A- men.

X. s.

4.

S Anctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De-us
 Sá-ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et ter-ra gló- ri-a
 tu- a. Ho-sánna in ex-cél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit

I. — Tempore Paschali.

7*



in nō- mi-ne Dó-mi-ni. Ho- sánnā in excél- sis.

X. s.

4.

Musical notation for the Agnus Dei section, featuring a single melodic line on a four-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds. The lyrics "Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : dona no-bis pa-cem." are written below the staff.

qui tol-lis peccá-ta mun-di : dona no-bis pa-cem.

A Missa Vigiliae paschalis usque ad Sabbatum in Albis inclusive.

8.

Musical notation for the Alleluia section, featuring a single melodic line on a four-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds. The lyrics "- te, missa est, alle-lú-ia, alle-lú-ia. De-o grá-ti-as, alle-lú-ia, alle-lú-ia." are written below the staff.

Ab Octava Paschae ad Sabbatum IV. Temporum Pentecostes inclusive.

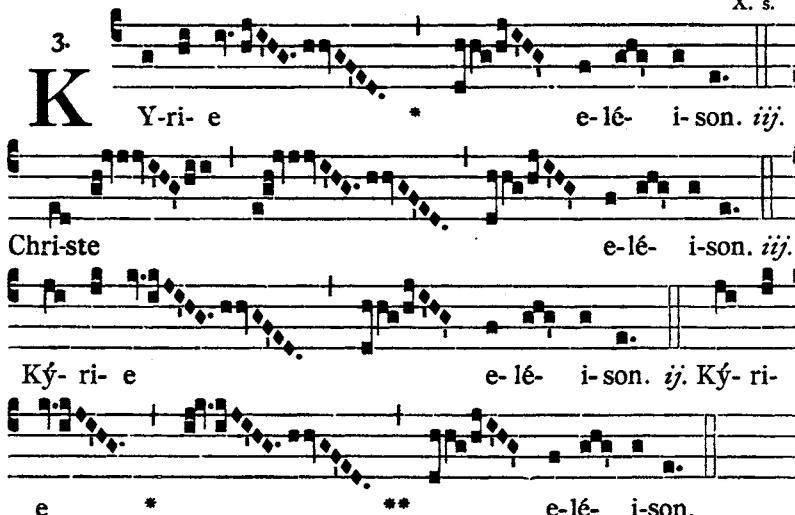
7.

Musical notation for the final section of the Mass, featuring a single melodic line on a four-line staff. The notes are represented by black squares and diamonds. The lyrics "- te, mis-sa est. De-o grá-ti-as." are written below the staff.

II. — In festis I. classis. I.

(Kyrie fons bonitatis)

X. s.

3. 

XIII. s.

I. 

II. — In festis I. classis. I.

9*

Dómi-ne De-us, Rex cae-léstis, De-us Pa-ter omní-pot-ens.

Dó- mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-

ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-

lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-

cá-ta mundi, súscí-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-

des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am

tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Al-tís-

simus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu in gló-

ri-a De-i Pa-tris. A-men.

XII-XIII. s.

I.
S

An- ctus, * San- ctus, San- ctus

Dómi-nus De- us Sába- oth. Ple-ni sunt caeli et ter- ra

gló- ri- a tu- a. Ho-sánnna in ex-cél-sis. Be-ne-

díctus qui ve- nit in nó- mi-ne Dómi-ni. Ho-sánnna

in ex-cél-sis.

X. s.

I.
A

-gnus De- i, * qui tol- lis pec-cá-ta

mun- di : mi-se-ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui

tol- lis pec-cá-ta mun- di : mi-se-ré- re no- bis.

III. — In festis I. classis. 2.

II*

Musical notation for the Agnus Dei section, featuring three staves of square neumes on four-line staffs. The lyrics are:

Agnus Dei, * qui tol- lis pec-cá-ta
mun-di : do-na no- bis pa- cem.
I - te, mis- sa est.
De o grá- ti- as.

Vel secundum communiorem usum.

Musical notation for the Kyrie section, featuring two staves of square neumes on four-line staffs. The lyrics are:

I - te, mis- sa est.
R. De- o grá- ti- as.

III. — In festis I. classis. 2.

(Kyrie Deus sempiterne)

XI. s.

Musical notation for the Kyrie section, featuring two staves of square neumes on four-line staffs. The lyrics are:

K Y- ri- e * e-lé- i-son. Ký-ri- e
e- lé- i- son. Ký- ri- e e- lé- i-

III. — In festis I. classis. 2.

son. Chri-ste e-lé-i-son. Christe

e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-

son. Ký-ri-e e-lé-i-son. Ký-ri-

e e-lé-i-son. Ký-ri-e

*

**

e-lé-i-son.

XI. s.

8. **G** Ló-ri-a in excél-sis De-o. Et in terra pax

homí-ni-bus bo-nae vo-luntá-tis. Lau-dámus te. Be-ne-

dí-ci-mus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

III. — In festis I. classis. 2.

13*

Grá-ti- as á-gimus ti-bi propter ma-gnam gló-ri- am tu- am.

Dómi-ne De- us, Rex cae-léstis, De- us Pa- ter o-mní- pot-ens.

Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne

De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Patris. Qui tol-lis pec- cá- ta

mundi, mi-se-ré- re no- bis. Qui tol-lis pec- cá- ta mundi,

súscipe depre-ca- ti- ó-nem nostram. Qui se- des ad déxte-ram

Pa- tris, mi- se- ré- re no- bis. Quó-ni- am tu so-lus sanctus:

Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altíssimus, Je- su Chri-

ste. Cum Sancto Spi- ri-tu ia gló-ri- a De- i Pa- tris.

A- men.

(XI) XII. s.

4. **S** An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dó-mi-nus
 De- us Sá-ba- oth. Ple-ni sunt cae-li et terra gló- ri- a
 tu- a. Ho- sánna in excél-sis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit
 in nó-mi-ne Dó-mi-ni. Ho- sánna in excél-sis.

XI-XII. s.

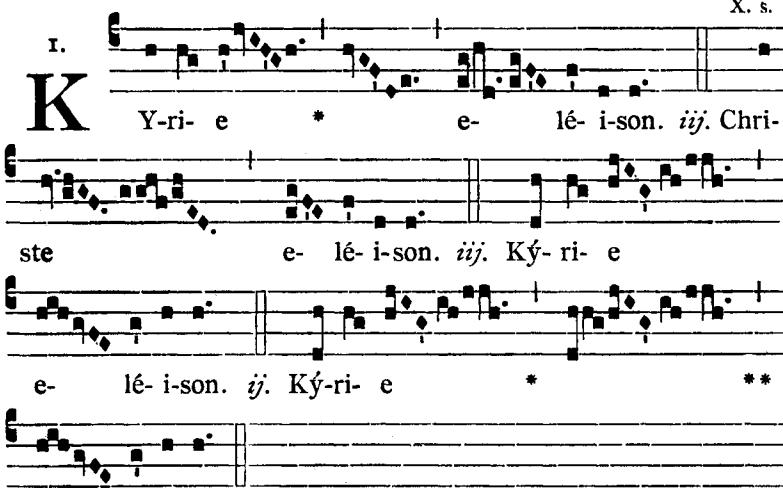
4. **A** - gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta
 mun- di : mi- se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui
 tol- lis peccá- ta mun- di : mi- se-ré-re no-
 bis. A- gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta
 mun- di : do- na no- bis pa- cem.

Ite, missa est, ut in fine Missae praecedentis, secundum communiorum usum.

IV. — In festis II. classis. I.

(Cunctipotens Genitor Deus)

X. s.

I. 

X. s.

4. 

De-us, Rex cae-léstis, De-us Pa-ter omni-potens.

Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste.

Dómi-ne De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui

tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-

cá-ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti-ónem nostram. Qui se-

des ad déx-te-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am

tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Altíssi-

mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spí-ri-tu

in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

IV. — In festis II. classis. I.

17*

XI s.

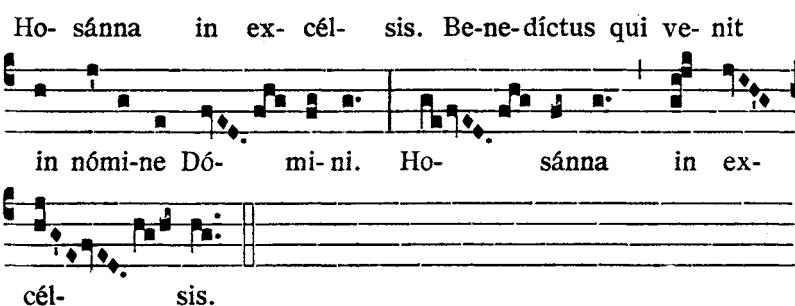
8.



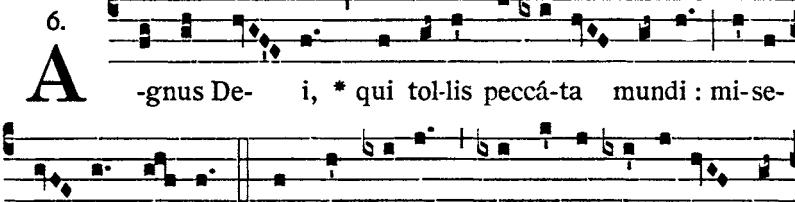
An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dómi-nus De- us



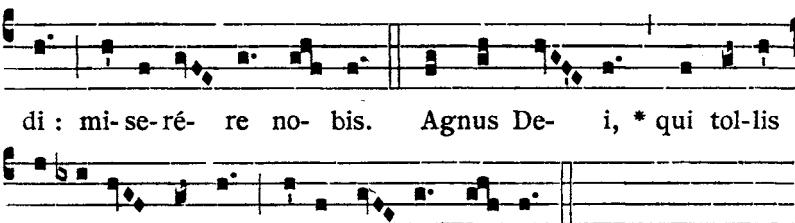
Sá- ba- òth. Ple-ni sunt cae-li et terra gló- ri-a tu- a.



Ho- sánna in ex- céle- sis. Be-ne-díctus qui ve- nit



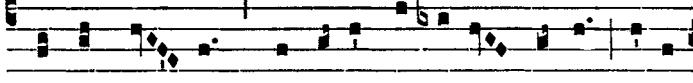
in nómi-ne Dó- mi- ni. Ho- sánna in ex-



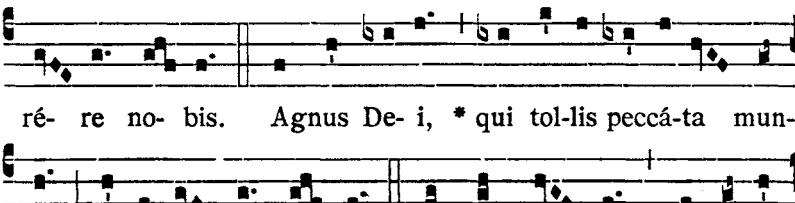
cé- sis.

(XII) XIII. s.

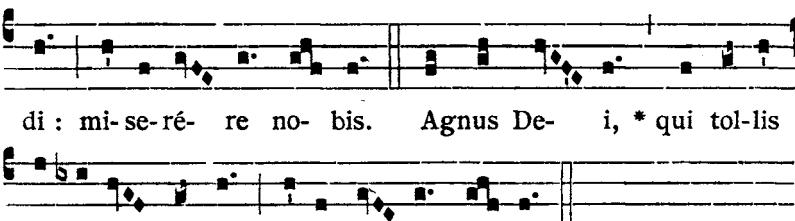
6.



A -gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mi-se-



ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-



di : mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis

peccá-ta mundi : dona no- bis pa- cem.

V. — In festis II. classis. 2.

I. I - te, missa est.

R. De- o grá-ti- as.

V. — In festis II. classis. 2.

(Kyrie magnae Deus potentiae)

XIII. s.

8. K Y-ri- e * e- lé- i-son. ij. Chri- ste e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e * e- lé- i-son. ij.

XII. s.

8. G Ló- ri- a in excél-sis De- o. Et in terra pax ho- mí- ni- bus bonaे vo-lun- tá- tis. Laudámus te.

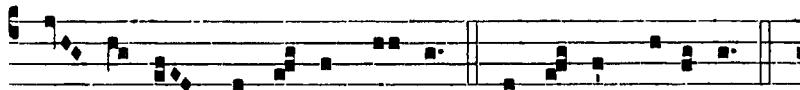
V. — In festis II. classis. 2.

19*

Be-ne- dí- cimus te. Ado-rámus te. Glo- ri- fi- cá-mus
 te. Grá- ti- as á- gimus tí- bi propter magnam
 gló- ri- am tu- am. Dó- mi- ne De- us, Rex cae-lé-
 stis, De- us Pa-ter o- mní-pot- ens. Dó- mi- ne Fi- li-
 u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De- us, A-
 gnu-s De- i, Fí- li- us Pa- tris. Qui tol- lis peccá- ta mun-
 di, mi- se- ré- re no- bis. Qui tol- lis peccá- ta
 mundi, sússi- pe depre- ca- ti- ó-nem nostram. Qui se-
 des ad déxte- ram Pa-tris, mi- se- ré- re no- bis.

20*

V. — In festis II. classis. 2.



Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus.



Tu so-lus Al-tíssi-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto



Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

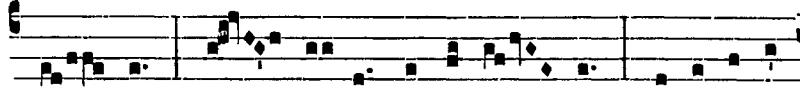
XII. s.

4.
S

An-ctus, * San-ctus, San-ctus Dómi-nus De-us



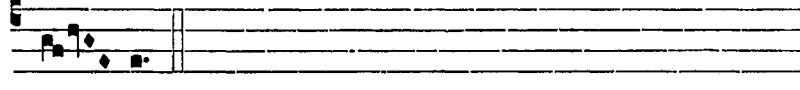
Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri-a



tu-a. Ho-sánna in excél-sis. Be-ne-dictus



qui ve-nit in nō-mi-ne Dómi-ni. Ho-sánna in ex-



cé-l sis.

XII. s.

4.
A

gnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta



VI. — In festis II. classis. 3.

21*

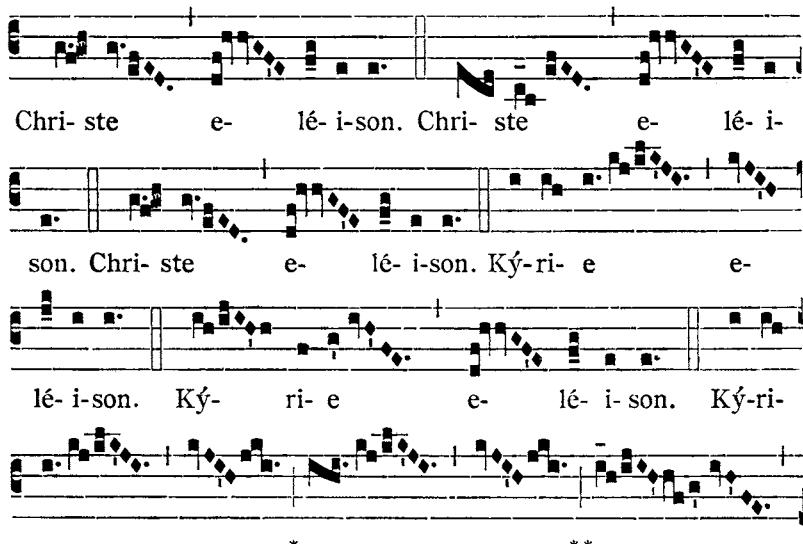
mun- di : mi-se-ré- re no- bis. A- gnus De- i, *
 qui tol- lis pec- cá- ta mun- di: mi-se-ré- re no-
 bis. A- gnus De- i, * qui tol- lis pec- cá- ta
 mun- di : dona no- bis pa- cem.
 8.
I - te,
De- o missa est.
grá-ti- as.

VI. — In festis II. classis. 3.

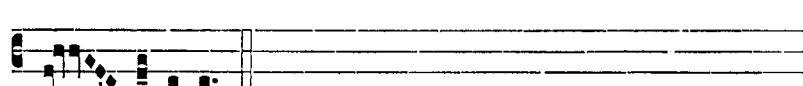
(Kyrie Rex Genitor)

X. s.

7.
K Y-ri- e * e- lé- i- son. Ký-ri- e
 e- lé- i- son. Ký-ri- e e- lé- i- son.



 Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-

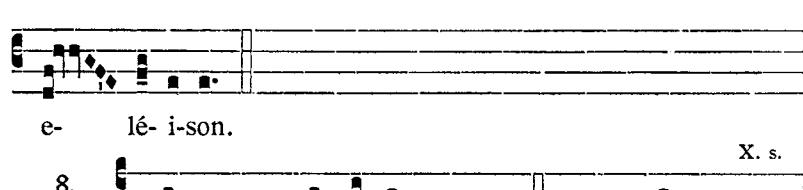


 son. Chri- ste e- lé- i-son. Ký-ri- e

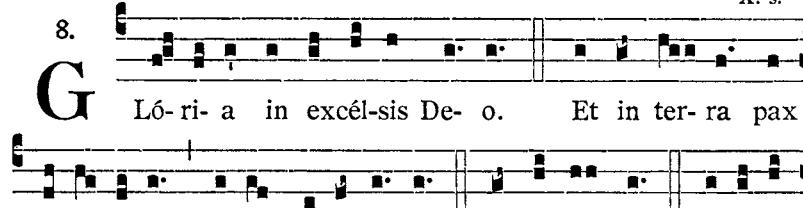


 lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký-ri-

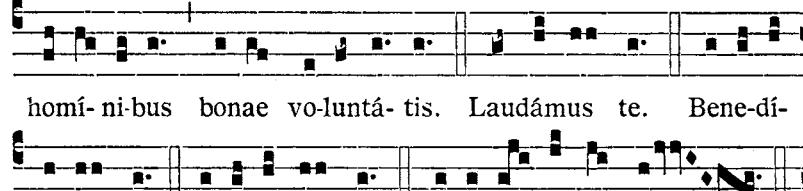
 e * **



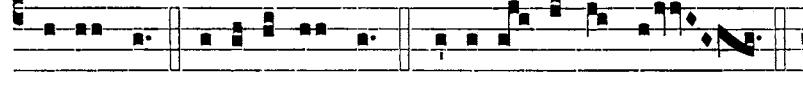
 e- lé- i-son. X. s.

8. 

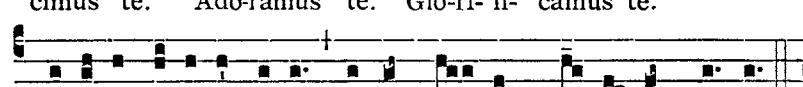
G Ló- ri- a in excél-sis De- o. Et in ter- ra pax



 homí- ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Bene-dí-



 cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi- cámus te.



 Grá-ti- as ágimus ti-bi propter ma-gnam gló- ri- am tu- am.

