



Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas Online

# INGLÊS INSTRUMENTAL

# **GEEaD - Grupo de Estudo de Educação a Distância**

## **Centro de Educação Tecnológica Paula Souza**

### **Expediente**

GEEaD – CETEC GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
EIXO TECNOLÓGICO DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO  
CURSO TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS  
INGLÊS INSTRUMENTAL

*Autor: Fábio Gerônimo Diniz*

*Revisão Técnica: Eliana Cristina Nogueira Barion*

*Revisão Gramatical: Juçara Maria Montenegro Simonsen Santos*

*Editoração e Diagramação: Flávio Biazim*

**São Paulo – SP, 2019**

# APRESENTAÇÃO

Este material didático do Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas modalidade EaD foi elaborado especialmente por professores do Centro Paula Souza para as Escolas Técnicas Estaduais – ETECs.

O material foi elaborado para servir de apoio aos estudos dos discentes para que estes atinjam as competências e as habilidades profissionais necessárias para a sua plena formação como Técnicos em Desenvolvimento de Sistemas.

Esperamos que este livro possa contribuir para uma melhor formação e aperfeiçoamento dos futuros Técnicos.

# Introdução

Hello student! Welcome to our English class!

A partir desta agenda, você irá trabalhar suas habilidades com uma ferramenta fundamental para se tornar um profissional qualificado para o mercado de trabalho, especialmente na área de informática: a língua inglesa. Para ajudar você nessa tarefa, elaboramos um material um pouco diferente, que se desenvolve como uma história. Nela, você irá acompanhar o jovem Martin, um rapaz recém-formado no curso técnico de Desenvolvimento de Sistemas, que conseguiu realizar o sonho de ir trabalhar no principal polo produtor de tecnologia do mundo: o Vale do Silício.

Cada agenda trará uma nova situação envolvendo Martin em sua viagem e com isso serão introduzidos vocabulários de língua inglesa, tanto do cotidiano comum, quanto do dia a dia de um profissional da área de informática.

Todas as unidades seguem um padrão, dividido em cores:

**Dialog, conversation and vocabulary builder - um diálogo introdutório, que serve para contextualizar o aprendizado e apresentar elementos de vocabulário cotidiano;**

**Everyday activities e cultural learning - textos sobre elementos da cultura de língua inglesa e da área de informática.**

**Grammar - conhecimentos gramaticais gerais, aplicados à prática de inglês cotidiana básica.**

**Morphology, structure of the language and pronunciation – Aprendizado de noções de estrutura da língua e pronúncia.**

Com essa divisão, nosso objetivo é fazer com que você saiba exatamente que área do aprendizado está sendo desenvolvida em cada parte da agenda. Todo aprendizado de uma língua estrangeira passa pela compreensão auditiva (listening), de leitura (reading) e pela produção oral (speaking) e escrita (writing), que serão trabalhadas ao longo de todo o processo de aprendizado da língua estrangeira.

A partir de agora, você estudará a língua inglesa como ferramenta de trabalho, com o objetivo de interpretar documentos, manuais, textos técnicos e científicos, relacionados à sua área de trabalho. Além disso, aprenderá também como distinguir as estruturas gramaticais básicas em textos de língua inglesa.

É importante lembrar que ninguém aprende uma língua estrangeira sem dedicação. As atividades aqui propostas não terão nenhum sucesso se você não se dedicar a desenvolver autonomia no idioma, com estudos, tanto para adquirir mais vocabulário, quanto para se familiarizar com a língua estrangeira. Podemos não viver em um país que tem o inglês como língua nativa, mas vivemos mergulhados na cultura desse idioma, por intermédio de séries, filmes, músicas e outros produtos culturais. Ou seja, o aprendizado de uma língua estrangeira é sempre ativo, não depende apenas da leitura e dedicação do estudo deste ou daquele material, mas de um esforço prático de pôr em ação os diversos conhecimentos aprendidos.

Este material é uma ferramenta, mas o verdadeiro responsável pelo aprendizado é você!

