

Nuestra oración

Letra: Catena
Música: Jean Sibelius
1865-1957

p *p subito*

Soprano

1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co-mo_el in - cien - so que_as-cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

Contralto

1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co-mo_el in - cien - so que_as-cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

Tenor

1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co-mo_el in - cien - so que_as-cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

Bajo

1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co-mo_el in - cien - so que_as-cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

7

Sop

ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no_es - te tu pue - blo
fren - da, que_es tu don, es - ta_o - bla - ción se_ha rá el cuer - po.y San - gre

Cont

ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no_es - te tu pue - blo
fren - da, que_es tu don, es - ta_o - bla - ción se_ha rá el cuer - po.y San - gre

Ten

ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no_es - te tu pue - blo
fren - da, que_es tu don, es - ta_o - bla - ción se_ha rá el cuer - po.y San - gre

Bjo

ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no_es - te tu pue - blo
fren - da, que_es tu don, es - ta_o - bla - ción se_ha rá el cuer - po.y San - gre

13

Sop

te_o - fre - ce hoy so - bre tu_al - tar de paz Jus - to_es can - tar las
de mi Se - ñor, Mis te - rio_en el al - tar

Cont

te_o - fre - ce hoy so - bre tu_al - tar de paz Jus - to_es can - tar las
de mi Se - ñor, Mis te - rio_en el al - tar

Ten

te_o - fre - ce hoy so - bre tu_al - tar de paz Jus - to_es can - tar las
de mi Se - ñor, Mis te - rio_en el al - tar

Bjo

te_o - fre - ce hoy so - bre tu_al - tar de paz Jus - to_es can - tar las
de mi Se - ñor, Mis te - rio_en el al - tar

19

Sop

ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi-jo por a - mor

Cont

ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi-jo por a - mor

Ten

ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi-jo por a - mor

Bjo

ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi-jo por a - mor

p *pp*

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (Sop), Contralto (Cont), Tenor (Ten), and Bass (Bjo). The score covers measures 19 through 24. The lyrics are 'ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi-jo por a - mor'. The music is in a key with one flat (B-flat) and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The Soprano part starts with a measure rest in measure 19, then enters in measure 20. The Contralto, Tenor, and Bass parts enter in measure 19. The Soprano part has a crescendo hairpin in measure 20, followed by a *p* dynamic in measure 21 and a *pp* dynamic in measure 22. The other parts follow a similar pattern with *p* in measure 21 and *pp* in measure 22. The score ends with a double bar line in measure 24.