Dómi-ne De-us, Rex caelé-stis, De-us Pa-ter omni-pot-
ens. Dómi-ne Fi-li u-nigé-ni-te Je-su Christe. Dó-
mi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis
pec-cá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-
cá-ta mun-di, sús-ci-pe depreca-ti-ó-nem nostram.
Qui se-des ad déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.
Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus
Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spí-ri-tu, in
gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

24*

VI. — In festis II. classis. 3.

XI. s.

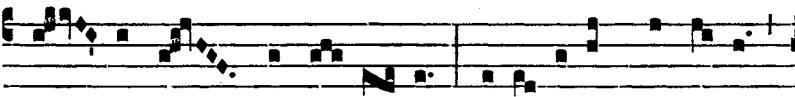
3.

S

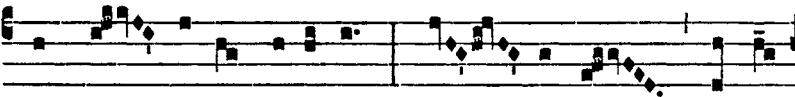
Anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sá-



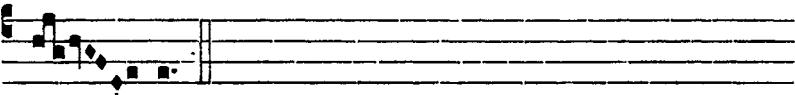
ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et ter-ra gló- ri- a tu- a.



Ho- sánna in ex-cél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit



in nō- mi- ne Dómi-ni. Ho- sánna in ex-



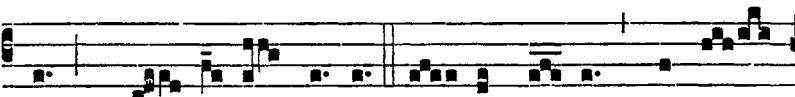
cél- sis.

XI. s.

8.

A

- gnus De- i, * qui tol- lis pec- cá-ta mun-



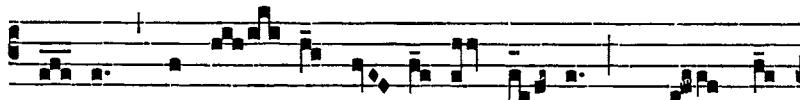
di : mi-se- ré-re no-bis.. A- gnus De- i, * qui tol-



lis pec- cá-ta mun-di : mi-se- ré-re no-bis. A- gnus

VII. — In festis II. classis. 4.

25*



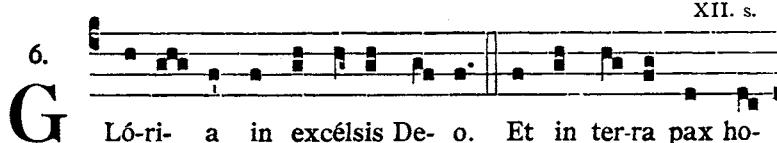
De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: dona no-
bis pa-cem.



VII. — In festis II. classis. 4.

(Kyrie Rex splendens)

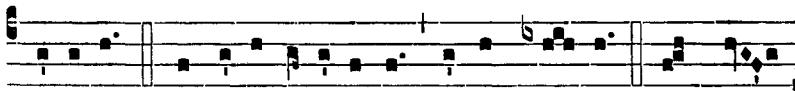
X. s.



mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus
 te. Ado-rámus te. Glo-ri-fi-cámus te. Grá-ti-as á-gi-
 mus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-a-m. Dómi-ne De-us,
 Rex cae-lé-stis, De-us Pa-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fi-li-
 u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De-us, Agnus
 De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-
 se-ré-re no-bis. Qui tollis peccá-ta mun-di, súsci-pe de-
 pre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui se-des ad déxte-ram Pa-tris,
 mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus

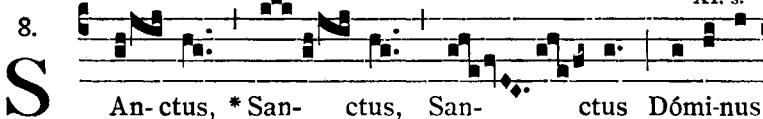
VII. — In festis II. classis. 4.

27*



Dóminus. Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum San-
cto Spí- ri-tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

XI. s.



S An-ctus, *San-ctus, San-ctus Dómi-nus

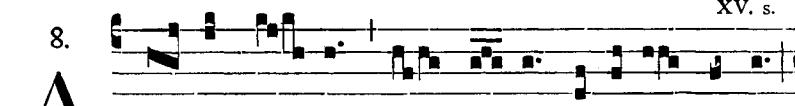


De-us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt caeli et ter-
ra gló-ri-a tu- a. Ho- sánna in ex-cél-



sis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nómí-ne Dó-
mi-ni. Ho- sánna in ex-cél-sis.

XV. s.



A -gnus De-i, *qui tol-lis peccá-ta mundi :
mi-se-ré- re no- bis. Agnus De-i, *qui tol-lis

28* VIII. — In festis II. classis. 5.

peccá-ta mundi : mi-se-ré-re no-bis. Agnus
 De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : dona no-bis
 pa-cem.

8. I - te,
 De-o

missa est.
 grá-ti-as.

VIII. — In festis II. classis. 5.

(de Angelis)

XV-XVI. s.

5. K Y-ri- e * e- lé- i-son. ij. Chri-
 ste e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e

VIII. — In festis II. classis. 5.

29*

e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e **

e- lé- i-son.

XVI. s.

5.

G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-

mí-ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudá- mus te. Be-ne-dí-

cimus te. Ado-rá- mus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-

ti- as á-gimus ti- bi propter magnam gló-ri- am tu- am.

Dómi-ne De- us, Rex caelé-stis, De- us Pa-ter omní- pot- ens.

Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-ni- te Je-su Chri-ste. Dómi-ne

De- us, Agnus De- i, Fí- li- us Pa- tris. Qui tol-lis peccá-

ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-
di, súsci-pe depre-ca-ti-ó-nem no-stram. Qui se-des ad
déxte-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am tu so-lus
sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tíssimus,
Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri-a De-i
Pa-tris. A-men.

(XI) XII. s.

San-ctus, * Sanctus, San-ctus Dó-mi-nus
De-us Sá- ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et
ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sánná in excél-sis.

VIII. — In festis II. classis. 5.

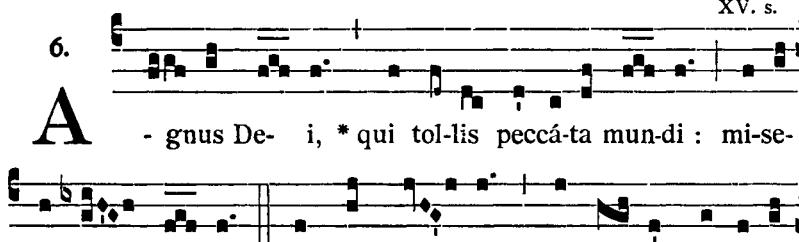
31*



Bene-dí-ctus qui ve-nit in nómí-ne Dó-mi-ni. Ho-
sán-na in excél-sis.

XV. s.

6.

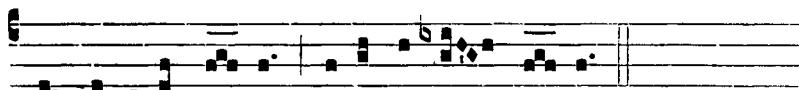


A-gnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-di : mi-se-

ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta



mun-di : mi-se-ré-re no-bis. A-gnus De-i, * qui tol-



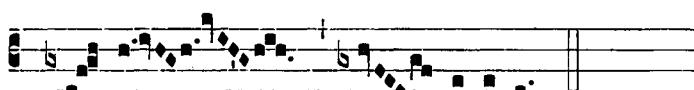
lis peccá-ta mun-di : dona no-bis pa-cem.

5.



I

- te, missa est.



Ry. De-o grá-ti-as.

IX. — In festis B. Mariae Virginis. I.

(Cum jubilo)

XII. s.

I.

XII. s.

7.

XI. s.

IX. — In festis B. Mariae Virginis. I. 33*

mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudá-mus te. Be-ne-

dí-cimus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri-fi-cá-mus te.

Grá-ti-as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.

Dómi-ne De-us, Rex cae-léstis, De-us Pa-ter omní-

pot-ens. Dómi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste.

Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui

tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis pec-

cá-ta mundi, sús-ci-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram.

Qui se-des ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am

34* IX. — In festis B. Mariae Virginis. I.

tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altíssi-
mus, Je-su Chri- ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-ri- a
De- i Pa- tris. A- men.

XIV. s.

5. **S** An- ctus, * San-ctus, San- ctus Dómi-nus
De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cael-i et ter- ra gló-
ri- a tu- a. Ho-sán-na in excél- sis. Be- ne-díctus
qui ve- nit in nó- mi- ne Dó- mi- ni. Ho-
sánna in ex- cé- lis.

(X) XIII. s.

5. **A** -gnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun-

X. — In festis B. Mariae Virginis. 2. 35*

di : mi- se- ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-
lis peccá-ta mundi : mi- se- ré-re no- bis. Agnus
De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun- di : do-na
no- bis pa- cem.

I.
I - te, missa est.

R/. De- o grá-ti- as.

X. — In festis B. Mariae Virginis. 2.

(Alme Pater)

XI. s.

I.
K Y- ri- e * e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

36* X. — In festis B. Mariae Virginis. 2.

Ký- ri- e e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Chri-
ste e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Ký- ri- e
e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e *

** e- lé- i-son.

XV. s.

8.
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-
mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus
te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus
ti- bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi- ne De- us,
Rex caeléstis, De- us Pa-ter omni- pot-ens. Dómi- ne Fí- li

X. — In festis B. Mariae Virginis. 2. 37*

u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De-us, Agnus De-i,
 Fí-li-us Patris. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re
 no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-di, sús-ci-pe depre-ca-ti-ó-
 nem nostram. Qui se-des ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re
 no-bis. Quóni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus.
 Tu so-lus Altíssimus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-
 tu, in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

4.

S Anctus, * San-ctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us Sá-
 ba-oth. Ple-ni sunt caeli et terra gló-ri-a tu-a. Ho-sán-

38* XI. — In Dominicis infra annum.

na in excél- sis. Be-ne-dictus qui ve- nit in nómí-ne Dó-
mi- ni. Ho-sánná in excél- sis.

XII. s.

4.

Agnus De- i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi : mi- se-
ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi :
mi- se-ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis pec-cá-ta
mundi : do-na no-bis pa- cem.

Ite missa est, *ut in Missa praecedenti.*

XI. — In Dominicis infra annum.

(Orbis factor)

(X) XIV-XVI. s.

i.

KY-ri- e * e- lé- i-son. *ijj.* Chri-ste

XI. — In Dominicis infra annum. 39*

e- lé- i-son. *ijj.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký- ri- e * e- lé- i-son. X. s.

2. G Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax

homí- ni- bus bonae vo- luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-

dí- cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te.

Grá- ti- as ágimus ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am.

Dómi- ne De- us, Rex cae-lé-stis, De- us Pa-ter omní- pot-

ens. Dómi- ne Fi- li u-ni-gé-ni-te Je- su Chri-ste.

Dómi- ne De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa-tris. Qui

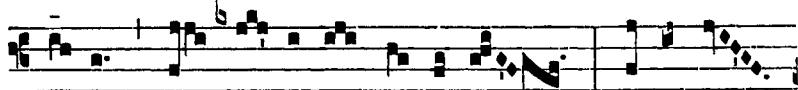
40* XI. — In Dominicis infra annum.

tol-lis peccá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis
 peccá-ta mun-di, súscí-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram. Qui
 se-des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. Quóni-am
 tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altís-
 simus, Je-su Chri-ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-
 ri-a De-i Pa-tris. A-men.

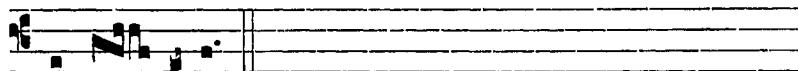
XI. s.

2. **S** Anctus, * Sanctus, Sanctus Dó-mi-nus De-us
 Sá-ba-oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri-a
 tu-a Ho-sánná in ex-cél-sis. Be-ne-díctus qui

XI. — In Dominicis infra annum. 41*

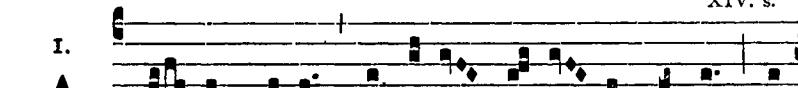


ve-nit in nō- mi- ne Dó-mi- ni. Ho-sánná

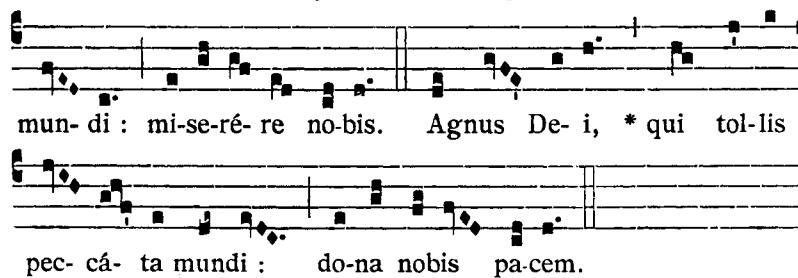


in ex- cé-lsis.

XIV. s.



Agnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mundi : mi-
se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta



pec-cá-ta mundi : do-na nobis pa-cem.



I-te, mis-sa est.



Ry. De-o grá-ti-as.

XII. — In festis III. classis. I.

(Fater cuncta)

XII. s.

8.

K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Christe e-lé- i-
 son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e *

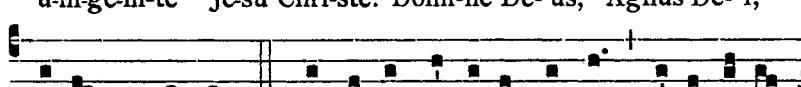
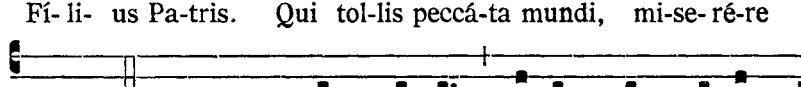
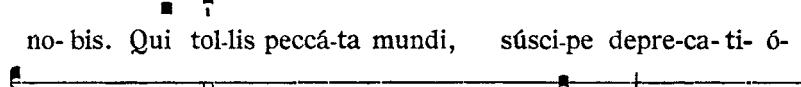
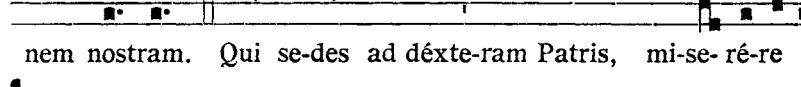
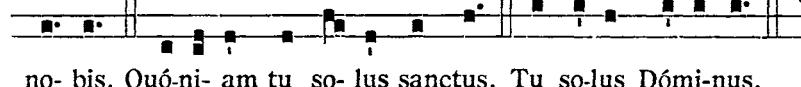
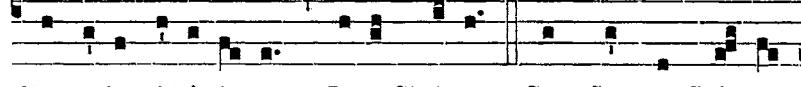
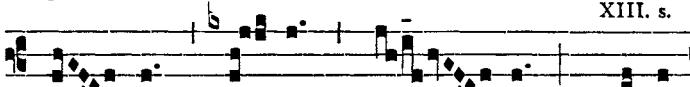
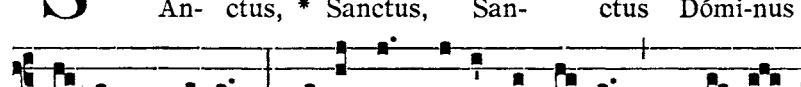
e-lé- i-son.

XII. s.

4.

G

Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax
 homí-ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Bene-dí-ci-
 mus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-ti- as ági-
 mus ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi-ne De- us,
 Rex caeléstis, De- us Pa-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fi- li


 u-ni-gé-ni-te Je-su Chri-ste. Dómi-ne De-us, Agnus De-i,

 Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re

 no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti-6-

 nem nostram. Qui se-des ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re

 no-bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus.

 Tu so-lus Altíssi-mus, Je-su Christe. Cum Sancto Spí-ri-

 tu, in gló-ri-a De-i Patris. A-men.
XIII. s.
 2. 
S An-ctus, * Sanctus, San-ctus Dómi-nus

 De-us Sá-ba-oth. Ple-ni sunt caeli et ter-ra gló-ri-a

44* XIII. — In festis III. classis. 2.

tu-a. Ho-sánna in excél-sis. Be-ne-díctus qui ve-

nit in nó-mi-ne Dómi-ni. Ho-sánna in excél-sis.
XI. s.

Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi :

mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tollis peccá-ta

mun-di : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis

peccá-ta mundi : do-na no-bis pa-cem.

I-te, mis-sa est.
De-o grá-ti-as.

XIII. — In festis III. classis. 2.

[*Stelliferi Conditor orbis*]

XI. s.

I.

KY-ri-e * e-lé-i-son. iij. Christe

XIII. — In festis III. classis. 2. 45*

e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri-
e * ** e- lé- i-son.
XII. s.

I.
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax ho-
mí- ni- bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus
te. Ado- rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus
ti- bi propter magnam gló- ri- am tu- am. Dómi-ne De- us,
Rex cae-lé- stis, De- us Pa-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fi- li-
u-ni- gé- ni- te Je- su Chri-ste. Dómi-ne De- us, Agnus
De- i, Fi- li- us Patris. Qui tol-lis peccá- ta mundi, mi-se-

46* XIII. — In festis III. classis. 2.

ré- re no- bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi, súsci-pe depre-
 ca-ti- ó-nem nostram. Qui sedes ad déxte- ram Pa-tris, mi-se-
 ré- re no- bis. Quó-ni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-
 nus. Tu so-lus Altís-simus, Je- su Chri-ste. Cum Sancto
 Spí-ri-tu, in gló-ri- a De- i Pa-tris. A- men.

XIII. s.

8.

S Anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De- us Sá-
 ba- oth. Ple-ni sunt caeli et terra gló-ri- a tu- a. Ho-sán-
 na in ex-cél-sis. Be-ne-dictus qui ve- nit in nómí-ne Dómi-
 ni. Ho-sánná in ex-cél-sis.

XIV. — In festis III. classis. 3.

47*

I.

Agnus De-i, * qui tol-lis pec-cá-ta mun-di :
 mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis pec-
 cá-ta mundi : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, *
 qui tol-lis pec-cá-ta mun-di : do-na no-bis pa-cem.

I.

I-te, mis-sa est.

Ry. De-o grá-ti-as.

XIV. — In festis III. classis. 3.

(Jesu Redemptor)

8.

KY- ri-e * e- lé- i- son. iiiij. Chri-

X. s.

ste e- lé- i-son. *ijj.* Ký- ri- e

e- lé- i-son. *ijj.* Ký- ri- e *

e- lé- i-son.

