

METEO	TODAY	H6	H12	H18	H24	TOMORROW	H6	H12	H18	H24
Tempo										
Vento	6	4	6	4		6	5	5	2	
Mare										
H. Onda	0.3	0.3	0.4	0.5		0.5	0.4	0.4	0.3	
Temp. Superficie	16°	16°	15°	13°		14°	15°	14°	13°	

www.meteomed.it

## ALLA BASE

## Ora la sfida è restare concentrati

Il vento proprio non vuole arrivare a Valencia, e per il terzo giorno di fila sono state annullate le regate di giornata. Doug Charko, meteorologo di Luna Rossa, non si sorprende della situazione e prevede ancora giornate senza vento: "La situazione degli ultimi tre giorni non dovrebbe essere tanto differente da quella dei prossimi due.

Nel weekend il vento dovrebbe arrivare e probabilmente già da venerdì si dovrebbe iniziare a percepire il cambiamento. Comunque sapevamo che in questo periodo dell'anno a Valencia il vento è poco. E hanno confermato gli esperti del posto. Qui infatti il vento è più forte a partire da maggio inoltrato ed è ideale fra maggio e giugno. In generale può succedere di avere anche una settimana senza vento e dover stare seduti in caffetteria ad aspettare. Questo sport è così.

La colpa è della poca differenza di temperatura tra terra e mare, che impedisce la formazione del vento e la sua stabilità. La Termica. Se questa temperatura aumenta, aumenta anche il vento". "Quattro giorni di fila senza vento a Valencia non era mai successo - ha detto Gilberto Nobili, grinder randa di Luna Rossa -. Adesso diventa un problema la gestione delle prossime gare perché le giornate delle regate si sovrappongono. Le previsioni parlano di un

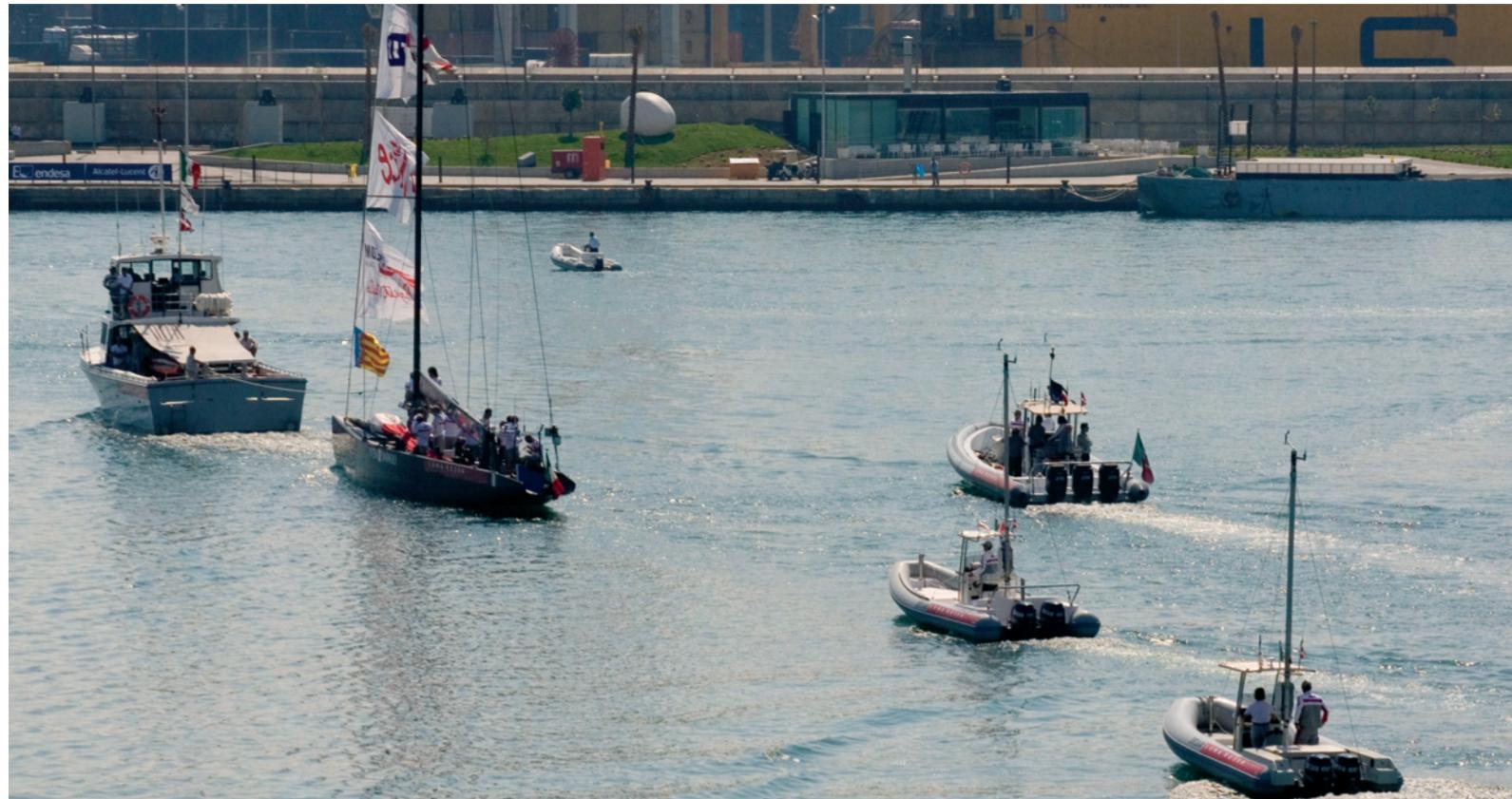
leggero miglioramento solo nei prossimi giorni, e speriamo che arrivi un po' di gradiente nel weekend, cioè il vento più alto dovuto alla diversa pressione sulla terra". "E' molto noioso passare giornate intere in mare senza poter fare regate - ha detto Simone De Mari, albero -. Forse avremmo dovuto iniziare a maggio, si sa che ad aprile il tempo è instabile. L'importante è restare carichi, perché la faccenda si fa ora più pressante, e il calendario più concentrato".