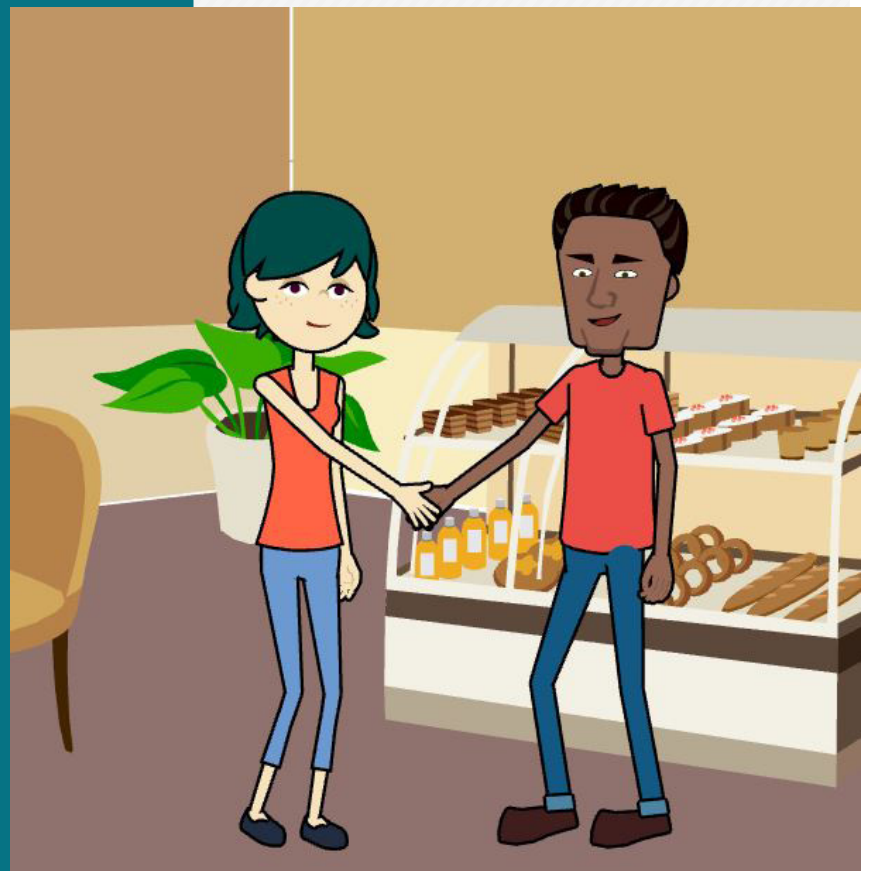
So, are you ready? Let's go!

---

# AGENDA 01

---

HOW ARE YOU?







## MERGULHANDO NO TEMA...

Você notou que, para se apresentar e para fazer a entrevista de estágio, Martin precisou utilizar alguns termos relacionados a saudações?

Sabendo do quanto isso é importante, vamos relembrar esse vocabulário:



Imagem 01 - freepik.com

### a. VOCABULARY BUILDER

| VOCABULARY TABLE       |                             |                  |                         |
|------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------|
| GREETINGS              |                             |                  |                         |
| Hi                     | Oi                          | Hello            | Olá                     |
| Good morning           | Bom dia                     | Good afternoon   | Boa tarde               |
| Good evening           | Boa noite (chegada)         | Good night       | Boa noite (saída)       |
| See you tomorrow/later | Vejo você amanhã/mais tarde | Have a nice day! | Tenha um bom dia!       |
| Bye! Tchau!            | Good bye!                   | Tchau!           |                         |
| Nice to meet you       | Prazer em conhecê-lo(a)     |                  |                         |
| QUESTIONS              |                             |                  |                         |
| How is [somebody]?     | Como está [alguém]?         | How are you?     | Como está você?         |
| ANSWERS                |                             |                  |                         |
| [somebody] is fine.    | [alguém] está bem.          | I'm fine         | Eu estou bem            |
| Thank you              | Obrigado(a)                 | Thanks           | Obrigado (a) (informal) |
| Very well              | Muito bem                   | Not bad          | Nada mal                |

## b. NUMBERS

Agora reveja o trecho abaixo retirado do diálogo e preste atenção:

Sarah: Don't worry, I just need some information. How old are you?