3. **G** Ló- ri- a in excélsis De- o. Et in ter- ra pax X. s.

ho-mí-ni- bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-

dí- cimus te. Ado-rámus te. Glo- ri- fi- cá-mus te.

Grá-ti- as á-gimus ti- bi propter magnam gló-ri- am tu- am.

Dómi- ne De- us, Rex cae- lé- stis, De- us Pa-ter omní-pot-

ens. Dómi- ne Fi- li u-ni-gé- ni- te Je-su Chri-ste. Dó-

XIV. — In festis III. classis. 3. 49*

mi-ne De- us, Agnus De- i, Fí-li- us Pa- tris. Qui

tol-lis peccá-ta mun-di, mi- se- ré- re no-bis. Qui

tol-lis peccá-ta mun-di, sús-ci-pe depre-ca-ti- ó-nem no-

stram. Qui se-des ad déxe- ram Pa- tris, mi-se- ré- re

no-bis. Quóni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus.

Tu so-lus Altíssi-mus, Je-su Chri- ste. Cum Sancto Spí-

ri-tu, in gló-ri- a De- i Pa- tris. A- men.

XII. s.

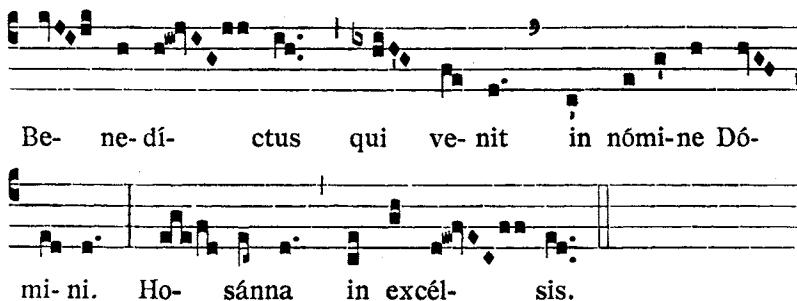
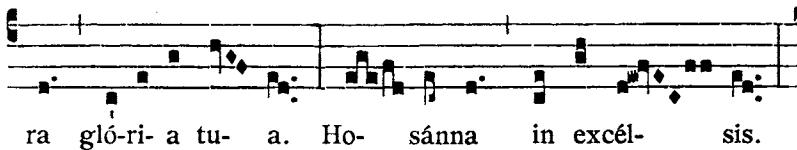
I.

S An- ctus, * San- ctus, San- ctus Dómi-

nus De- us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cae- li et ter-

50*

XIV. — In festis III. classis. 3.



XIII s.



8.

I

- te, mis- sa est.
De- o grá- ti- as.

XV. — In Commemorationibus
et in feriis temporis natalicii.

(Dominator Deus)

XI-XIII. s.

4.
K Y-ri- e * e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son.

Ký-ri- e e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Chri- ste
 e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son. Ký-ri- e

e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son. Ký-ri- e * e-

lé- i-son.

X. s.

4.
G Ló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homí-

ni- bus bonae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te.

Ado-rámus te. Glo-ri- fi-cámus te. Grá-ti- as á-gimus ti-bi

propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi-ne De- us, Rex cae-lé-
stis, De- us Pa-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fi- li u-ni-gé-
ni-te Je-su Christe. Dómi-ne De- us, Agnus De- i, Fí-
li- us Patris. Qui tol-lis peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis.
Qui tol-lis peccá-ta mundi, súsci-pe depre-ca- ti- ó-nem no-
stram. Qui se-des ad déxte- ram Patris, mi-se-ré-re no-bis.
Quó-ni- am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus
Altíssimus, Je-su Chri- ste. Cum Sancto Spí-ri-tu, in gló-
ri- a De- i Pa- tris. A- men.

et in feriis temporis natalicii.

53*

X. s.

2.
S

Anctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De-us Sá-

ba- oth. Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló- ri- a tu-a.

Ho-sánna in excél-sis. Be-ne-díctus qui ve-nit in

nómi-ne Dó-mi-ni. Ho-sánna in excél-sis.

(XII) XIV. s.

I.

Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mi-se-

ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis peccá-ta mun-

di : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui

tol-lis peccá-ta mundi : dona no-bis pa-cem.

4.
I

- te, mis-sa est. R. De-o grá-ti-as.

*Hic tonus adhiberi potest ad libitum in omnibus Missis in quibus
cantatur Ite. missa est. sine Allelúa.*

XVI. — In fériis per annum.

XI-XIII. s.

3.

K

Y-ri- e * e-lé- i-son. *iij.* Christe e-lé- i-son. *iij.* Ký-
 ri- e e-lé- i-son. *iij.* Ký-ri- e * e-lé- i-son.

XIII. s.

2.

S

Anctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sá-

ba- oth. Ple-ni sunt cae-li et terra gló-ri- a tu- a. Ho-sán-
 na in excél-sis. Bene-dictus qui ve- nit in nó-mi- ne
 Dómi-ni. Ho-sánnna in excél-sis.

X-XI. s.

1.

A

gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun- di : mi-
 se-ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-

XVII. — In Dominicis Adventus et Quadrag. 55*

di : mi-se-ré-re no-bis. Agnus De-i, * qui tol-lis pec-
cá-ta mun-di : do-na no-bis pa-cem.

4.
I - te, mis-sa est. R. De-o grá-ti-as.

XVII. — In Dominicis
Adventus et Quadragesimae.

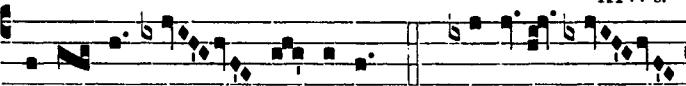
(X) XV-XVII. s.

I. **K** Y-ri-e * e- lé- i-son. ij. Chri- ste
 e- lé- i-son. ij. Ký- ri- e e- lé- i-son. ij.
 Ký- ri- e * ** e-
 lé- i-son.

56* XVII. — In Dominicis Adventus et Quadrag.

Vel, ubi moris est :

XIV. s.

6. 

K Y-ri- e * e- lé- i-son. *iij.* Christe e-
 lé- i-son. *iij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *iij.* Ký- ri-
 e * e- lé- i-son.

XI. s.

5. 

S An-ctus, * San-ctus, San-ctus Dómi-nus De- us
 Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et ter-ra gló-ri- a
 tu- a. Ho- sánna in excél- sis. Be-ne- díctus
 qui ve-nit in nó-mi-ne Dómi-ni. Ho- sánna in
 excél- sis.

XVIII. — In feriis Adventus et Quadrag. 57*

XIII. s.

5.

A

-gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mundi : mi-
se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun-
di : mi-se-ré re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis pec-
cá- ta mundi : do-na no-bis pa- cem.

Ite, missa est *cantatur ut in Missa XV.*

XVIII. — In feriis Adventus
et Quadragesimae,

In vigiliis, feriis IV temporum et in Missa Rogationum.

[*Deus Genitor alme*]

XI. s.

4.

K

Y- ri- e * e-lé- i-son. *iij.* Christe e- lé- i-son. *iij.*
Ký- ri- e e-lé- i-son. *ij.* Ký- ri- e * e- lé- i-son.

58* XVIII. — In fériis Adventus et Quadrag.

XIII. s.

S Anctus, * Sanctus, Sanctus Dóminus De-us Sá-
 ba- oth. Ple-ni sunt caeli et terra gló-ri- a tu- a. Ho-sánná
 in excélsis. Be-ne-díctus qui ve-nit in nómine Dómi-ni.
 Ho-sánná in excélsis.

XII. s.

A -gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mi-se-
 ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi :
 mi-se-ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mun-
 di : do-na no-bis pa-cem.

Ite, missa est *cantatur ut in Missa XV.*

BENEDICAMUS DOMINO.

Quando post Missam sequitur aliqua processio, loco Ite, missa est cantatur:

5.
B Ene-di-cámu-s Dó-mi-no.
 R. De-o grá-ti-as.
vel ad libitum:
B Ene-di-cámu-s Dó-mi-no. R. De-o grá-ti-as.

Credo.

I.

XI. s.

4.
C Re-do in unum De-um, Patrem omni-pot-éntem, fa-
 ctó-rem cae-li et terrae, vi-si-bí-li-um ómni-um, et in-
 vi-si-bí-li-um. Et in unum Dómi-num Je-sum Christum,
 Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante

Credo I.

ómni- a saécu- la. De- um de De- o, lumen de lúmine,
 De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, consub-
 stanti- á-lem Patri : per quem ómni- a facta sunt. Qui pro-
 pter nos hómi-nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit de
 cae-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex Ma-rí- a
 Vírgi- ne : Et homo factus est. Cru-ci- fí-xus ét-i- am pro
 no-bis : sub Pónti- o Pi- lá-to passus, et sepúl-tus est. Et
 re-surréxit térti- a di- e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascén-
 dit in caelum : se-det ad déxte-ram Patris. Et í-te-rum ven-

Credo I.

61*

tú-rus est cum gló-ri- a, ju-di-cá-re vivos et mórtu- os :
cu-jus regni non e- rit si- nis. Et in Spí- ri- tum Sanctum,
Dómi-num, et vi-vi-fi-cántem: qui ex Patre Fi-li- óque pro-
cé- dit. Qui cum Patre et Fi-li- o simul ad-o-rá-tur, et
conglo-ri- fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per Prophé- tas. Et unam
sanctam cathó- li- cam et a-postó- li- cam Ecclé-si- am. Con-
fi- te- or unum baptísma in remissi- ó-nem pecca-tó- rum.
Et exspécto re-surrecti- ó-nem mortu- ó-rum. Et vi- tam
ventú- ri saé- cu- li. A- men.

¶ Praeter praecedentem tonum authenticum, alii subsequentes usu
jam recepti assumi possunt.

Credo II.

II.

4.

C Re-do in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,
factó-rem cae-li et terrae, vi- si- bí- li- um ómni- um, et
invi-si-bí-li- um. Et in unum Dómi-num Je-sum Christum,
Fí- li- um De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante
ómni- a saécu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,
De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, con-
substanti- á-lem Patri : per quem ómni- a facta sunt. Qui
propter nos hómi-nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit
de cae- lis. Et incarná-tus est de Spí- ri- tu Sancto ex

Credo II.

63*

Ma-rí- a Vírgi-ne : Et homo factus est. Cru-ci-fí-xus ét-i- am
pro no-bis : sub Pónti- o Pi-lá-to passus, et se-púltus est.
Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scriptú-ras.
Et ascéndit in caelum : se-det ad déxte-ram Patris. Et
ít-e-rum ventúrus est cum gló-ri- a, ju-di-cá-re vi-vos et
mórtu- os : cu-jus regni non e- rit fi-nis. Et in Spí- ri- tum
Sanctum, Dómi-num, et vi-vi- fi-cántem : qui ex Patre Fi-
li- óque pro-cé- dit. Qui cum Patre et Fí-li- o simul ado-
rá-tur, et conglo-ri- fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est per Pro-

64*

Credo III.

phé-tas. Et u-nam sanctam cathó-li-cam et apostó-li-cam
 Ecclé-si-am. Confí-te-or unum baptísma in remissi-ō-
 nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surrecti-ō-nem mortu-ō-
 rum. Et vi-tam ventú-ri saécu-li. A-men.

III.

XVII. s.

5. **C** Redo in unum De- um, Patrem omni-pot-éntem,
 factó-rem caeli et terrae, vi- si-bí-li-um ó-mni-um, et in-
 vi- si-bí-li-um. Et in unum Dómi-num Je-sum Christum,
 Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na- tum ante

Credo III.

65*

ómní- a saé- cu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,
De- um ve-rum de De- o ve-ro. Gé-ni-tum, non fa- ctum, con-
substanti- á-lem Patri : per quem ómní- a fa-cta sunt. Qui
propter nos hómi-nes, et propter nostram sa- lú-tem descén-
dit de cae-lis. Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex
Ma-rí- a Virgi-ne : Et homo factus est. Cru- ci- fi- xus
ét-i- am pro no-bis : sub Pónti- o Pi-lá-to passus, et se-púl-
tus est. Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scri-
ptú- ras. Et ascéndit in cae- lum : se-det ad déxte- ram Pa-

Credo III.

tris. Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a, ju-di-cá-re
 vi-vos et mórtu- os : cu-jus regni non e- rit fi-nis. Et in
 Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi- fi-cántem : qui ex
 Patre Fi-li- óque pro- cé-dit. Qui cum Patre et Fi-li- o
 simul ad-o-rá-tur, et conglo-ri- fi-cá-tur : qui lo-cú-tus est
 per Prophé-tas. Et unam sanctam cathó-li-cam et a-po-
 stó- li-cam Ecclé-si- am. Confi- te- or unum ba-ptísma
 in remissi- ó-nem pecca-tó-rum. Et exspécto re-surre-
 cti- ó-nem mortu- ó-rum. Et vi- tam ventú-ri saé-cu- li.
 A- men.

Credo IV.

67*

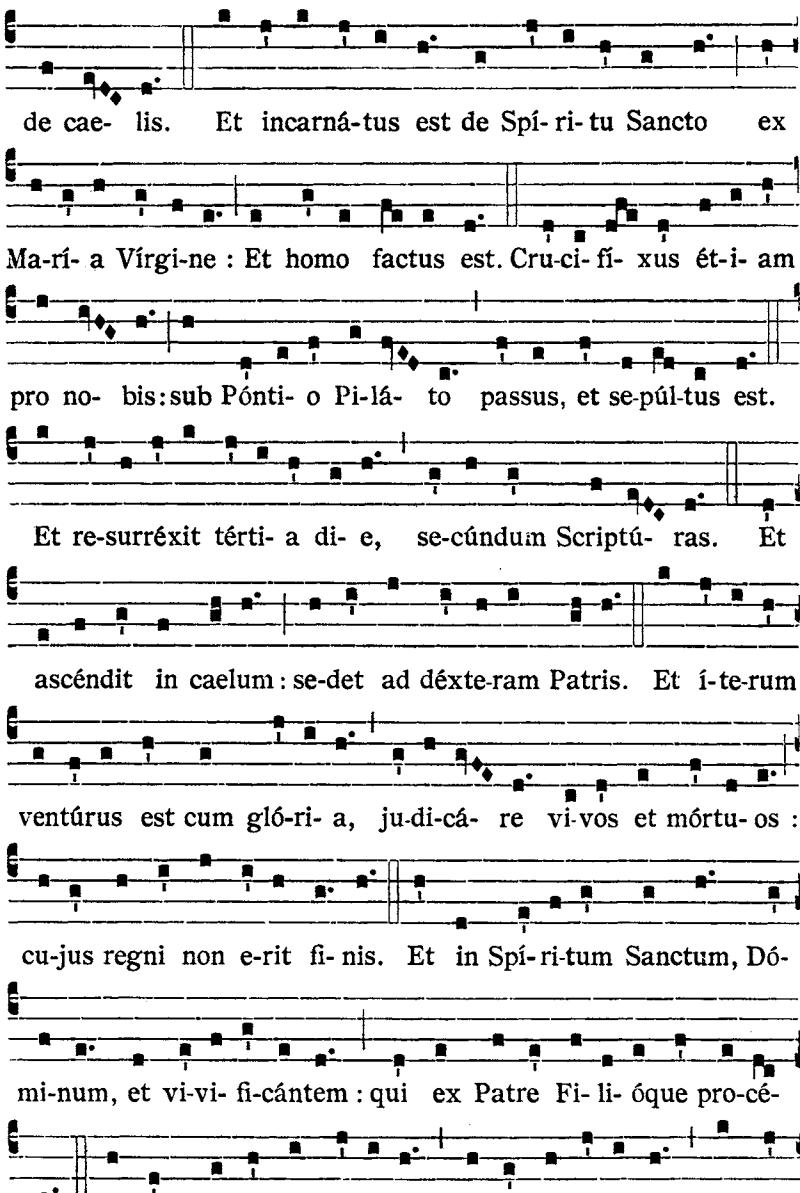
IV.

XV. s.

I.
C Re-do in unum De- um, Patrem omni-pot-én- tem,
factó-rem cae-li et ter- rae, vi-si-bí- li- um ómni- um, et in-
vi-si-bí- li- um. Et in unum Dómi-num Je-sum Chri-stum,
Fí-li- um De- i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante
ómni- a saécu-la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne,
De- um ve-rum de De- o ve- ro. Gé-ni-tum, non factum, con-
substanti- á-lem Pa-tri : per quem ómni- a facta sunt. Qui
propter nos hómi-nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit

Credo IV.

de cae- lis. Et incarná-tus est de Spí- ri- tu Sancto ex
 Ma-rí- a Vírgi-ne : Et homo factus est. Cru-ci- fi- xus ét-i- am
 pro no- bis: sub Pónti- o Pi-lá- to passus, et se-púltus est.
 Et re-surréxit térti- a di- e, se-cúndum Scriptú- ras. Et
 ascéndit in caelum: se-det ad déxte-ram Patris. Et i-te-rum
 ventúrus est cum gló-ri- a, ju-di-cá- re vi-vos et mórtu- os :
 cu-jus regni non e-rit fi- nis. Et in Spí- ri-tum Sanctum, Dó-
 mi-num, et vi-vi- fi-cántem : qui ex Patre Fi- li- óque pro-cé-
 dit. Qui cum Patre et Fi- li- o simul ad-o-rá-tur, et con-



Credo V.

69*

glo-ri- si-cá-tur : qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et unam
 sanctam cathó-li-cam et apostó-li-cam Ecclé-si-am. Confí-
 te- or unum baptísma in remissi- ónem pecca-tó- rum.
 Et exspécto re-surrecti- ónem mortu- ó- rum. Et vi- tam
 ventú-ri saécu- li. A- men.

V.

XII. s.

4.

C Re-do in u-num De- um, * vel Cre-do in unum
 De- um, * Patrem omni-pot-éntem, factó-rem caeli et terrae,
 vi-si-bí-li- um ómni- um, et invi- si-bí-li- um. Et in unum

70*

Credo V.

Dómi-num Je-sum Christum, Fí-li- um De- i u-nigé-ni-tum.
 Et ex Patre na-tum ante ómni- a saécu- la. De- um de
 De- o, lumen de lúmi-ne, De- um ve-rum de De- o ve- ro.
 Gé-ni-tum, non factum, consubstanti- á-lem Patri : per quem
 ómni- a facta sunt. Qui propter nos hómi-nes et propter
 nostram sa-lú- tem descéndit de cae- lis. Et incarnátus est
 de Spí- ri-tu Sancto ex Ma-rí- a Virgi- ne : Et ho-mo
 factus est. Cru-ci-fí-xus ét-i- am pro no-bis : sub Pónti- o
 Pi-lá-to passus, et se-púltus est. Et re-surré-xit térti- a

Credo V.

