

| METEOR | TODAY | H6 | H12 | H18 | H24 | TOMORROW | H6 | H12 | H18 | H24 |
|------------------|-------|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|
| Tempo | | | | | | | | | | |
| Vento | 12 | | 12 | | 9 | | 7 | | 5 | |
| Mare | | | | | | | | | | |
| H. Onda | | 0.6 | 0.8 | 0.7 | 0.6 | | 0.7 | 0.6 | 0.5 | 0.4 |
| Temp. Superficie | | 16° | 17° | 15° | 14° | | 14° | 16° | 14° | 13° |

FITNESS

Healthy minds in healthy bodies

One of the primary elements in the hunt for the America's Cup is the human factor. It's important to have healthy minds in healthy bodies.

That's why for a sailing crew physical fitness is fundamental in such a long racing period like the Louis Vuitton Cup with its three months racing and then the America's Cup. "There are different demands on the crew, depending on their role – said the team manager of BMW Oracle Racing Craig Monk -. Each crewman needs to be extremely fit, because the America's Cup is like a marathon. You are undergoing intense physical and

mental stress day after day and you must be able to reproduce performance for every match. Fitness and strength routines are tailor-made for each function on the boat, as different areas of the yacht are populated by different physical types". Scott Crawford, responsible for honing the strength and endurance of the crew of Bmw Oracle, adds: "Sailing is a strange sport that involves very erratic outputs of energy. There are frantic periods, followed by inaction. It is like a twin-cam engine. When the body is working at up to 140 hearth beats per minute, it requires a fairly slow source of energy. It can

burned stored carbohydrates and fat. In the second zone, when the heart rate climbs above 140, the body requires a much faster fuel source and strats eating into muscle protein. This is the danger time because the body is starting cannibalise itself. So we need to get the team to a certain fitness level in terms of muscular endurance and cardiovascular capacity". The team base of Oracle includes a fully-equipped gym, including boxing equipment, which is used a lot from the crew. To Vernon Neville, trainer of Luna Rossa team, "Variety is the key success of a good fitness programme. It's important to use

different exercises such us rugby, netball, soccer. The Defender Alinghi has the same goal for the America's Cup. "Our job – said the Swiss physical trainer Otmar Keller – is to bring 36 guys to the top of their physical potential until the 23rd June. The diversity within the sailing team is a major hurdle: the sailors range from 28 to 52 years old and their weight ranges from 70 to 110 kilos. Some, like the grinders, work very hard physically, when others have a more intellectual activity. Therefore the working day is long and the personalised training programmes are key to consistent performance".

Results

| LV CUP RR1 | EMIRATES TEAM NEW ZEALAND | BMW ORACLE RACING | LUNA ROSSA CHALLENGE | DESAFIO ESPAÑOL 2007 | MASCALZONE LATINO CAPITALIA TEAM | VICTORY CHALLENGE | TEAM SHOSHOLZA | AREVA CHALLENGE | + 39 CHALLENGE | UNITED INTERNET TEAM GERMANY | CHINA TEAM | POINTS RR1 | LVC RANKING BONUS POINTS | TOTAL LVC POINTS | LVC RANKING |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|-----------------|----------------|------------------------------|------------|------------|--------------------------|------------------|-------------|
| 16th/22nd April | | | | | | | | | | | | 0 | 4 | 4 | 5 |
| EMIRATES TEAM NEW ZEALAND | | | | | 0 | | | | | | | 4 | 3 | 7 | 1 |
| BMW ORACLE RACING | | | | | | 2 | | | | 2 | 2 | 4 | 3 | 7 | 1 |
| LUNA ROSSA CHALLENGE | | | | | | | 2 | | | | 2 | 2 | 3 | 5 | 4 |
| DESAFIO ESPAÑOL 2007 | | | | | | | | 2 | | | | 4 | 2 | 6 | 3 |
| MASCALZONE LATINO CAPITALIA TEAM | 2 | | | | | | | 2 | | | | 2 | 2 | 4 | 5 |
| VICTORY CHALLENGE | | | 0 | | | | 2 | | | | | 2 | 1 | 3 | 8 |
| TEAM SHOSHOLZA | | | | | | 0 | | | 2 | | | 0 | 2* | 2 | 9 |
| AREVA CHALLENGE | | | | | 0 | | | | | 0 | | 0 | 1 | 1 | 10 |
| + 39 CHALLENGE | | | | 0 | | | | 0 | | | | 0 | 1 | 1 | 10 |
| UNITED INTERNET TEAM GERMANY | | 0 | | | | | 0 | | | | | 0 | 1 | 1 | 10 |
| CHINA TEAM | | 0 | 0 | | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 10 |

