

Oh Víctima Inmolada

J. S. BACH

Soprano

1. Oh víc - ti - ma inmo - la - dapor nues-tra Re-den-ción de cu-yas lla - gas bro - tan las
2. Oh cuanto_a-mor res - pi - ra tu - bier-to Co - ra - zón. Tu muer-te fue mi vi - da Tu

Alto

1. Oh víc - ti - ma inmo - la - dapor nues-tra Re-den-ción de cu-yas lla - gas bro - tan las
2. Oh cuanto_a-mor res - pi - ra tu - bier-to Co - ra - zón. Tu muer-te fue mi vi - da Tu

Tenor

1. Oh víc - ti - ma inmo - la - dapor nues-tra Re-den-ción de cu-yas lla - gas bro - tan las
2. Oh cuanto_a-mor res - pi - ra tu - bier-to Co - ra - zón. Tu muer-te fue mi vi - da Tu

Bass

1. Oh víc - ti - ma inmo - la - dapor nues-tra Re-den-ción de cu-yas lla - gas bro - tan las
2. Oh cuanto_a-mor res - pi - ra tu - bier-to Co - ra - zón. Tu muer-te fue mi vi - da Tu

7

S

a - guas del per - dón. Con mis fre - cuen - tes cul - pas mil ve - ces te_o-o-fen dí. Per -
Cruz mi Sal - va - ción.

A

a - guas del per - dón. Con mis fre - cuen - tes cul - pas mil ve - ces te_o - fen dí. Per -
Cruz mi Sal - va - ción.

T

a - guas del per - dón. Con mis fre - cuen - tes cul - pas mil ve - ces te_o fen dí. Per -
Cruz mi Sal - va - ción.

B

a - guas del per - dón. Con mis fre - cuen - tes cul - pas mil ve - ces te_o o - fen dí. Per -
Cruz mi Sal - va - ción.

14

S

do - na - mis pe - ca - dos y ten pie - dad de mi.

A

do - na - mis pe - ca - dos y ten pie - dad de mi. _____

T

8

do - na - mis pe - ca - dos y ten pie - dad de mi. _____

B

do - na mis pe - ca - dos y — ten pie - dad de — mi. _____