71*

di-e, se-cúndum Scriptú-ras. Et ascéndit in caelum :
se-det ad déxte-ram Patris. Et í-te-rum ventú-rus est cum
gló-ri-a, ju-di-cá-re vi-vos et mórtu-os : cu-jus regni non
e-rit fi-nis. Et in Spí-ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-
fi-cántem : qui ex Patre Fi-li-óque pro-cé-dit. Qui cum
Patre et Fí-li-o simul ado-rá-tur, et conglo-ri-fi-cá-
.tur : qui lo-cú-tus est per Prophé-tas. Et unam sanctam
cathó-li-cam et apostó-li-cam Ecclé-si-am. Confi-te-or
unum baptísma in remissi-ó-nem pecca-tó-rum. Et ex-

72*

Credo VI.

spécto re-surrecti-ō-nem mortu-ō-rum. Et vi-tam ventú-ri
saécu-li. A-men.

VI.

XI. s.

4.

Re-do in u-num De-um, * vel Cre-do in unum
De-um * Patrem omni-potén-tem, factó-rem cae- li et ter-
rae, vi-si-bí- li- um ómni- um, et invi-si-bí- li- um. Et
in u-num Dómi-num Je-sum Chri-stum, Fí- li- um De- i u-ni-
gé- ni- tum. Et ex Pa-tre na-tum ante ómni- a saécu-
la. De- um de De- o, lumen de lúmi-ne, De- um ve- rum

Credo VI.

73*

de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non factum, consubstanti- á- lem
Pa-tri : per quem ómni-a facta sunt. Qui propter nos hó-
mi-nes, et propter nostram sa-lú- tem descéndit de cae- lis.
Et incarná-tus est de Spí-ri-tu Sancto ex Ma-ri- a Vír-
gi-ne : Et homo factus est. Cru-ci-fí-xus ét-i- am pro
no-bis : sub Pónti- o Pi-lá- to passus, et sepúltus est.
Et re-surré-xit térti- a di- e, se-cúndum Scriptú- ras.
Et ascéndit in cae-lum : se-det ad déxte-ram Pa- tris.
Et í-te-rum ventú-rus est cum gló-ri- a ju-di-cá- re vi-vos et

74*

Credo VI.

mórtu- os : cu-jus regni non e-rit fi- nis. Et in Spí-

ri-tum Sanctum, Dómi-num, et vi-vi-fi-cán- tem : qui ex

Pa-tre Fi-li- óque pro-cé- dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li- o

simul ado-rá- tur, et conglo-ri-fi-cá- tur : qui lo-cú-tus est

per Prophé- tas. Et u-nam sanctam cathó-li-cam et apo-

stó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te- or u-num baptísma in

remissi- ó-nem pecca-tó- rum. Et exspé-cto re-surrecti- ó-

nem mortu- ó- rum. Et vi- tam ventú-ri saécu- li.

Amen.

T Qualislibet cantus hujus Ordinarii superius in una Missa positus adhiberi potest etiam in alia, feriis tamen exceptis; itemque pro qualitate Missae, aut gradu solemnitatis. aliquis potest assumi ex iis qui subsequuntur.

CANTUS AD LIBITUM

Kyrie.

I.

(Clemens Rector)

A musical score for 'Kyrie I.' by Clemens Rector. The score consists of five staves of music in common time, featuring square neumes on four-line staffs. The vocal parts are labeled 'I.' and 'X. s.'. The lyrics are written below the staves. The score begins with 'K' (Kyrie), followed by 'Y- ri- e', a breve rest, 'e- lé- i-son.', 'Ký- ri-', another breve rest, 'e', 'e- lé- i-son.', 'Ký- ri- e', 'e- lé- i-son.', 'Chri- ste', 'e- lé- i-son.', 'Chri- ste', 'Chri- ste', 'e- lé- i-son.', 'Chri- ste', 'e- lé- i-son.', 'Ký- ri- e'.

X. s.

I.

(Clemens Rector)

K Y- ri- e * e- lé- i-son. Ký- ri-

e e- lé- i-son. Ký- ri- e

e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-son.

Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste

e- lé- i-son. Ký- ri- e

76*

Cantus ad libitum. — Kyrie.

e- lé- i-son. Ký- ri- e

e- lé- i-son. Ký- ri- e * *

* * e- lé- i-son.

II.

(Summe Deus)

I.

K Y-ri- e * e- lé- i-son. Ký-ri- e

e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son. Chri-

ste e- lé- i-son. Christe e- lé- i-son.

Christe e- lé- i-son. Ký- ri- e e-

XI. s.

Cantus ad libitum. — Kyrie.

77*

le- i-son. Ký-ri- e e- le- i-son. Ký- ri-
e * ** e- le- i-son.

III.

(Rector cosmi pie)

XI. s.

2. Y- ri- e * e- le- i-son. Ký-ri- e
K e- le- i-son. Ký-ri- e e- le- i-son. Chri-
ste e- le- i-son. Christe e- le- i-son.
Chri- ste e- le- i-son. Ký-ri- e e- le- i-son.
Ký- ri- e e- le- i-son. Ký-ri- e *
e- le- i-son.

IV.

(Kyrie altissime)

XI. s.

5. **K** Y-ri- e * e- lé- i-son. Ký-ri- e
 e- lé- i-son. Ký-ri- e e-
 lé- i-son. Chri-ste e- lé- i-son. Chri-
 ste e- lé- i-son. Christe
 e- lé- i-son. Ký- ri- e e-
 lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri-
 e * ** e- lé- i-son.

Cantus ad libitum. — Kyrie.

79*

V.

(Conditor Kyrie omnium)

X. s.

7.

X. s.

K Y- ri- e * e- lé- i-son. Ký-ri- e

e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Chri-

ste e- lé- i-son. Chri-ste e- lé- i-

son. Chri- ste e- lé- i-son. Ký- ri- e

e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký-

ri- e * **

e- lé- i-son.

VI.

(Te Christe Rex supplices)

X. s.

8.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large capital letter 'K'. The lyrics are: 'Y- ri- e * e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i- son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son.'

Cantus ad libitum. — Kyrie.

81*

VII.

(Splendor aeterne)

XI. s.

I.

K Y-ri- e * e- lé- i-son. ij. Christe
e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e e- lé- i-son. ij.
Ký-ri- e * **
e- lé- i-son.

VIII.

(Firmator sancte)

XIII. s.

6.

K Y-ri- e * e- lé- i-son. ij. Chri-ste
e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e e- lé- i-son. ij.
Ký-ri- e * e- lé- i-son.

IX.

(O Pater excelse)

XI. s.

8.
K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *ijj.* Christe
 e- lé- i-son. *ijj.* Ký- ri- e * e-
 lé- i-son. *ijj.*

X.

(In Dominicis per annum.)

[Orbis factor]

X. s.

I.
K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *ijj.* Chri-ste
 e- lé- i-son. *ijj.* Ký- ri- e e- lé- i-son. *ij.* Ký-
 ri- e * e- lé- i-son.

XI.

(In Dominis Adventus et Quadragesimae.)

[Kyrie Salve]

X. s.

I.

K Y-ri- e * e- lé- i-son. ij. Chri- ste
e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e e- lé- i-son. ij.
Ký-ri- e * ** e- lé- i-son.

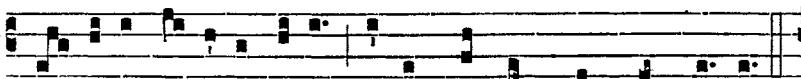
Gloria.

I.

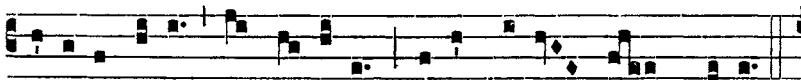
XI s.

8.

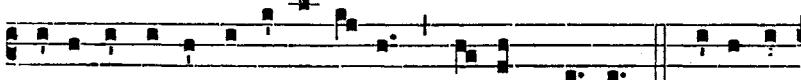
G Ló-ri- a in excél- sis De- o. Et in ter-ra pax
ho-mí-ni-bus bonae vo-luntá-tis. Laudámus te. Be-ne-
dí- ci- mus te. Ado-rá-mus te. Glo-ri- fi- cá-mus te.



Grá- ti- as á-gimus ti-bi propter magnam gló-ri- am tu- am.



Dómi-ne De- us, Rex cae-léstis, De- us Pa-ter o- mní-pot-ens.



Dómi-ne Fi- li u-ni-gé- ni- te Je-su Chri-ste. Dómi-ne



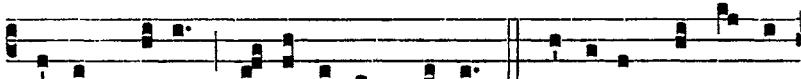
De- us, Agnus De- i, Fí-li- us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta



mundi, mi- se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mundi,



sús-ci-pe depre-ca-ti- ó-nem nostram. Qui se-des ad déx-



te-ram Patris, mi- se-ré-re no-bis. Quó-ni- am tu so- lus



sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Al-tíssimus, Je-su

Cantus ad libitum. — Gloria.

85*

Chri-ste. Cum Sancto Spí- ri- tu, in gló-ri- a De- i
Pa-tris. A- men.

II.

XI. s.

2.
G Ló-ri- a in excél-sis De- o. Et in terra pax
homí-ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-
dí- cimus te. Ado- rámus te. Glo- ri- fi- cámus
te. Grá- ti- as á-gimus ti- bi pro-
pter magnam gló- ri- am tu- am. Dómi-ne De- us, Rex
cae-léstis, De- us Pa- ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fi- li-

u-nigé-ni-te Je-su Christe. Dómi-ne De-us, Agnus

De-i, Fí-li-us Pa-tris. Qui tol-lis peccá-ta mun-

di, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-ta mun-

di, súscipe depre-ca-ti-ō-nem nostram. Qui

se-des ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no-bis. Quó-ni-am

tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dó-mi-nus. Tu so-lus Altís-

simus, Je-su Christe. Cum Sancto Spí-ri-tu,

in gló-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

III.

X-XI. s.

Gloria in excélsis Deo. Et in terra pax
 homini- bus bonae vo- luntá- tis. Laudámus
 te. Bene-dí- cimus te. Ado-
 rá- mus te. Glo-ri- fi-cá- mus te.

Gráti- as á-gi-mus ti-bi pro-pter magnam gló- ri- am
 tu- am. Dómi-ne De- us, Rex cae-léstis, De- us Pa-
 ter omní- pot-ens. Dó- mi-ne Fi- li
 u-ni-gé- ni-te Je- su Chri- ste. Dó- mi-ne

De-us, Agnus De-i, Fi-li-us Patris. Qui tol-lis
 peccá-ta mundi, mi-se-ré-re no-bis. Qui tol-lis peccá-
 ta mundi, súsci-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram.
 Qui se-des ad déxte-ram Patris, mi-se-ré-re no-
 bis. Quó-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus.
 Tu so-lus Al-tís-simus, Je-su Chri-ste. Cum
 Sancto Spí-ri-tu in gló-ri-a De-i
 Pa-tris. A-men.

IV.

More Ambrosiano.

XII. s.

4.

Gló-ri- a in excélsis De- o. Et in terra pax homí-
ni-bus bonae vo-luntá- tis. Laudámus te. Be-ne-dí-cimus te.
Ado-rámus te. Glo- ri- fi- cámus te. Grá-ti- as á-gimus ti-
bi propter magnam gló-ri- am tu- am. Dómi-ne
De- us, Rex caeléstis, De- us Pa-ter omní-pot-ens. Dómi-ne
Fi- li u-ni-gé-ni- te, Je-su Christe. Dómi-ne
De- us, Agnus De- i, Fi- li- us Pa- tris. Qui tol-lis peccá-ta
mundi, mi-se-ré-re no- bis. Qui tol-lis peccá-ta

90* **Cantus ad libitum. — Sanctus.**

mundi, súscí-pe depre-ca-ti- 6-nem nostram. Qui
 sedes ad déxe-ram Patris, mi- se-ré-re no- bis. Quó-ni- am
 tu so-lus sanctus. Tu so-lus Dómi-nus. Tu so-lus Altís-
 simus, Je-su Christe. Cum Sancto Spí- ri-tu
 in gló- ri- a De- i Patris. ** Amen.

Sanctus.

I.

XI. s.

I.
Sanctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us
 Sá-ba- oth. Ple-ni sunt cae-li et terra gló- ri- a tu- a.

Cantus ad libitum. — Sanctus. 91*

Ho-sánna in excél- sis. Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in
nómi-ne Dó-mi-ni. Hosánná in ex-cél- sis.

II.

XI. s.

4.
S Anctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De-us
Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et ter- ra gló- ri- a
tu- a. Ho-sánna in excél- sis. Be-ne-dí-ctus qui
ve-nit in nó-mi-ne Dó-mi- ni. Ho-sánna in excél- sis.

III.

8.
S An- ctus, * Sanctus, Sanctus Dómi- nus De-us

92* Cantus ad libitum. — Agnus.

Sá- ba- oth. Ple-ni sunt cae- li et ter- ra gló-
ri a tu- a. Ho-sánna in ex- cél-sis. Be- ne-dí-
ctus qui ve- nit in nómí-ne Dómi- ni. Ho-sánna in
ex- cél-sis.

Agnus.

I.

XII. s.

8. Agnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta
mundi : mi-se-ré- re no- bis. A- gnus De- i, *
qui tol- lis peccá-ta mundi : mi-se-ré- re no-

Cantus ad libitum. — Agnus.

93*

bis. A- gnu-s De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun-
di : dona no- bis pa- cem.

II.

6.

A -gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mi-se-ré-re
no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : mi-
ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi :
dona no-bis pa-cem.



MISSA PRO DEFUNCTIS.

Intr.

6.

R

E-qui- em * ae-tér- nam do-na e-is

Dómi- ne : et lux perpé-tu-a lú-ce-at

e- is. Ps. Te de-cet hymnus De-us in Si-on, et ti-bi

reddé-tur vo-tum in Je-rú-sa-lem : * exáudi o-ra-ti- ó-nem

me-am, ad te omnis ca-ro vé-ni- et. Ré-qui- em.

6.

K

Y-ri- e * e- lé- i-son. ij. Chri-ste e- lé-

i-son. ij. Ký- ri- e e- lé- i-son. ij. Ký-ri- e *

e- lé- i-son.

Missa pro Defunctis.

95*

Grad.

2.

R

E-qui- em *aetér- nam do- na e- is

Dó- mi- ne : et lux perpé-

tu-a lú- ce-at e- is.

℣. In memó-ri- a aetér-

na e- rit ju-

stus : ab audi-ti- ó-ne ma-

la * non timé- bit.

Tract.

8.

A

Bsól- ve, * Dó- mi-ne, á-nimas ómni- um

fi-dé- li- um de-functó- rum ab omni vín-

96*

Missa pro Defunctis.

cu-lo de-li ctó- rum. ¶. Et grá-ti- a tu- a il-lis
 succurrén- te, me-re- ántur e- váde-re ju-
 dí- ci- um ultí- ó- nis. ¶. Et lu-cis aetér-
 nae be- a-ti-tú- di- ne * pér-fru- i.

Sequentia dici debet tantum in die Commemorationis omnium Fidelium defunctorum et in Missa exsequiali; omitti potest in aliis Missis.

Sequent.

? a. I.
DI- es i-rae, di- es il-la, Solvet saeculum in favílla :
 Teste Da-vid cum Si-býlla. Quantus tremor est fu-túrus, Quan-
 do ju-dex est ventúrus, Cuncta stricte discussúrus! Tuba
 mi- rum spar-gens sonum Per sepúlcra re-gi- ónum, Coget

Missa pro Defunctis.

97*

omnes ante thronum. Mors stupé-bit et na-tú-ra,
Cum re-súrget cre-a-tú-ra, Ju-di-cán- ti responsú-ra. Li-
ber scriptus pro-fe-ré-tur, In quo to-tum conti-né-tur, Unde
mundus ju-di-cé-tur. Ju-dex ergo cum se-dé-bit, Quidquid
la-tet appa-ré-bit : Nil inúltum remané-bit. Quid sum mi-
ser tunc dictú-rus? Quem patró-num roga-tú-rus? Cum vix ju-
stus sit se-cúrus. Rex treméndae ma-jestá-tis, Qui salvándos
salvas gra-tis, Salva me, fons pi-e-tá-tis. Re-cordá-re

Je-su pi-e, Quod sum causa tuae viae : Ne me per-
das il-la di-e. Quaerens me, se-dí-sti lassus : Red-e-
misti cru-cem passus : Tantus la-bor non sit cassus. Juste
ju-dex ul-ti-ó-nis, Do-num fac remissi-ó-nis, Ante di-em
ra-ti-ó-nis. Inge-mísco, tamquam re-us : Culpa ru-bet
vultus me-us : Suppli-cánti parce De-us. Qui Ma-rí-am
absolvísti, Et latró-nem exaudísti, Mi-hi quoque spem
de-dísti. Pre-ces me-ae non sunt dignae : Sed tu bo-nus

Missa pro Defunctis.

99*

fac be-nigne, Ne per-énni cremer igne. Inter o-ves
lo- cum praesta, Et ab haedis me sequéstra, Stá-tu-ens
in parte dextra. Confu-tá-tis ma- le-dí-ctis, Flammis
ácri-bus addictis : Vo-ca me cum be-ne-dictis. O-ro
supplex et acclí-nis, Cor contrí-tum qua-si ci-nis : Ge-re
cu-ram me- i fi-nis. Lacri-mó-sa di- es il-la, Qua re-súr-
get ex favíl-la, Ju-di-cándus ho- mo re-us : Hu- ic
ergo par- ce De-us. Pi- e Je-su Dómi-ne, dona e- is
réqui- em. A- men.

Missa pro Defunctis.

Offert.

2.

D

Omi-ne Je-su Christe, * Rex gló- ri-
 ae, lí-be-ra á-nimas ómni- um fi-dé- li- um de-fun-
 ctó- rum de poenis infér- ni, et de pro-fundo la- cu : lí-be-
 ra e- as de o-re le- ó- nis, ne absórbe- at e- as tár-
 ta-rus, ne cadant in obscú- rum : sed sígni-fer sanctus
 Mí-cha- el repraeséntet e- as in lu- cem sanctam :
 * Quam o-lim Abrahae promi- sísti, et sé-
 mi- ni e- jus. *V.* Hósti- as et pre-ces ti-bi Dómi- ne
 laudis of-fé- rimus : tu súsci-pe pro a-nímábus il- lis,

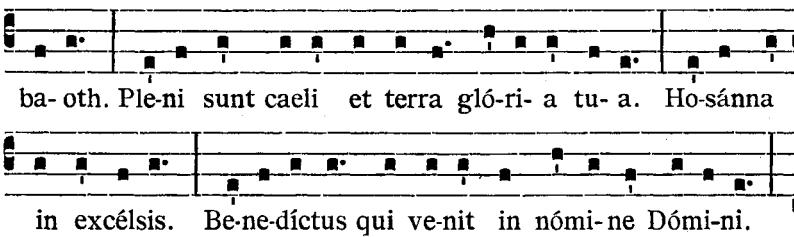
Missa pro Defunctis.

101*



S

Anctus, * Sanctus, Sanctus Dómi-nus De- us Sá-



Ho-sánná in excél-sis.