Each challenger races each of the others once this round. Two points per win. * Awarded Redress



INTELLIGENZA ANCORA FERMI. E LE TV?

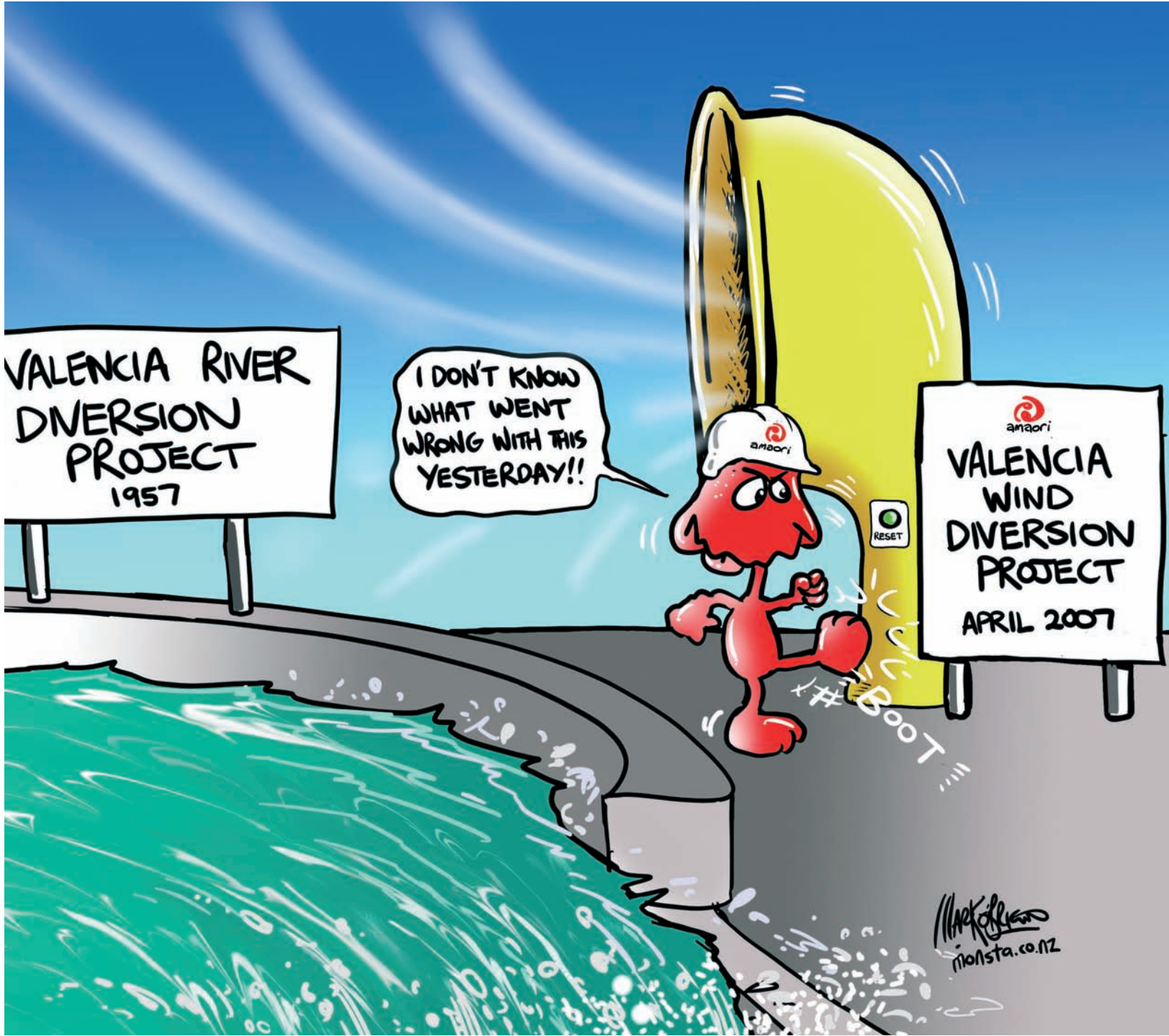


LUNA ROSSA IL TRIMMER, JOE NEWTON

LUNA ROSSA IL GIORNALE DELLA COPPA n.6 22 APR 07

Missing...

ALTRA GIORNATA DI REGATA PERSA. E SIAMO A 5! LE FRESCHE BREZZE DI MARE HANNO DECISO ANCORA UNA VOLTA DI STARSENE LONTANE DA VALENCIA



LUNA ROSSA, IL GIORNALE DELLA COPPA, DIRETTORE EDITORIALE MICHELE CONCINA, DIRETTORE RESPONSABILE LUCA ORIANI, REDAZIONE FRANCESCA MEI, SUPPL. TOP YACHT

The trimmer

Joe Newton, Australian trimmer of Luna Rossa, is at his first experience with Luna Rossa, his third America's Cup.

In 2000 with Young Australia and in 2003 with OneWorld. "We had six days basically of very light



wind. We got races the day before yesterday but unfortunately yesterday we didn't got any. We tried to sail but the wind died and there's no possibility to sail anymore. So we had another frustrating day, waiting for today's races. I'll be focused on the rest of the week. Hopefully today we'll get some more breeze. New Zealand? I haven't looked at the race, but I know Mascalzone Latino did a very good job, the boat seems fast and I am surprised that New Zealand lost".

TV

No wind zone, e le TV?

Per il bene dell'evento mediatico dell'anno, la Coppa America, la "razza" dei velisti può solo seguire il consiglio della pubblicità Spagnola: "Vieni a Valencia e sorridi con noi." Questo il migliore invito per superare le mancate giornate a mare... Magari ad abbronzarsi sulla spiaggia! Sì, sorridere e raccontarsi per la felicità dei fans che, sparsi in tutto il mondo, insieme a noi, sanno aspettare i giorni della gloria. Le produzioni televisive stanno sofferendo. Ma non tutte. I programmi si