Martin: I'm 20 years old.

A palavra grifada, como você sabe, é um número, o vinte. Ao lermos o número em inglês, twenty, temos uma palavra correspondente a vinte, e a ambas chamamos de numeral. O numeral é uma das dez classes de palavras da língua portuguesa: o substantivo, o adjetivo, o artigo, o verbo, o pronome, o numeral, o advérbio, a preposição, a conjunção e a interjeição. Ao longo do curso vamos estudar todas essas classes, suas semelhanças e diferenças em relação ao português. Mas, no momento, vamos nos focar na tarefa de dizer os números em inglês.

### It's time to learn the numbers!

Olhe a Vocabulary Table abaixo e conheça alguns dos numeros cardinais (que indicam quantidades) e ordinais (que indicam ordem), além de sua escrita em inglês.



#### VOCABULARY TABLE

| Cardinal numbers |               |               | Ordinal numbers        |      |              |
|------------------|---------------|---------------|------------------------|------|--------------|
| 0                | oh, zero, nil | 40            | forty                  | ---  |              |
| 1                | one           | 50            | fifty                  | 1st  | first        |
| 2                | two           | 60            | sixty                  | 2nd  | second       |
| 3                | three         | 70            | seventy                | 3rd  | third        |
| 4                | four          | 80            | eighty                 | 4th  | fourth       |
| 5                | five          | 90            | ninety                 | 5th  | fifth        |
| 6                | six           | 100           | a/one hundred          | 6th  | sixth        |
| 7                | seven         | 1,000         | a/one thousand         | 7th  | seventh      |
| 8                | eight         | 10,000        | ten thousand           | 8th  | eighth       |
| 9                | nine          | 100,000       | a/one hundred thousand | 9th  | ninth        |
| 10               | ten           | 1,000,000     | a/one million          | 10th | tenth        |
| 11               | eleven        | 1,000,000,000 | a/one billion          | 11th | eleventh     |
| 12               | twelve        |               |                        | 12th | twelfth      |
| 13               | thirteen      |               |                        | 13th | thirteenth   |
| 14               | fourteen      |               |                        | 14th | fourteenth   |
| 15               | fifteen       |               |                        | 15th | fifteenth    |
| 16               | sixteen       |               |                        | 16th | sixteenth    |
| 17               | seventeen     |               |                        | 17th | seventeenth  |
| 18               | eighteen      |               |                        | 18th | eighteenth   |
| 19               | nineteen      |               |                        | 19th | nineteenth   |
| 20               | twenty        |               |                        | 20th | twentieth    |
| 21               | twenty-one    |               |                        | 21st | twenty-first |
| 30               | thirty        |               |                        | 30th | thirtieth    |

Veja que, para dizer os numerais ordinais em inglês, ao invés de usarmos o “o” ou “a” sobrescrito, como em português, usamos as duas últimas letras da palavra.

EXAMPLE:

- 1º - primeiro / 1st – first.

Também podemos sobrescrever o first, como em português: 1st.

Assim, para formar os numerais terminados em 1, 2 e 3 em inglês sempre acrescentamos st, nd ou rd, respectivamente:

EXAMPLE:

- 21º - vigésimo primeiro / 21st – twenty-first.

- 42º - quadragésimo segundo / 42nd – forty-second

- 33º - trigésimo terceiro / 33rd – thirty-third

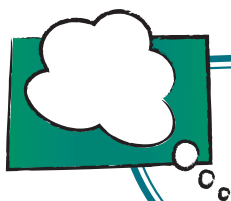
- Learning topics:

- Para falar números de telefone, usamos 0 como “oh”.

EXAMPLE: 2321 0706 - two-three-two-one-oh-seven-oh-six.