A

-gnus De- i, * qui tol-lis peccá-ta mundi : do-na



102*

Absolutio pro Defunctis.

Comm.

8.

L

UX ae-térrna * lú-ce- at e- is, Dómi-ne : * Cum sanctis
 tu- is in aetérnum, qui- a pi- us es. **V.** Réqui- em aetérnam
 do-na e- is Dómi-ne, et lux perpé-tu-a lú-ce- at e- is.

* Cum sanctis tu- is in aetérnum, qui- a pi- us es.

R

Equi- éscant in pa-ce. **R.** Amen.

T Finita Missa pro Defunctis, si facienda est Absolutio, Cantore
 incipiente, Clerus circumstans cantat sequens Responsorium.

I.

L

I-be- ra me, Dó- mi-ne, * de morte aetér- na,
 in di- e il-la tre-mén- da : * Quando cae- li mo-
 véndi sunt et ter-ra : + Dum vé- ne- ris ju-di-

Absolutio pro Defunctis.

103*

cá- re saé- cu-lum per i- gnem. ¶. Tremens fa-

ctus sum ego, et tí- me- o, dum discússi- o vé-ne- rit,

at-que ventú- ra i-ra. * Quando cae- li mo- véndi sunt

et ter-ra. ¶. Di- es il-la, di- es i-rae, ca-lami-tá-tis et

mi-sé-ri- ae, di- es magna et amá- ra val- de. + Dum

vé- ne- ris ju-di- cár- re saé- cu-lum per

i- gnem. ¶. Réqui- em aetérnam dona e- is Dó-mi- ne :

et lux perpé- tu- a lú- ce- at e- is.

Repetitur Líbera me usque ad ¶. Tremens.

Finito Responsorio, Cantor cum 1º Choro :

2º Chorus :

Ký-ri- e e-lé- i-son.

Christe e-lé- i-son.

Omnes simul :

Ký-ri- e e- lé- i-son.

Sacerdos :

Pa-ter noster. (*secreto*)

V. Et ne nos indú-cas in tenta-ti- ó-nem. R. Sed lí-be-ra nos a
ma-lo. V. A porta ínfe-ri. R. E-ru- e Dómi-ne á-nimam e-
[á-nimas e-ó-
jus. V. Requi- éscat in pa-ce. R. Amen. V. Dómi-ne exáudi
rum.] [Requi- éscant]

o-ra-ti- ó-nem me- am. R. Et clamor me- us ad te vé-ni- at.

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

A Bsólve, quaésumus Dómine, ánimam fámuli tui *N.* (fámulae tuae *N.*, *vel* ánimas famulórum) ab omni vínculo delictórum : † ut in resurrectiónis glória, * inter Sanctos et éléctos tuos resuscítatus respíret (resuscítata respíret, *vel* resuscítati respírent). Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

Loco praecedentis Orationis Celebrans dicere potest Orationem quae dicta est in Missa, vel aliam convenientem. Si autem sit praesens Defuncti cadaver, Celebrans sequentem dicit Orationem.

Deus, cui próprium est miseréri semper et párcere, te súpplices exorámus pro áнима fámuli tui *N.* (fámulae tuae *N.*) quam hódie de hoc saéculo migráre jussísti : † ut non tradas eam in manus inimíci, neque obliviscáris in finem, sed júbeas eam a sanctis Angelis súscipi, et ad pátriam paradísi perdúcí ; * ut quia in te sperávit et crédidit, non poenas inférní sustíneat, sed gáudia aetérna possídeat. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

In Exsequiis Defuncti.

105*

The musical notation consists of two staves. The top staff is for the Cantores (choir), starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "V. Réqui- em aetérnam do-na e- i Dómi-ne. R/. Et lux perpé- [e- is]". The bottom staff is for the Chorus, starting with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "tu- a lú-ce- at e- i. [e- is].". There are vertical bar lines separating the two staves.

Requi- éscat in pa- ce. R/. Amen.
[Requi- éscant]

Celebrans dicit recto tono :

V. Anima ejus (Animae eórum) et ánimae ómnium fidélium defunctórum per misericórdiam Dei requiéscant in pace. R/. Amen.

Quod si absolutio facta fuerit pro omnibus fidelibus defunctis, versus Animaе eórum non dicitur.

EXSEQUIARUM ORDO.

Ad elationem corporis.

Parochus, antequam cadaver eferatur, illud aspergit aqua benedicta : mox dicit sine cantu antiphonam : Si iniuitátes observáveris Dómine : Dómine, quis sustinébit?

Psalmus 129.

DE profundiis clamávi ad te Dómine : * Dómine exáudi vocem meam.

Fiant aures tuae intendéntes * in vocem deprecationis meae.

Si iniuitátes observáveris Dómine : * Dómine, quis sustinébit?

Quia apud te propitiatio est : * et propter legem tuam sustinui te Dómine.

Sustinuit ánima mea in verbo ejus : * sperávit ánima mea in Dómino.

A custódia matutína usque ad noctem, * speret Israel in Dómino.

Quia apud Dóminum misericórdia : * et copiosa apud eum redemptio.
Et ipse redimet Israel * ex omnibus iniquitatibus ejus.

Réquiem aeternam * dona ei
Dómine¹.
Et lux perpetua * luceat ei.

Repetit Antiphonam totam : Si iniquitates observaveris Dómine : Dómine, quis sustinébit?

Deinde cadaver effertur, Parochusque de domo procedens, statim gravi voce intonat Antiphonam :

Ant.

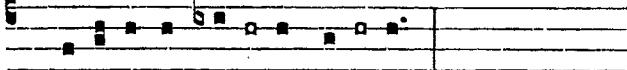
i. f.

E

Xsultábunt Dómi-no * ossa humili- áta.

Psalmus 50.

Cantores
inchoant :



1. Mi-se-ré-re me- i De- us, *

Clero
alternativam
prosequente :

se-cúndum magnam mi-se-ri-córdi- am tu- am.

2. Et secúndum multitúinem miseratiónum tuárum, * dele iniquitátem meam.

3. Amplius lava me ab iniquitáte mea : * et a peccáto meo munda me.

4. Quóniam iniquitátem meam ego cognósco : * et peccátum meum contra me est semper.

5. Tibi soli peccávi, et malum coram te feci : * ut justificeris in sermóibus tuis, et vincas cum judicáris.

6. Ecce enim in iniquitatibus concéptus sum : * et in peccátis concépit me mater mea.

7. Ecce enim veritátem dilexísti : * incérta et occulta sapiéntiae tuae manifestásti mihi.

8. Aspérges me hyssópo, et mundábor : * lavábis me, et super nivem dealbábor.

¹ Si Exsequiae fiant pro pluribus Defunctis, in hoc versu, et in omnibus versiculis et Orationibus, pro singulari pónatur numerus pluralis, praeterquam in Oratione Non intres.

9. Audíui meo dabis gáudium et laetítiam : * et exsultábunt ossa humiliáta.

10. Avérte fáciem tuam a peccátis meis : * et omnes iniquitátes meas dele.

11. Cor mundum crea in me Deus : * et spíritum rectum innova in viscéribus meis.

12. Ne projícias me a fácie tua : * et spíritum sanctum tuum ne áuferas a me.

13. Redde mihi laetítiam salutáris tui : * et spíritu principáli confírma me.

14. Docébo iníquos vias tuas : * et ímpii ad te converténtur.

15. Líbera me de sanguínibus Deus, Deus salútis meae : * et exsultábit língua mea justítiam tuam.

16. Dómine lábia mea apéries : * et os meum annuntiábit laudem tuam.

17. Quóniam si voluísse sacrificium, dedísssem útique : * holocáustis non delectáberis.

18. Sacrificium Deo spíritus contribulátus : * cor contrítum et humiliátum Deus non despícies.

19. Benígne fac Dómine in bona voluntáte tua Sion : * ut aedificént muri Jerúsalem.

20. Tunc acceptábis sacrificium justítiae, oblatiónes et holocáusta : * tunc impónent super altáre tuum vículos.

21. Réquiem aetérnam * dona ei Dómine.

22. Et lux perpétua * lúceat ei.

Ac si longitudo itineris postulaverit, dicantur Psalmi Graduales, Ad Dóminum cum tribulárer, etc., vel alii Psalmi ex Officio Defunctorum, et in fine cujuslibet Psalmi dicitur : Réquiem aetérnam dona ei Dómine. etc.; qui Psalmi devote, distícta, gravique voce recitari debent usque ad ecclesiam.

Ad ingressum ecclesiae repetitur Antiphona :

I.
E Xsultábunt Dómi-no ossa humili- á- ta.

Deinde ecclesiam ingressi, cantant Responsorium, Cantore incipiente et Clero alternatim respondente, videlicet :

4.
S Ubve- ní- te * Sancti De- i, occúr- ri- te

In Exsequiis Defuncti.

Ange- li Dómi- ni : * Susci- pi- éntes ánimam e-
 jus : + Offe- réntes e- am in conspé- ctu Al- tís-
 si- mi. ¶. Suscí- pi- at te Christus, qui vo- cá- vit
 te : et in si- num Abrahae Ange- li de- dú- cant
 te. * Susci- pi- éntes ánimam e- jus : + Offe- réntes
 e- am in conspé- ctu Al- tíssi- mi. ¶. Réqui-
 em aetérnam do-na e- i Dómi- ne : et lux per-
 pé- tu- a lú- ce- at e- i. + Offe- réntes e- am
 in conspé- ctu Al- tíssi- mi.

Absolutio super tumulum.

Post Missam, in Exsequiis praesente corpore defuncti, Sacerdos absolute dicit Orationem sequentem nulla numeri aut generis facta mutatione, etiamsi pro pluribus aut pro femina dicatur :

NON intres in judíciū cum servo tuo Dómine, quia nullus apud te justificábitur homo, nisi per te ómnium peccatórum ei tribuár remissio. Non ergo eum, quaésumus, tua judiciális senténtia premat, quem tibi vera supplicatio fidei christiánæ coméndat : sed grátia tua illi succurrénte, mereátur evádere judíciū ultiónis, qui, dum víveret, insignítus est signáculo sanctae Trinitatis. Qui vivis et regnas in saécula saeculórum. R. Amen.

Deinde Cantore incipiente Clerus circumstans cantat R. Libera me, ut supra, 102. Deinde Kýrie eléison, etc. ut supra, 103*.*

Finita Oratione, corpus defertur ad sepulcrum, si tunc deferendum sit; dum autem portatur vel in eodem loco, si tunc non portetur, Cleri cantant Antiphonam :

7.

In pa-ra-dí-sum * dedú-cant te Ange-li : in tu-o

advéntu suscí-pi- ant te Márti-res, et perdú-cant te in

ci-vi-tá-tem sanctam Je-rú-sa-lem. Cho-rus Ange-ló-rum te

sus- cí-pi- at, et cum Lá-za-ro quandam páupe-re aetér-

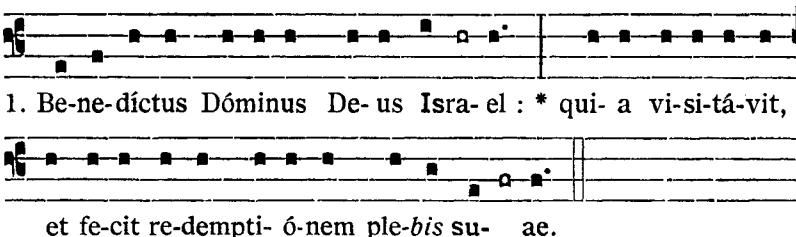
nam há-be- as réqui- em.

Deinde, etiamsi corpus tunc ad sepulturam delatum non fuerit, Sacerdos prosequatur Officium, ut infra, quod nunquam omittitur; et intonet antiphonam:

2.



Canticum Zachariae.



Omnès versiculi sicut primus inchoantur, exceptis ultimis, Réquiem. et Et lux perpétua. qui propter brevitatem, incipiuntur in chorda dominante.

2. Et erexit cornu salutis nobis, * in domo David pueri sui.
3. Sicut locutus est per os sanctorum, * qui a saeculo sunt prophetarum ejus :
4. Salutem ex inimicis nostris, * et de manu omnium qui odierunt nos :
5. Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris : * et memorari testamenti sui sancti.
6. Jusjurandum, quod juravit ad Abraham patrem nostrum, * datum se nobis :
7. Ut sine timore, de manu inimicorum nostrorum liberati, * serviamus illi :
8. In sanctitate et justitia coram ipso, * omnibus diebus nostris.

In Exsequiis Defuncti.

III*

9. Et tu puer, prophéta Altissimi vocáberis : * praeibis enim ante fáciem Dómini, paráre vias ejus.

10. Ad dándam scíentiam salútis plebi ejus, * in remissiónem peccatórum eórum :

11. Per víscera misericórdiae Dei nostri : * in quibus visitávit nos, óriens ex alto :

12. Illumináre his qui in ténebris et in umbra mortis sedent : * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

13. Réquiem aetérnam * dona ei Dómine.

14. Et lux perpétua * lúceat ei.

Ac, si longitudo itineris postulaverit, dicatur psalmus De profundis et alii psalmi ex Officio defunctorum, et in fine cuiuslibet psalmi dicitur : Réquiem aetérnam dona ei, Dómine.

Ad ingressum coemeterii repetitur antiphona.

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Ego sum resurrectio et vita : qui credit in
me, éti-am si mórtu-us fú-e-rit, vi-vet : et o-mnis qui
vi-vit et cre-dit in me, non mo-ri-é-tur in ae-térnum.

Postea Sacerdos dicit : Chorus prosequitur :

The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The lyrics are:

Ký-ri- e e-lé- i-son. Christe e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son.

Sacerdos :

The musical notation consists of one staff of square neumes on a four-line staff system.

Pa-ter noster. Interim corpus aspergit.

¶. Et ne nos indúcas in tentatióinem. R. Sed líbera nos a malo.

¶. A porta íferi. R. Erue, Dómine, ániam ejus.

¶. Requiéscat in pace. R. Amen.

V. Dómine, exáudi oratióne meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

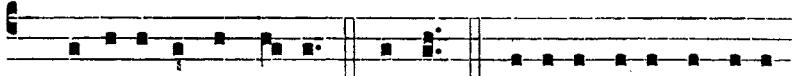
Orémus.

FAC, quaésumus Dómine, hanc cum servo tuo defúncto (ancilla tua defúncta) misericórdiam, ut factórum suórum in poenis non recípiat vicem, qui (quae) tuam in votis tenuit voluntátē : † ut sicut hic eum (eam) vera fides junxit fidélium turmis : * ita illuc eum (eam) tua miserátio sóciet angélicis choris. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

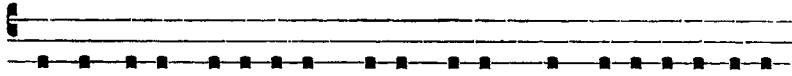
V. Réquiem aetérnam dona ei, Dómine.

R. Et lux perpétua lúceat ei.

Cantores :



V. Requi- éscat in pa-ce. R. Amen. V. Anima e-jus et áni-



mae ómni- um fi-dé-li- um de-functó-rum, per mi-se-ri-córdi- am



De- i requi- éscant in pa-ce. R. Amen.

—

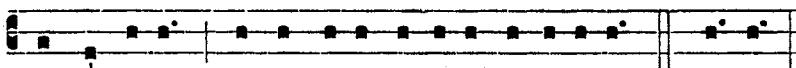
TONI COMMUNES MISSÆ.

I. Toni Orationum.

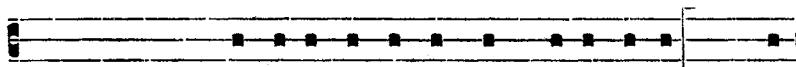
1. Tonus festivus.

Hic tonus servatur in dominiis, in Missis festivis et in Missa de Officio S. Mariae in sabbato, in vigiliis I. classis, feria V in Cena Domini et in Missa Vigiliae paschalis, per octavas, in Missis votivis I., II. et III. classis.

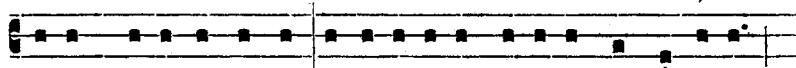
D Omi-nus vo-biscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o.
O - rémus: Pre-ces nostrar̄, quaésumus Dómi-ne, cle-
, Metrum.
ménter exáudi : atque a pecca-tó-rum víncu-lis abso-
, Flexa.
lú-tos, ab omni nos adver-si-tá-te custó-di. Per e- úmdem
, Flexa.
Dómi-num nostrum Je-sum Christum Fí- li- um tu- um : qui
te-cum vi-vit et regnat in u-ni-tá-te e-júsdem Spí- ri-tus

, Metrum.

Sancti De- us : per ómni- a saécu-la saecu-ló-rum. R̄. Amen.



Alia conclusio : Qui vi-vis et regnas cum De-o Patre *vel Qui*
, Metrum.



te-cum vi-vit et regnat in u-ni-tá-te Spí-ri-tus Sancti De- us, etc.

Exempla Metri¹.

pi- e-tá- te pro- sé- que- re. per- cé-pi- mus.
mo-ri-én- do con- fés-si sunt. (A). quae re-cta sunt.
vel : con- fés- si sunt. (B).

Exempla Flexae.

In ipsa Oratione fit primo metrum, deinde flexa. In conclusione vero prius flexa, deinde metrum. Metrum in Oratione fit plerumque ubi in textu habetur duplex punctum; flexa, ubi habetur punctum cum virgula, vel si non adsit, ad primam virgulam post metrum, si permittit sensus.

In conclusione Qui vivis vel Qui tecum vivit, fit solummodo metrum.

Advertendum est verba Jesum Christum Fílium tuum. aliquando in fine Orationis posita, pertinere ad corpus Orationis, ut in Festo et in Octava S. Stephani. Conclusio tunc incipit ad verba Qui tecum.

2. Tonus ferialis.

A) *In Commemorationibus et feriis, in vigiliis II. et III. classis, in Missis votivis IV. classis et in Missis defunctorum, orationes cantantur in tono, ut aiunt, feriali, hoc est : recta voce a principio ad finem, solummodo sustentando tenorem ubi alias fieret metrum et flexa, et in fine.*

¹ *Ex decreto S. R. C. 8 Julii 1912 quando in lectionibus et versiculis et in psalmorum mediationibus monosyllaba vel hebraica dictio occurrit, potest ad libitum immutari clausula (B), vel proferri sub modulatione consueta (A).*

B) Est etiam in usu alius Tonus ferialis, qui usurpatur pro orationibus :

a) Litaniarum; b) aspersionis aquae benedictae in dominicis; c) in benedictionibus candelarum, cinerum, ramorum, novi ignis et cerei paschalis; d) post pedum ablutionem; e) feriae VI in Passione et Morte Domini pro solemni Actione liturgica postmeridiana.

Hic alter Tonus in omnibus convenit cum primo Tono feriali (A), praeterquam quod in fine Orationis et conclusionis, fit punctum per semiditonum.

