

# ANIMA CHRISTI

Musica di Marco Frisina

Soprano (S) Cello (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org)

*A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.*

*A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.*

*A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.*

*A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.*

*Ani - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.*

*Ani - ma Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.*

*Ani - ma Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.*

*Ani - ma Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.*

*Ani - ma Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.*

*Ani - ma Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.*

11      *p Solista*

S. Pas-sio Chri - sti, con - for - ta me. O bo-ne le - su, e - xau - di me.

C. T. B.

Org. *p*

15      1. In - tra vul - ne - ra tu - a ab - scon - de, ab - scon - de me.

S. C. T. B.

Org.

This musical score consists of two sections, numbered 11 and 15. Both sections feature a five-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ accompaniment. The vocal parts sing in unison throughout both sections. The organ part is prominent, providing harmonic support and basso continuo. The vocal parts begin with a melodic line, followed by sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are written below the vocal parts, corresponding to the musical phrases. The score is written on five-line staves, with clefs (G, A, F, B, G) and key signatures (F major, C major, G major, D major). Measure numbers 11 and 15 are indicated at the beginning of each section. The vocal parts are labeled S, A, T, B, and the organ part is labeled Org. The organ part includes dynamic markings like *p* (piano).

19

S A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

C A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

T A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

B A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Org.

23

S San-guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

C San-guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T San-guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B San-guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org.

**28** *p Solista*  
 2. Ne per - mit - tas a te me se - pa - ra - ri. Ab ho - ste ma - li - gno de - fen - de me.  
 S  
 C  
 T  
 B  
 Org.

**32**  
 2. In ho - ra mor - tis me - æ vo - ca me, vo - ca me.  
 S  
 C  
 T  
 B  
 Org.

36 *f*

S A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

C A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

T A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

B A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Org.

40

S San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

C San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org.

45 *p* Solista

3. Et iu - be me ve - ni - re ad te, ut cum san - ctis tu - is lau - dem te

S  
C  
T  
B

Org.

49

3. per in - fi - ni - ta sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

S  
C  
T  
B

Org.

53 *f*

S A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

C A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

T A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

B A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Org. *f*

57 *rall.*

S San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

C San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

T San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

B San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

Org.