**Escute este PodCast para ouvir a pronúncia.**



**Exercite os seus conhecimentos! Tente pronunciar seus números – de telefone, RG, CPF, casa, etc., em voz alta, em inglês.**

## B. SILICON VALLEY

Como você já leu nos textos anteriores, a empresa na qual Martin irá estagiar fica situada no Vale do Silício. Você conhece esse lugar ou já ouviu falar?

Veja, abaixo, a pesquisa que Martin está fazendo sobre o Vale do Silício, e saiba mais sobre esse importantíssimo centro de produção de tecnologia.

The famous Silicon Valley is the southern part of the San Francisco Bay Area, in California, US. The place is well known for the high-tech businesses in the area. The name comes from a series of articles called “Silicon Valley USA” by the journalist Don Hoefler, from 1971, and it’s related

to the production of the Silicon chips which took place there. The word Valley refers to the Santa Clara Valley, located at the southern end of San Francisco Bay. There is a high concentration of semiconductor and computer-related industries in the area, like Adobe Systems, Apple Inc., eBay, Facebook, Hewlett Packard, Intel, Yahoo!, Electronic Arts, Google, among others. Also, there are a lot of universities there that work with high technology.

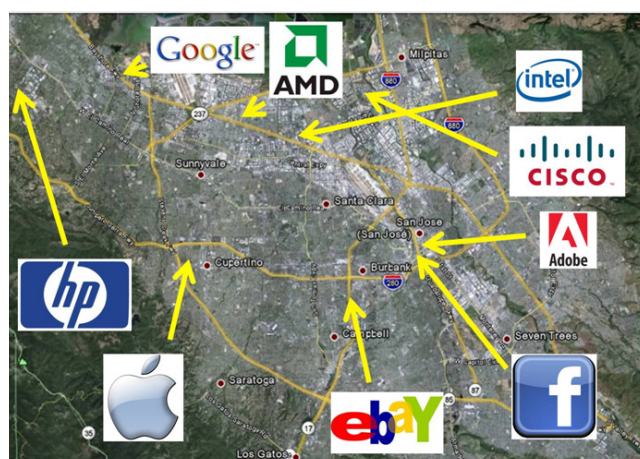


Imagem 02 - Fonte: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Firmen\\_im\\_Silicon\\_Valley.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Firmen_im_Silicon_Valley.jpg)





*Relacione corretamente as informações sobre a empresa (em inglês) ao nome da empresa correspondente:*

- |  |              |
|--|--------------|
| 1 - The world's largest, most valuable and innovative company in the world that runs the gamut of technology and functions as rules of the IT world and everything else.                       | (1) Google   |
| 2 - Semiconductor company that manufactures the famous chips that bear its name and associated technologies.   | (2) AMD      |
| 3 - The hipsters' sweetheart. Revolutionized the concept of smartphones in the world, made the sale of digital songs come true, made everyone dream of an iPad, etc.                           | (3) Apple    |
| 4 - The largest maker of chips, semiconductors and the most valuable brand of the branch in the planet.  | (4) Intel    |
| 5 - Company that produces equipment related to networks. It is the world leader in the internet networking market, holding more than 85% of the traffic.                                       | (5) Cisco    |
| 6 - Besides creating the famous PDF format, the company sells some of the most famous software in the world, among them: Photoshop, Lightroom, Illustrator, Acrobat Reader, etc.               | (6) Adobe    |
| 7 - As it is the most used social network of the moment, it does not require further explanations.   | (7) Facebook |
| 8 - The largest online sales site in the US and in more than 30 countries where it is presented.   | (8) Ebay     |
| 9 - One of the most famous companies on the list, precisely because it was one of the first to explode in the world of technology. Acts with printing, image processing, software and services | (9) HP       |

## C. PRESENT TENSE

### i. Verb to be

Na leitura que você fez sobre o Vale do Silício, você pode ter se deparado com alguns termos que você não se lembra mais ou que não conhece.

Agora releia o trecho inicial do diálogo, atentando para as palavras **grifadas**.

Martin: Good morning!

Sarah: Good morning sir. What's your name?

Martin: My name is Martin Jose. I'm here for the internship.

Sarah: Oh, nice to meet you Martin. My name is Sarah, I'm the Human Resources manager, responsible for your recruitment. How are you?