In primo Tono feriali cantantur Orationes quando praemittitur monitio Flectamus gēnua.

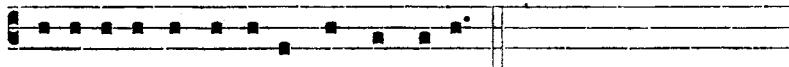
Sacerdos : Diaconus :

Subdiaconus¹ :



Orémus. Flectamus gē-nu-a. Levá-te. Praesta...

Oratio Super pōpulum. in Quadragesima dici potest in altero Tono feriali, post monitionem :



Humi-li- á-te cá-pi-ta vestra De-o.

Toni antiqui ad libitum.

a) Tonus solemnis.

Hic Tonus adhibetur pro omnibus Orationibus Missae (praeter Orationem Super pōpulum), sine distinctione ritus festivi vel ferialis, et in Missis Defunctorum; insuper pro omnibus Orationibus quibus praevia est monitio Flectamus gēnua, in quibuslibet Functionibus.

D

Omi-nus vo-bís-cum. [Pax vo-bis]. Ky. Et cum spí-
ri-tu tu-o.

¹ Per hebdomadam sanctam Leváte a diacono cantatur.

O

- rémus. Ma-jestá-tem tu- am Dómi-ne supplí-ci-ter

, Flexa.

exo-rámus : ut si-cut Ecclé-si-ae tu-ae be- á-tus André- as

Apósto-lus éxsti-tit praedi-cá-tor et rector; i-ta apud te

, Punctum.

sit pro no-bis perpé-tu- us intercéssor. Per Dómi-num nostrum

, Flexa.

Je-sum Christum Fi- li- um tu- um : qui te-cum vi-vit et

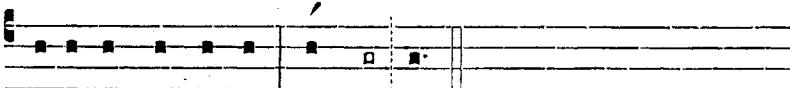
, Metrum.

regnat in u-ni-tá-te Spí-ri-tus Sancti De- us, per ómni- a

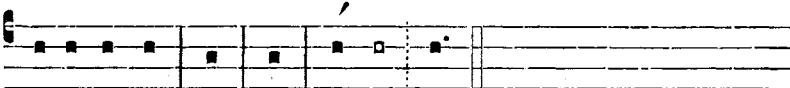
saécu-la saecu-ló-rum. R̄. Amen. *Alia conclusio* : Qui vi-vis

et regnas cum De- o Patre *vel* Qui te-cum vi-vit et regnat

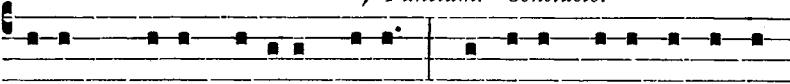
in u-ni-tá-te Spí-ri-tus Sancti De- us, *etc.*,

Exempla Flexae.

pré-ci-bus nostris ac- cōmmo- da.
ac- flí- gi- mur.
con-fés- si sunt. (A).
vel : con- fés- si sunt. (B).

Exempla Puncti.

ve-tústa sér- vi- tus te- net.
pérfra- i lae- tí- ti- a.
di- gnátus es. (A).
vel : di- gná- tus es. (B).

*In Orat. S. Stephani.**Punctum. Conclusio.*

Je-sum Christum Fí-li- um tu- um. Qui te-cum vi-vit et regnat...

In ipsa Oratione fit flexa tantum, in fine primae distinctionis.

Post flexam, et post pausam quamlibet, tenor non statim, sed mediante unius toni intervallo, resumi debet.

Si Oratio sit solito longior, ut aliquae ex iis quae dicuntur post Lectiones in Vigilia paschali, ut etiam multae in Pontificalibus Functionibus (quae post Flectámus génuá. in hoc tono sunt cantandae) : punctum fieri potest in ipso corpore Orationis semel vel pluries, prout fert textus, sed ita ut inter punctum et punctum fiat semper flexa.

Hic tonus (ubi est in usu) adhibendus est quandocumque praecessit monitio :



Orémus. Flectámus génu- a. Levá-te. Pó-pu-lum tu- um...

b) Tonus simplex.

Hic Tonus inservit pro Orationibus ad Aspersionem, Benedictiones et Litanias, et pro ceteris Orationibus hujusmodi (praeter illas quas praecedit monitio Flectamus genua).

D

Omi-nus vo-biscum. R^y. Et cum spí-ri-tu tu-o.

, Flexa.

O-rému-s. Praesta, quaésumus omní-po-tens De-us : † ut sem-

, Metrum.

per ra-ti-o-na-bí-li-a me-di-tán tes, * quae ti-bi sunt plá-

, Punctum.

ci-ta, et dictis exsequámur et factis. vel : et fa-ctis.

Conclusio.

, Flexa.

Per Dómi-num nostrum Je-sum Christum Fí-li-um tu-um : †

qui te-cum vi-vit et regnat in u-ni-tá-te Spí-ri-tus Sancti

, Metrum.

De-us, * per ómni-a saécu-la saecu-ló-rum. R^y. Amen.

Alia conclusio.

Qui vi-vis et regnas cum De-o Patre *vel* : Qui te-cum
 vi-vit et regnat in u-ni-tá-te Spí-ri-tus Sancti De-us, *

Conclusio brevior.

per ómni-a... Per Christum Dóminum nostrum. R^g. Amen.*Exempla Flexae.**Exempla Metri.*

concé-de lae- tí- ti- am. subsí- di- a cón- fe- rat.
 con-fés-si sunt. praesta quaésu- mus.
 di- gnátus es. (A). ad pro-te- gén- dum nos. (A).
vel : di- gná-tus es. (B). *vel* : prote- gén- dum nos. (B).

Punctum in monosyllaba.

re-díme-re digná-tus es. *vel* : digná-tus es. *vel* : digná-tus es.

Punctum in fine Orationis ante conclusionem fit regulariter per semiditonum vel per diapente, juxta receptum usum. Ante R^g. Amen, punctum semper fieri debet in semiditonio.

Flexa regulariter fieri debet in fine primae distinctionis; omittitur tantum quando Óratio est brevior. Metrum numquam omittendum est.

In Orationibus quae longiores sunt, ut in Benedictionibus solem-nibus, et in Pontificalibus Functionibus, alternantur flexa et metrum. Si vero textus in plures periodos dividatur, in fine cuiusque periodi fit punctum ut in fine orationis.

Oratio Super pópulum. quae in Missis ferialibus Quadragesimae dicitur post ultimas Orationes, cantanda est etiam in tono simplici, praemissa monitione : Humiliáte cápita vestra Deo, ut supra, 115.*

II. Tonus Prophetiae.

Titulus:

L Ecti- o I-sa- í-ae prophé-tae. Haec dí-cit Dómi-nus

, Flexa.

De- us : Dí-ci-te fí- li- ae Si- on : Ecce Salvá-tor tu- us ve-nit :

, Punctum.

ecce merces e-jus cum e- o. Quis est iste, qui ve-nit de

Interrogatio.

E-dom, tinctis vésti-bus de Bosra?... laudem Dómi-ni super

In fine.

ómnibus quae réddi-dit no-bis Dómi-nus De- us no-ster.

Prophetiae Missarum (nisi concludendae sint recto tono ut dicitur infra) sic terminandae sunt (etiam si finiantur interrogativo modo).

Dómi-nus omní-pot-ens. id est tránsi-tus Dómi-ni.

Quando finis Lectionis annuntiat cantum sequentem, terminatur recta et protracta voce; ut fit in vigilia paschali post lectiones secundam et quartam, quae praenuntiant canticos Moysi; et post

Tonus Prophetiae.

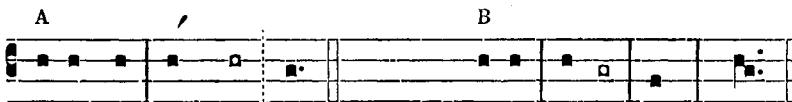
121*

Lectionem quintam in Sabbatis Quatuor Temporum quae praenuntiat Canticum Trium Puerorum.



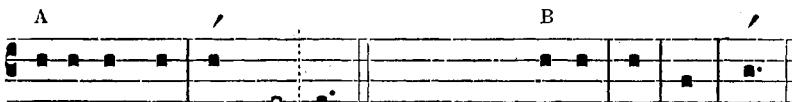
et ad si-nem usque complé- vit : in forná-ce di-cén-tes :

Flexa in monosyllaba vel hebraica voce.



ve-ní- te ad me. propter vos. De-i Ja- cob. in Je- rú-sa- lem. Spí-ri- tus est.	ve-ní- te ad me. propter vos. De-i Ja- cob. Je- rú- sa- lem. Spíri- tus est.
<i>vel :</i>	

Punctum in monosyllaba vel hebraica voce.



vi- num et lac. Dómi-nus lo- cù- tus est. dó-mu-i Ja- cob. e- ius Em- má- nu- el. Dó- mi- nus est.	vi- num et lac. lo- cù- tus est. dó-mu-i Ja- cob. Em-má- nu- el. Dó- mi- nus est.
<i>vel :</i>	

Circa medium cujusque periodi, nisi sit brevissima, debet fieri flexa, vel plures flexae si periodus sit longior, ubi tamen sensus permittit. In hoc tono non fit metrum.

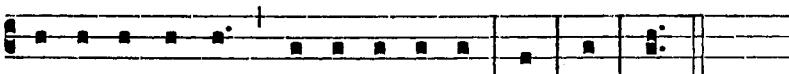
Flexa fit deprimento tantummodo ultimam syllabam, etiam si penultima sit sine accentu. Ad punctum vero deprimitur etiam penultima si brevis sit.

Ad duo puncta quae praenuntiant rectam orationem, seu relatum sermonem, non fit vocis flexio, sed pausa tantum voce protracta :



Et di-xit : Sic-ut scriptum est : Audi-te domus Da-vid :

Periodus interrogativa sic terminatur :



Deus qui justificat, quis est qui..... con-dém-net?
 Si Deus pro nobis, quis..... con-tra nos?
 odísse póssimus et di..... lí-ge-re?
 Filius meus es tu, ego hódie gé..... nu-i te?
 Numquid omnes a-pó-sto-li?
 respóndit : Quid..... vis fi-li?
 Qua-mób-rem?
 Sed quid?
 Quae?

Sed si periodus interrogativa sit longior, vox flectitur tantum paulo ante finem, ita ut inflexio incipiat in dictione quae cum sequentibus faciat aliquem sensum. Inferior vero nota semper fiat in syllaba antepenultima, etiam si penultima sit brevis (cf. supra diligere).

Ad punctum admirativum seu exclamans fit sicut ad punctum commune.

Haec modulatio ad punctum interrogativum fit semper loco flexae vel puncti communis in Lectione, in Prophetia, in Epistola et in Evangelio, servata intervallorum differentia. Sed in fine, concludi debet ut in loco suo notatur, etiam si desinat interrogativo modo, quia alioquin Chorus non deprehenderet lectionem esse terminatam.

III. Tonus Epistolae.

Pro Epistola, juxta usum recentem in Romano directorio traditum, vox aequaliter et protracte continuatur sine ulla modulatione, nisi quod ad interrogationem servatur tonus solitus interrogativi ut supra in Tono Prophetiae.

Ubi viget tonus ex traditione acceptus, servari potest. Quod etiam valet pro Oratione et Evangelio, ubi habentur proprii toni, dummodo a stylo gregoriano non discrepent.

Ubi tales toni non vigent, vel si dimittendi videantur, valde optandum est ut, loco praedictae lectionis in aequali voce, adhibeatur tonus sequens, olim fere ubique usurpatus, ab antiquo Cantorino Romano traditus, et hucusque in Ordinibus antiquis et multis Ecclesiis quoad substantiam servatus.

Titulus.

Metrum.

Lectio Epistolae beati Pauli Apóstoli ad Romá-nos. ad Co-rínthi-os. ad Gá-la-tas. ad Ti-tum.

Léctio libri Apo-ca-lýpsis beati Joánnis Apóstoli.

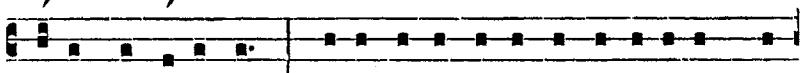
In aliis titulis praeter Epistolas B. Pauli et Apocalypsim, non fit metrum.

Lectio Actu-um Aposto-lórum. In di-ébus illis : Petrus...

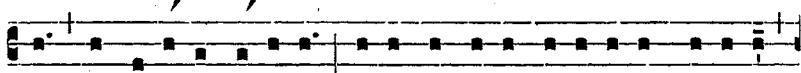
Sic semper cantanda sunt verba : In diébus illis. in principio textus.

Metrum.

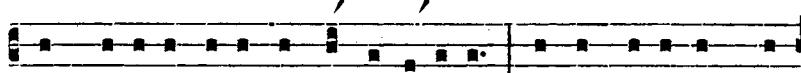
Léctio I-sa-í-ae Prophé-tae. Surge, il-lumi-ná-re Je-rú-sa-lém : qui a ve-nit lumen tu-um, et gló-ri-a Dómi-ni

Punctum.

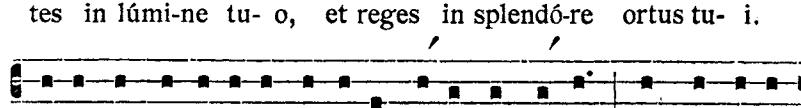
super te orta est. Qui- a ecce té-nebrae o-pé-ri- ent ter-



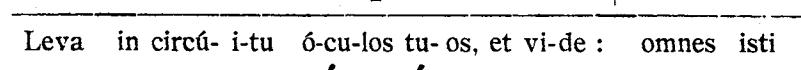
ram, et ca-lí-go pópu-los : super te autem o-ri- é-tur Dóminus,



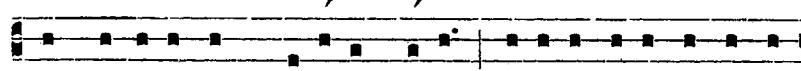
et gló-ri- a e-jus in te vi-dé-bi-tur. Et ambu-lá-bunt gen-



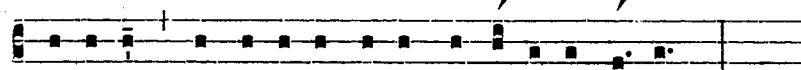
tes in lúmi-ne tu- o, et reges in splendó-re ortus tu- i.



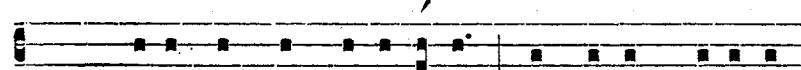
Leva in circú- i-tu ó-cu-los tu- os, et vi-de : omnes isti



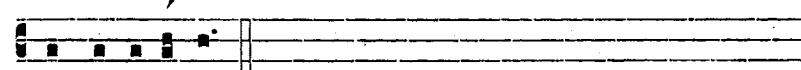
congre-gá-ti sunt, vené-runt ti-bi : fi- li- i tu- i de longe



vé-ni- ent, et fi- li- ae tu-ae de lá-te- re surgent. etc.



In fine : aurum et thus de-fé-réntes, et laudem Dómi-no



annunti- ántes.

Haec conclusio constat duobus accentibus qui inter se aliquantulum distare debent, ita ut primus fiat ante ultimum periodi membrum, seu ante ultima verba quae simul aliquem faciunt sensum.

In hoc tono habet metrum et punctum. Interrogatio fit ut supra, 122. Annuntiatio relati sermonis fit recta voce. In periodis longioribus metrum repeti potest una vice vel pluries, prout textus permittit: metrum enim ibi tantum fieri potest ubi habetur quaedam in sensu distinctio. Rursus ubi textus brevior est, vel sensus non permittit, metrum omittitur.*

Nec in metro nec in punto habetur specialis ratio de voce monosyllaba vel hebraica.

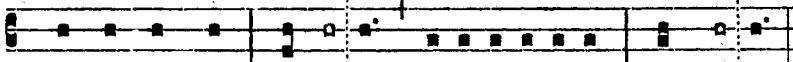
Pro conclusione habetur modulatio specialis, etiamsi textus desinat cum interrogatione.

Exempla Metri.

pró-pi- or est no- stra sa- lus.
con-fi- té- bi-tur Dó- mi- no.
an- gu- sti- a- vé- runt.
sci-én- ti- am san- ctó- rum.
per-se- quén- ti- bus vos.
Má- di- an et E- pha.
de- ín- de pro pô- pu- li.
Dó-mi- nus De- us lo- cù- tus est.

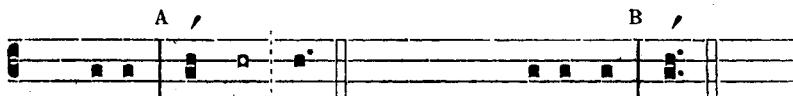
Exempla Puncti.

indu- á- mur ar- ma lu- cis.
in- ter- fi- ci- et ím- pi- um.
ap- pro- pin- quá- bit.
gló- ri- a cae- lé- sti.
di- li- gén- ti- bus se.
re- sur- ré- xit a mó- tu- is.
su- per te or- ta est.

Exempla Conclusionis.

	re-pro- bá- re	ma- lum	ct e-lí-ge-re	bo- num.
	sed in- du- í- mi- ni	Dóminus	Jesum	Chri- stum.
	ó- mni- bus di- é- bus...	... consummatiónem	saé- cu-li.	
A	a- bun-dé- tis in	Spíritus	san- cti.	
	i- dem i- pse es...	non de-	fí- ci- ent.	
B	in Chri- sto Je- su	Dómino	no- stro.	
	i- pse es.....	Spíritus	san- cti.	
	in Chri- sto Je- su	non de-	fí- ci- ent.	
		Dómino	no- stro.	

Si in fine adsit vox monosyllaba vel hebraica :

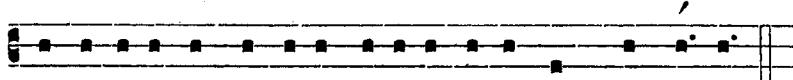


qui- a	non	sunt.	qui- a	non	sunt.
sors il-	ló- rum	est.	illórum	est.	
peténti- bus	se.		peténtibus	se.	
Mel- chí- se- dech.			Melchíse-	dech.	
in saécula. A-	men.		A-	men.	

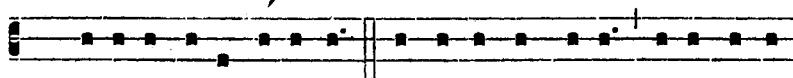
IV. Tonus Evangelii.

D

Omi-nus vo-biscum. R̄. Et cum spí- ri- tu tu- o.

Punctum.

Sequénti- a sancti Evangé- li- i se-cúndum Matthaé- um.