dividono in due, quelli generalisti e quelli tematici. I primi, sono una televisione che si rivolge ad un target di spettatori "amanti" della diretta, come per il calcio o il motomondiale. Una televisione che vive di pubblicità, già- ma quale no ?- di sponsor legati allo svolgimento della sfida sportiva che oggi a Valencia sono piegati dalla serie di regate postponed con quindi un palinsesto sicuramente meno "fresco di stampa". Una noia mortale.

Ore ed ore a "ciondolare". A ingrassare davanti ai nostri schermi ad alta definizione. Mentre la televisione tematica spara una cartuccia di riserva. Non del tutto legata alle sfide in acqua, gode di un vantaggio: le numerose regate rinviate. L'offerta ai suoi spettatori più fedeli, si può dilatare nel tempo! Più giorni, più copertura, più spot! La storia è vecchia. Jet Set e VIP, feste esclusive e tutto quanto fa spettacolo, vanno sempre alla grandissima.

FOCUS

Summoning The Wind



The breeze was there, but never enough to start a race and ultimately it was decided to call it.

So Team Shosholoza shore crew member Erika Spilhaus, of Villiersdorp, near Cape Town decided to take her precious Ocarina (a South American clay flute used by shepherds) out to sea to summon the winds. "I played for an hour and

spend the rest of the day begging and pleading, hoping and praying for wind. The wind picked up but we just needed a couple more knots to get a race going," said Erika who although a musician by profession spends most of her time in Valencia in the bowels of yacht Shosholoza RSA 83 assisting her husband with the yachts intricate hydraulics and other hi-tech mechanical engineering type things.