Martin: I'm fine, but a little nervous.

As palavras grifadas são todas **verbos**, e, assim como no português, são usadas para indicar:

- ações, como **correr**;
- estado ou mudança de estado, como **estar**;
- processo ou acontecimento, como **morrer**;
- fenômenos da natureza, como **chover**;

Vamos relembrar alguns **verbos** no tempo presente do inglês, chamado de **present simple**, e com ele alguns **pronomes pessoais** que fazem a função de sujeitos das frases e orações!

*Fique atento: na primeira parte do curso de Comunicação você viu um pouco sobre o tema, mas é importante destacar como funciona a noção de pessoa do discurso. As pessoas estão relacionadas diretamente aos participantes de um diálogo. Há sempre alguém que fala, chamado de emissor ou enunciador (a 1ª pessoa), alguém com quem se fala, chamado de receptor ou enunciatário (a 2ª pessoa) e alguém/algo de quem/que se fala, chamado de referente (a 3ª pessoa).*

Primeiramente, olhe a **Grammar table** abaixo, para ver como funciona o verbo mais usado em inglês, o conhecido verbo **to be**, que indica “ser” ou “estar”.

| GRAMMAR TABLE  |                             |             |          |             |                         |
|----------------|-----------------------------|-------------|----------|-------------|-------------------------|
| SIMPLE PRESENT |                             |             |          |             |                         |
|                |                             | Affirmative |          | Contraction | Negative                |
| I              | Eu                          | am          | sou      | I'm         | I'm not                 |
| You            | Você/Tu                     | are         | é/és     | You're      | You're not/You aren't   |
| He             | Ele                         | is          | é        | He's        | He's not/ He isn't      |
| She            | Ela                         | is          | é        | She's       | She's/ She isn't        |
| It             | Ele/ela (objetos e animais) | is          | é        | It's        | It's/ It isn't          |
| We             | Nós                         | are         | somos    | We're       | We're not/ We aren't    |
| You            | Vós/Vocês                   | are         | sois/são | You're      | You're not/You aren't   |
| They           | Eles                        | are         | são      | They're     | They're not/They aren't |

### Learning topics:

- O verbo **to be** é o mais importante para aprender neste momento, porque é o principal verbo auxiliar e o mais usado.
- É muito mais comum o uso de formas contratas (contract forms) do verbo.
- Há muitos verbos auxiliares (auxiliary verbs) e eles são mais usados no inglês que no português. Eles são usados em diversas situações, mas as mais comuns são para indicar os tempos verbais (verb tenses).

## ii. Present tense

Releia mais uma vez o trecho a seguir com os verbo sem destaque no simple present:

Sarah: Now you must sign these papers and book a plane to there. You know where the Silicon Valley is, wright?

Martin: Oh! Y-yes, of course!

Sarah: Ok, so you can get your papers and go!

Usamos o present simple para:

**1) repeated actions:**

My friend often **does** this. / Meu amigo frequentemente faz isso

**2) facts in general:**

The sun **rises** in the East. / O sol nasce no Leste

**3) fixed arrangements, scheduled events**

The plane **flies** to London every Monday. / O avião voa para Londres toda Segunda-Feira

**4) routine actions in the present**

First I **get** up, and then I **have** breakfast. / Primeiro eu me levanto, e então eu tomo café da manhã.

**5) instructions using the imperative form**

**Open** your books at page 36. / Abram seus livros na página 36)

Como você pode ver, os verbos no **present simple** são, em grande parte, escritos na sua forma comum do **infinitivo**. O inglês tem um sistema de conjugações muito mais simples que o português nesse sentido, pois na maioria dos casos bastará a inclusão de um **"s"** para indicar as terceiras pessoas do singular. Acompanhe na Grammar Table as formas do verbo to **love**/ amar.