R̄. Gló-ri- a ti-bi Dómi-ne. In il-lo témpo-re : Di-xit Je-sus

discí-pu- lis su- is : Vos estis sal terraे. Quod si sal eva-
 nú- e- rit, in quo sa- li- é-tur? Ad ní-hi-lum va-let ultra,
 ni-si ut mittá-tur fo-ras, et conculcé-tur ab homí-ni-bus...
In fine : Qui autem fé-ce- rit et do-cú- e- rit, hic magnus
 vo-cá- bi-tur in regno caeló- rum.

In hoc tono fit tantummodo punctum, vocem deprimendo in quarta syllaba ante finem periodi. Ad interrogationem, servatur tonus solitus interrogativi, ut supra, 122, nisi venerit in fine.*

Modulatio puncti finalis seu conclusio incipienda est in penultimo accentu.

Alter Tonus ad libitum.

D Omi-nus vo-biscum. R̄. Et cum spí- ri- tu tu- o.
Metrum. *Punctum.*
 Sequénti- a sancti Evangé- li- i se-cúndum Jo- ánnem.

Ry. Gló-ri- a ti-bi Dómi-ne. In il-lo témpo-re : Núpti- ae

factae sunt in Ca-na Ga- li-laé-ae : et e-rat Ma-ter Je-su

i-bi. Vo-cá-tus est autem et Je-sus, et discí-pu-li e-jus

ad núpti- as. Et de- fi-ci- énte vi-no, di-xit Ma-ter Je-su

ad e- um : Vi-num non ha-bent. Et di-xit e- i Je-sus : Quid

mi-hi et ti-bi est, mû-li- er? Nondum ve-nit ho-ra me- a.

Di-xit Ma-ter e-jus mi-nís-tris : Quodcúmque dí-xe-rit vo-bis,

fá- ci-te... *In fine* : et cre-di-dé-runt in e- um discí-pu-li e-jus.

Verba In illo tempore, in principio textus, semper cantanda sunt ut supra.

Metrum, interrogatio et conclusio fiunt ut in Epistola. Punctum vero ut supra : sed in monosyllaba vel hebraica voce ut infra :

A / B /

nésci- o vos. nésci- o vos.
úngerent Je- sum. úngerent Je- sum.
non sum. non sum.
fa- cta sunt. fa- cta sunt.
Is- ra- el. Is- ra- el.
re- spón-dit : Non. respón-dit : Non.

vel : { }

Tonus antiquior.

D

Omi-nus vo-bí-scum. R̄. Et cum spí-ri-tu tu-o.

Sequénti- a sancti Evangé-li- i se-cúndum Matthaé- um.

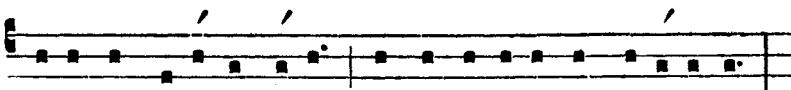
R̄. Gló-ri- a ti-bi Dómi-ne. In il-lo témpo-re : Di-xit Je-sus

discí-pu-lis su- is : Vos estis sal terrae. Quod si sal e-va-

nú- e- rit, in quo sa-li- é-tur? Ad ní- hi- lum va-let ultra,

130*

Toni Praefationum.

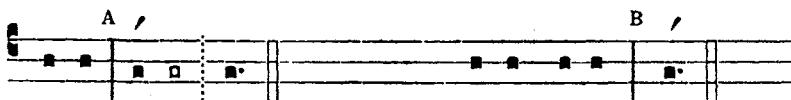


ni-si ut mittá-tur fo-ras, et conculcé-tur ab homí-ni-bus...



In fine : hic magnus vo-cá-bi-tur in regno caeló-rum.

Praeter punctum, omnia fiunt ut in tono praecedenti, servata intervallorum differentia. In monosyllaba vel hebraica voce ita fit punctum :



nésci- o vos. quibus datum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic.	<i>vel</i> : <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 20px;"> nésci- o vos. quibus da- tum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic. </td> <td style="vertical-align: top;"> nésci- o vos. quibus datum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic. </td> </tr> </table>	nésci- o vos. quibus da- tum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic.	nésci- o vos. quibus datum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic.
nésci- o vos. quibus da- tum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic.	nésci- o vos. quibus datum est. tribus Is-ra- el. non fu- it sic.		

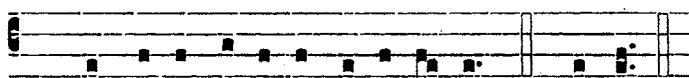
V. Toni Praefationum.

1. Tonus solemnis.

Hic tonus adhibetur :

- a) in dominicis;
- b) in Missis festivis et in Missa de Officio S. Mariae in sabbato;
- c) in vigiliis Nativitatis Domini et Pentecostes;
- d) feria V. in Cena Domini et in Missa Vigiliae paschalis;
- e) per octavas;
- f) in Missis votivis I., II. et III. classis.

P



ER ómni- a saé-cu- la sae-cu- ló- rum. R/. Amen.

℣. Dómi-nus vo-bíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. ℣. Sursum
corda. R. Habé-mus ad Dómi-num. ℣. Grá-ti-as agá-mus
Dómi-no De-o nostro. R. Dignum et justum est.

2. Tonus ferialis.

Hic tonus adhibetur :

- in Commemorationibus;
- in feriis;
- in vigiliis II. et III. classis;
- in Missis votivis IV. classis;
- in Missis defunctorum.

P ER ómni-a saécu-la saecu-ló-rum. R. Amen.
℣. Dómi-nus vo-bíscum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. ℣. Sursum
corda. R. Habé-mus ad Dómi-num. ℣. Grá-ti-as agá-mus
Dómi-no De-o nostro. R. Dignum et justum est.

3. Tonus solemnior.

PER ómni- a saécu- la saecu- ló- rum. R^y. Amen.

¶ Y. Dómi-nus vo-biscum. R^y. Et cum spí-ri-tu tu- o. ¶ Y. Sur-sum
 corda. R^y. Ha-bémus ad Dó-mi-num. ¶ Y. Grá-ti- as a-gámus
 Dó-mi-no De- o nostro. R^y. Dignum et justum est.

VI. Ad Pater noster.

PER ómni- a saé-cu- la sae-cu- ló- rum. R^y. Amen.

¶ Y. Et ne nos indú- cas in tenta- ti- ó- nem. R^y. Sed li-be- ra
 nos a ma- lo.

VII. Ante Agnus Dei.

P

ER ómni- a saécu-la saecu-ló- rum. R̄. Amen. V. Pax

† Dómi-ni sit † semper vo-bís-†cum. R̄. Et cum spí-ri-tu tu-o.

VIII. Ad Bened. pontificalem.

S

IT nomen Dómi-ni bene-dictum. R̄. Ex hoc nunc et

usque in saécu-lum. V. Adju-tó-ri- um nostrum in nómi-ne.

Dómi-ni. R̄. Qui fe-cit caelum et terram.

B

Ene-dí-cat vos omní-pot-ens De-us : Pa-ter, et Fí-

li- us, et Spí-ri-tus Sanctus. R̄. Amen.

Toni V. Gloria Patri ad Introitum.

1.

G Ló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi- rí-tu- i Sancto.

Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu-ló-rum. A-men. *vel* E u o u a e.

vel E u o u a e.

2.

G Ló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi- rí-tu- i Sancto.
cto. * Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper,
et in saécu-la saecu-ló-rum. Amen.

136* Toni Gloria Patri ad Introitum.

3.

G

Ló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto. *

Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu- ló-rum. Amen.

4.

G

Ló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto. *

Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu-ló-rum. Amen. *vel E u o u a e.*

5.

G

Ló-ri- a Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí-tu- i Sancto. *

Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu-ló-rum. Amen. *vel E u o u a e.*

Toni Gloria Patri ad Introitum. 137*

6.

G

Ló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi- ri-tu- i Sancto. *

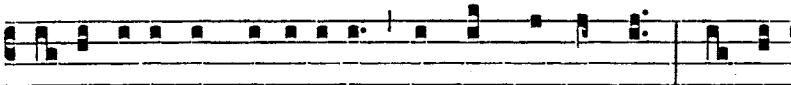


Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu-ló-rum. Amen. *vel* E u o u a e.

7.

G

Ló- ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi-ri-tu- i Sancto. *

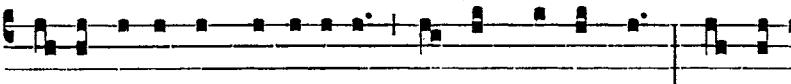


Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu-ló-rum. A- men.

8.

G

Ló-ri- a Patri, et Fí-li- o, et Spi- ri- tu- i Sancto. *



Sic-ut e-rat in princí-pi- o, et nunc, et semper, et in
saécu-la saecu-ló-rum. Amen. *vel* E u o u a e.

Modus cantandi Alleluia Tempore Paschali

SECUNDUM OCTO TONOS.

Ad Introitum.

The musical score consists of eight staves, each representing a different tone (modus) for singing 'Alleluia'. The staves are labeled 1. through 8. on the left. Each staff begins with a large capital letter 'A' and ends with a vertical bar line. The music is written in a traditional Gregorian chant style with square neumes on four-line red staves. The lyrics 'L-le-lú- ia, alle- lú- ia.' are repeated at the start of each staff. The notes are primarily black, with some white notes appearing in the later staves.

1. A L-le-lú- ia, alle- lú- ia.
2. A L- le- lú- ia, al-le- lú- ia.
3. A L-le-lú- ia, alle- lú- ia.
4. A L-le-lú- ia, alle- lú- ia.
5. A L-le-lú- ia, al-le- lú- ia.
6. A L-le-lú- ia, alle- lú- ia.
7. A L-le-lú- ia, alle- lú- ia.
8. A L-le-lú- ia, al- le- lú- ia.

Ad Offertorium.

The musical score consists of eight staves of Gregorian chant notation, each beginning with a large capital letter 'A'. The notation is in common time, using square neumes on four-line red staves. The lyrics 'L-le-lú- ia.' are written below each staff. The staves are numbered 1 through 8 from top to bottom.

1. A L- le- lú- ia.

2. A L-le- lú- ia.

3. A L-le- lú- ia.

4. A L- le- lú- ia.

5. A L-le- lú- ia.

6. A L-le- lú- ia.

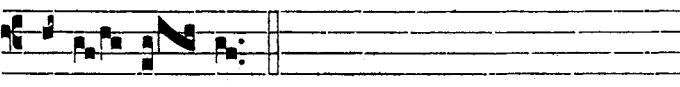
7. A L-le- lú- ia.

8. A L-le- lú- ia.

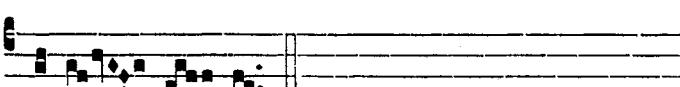
Ad Communionem.

1. 

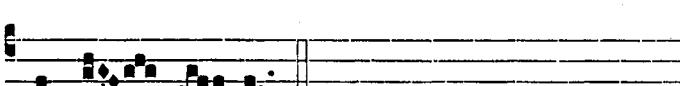
A L-le- lú- ia.

2. 

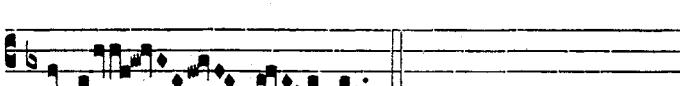
A L-le- lú- ia.

3. 

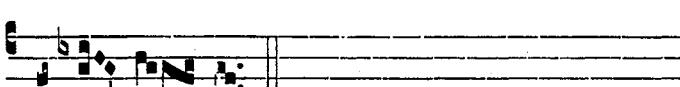
A L-le- lú- ia.

4. 

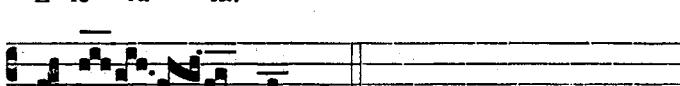
A L-le- lú- ia.

5. 

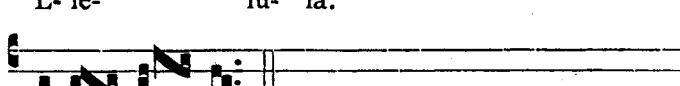
A L-le- lú- ia.

6. 

A L- le- lú- ia.

7. 

A L- le- lú- ia.

8. 

A L- le- lú- ia.

APPENDIX

Pro Gratiarum Actione.

T

Hymnus. 3. (Tonus solemnis.)

E De- um laudá-mus : * te Dóminum confi-té- mur.

Te aetérnum Patrem omnis terra ve-ne-rá- tur. Ti-bi omnes

Ange- li, ti-bi caeli et u-nivérsae pot-está- tes : Ti-bi Ché-

ru-bim et Sé-raphim incessá-bi- li vo-ce proclá- mant : Sanctus :

Sanctus : Sanctus Dómi-nus De- us Sá- ba- oth. Ple-ni sunt

caeli et terra ma-jestá-tis gló-ri-ae tu- ae. Te glo-ri- ó-sus

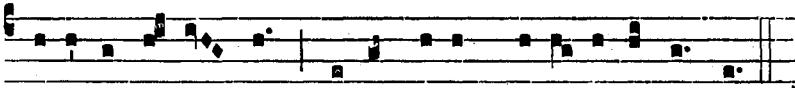
Aposto-ló-rum cho- rus : Te Prophe-tá-rum laudá-bi- lis núme-

rus : Te Márt-y-rum candi-dá-tus laudat exér-ci- tus. Te per
 orbem terrá-rum sancta confi-té-tur Ecclé-si- a : Pa-trem
 imménsae ma-jestá- tis : Vene-rándum tu-um ve-rum, et úni-
 cum Fí- li- um : Sanctum quoque Pa-rácli-tum Spí- ri- tum.
 Tu Rex gló- ri-ae, Chri-ste. Tu Patris sempi-térnus es Fí-
 li- us. Tu ad li-be-rándum susceptúrus hó-mi- nem, non hor-
 ru- ísti Virgi-nis ú-te-rum. Tu de-victo mortis a-cú- le- o,
 ape-ru- ísti credénti-bus regna caeló- rum. Tu ad déxte-ram
 De- i se- des, in gló- ri- a Pa-tris. Judex créde- ris es-se ven-

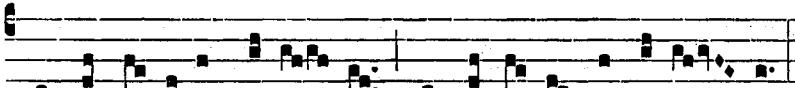
Te Deum laudamus.

143*

tú-rus. Te ergo quaésumus, tu- is fámu-lis súbve- ni, quos
pre-ti- ó-so ságui-ne redemí-sti. Ætéerna fac cum sanctis
tu- is in gló-ri- a nume-rá- ri. Salvum fac pópu-lum tu- um
Dómi- ne, et bé-ne-dic he-re-di-tá-ti tu- ae. Et re-ge
e- os, et extól- le il-los usque in aetér- num. Per sín-
gu-los di- es, be-ne-dí-cimus te. Et laudámus nomen tu- um
in saé-cu- lum, et in saécu-lum saécu-li. Digná-re Dómi-ne
di- e i-sto si-ne peccá-to nos custo-dí- re. Mi-se-ré-re nostri
Dó-mi- ne, mi-se- ré-re nostri. Fi- at mi-se-ri-córdi- a tu- a



Dómi-ne su-per nos, quemádmodum spe-rá-vi-mus in te.

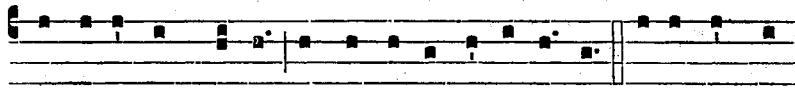


In te Dó-mi-ne spe-rá- vi : non confúndar in aetér- num.

Tonus simplex.

3.
T

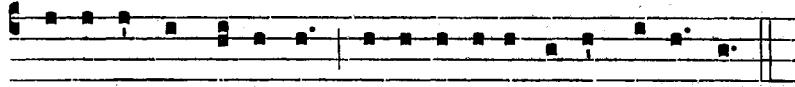
E De- um laudá-mus : * te Dómi-num confi-té- mur.



Te aetérnum Patrem omnis terra ve-ne-rá- tur. Ti-bi omnes



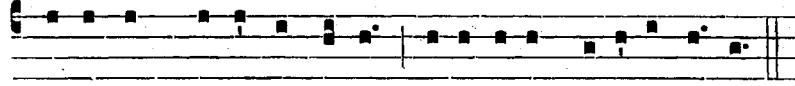
Ange-li, ti-bi cae-li et u-ni-vérsae pot-está- tes : Ti-bi



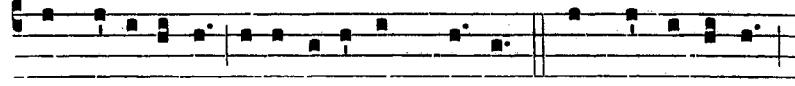
Ché-ru-bim et Sé-raphim incessá-bi-li vo-ce proclá- mant :



Sanctus : Sanctus : Sanctus Dómi-nus De-us Sá-ba- oth.



Ple-ni sunt cae-li et terra ma-jestá-tis gló-ri-ae tu- ae.



Te glo-ri- ó-sus Aposto-ló-ru m cho- rus : Te Prophe-tá- rum

Te Deum laudamus.

145*

The musical notation consists of six staves of square neumes on four-line staffs. The first three staves are in common time, while the remaining three are in triple time. The lyrics are written below each staff.

laudá-bi-lis númerus : Te Márty-rum candi-dá-tus laudat
ex-érci-tus. Te per orbem terrá-rum sancta confi-té-tur
Ecclé-si-a : Pa-trem imménsae ma-jestá-tis : Ve-ne-rándum
tu-um ve-rum et ú-ni-cum Fí-li-um : Sanctum quoque
Pa-rácli-tum Spí-ri-tum. Tu Rex gló-ri-ae, Chri-ste. Tu Patris
sempí-térnus es Fí-li-us. Tu ad li-be-rándum susceptú-rus
hómi-nem, non horru-ísti Vírgi-nis ú-te-rum. Tu de-vícto
mortis acú-le-o, a-pe-ru-ísti credénti-bus regna caeló-rum.
Tu ad déxte-ram De-i se-des, in gló-ri-a Pa-tris. Ju-dex

créde-ris esse ventú-rus. Te ergo quaésumus, tu- is fámu-
 lis súbve-ni, quos pre-ti- ó-so sánguine red-emí-sti. Æté-
 na fac cum Sanctis tu- is in gló-ri- a nume-rá- ri. Salvum
 fac pópu-lum tu- um Dómine, et bén-e-dic he-re- di-tá- ti
 tu- ae. Et re-ge e- os, et extól-le il-los usque in
 aetér- num. Per síngu-los di- es, be-ne-dí-cimus te. Et lau-
 dámus nomen tu- um in saécu-lum, et in saécu-lum saécu-li.
 Digná-re Dómi-ne di- e isto si-ne peccá-to nos custo-
 di- re. Mi-se-ré-re nostri Dómi-ne, mi-se-ré-re nostri.