LUNA ROSSA, IL GIORNALE DELLA COPPA, DIRETTORE EDITORIALE MICHELE CONCINA, DIRETTORE RESPONSABILE LUCA ORIANI, REDAZIONE FRANCESCA MEI SUPPL. TOP YACHT SCR. REG. TRIB. MI N. 432 DEL 30/05/05 PANAMA EDITORE SPA, SEDE LEGALE VIA QUARANTA 52 MILANO - ITALIA. © COPYRIGHT GOTHAM SRL, PRINTED IMPRENTA LLORENS, VALENCIA

## Results

LV CUP RR1		16th/22nd April																					
EMIRATES TEAM NEW ZEALAND		EMIRATES TEAM NEW ZEALAND		BMW ORACLE RACING		LUNA ROSSA CHALLENGE		DESAFIO ESPAÑOL 2007		MASCALZONE LATINO CAPITALIA TEAM		VICTORY CHALLENGE		TEAM SHOSHOLOZA		AREVA CHALLENGE		+ 39 CHALLENGE		UNITED INTERNET TEAM GERMANY		CHINA TEAM	
EMIRATES TEAM NEW ZEALAND																							
BMW ORACLE RACING																							
LUNA ROSSA CHALLENGE																							
DESAFIO ESPAÑOL 2007																							
MASCALZONE LATINO CAPITALIA TEAM																							
VICTORY CHALLENGE																							
TEAM SHOSHOLOZA																							
AREVA CHALLENGE																							
+ 39 CHALLENGE																							
UNITED INTERNET TEAM GERMANY																							
CHINA TEAM																							

# Photo



• Luna Rossa esce dal porto America's Cup con il suo corteo di barche assistenza per raggiungere il campo di regata

**GLI SCAFI** La grafica

# Shosholoza, a predator wave across the hull

Moving forward with the honour and the dignity of South Africa: this is the motto of Shosholoza Team and it is also reflected in the graphics of the boat. The whole philosophy behind Shosholoza is inspired by this theme: the pride of South Africa. The traditional beadwork and the two oceans that define South Africa's formidable coastline were the inspiration for the exuberant graphics that surge across the hull of Shosholoza RSA 83. Salvatore Sarno, the Italian owner of the boat, wanted something that would immediately say 'Africa' to the world. The campaign, lasted three years, has been driven with passion, vision and energy by Sarno as he believed "it presents the perfect opportunity to showcase South Africa's technology, human initiative, skills and expertise", but also to showcase in a new way the

country's new democracy. "My initial idea - Captain Sarno said - was to represent our two oceans, the Indian on the east and the Atlantic on the west. They are not easy oceans. They can be treacherous and wild and this led me to the waves as a way of expressing the aggressive nature of our sea. But I also needed to incorporate something typically South African and this I found in our traditional beadwork. It is the only thing that is unique and instantly recognisable as an expression of our local art". Colours of the South African flag and the essence of the Ndebele, Zulu and Xhosa beadwork are combined in certain decorative geometrical designs to portray coded messages of love, marital, social and economic status. Also the name of the team reflects the campaign's deep roots in South Africa culture: Shosholoza comes

from a working song, sung by mine workers, and literally translated it means "Moving Forward". It is the philosophy of togetherness that fires the



underbelly of Team Shosholoza. Sophisticated, intimidating, and quick, Shosholoza RSA 83 epitomizes both the crew who sail her and the nation that supports her.

**QUOTES** On postpones

**Ray Davies,**  
strategist,  
Emirates Team  
New Zealand

Similar days are forecast so we are not that hopeful. But we'll go out there and bob around and hopefully the wind will arrive and we'll be able to get one race away.

**Gavin Brady,**  
tactician, BMW  
Oracle Racing

We really don't want to race in these conditions. After three years of development, we don't want to let it all come down to a lottery. We are here to race, but we want to race in good conditions.

**Lorenzo Rizzardi,**  
president,  
+39 Challenge

Still a precious day for our team in the reconstruction of the mast. We worked hard and now we hope that the new mast will be completed and could sail on Friday.