### GRAMMAR TABLE

#### SIMPLE PRESENT

|      |                             | Affirmative |            | Negative           | Contraction      |
|------|-----------------------------|-------------|------------|--------------------|------------------|
| I    | Eu                          | love        | amo        | I do not love      | I don't love     |
| You  | Você/Tu                     | love        | ama/amas   | You do not love    | You don't love   |
| He   | Ele                         | loves       | ama        | He does not love   | He doesn't love  |
| She  | Ela                         |             | ama        | She does not love  | She doesn't love |
| It   | Ele/ela (objetos e animais) |             | ama        | It's does not love | It doesn't love  |
| We   | Nós                         | love        | amamos     | We do not love     | We don't love    |
| You  | Vocês/Vós                   |             | amam/amais | You do not love    | You don't love   |
| They | Eles                        |             | amam       | They do not love   | They don't love  |

### iii. Making Questions and Negating

No caso do verbo **to be** fazemos perguntas invertendo as posições de dois elementos na frase. Acompanhe:

**EXAMPLE:**

**Your city is** far from here. Sua cidade é longe daqui.

**Is your city** far from here? Sua cidade é longe daqui?

A palavra em **azul (blue)** é o verbo. Para fazer perguntas, mudamos a posição do verbo e do sujeito (**subject**) da frase. Veja outro exemplo:

**EXAMPLE:**Where **are you** from?

De onde você é?

**Is he** from China?

Ele é da China.

Na tradução, nós seguiremos sempre a ordem da língua para qual estamos traduzindo:

**EXAMPLE:**AFFIRMATIVE: **My name is** Peter Johnson. - Meu nome é Peter Johnson.NEGATIVE: **My name isn't** Peter Johnson. - Meu nome não é Peter JohnsonINTERROGATIVE: **What's your name?** - Qual é o seu nome?

Para usar o simple presentem suas formas interrogativa e negativa com outros verbos, temos que usar sempre o auxiliar to do (fazer) em suas formas does para a terceira pessoa do singular (ele, ela) e do para as demais.

**EXAMPLE:****Do you play** football? - Você joga futebol?**Does he play** football? - Ele joga futebol?**He doesn't play** football. Ele não joga futebol**Learning topics**

All the verbs in English have the same infinitive form, using the to.

- We always use the pronoun I in capital letters.

- The verb to be means, in Portuguese, ser and estar.



*Os verbos em inglês são mais fáceis de aprender, pois possuem menos variação de formas que os verbos em português, por exemplo. Enquanto em português temos “Eu canto / Tu cantas/ Ele canta”, em inglês, temos “I sing, you sing, he sings”.*

**iv. Personal pronouns:**

Novamente, leia mais um trecho do diálogo, atentando-se para os pronomes, grifados abaixo:

Martin: I live in São Paulo, Brazil.

Sarah: What do you do?

Martin: I am an information technician...

Sarah: Very good! I'm glad to say that we have an internship in the BFGames! Congratulations!

Martin: Thank you very much!

Os **pronomes** são palavras que servem para substituir nomes, como substantivos, ou para acompanhá-los, indicando características como posse, lugar, definição e, também, indicando as pessoas da comunicação. Ao aprender o *present simple*, é necessário também compreender um pouco mais dos chamados pronomes pes-

soais (*personal pronouns*), que são usados em duas funções: para indicar e substituir o sujeito da frase (sobre quem o verbo fala) e o objeto (complemento da informação verbal).

**They** are the doctors. – The doctors are **them**.

**Eles** são médicos. – Os médicos são **eles**.

subject

object

Veja, na Grammar Table, a lista de pronomes pessoais sujeitos e objetos:

| GRAMMAR TABLE       |                          |                       |                         |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Personal pronouns   |                          |                       |                         |
| I                   | Eu                       | me                    | Me / mim                |
| you                 | tu / você                | you                   | Te / ti                 |
| he                  | ele                      | him                   | Ele                     |
| she                 | ela                      | her                   | Ela                     |
| It*                 | ele / ela                | it                    | Ele / Ela               |
| we                  | nós                      | us                    | Nos / Nós               |
| you                 | vós / vocês              | you                   | Vos / Vós / Vocês       |
| they                | eles / elas              | them                  | Eles / Elas             |
| 1                   |                          | 2                     |                         |
| We have some books. | Nós temos alguns livros. | The books are for us. | Os livros são para nós. |

\* o pronome It é um pronome de gênero neutro, que indica um objeto inanimado ou um animal. Pode ser substituído também por *isso*.