Te Deum laudamus.

147*

Fi- at mi-se-ri-córdi- a tu- a Dómi-ne super nos, quemádmo-
dum spe-rávimus in te. In te Dó-mi-ne spe-rá- vi : non
confúndar in aetér- num.

Alio modo, juxta morem Romanum.

3.
T E De- um lau-dá-mus : * te Dómi-num confi-té-mur.
Te aetérnum Pa- trem omnis terra vene-rá-tur. Ti-bi omnes
Ange-li, ti-bi cae-li et u-nivérsae pot-está- tes : Ti-bi Chéru-
bim et Sé-raphim incessá-bi-li vo-ce proclámant : San- ctus :
San- ctus : Sanctus Dómi-nus De- us Sá-ba- oth. Ple-ni sunt
cae-li et ter- ra ma-jestá-tis gló-ri-ae tu- ae. Te glo-ri- 6-

sus Aposto-ló-rum cho-rus : Te Prophe-tá- rum laudá-bi-lis
 númerus : Te Márty-rum candi-dá- tus laudat exér-ci-tus.
 Te per orbem terrá- rum sancta confi- té-tur Ecclé- si- a :
 Patrem imménsae ma-jestá- tis : Vene-rándum tu- um ve- rum,
 et úni-cum Fí- li- um : Sanctum quoque Pa-rá-cli-tum Spí-
 ri-tum. Tu Rex gló- ri-ae, Chri-ste. Tu Patris sempi-térnus
 es Fí- li- us. Tu ad li-be-rándum susceptúrus hómi-nem, non
 horru- ísti Vírgi-nis ú-te-rum. Tu de-victo mortis á-cu-le- o,
 ape-ru- ísti credénti-bus regna cae-ló- rum. Tu ad déxte-ram

Te Deum laudamus.

149*

The musical notation consists of six staves of Gregorian chant in common time. The notes are square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a long note. The second staff starts with a short note. The third staff begins with a long note. The fourth staff starts with a short note. The fifth staff begins with a long note. The sixth staff starts with a short note. The lyrics are written below each staff, aligned with the beginning of each new line of music.

De-i se-des, in gló-ri-a Pa-tris. Ju-dex créde-ris esse
ventú-rus. Te ergo quaésumus, tu-is fámu-lis súbve-ni,
quos pre-ti-ó-so sán-gui-ne red-emí-sti. Ætérna fac cum
sanctis tu-is in gló-ri-a nume-rá-ri. Salvum fac pôpu-
lum tu-um Dómi-ne, et béne-dic he-re-di-tá-ti tu-ae.
Et re-ge e-os, et extól-le il-los usque in aetér-num.
Per síngu-los di-es, be-ne-dí-cimus te. Et laudámus nomen
tu-um in saécu-lum, et in saécu-lum saécu-li. Digná-re Dó-
mi-ne di-e i-sto si-ne peccá-to nos-custo-dí-re. Mi-se-ré-re

150*

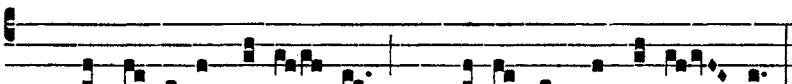
Invocatio Sancti Spiritus.



nostri Dómi-ne, mi-se-ré-re nostri. Fi- at mi-se-ri-córdi- a



tu-a Dómi-ne super nos, quemádmodum spe-rá-vimus in te.



In te Dó-mi-ne spe-rá- vi : non confúndar in ae-tér- num.

V. Benedicámus Patrem et Fílium cum Sancto Spíritu. *

R. Laudémus et superexaltémus eum in saécula.

V. Benedíctus es Dómine in firmaménto caeli.

R. Et laudábilis, et gloriósus, et superexaltátus in saécula.

V. Dómine exáudi oratióñem meam.

R. Et clamor meus ad te véniat.

V. Dóminus vobíscum. R. Et cum spíritu tuo.

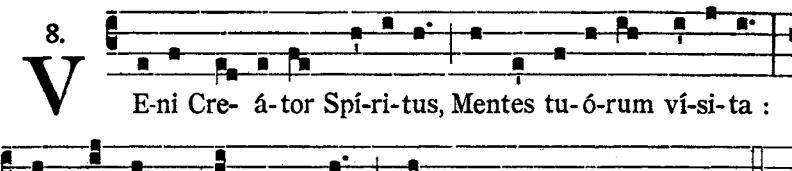
ORÉMUS.

Oratio.

Deus, cuius misericórdiae non est númerus, et bonitáts infínitus est thesáurus : † piíssimae Majestáti tuae pro collátis donis grátias ágimus, tuam semper cleméntiam exorántes; * ut qui peténtibus postuláta concédis, eósdem nón déserens, ad praémia futúra dispónas. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

* His VV. et R.R. Tempore Paschali non additur Allelúa.

Hymnus de Spiritu Sancto.



E-ni Cre- á-tor Spi-ri-tus, Mentes tu- ó-rum ví-si-ta :

Imple su-pérna grá-ti- a Quae tu cre- ásti pécto-ra.

Qui díceris Paráclitus,
Altíssimi donum Dei,
Fons vivus, ignis, cáritas,
Et spiritális úncio.

Tu septifórmis múnere,
Dígitus patérnae déxterae,
Tu rite promíssum Patris,
Sermóne ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus,
Infúnde amórem córdibus,
Infírma nostri córporis
Virtúte firmans pépeti.

Veni Creador Spíritus,
Mentes tuórum vísita :
Imple supérna grátia
Quae tu creásti péctora.

Qui Paráclitus díceris,
Donum Dei altíssimi,
Fons vivus, ignis, cáritas,
Et spiritális úncio.

Tu septifórmis múnere,
Dextrae Dei tu dígitus,
Tu rite promíssum Patris,
Sermóne ditans gúttura.

Accénde lumen sénsibus,
Infúnde amórem córdibus,

Hostem repéllas lóngius,
Pacémque dones prótinus :
Ductóre sic te praévio,
Vítémus omne nójum.

Per te sciámus da Patrem,
Noscámus atque Fílium,
Teque utriúsque Spíritum
Credámus omni témpore.

Deo Patri sit glória,
Et Fílio, qui a mórtuis
Surréxit, ac Paráclito,
In saeculórum saécula. Amen.

Secundum usum antiquum :

Infírma nostri córporis
Virtúte firmans pépeti.

Hostem repéllas lóngius,
Pacémque dones prótinus :
Ductóre sic te praévio,
Vítémus omne nójum.

Per te sciámus da Patrem,
Noscámus atque Fílium,
Te utriúsque Spíritum
Credámus omni témpore.

Sit laus Patri cum Fílio,
Sancto simul Paráclito,
Nobísque mittat Fílius
Charísmá Sancti Spíritus. Amen.

Haec Doxologia Sit laus dicitur tantummodo extra Officium.

¶. Emítte Spíritum tuum et creabúntur. (*T. P. Allelúa.*)

R. Et renovábis fáciem terrae. (*T. P. Allelúa.*)

Orémus.

Oratio.

DEUS, qui (hodiéra die) corda fidélium Sancti Spíritus illustratióne docuísti : † da nobis in eódem Spíritu recta sápere, * et de ejus semper consolatióne gaudére. Per Christum Dóminum nostrum. R. Amen.

152* Ad Processionem Corporis Christi.

IN FESTO CORPORIS CHRISTI.

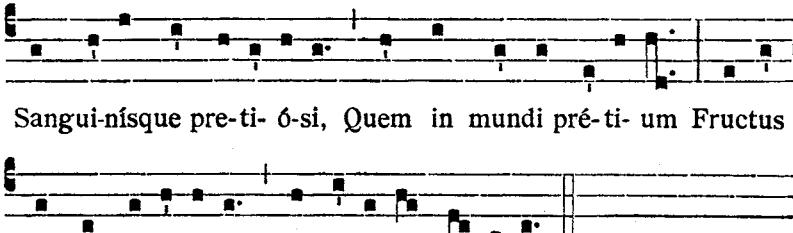
AD PROCESSIONEM.

Hymn.

3.

P

Ange lingua glo-ri- 6-si Córpo-ris mysté-ri- um,



Nobis datus, nobis natus
Ex intácta Vírgine,
Et in mundo conversátus,
Sparsó verbi sémine,
Sui moras incolátus
Miro clausít órdine.

In suprémae nocte coenae
Recúmbens cum frátribus,
Observáta lege plene
Cibis in legálibus,
Cibum turbae duodénae
Se dat suis mánibus.

Verbum caro, panem verum
Verbo carnem éfficit :
Fitque sanguis Christi merum,

Et si sensus déficit,
Ad firmándum cor sincérum
Sola fides súfficit.

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur cérnui :
Et antíquum documéntum
Novo cedat rítui :
Praestet fides suppléméntum
Sénsuum deféctui.

Genitóri, Genitóque
Laus et jubilátió,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio :
Procedénti ab utróque
Compar sit laudátió. Amen.

Ad Processionem Corporis Christi. 153*

Alter tonus ejusdem Hymni.

P Ange lingua glo-ri- ó-si Córpo-ris mysté- ri- um,
Sangui- nísque pre-ti- ó- si, Quem in mundi pré-ti- um
Fructus ventris gene-ró- si Rex effú-dit génti- um.

Hymnus.

4. S Acris sol- émni- is juncta sint gáudi- a, Et ex
prae-córdi- is sonent praecó-ni- a : Re-cé-dant vé-te-ra, no-va
sint ómni- a, Corda, vo-ces et ópe-ra.

Noctis recólitur coena novíssima,
Qua Christus créditur agnum et ázyma
Dedísse frátribus, juxta legítima
Priscis indúlta pátribus.

Post agnum týpicum, explétis épulis,
Corpus Domínicum datum discípulis,
Sic totum ómnibus, quod totum síngulis,
Ejus fatémur mánibus.

154* Ad Processionem Corporis Christi.

Dedit fragílibus córporis férículum,
Dedit et trítibus ságuinis póculum,
Dicens : Accípite quod trado vásulum,
Omnes ex eo bíbete.

Sic sacrificium istud instítuit,
Cujus officium commítti voluit
Solis presbýteris, quibus sic cóngruit,
Ut sumant, et dent céteris.

Panis angélicus fit panis hóminum;
Dat panis caélicus sigúris térmínus :
O res mirábilis! mandúcat Dóminum
Pauper, servus, et húmilis.

Te trina Déitas únaque pósclimus,
Sic nos tu vísita, sicut te cólimus :
Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,
Ad lucem quam inhábitas. Amen.

Alter cantus ejusdem Hymni.

I.

S

Acris sol- émni- is juncta sint gáudi- a, Et ex
prae-córdi- is so- nent praecó-ni- a : Re-cé-dant vé-te-ra,
no-va sint ómni- a, Corda, vo-ces et ó-pe-ra.

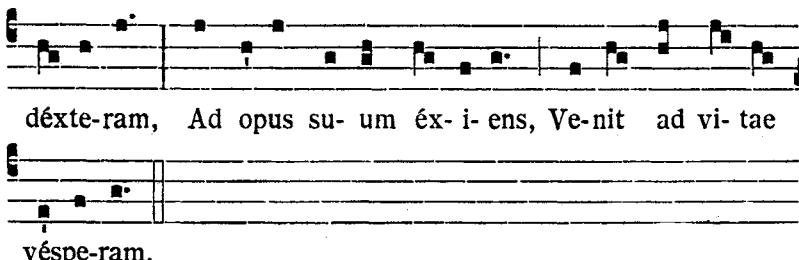
Hymnus.

8.

V

Erbum su-pérnum pród-i- ens, Nec Patris linquens

Ad Processionem Corporis Christi. 155*



In mortem a discípulo
Suis tradéndus aémulis,
Prius in vitae férculo
Se trádidit discipulis.

Quibus sub bina spécie
Carnem dedit et sanguinem :
Ut dúplicis substántiae
Totum cibáret hóminem.

Se nascens dedit sócium,
Convéscens in edúlium,

Se móriens in prétium,
Se regnans dat in praémium.

O salutáris hóstia,
Quae caeli pandis óstium,
Bella premunt hostília,
Da robur, fer auxílium.

Uni trinóque Dómino
Sit sempitérna glória,
Qui vitam sine término
Nobis donet in pátria. Amen.

Hymnus.

4.
S A-lú- tis humánae Sa-tor, Je-su, vo-lúptas córdi- um,
 Orbis red-empti Cóndi-tor, Et casta lux amánti- um.
 Qua victus es cleméntia,
 Ut nostra ferres crímina?
 Mortem subíres ínnocens,
 A morte nos ut tólleret?
 Perrúmpis inférnum chaos;
 Vinctis caténas détrahis;
 Victor triúmpho nóbili
 Ad déxteram Patris sedes.

Te cogat indulgéntia,
 Ut damna nostra sárcias,
 Tuíque vultus cómpotes
 Dites beáto lúmine.
 Tu dux ad astra, et sémita,
 Sis meta nostris córdibus,
 Sis lacrimárum gáudium,
 Sis dulce vitae praémium. Amen.

156* Ad Processionem Corporis Christi.

Secundum usum antiquum :

Jesu nostra redémpcio,
Amor et desidérium,
Deus Créátor ómnium,
Homo in fine téporum.

Quae te vicit cleméntia,
Ut ferres nostra crímina,
Crudélem mortem pátiens,
Ut nos a morte tólleres!

Inférfni claustra pénétrans,
Tuos captívos rédimens :

Victor triúmpho nóbili,
Ad dextram Patris résidens.

Ipsa te cogat píetas,
Ut mala nostra súperes
Parcéndo, et voti cómpotes
Nos tuo vultu sáties.

Tu esto nostrum gáudium,
Qui es futúrus praémium :
Sit nostra in te glória
Percuncta semper saécula. Amen.

Hymnus.

8.

AE - térr- ne Rex al- tíssime, Red-émpor et si- dé-
li- um, Cui mors per-émpcta dé- tu- lit Summae tri- úmphum
gló-ri- ae.

Ascéndis orbes síderum
Quo te vocábat caélitus
Colláta, non humánitus
Rerum potéstas ómnium.

Ut trina rerum máchina,
Caeléstium, terréstrium,
Et inferórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium :

Peccat caro, mundat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Sis ipse nostrum gáudium
Manens olýmpo praémium,
Mundi regis qui fábricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quaésumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ad Processionem Corporis Christi. 157*

Ut cum repénte coéperis
Clarére nube júdicis,
Poenas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Jesu, tibi sit glória,
Qui victor in caelum redis,
Cum Patre, et almo Spíritu
In sempitérna saécula. Amen.

Secundum usum antiquum :

Ætérne Rex altíssime,
Redémptor et fidélium,
Quo mors solúta déperit,
Datur triúmphus grátiae.

Scandens tribúnal déxterae
Patris, potéstas ómnium
Colláta Jesu caélitus,
Quae non erat humánitus.

Ut trina rerum máchina,
Caeléstium, terréstrium,
Et infernórum cóndita,
Flectat genu jam súbdita.

Tremunt vidéntes Angeli
Versam vicem mortálium :
Culpat caro, purgat caro,
Regnat Deus Dei caro.

Tu Christe nostrum gáudium
Manens olýmpo praéditum,
Mundi regis qui fáabricam,
Mundána vincens gáudia.

Hinc te precántes quaésumus,
Ignósce culpis ómnibus,
Et corda sursum súbleva
Ad te supérna grátia.

Ut cum repénte coéperis
Clarére nube Júdicis,
Poenas repéllas débitas,
Reddas corónas pérditas.

Glória tibi Dómine,
Qui scandis super sídera,
Cum Patre, et Sancto Spíritu,
In sempitérna saécula. Amen.

Hymnus. Te Deum laudámus, ut supra, 141*-150*.

Canticum Zachariae.

BEnédictus Dóminus Deus
Israel : * quia visitávit, et
fecit redemptióinem plebis suae :

Et eréxit cornu salútis no-
bis : * in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os san-
ctórum, * qui a saéculo sunt,
prophetárum ejus :

Salútem ex inimícis nostris, *
et de manu ómnium qui odérunt
nos :

Ad faciéndam misericórdiam
cum pátribus nostris : * et
memorári testaménti sui sancti :

Jusjurándum, quod jurávit ad
Abraham patrem nostrum, *
datúrum se nobis :

Ut sine timóre, de manu ini-
micórum nostrórum liberáti, *
serviámus illi :

In sanctítate et justítia coram
ipso, * ómnibus diébus nostris.

158* Ad Processionem Corporis Christi.

Et tu, puer, Prophéta Altissimi vocáberis : * praeíbis enim ante fáciem Dómini, paráre vias ejus :

Ad dandam scíentiam salútis plebi ejus : * in remissiónem peccatórum eórum :

Per víscera misericórdiae Dei

nostri : * in quibus visitávit nos, óriens ex alto :

Illumináre his qui in tenebris, et in umbra mortis sedent : * ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

Glória Patri.

Canticum B. Mariae Virginis.

Magnificat * ánima mea
Dóminum.

Et exsultávit spíritus meus *
in Deo salutári meo.

Quia respéxit humilitátem
ancíllae suae : * ecce enim ex
hoc beatam me dicent omnes
generatioñes.

Quia fecit mihi magna qui
potens est : * et sanctum nomen
ejus.

Et misericórdia ejus a progénie
in progénies * timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio
suo : * dispérsit supérbos mente
cordis sui.

Depósuit poténtes de sede, *
et exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis : *
et dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum,*
recordátus misericórdiae suae,

Sicut locútus est ad patres
nóstros, * Abraham et sémini
ejus in saécula.

Glória Patri.

Ad Benedictionem Ss. Sacramenti.

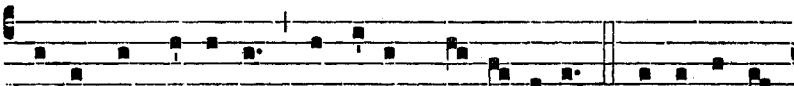
3.

T

Antum ergo Sacraméntum Ve-ne-rémur cénu- i :



Et antíquum do-cuméntum Novo cedat rí- tu- i : Praestet



fi-des supplémentum Sénsu- um de- fectu- i. Ge-ni- tó- ri.

Ad Processionem Corporis Christi. 159*

Ge-ni-tóque Laus et ju-bi-lá-ti- o, Sa-lus, honor, virtus
quoque Sit et bene-dícti- o : Pro-ce-dénti ab utróque
Compar sit lau-dá- ti- o. A-men.

V. Panem de caelo praestitísti eis, allelúia. ¹

R. Omne delectaméntum in se habéntem, allelúia.

Orémus.

Deus, qui nobis sub Sacraménto mirábili passiónis tuae memóriam reliquísti : † tríbue, quaésumus, ita nos Córporis et Sánguinis tui sacra mystéria venerári; * ut redemptiónis tuae fructum in nobis júgiter sentiámus : Qui vivis et regnas in saécula saeculórum. R. Amen.

* Extra Tempus Paschale et Festum Corporis Christi, non dicitur Allelúia.