**Jan Schoepe,**  
pitman,  
United Internet  
Team Germany

The waiting is enough now, we want to go sailing now. We have now prepared for these races for two years, now we want to finally start.

**Luis Doreste,**  
sports director and  
strategist, Desafío  
Español 2007

We could have waited a little longer as the race can be begun at any time up to 6 p.m. Anyway, the Regatta Commission have more detailed information.

**Vasco Vascotto,**  
skipper and  
tactician,  
Mascalzone Latino

We hoped in 3 knots more but it's difficult to make a prediction. The problem is the high pressure in England that causes gradient breeze from north-east in Spain.

**L'OPINIONE** di Mario Oriani

## Quando la bonaccia porta fortuna

**Qui a Valencia le undici barche sfidanti sono tutte quante chi più chi meno incazzate con la cippa che ha bloccato le regate e accorciato i tempi di esecuzione della Vuitton Cup.**

Già l'ansia dell'attesa è terribile per ogni sport soprattutto quando, in Coppa America dove il giorno d'inizio della competizione è atteso e preparato per anni.

È paragonabile all'attesa di un innamorato che finalmente ha ottenuto giorno, ora e luogo del primo appuntamento che invece viene rimandato dalla ragazza amata. Alla fine della Vuitton Cup chi avrà disputato le finali arriverà con meno giorni di riposo e se pure l'organizzazione riuscirà a rimediare a questo contrattempo, la gente sarà talmente stanca psicologicamente da considerare una liberazione la regata conclusiva.

Sarà questo un ulteriore vantaggio per il defender Alinghi il cui armatore, Ernesto Bertarelli, oltre a essere molto ricco sembra anche molto fortunato.

Gli esperti di meteo assicurano che per

il giorno 23 giugno,

quando comincerà la

Coppa America cioè la sfida tra

il defender e il vincitore

della Vuitton Cup,

il tempo sarà ideale,

chi ha avuto

la pazienza di guardare

la serie storica delle

previsioni di quel

giorno, ne è convinto.

Ad Alinghi la bonaccia

di questi giorni

non ha fatto né caldo

né freddo. Il suo

equipaggio sarà sulla

sponda del fiume ad aspettare che arrivi

stanco al giorno fatidico dopo

un percorso già di per



COMITATO DI REGATA IN ATTESA CHE IL VENTO SI STABILIZZI

se stressante e divenuto ancora più faticoso dopo questo iniziale ritardo, il suo avversario. Se questa non è fortuna la vera fortuna cos'è?

## BACK vs TODAY

Continua il confronto delle giornate di regata con quanto è successo nelle due precedenti edizioni di Coppa America

1999 ROUND ROBIN 1	Race 3	Final Delta	M	1999 ROUND ROBIN 1	Race 4	Final Delta	M
Le Défi Francais vs Spanish Challenge	Spanish Challenge	00:55	1	Young Australia 2000 vs Abracadabra 2000	Abracadabra 2000	01:54	1
AmericaOne vs Fast 2000	AmericaOne	14:01	2	Fast 2000 vs Young America	Young America	05:50	2
Abracadabra 2000 vs Star & Stripes	Abracadabra 2000	03:50	3	Nippon Challenge vs AmericaOne	AmericaOne	03:23	3
Prada Challenge vs Young Australia 2000	Prada Challenge	14:43	4	Star & Stripes vs Prada Challenge	Prada Challenge	05:04	4
Young America vs Nippon Challenge	Young America	01:32	5	America True vs Le Défi Francais	America True	00:58	5
BYE America True				BYE Spanish Challenge			
2002 ROUND ROBIN 1	Race 3	Final Delta	M	2002 ROUND ROBIN 1	Race 4	Final Delta	M
OneWorld vs Wight Lightning	OneWorld	03:22	1	Mascalzone Latino vs Orn SWE 63	Orn SWE 63	00:35	1
Orn SWE 63 vs Star & Stripes	Orn SWE 63	00:33	2	Luna Rossa vs Alinghi	Alinghi	01:32	2
Mascalzone Latino vs Alinghi	Alinghi	07:08	3	Le Défi vs Wight Lightning	Wight Lightning	00:13	3
Le Défi vs Luna Rossa	Luna Rossa	DNF	4	Star & Stripes vs USA - 76	USA - 76	01:58	4
BYE OneWorld				BYE OneWorld			
2007 ROUND ROBIN 1	Race 3	Final Delta	M	2007 ROUND ROBIN 1	Race 4	Final Delta	M
Luna Rossa Challenge vs United Internet Team	-	-	1	United Internet Team vs China Team	-	-	1
Victory Challenge vs China Team	-	-	2	Team Shosholoza vs Luna Rossa Challenge	-	-	2
BMW Oracle Racing vs Team Shosholoza	-	-	3	Victory Challenge vs BMW Oracle Racing	-	-	3
Areva Challenge vs Desafío Espanol 2007	-	-	4	Areva Challenge vs Emirates Team NZ	-	-	4
Emirates Team NZ vs +39 Challenge	-	-	5	Desafío Espanol 2007 vs Mascalzone Latino Capitalia-	-	-	5
BYE +39 Challenge				BYE +39 Challenge			