**Agora, leia as seguintes frases, para fixar melhor o uso dos pronomes:**

EXAMPLE:

My friend often does this. / Meu amigo sempre faz isso.

- **He** often does **it**. / Ele sempre faz isso.

The sun rises in the East. / O sol nasce no Leste.

- **It** rises in the East. / Ele nasce no Leste.

The plane flies to London every Monday. / O avião voa para Londres toda segunda-feira.

- **It** flies to London every Monday. / Ele voa para Londres toda segunda-feira.

First I get up, and then I have breakfast. / Primeiro me levanto, depois tomo café da manhã.

- First I get up, and then I have **it**. Primeiro me levanto, depois tomo isso.

Open your books at page 36. / Abram seus livros na página 3.

- Open **them** at page 36. / Abram-nos na página 3.

## D. THE ALPHABET

Como foi a sua pronúncia desses termos? Você já conhece muitos sons do inglês por estarmos, o tempo todo, convivendo com produtos culturais dos Estados Unidos e da Inglaterra, principalmente. Mas nossa pronúncia “de ouvido” nem sempre corresponde àquela do falante nativo. Para ajudar a treinar as pronúncias dos sons em inglês, vamos começar com o alfabeto. O alfabeto inglês, como o nosso, é composto por 26 letras. Algumas delas, especialmente as vogais (**vowels**), não têm o mesmo som do português.

Veja, na **Pronunciation Table** as pronúncias das consoantes e vogais em inglês:



## PRONUNCIATION TABLE

## CONSONANTS

|        |   |                      |
|--------|---|----------------------|
| B      | Como o b do português.                      | bomb: bomba          |
| C      | Como o c do português.                      | car: carro           |
| D      | Como o d do português.                      | day: dia             |
| F      | Como o f do português.                      | fight: luta          |
| G      | Som de g de guia, ou o som de dj.           | game: jogo/german:   |
| alemão |   |                      |
| H      | Como o r de rato.                           | house: casa          |
| J      | Som de dj.                                  | joy: alegria         |
| K      | Som de c de carro.                          | key: chave           |
| L      | Como o l do português.                      | life: vida           |
| M      | Como o m do português.                      | morning: manhã       |
| N      | Como o n do português.                      | night: noite         |
| P      | Como o p do português.                      | power: poder         |
| Q      | Como o q de quadro.                         | quit: sair           |
| R      | Como o r retroflexo, do interior do Brasil. | right: direito/certo |
| S      | Como o s do português.                      | see: ver             |
| T      | Como o t do português.                      | too: também          |
| V      | Como o v do português.                      | verb: verbo          |
| W      | Como o u de quadro.                         | when: quando         |
| X      | Como em táxi.                               | axe: machado         |
| Y      | Som de i.                                   | you: você/tu         |
| Z      | Como o z do português.                      | zoo: zoológico       |

## VOWELS

|   |                         |                |
|---|-------------------------|----------------|
| A | Como ei de leite.       | make: fazer    |
| E | Como i de ilha.         | evening: noite |
| I | Como ai de pai.         | like: gostar   |
| O | Como ou de ouro.        | boat: bote     |
| U | Como o iu de iugoslavo. | human: humano  |

## Learning topics

- When we put them in different situations, like diphthongs, the vowels do not sound like above:
- Eye: olho/ the e sounds like an ai;
- Book: livro/ the o sounds like u;
- Hour: hora/ the o sounds like au.
- So, pay attention to the sound of the words and try to memorize vocabulary.



**Escute este PodCast para ouvir a pronúncia.**

c) my favorite band – 24 years old – and – I am – is Detonautas - .

▶ 0:05 / 0:05

favorite band is Detonautas I am 24 years old and my.

I am 24 years old and my favorite band is Detonautas.

and my favorite I am 24 years old band is Detonautas.