MIXED ZONE

Teams

David Carr, main grinder, Victory Challenge

It's important not to get nervous. We've been waiting for this moment for two years and the risk to get nervous is always there. On the boat we had fun, we sang Swedish songs and we danced and done stupid jokes in order to remain relaxed. I agree with the Regatta Committee as we want to race in good conditions.

Ben Durham, afterguard, Luna Rossa Challenge

Finger crossed, today there should be a little bit of more wind. We are looking forward to wind coming, the atmosphere on the boat is good. We won on our debut against China and Victory so we are confident. According to statistics, we had a lot more off shore breeze in the past. Now wind is coming.

Craig Monk, grinder, BMW Oracle Racing

It has never happened before in Valencia but we are optimistic that we are going to race today. We had plans and we would like to respect the plans. We want to schedule as much as we can, but in this situation is not easy. In any case we enjoyed the boat and relaxed. The task is to be focused. There will be tough races for everybody.

Iain Percy, helmsman, +39 Challenge

Our first day of races was really tough. The problem of the mast is still open and we need to refine some issues. Otherwise, the lack of wind was good for us as we had time to develop our equipment and to go on with the reconstruction of the mast. We are aware of our limits and we still have to learn a lot. But is going to be hard for everybody here in Valencia.

Nacho Postigo, navigator, Mascalzone Latino

Il Comitato di Regata sta facendo un ottimo lavoro. Gareggiare con sei nodi poco stabili è un terno al lotto, ma stanno gestendo bene la situazione e sono d'accordo a non gareggiare se le condizioni del vento non sono favorevoli. In merito alle modifiche del calendario, disputare tre regate in un giorno sarebbe troppo, due si può fare.

Paolo Cian, helmsman, Team Shosholoza

Se ci sono probabilità di vento leggero, è importante non uscire troppo carichi sennò rischiamo di scaricarci quando invece serve. Ci sono delle depressioni che impediscono alla brezza di arrivare ed essere stabile. Non siamo sorpresi della nostra vittoria sui tedeschi e il pensiero alla semifinale lo abbiamo già da tempo.

America's Cup in TV

300 ■ numero di ore diretta televisiva prodotte

36 ■ numero di sintesi per giorno con i momenti salienti delle regate

6 ■ telecamere a bordo di ogni barca

24 ■ numero telecamere installate su imbarcazioni da regata

33 ■ numero di telecamere utilizzate contemporaneamente da elicotteri, catamarani e gommoni

500 ■ personale impiegato a Valencia da reti che hanno acquisito diritti

VALENCIA

Veles e Vents, spazi orrizzontali per rafforzare l'orizzonte

TESTO DI IDA CASTIGLIONI
FOTO DI GIANNI ARMIRAGLIO

L'edificio "Veles e Vents" è un disegno dei due architetti David Chipperfield e Fermín Vázquez, che lo hanno progettato e ne hanno seguito la realizzazione in un andirivieni tra Valencia, Londra e Barcellona in un tempo davvero breve: dagli schizzi iniziali all'opera finita sono passati appena due anni. Il 3 giugno 2005, Chipperfield e Vázquez erano stati dichiarati i vincitori del concorso lanciato dal Consorzio Valencia 2007 per il più importante edificio previsto a Port America's Cup, una costruzione che doveva completare l'area di 100.000 mq destinata al pubblico e divenire un punto di attrazione sociale. Situato all'ingresso del canale che collega il porto al mare aperto, "Veles e Vents" ha una posizione dominante ed è stato ideato per dare a 20.000 persone l'opportunità di seguire il passaggio delle imbarcazioni e di vedere dall'alto le regate. L'edificio ha una superficie di 10.000 mq e si sviluppa su 4 piani le cui vaste terrazze, che girano tutto attorno ad un nucleo centrale, permettono di avere una vista a 360°. "Gli spazi orizzontali rafforzano l'orizzonte" commenta Fermín Vázquez, mentre David Chipperfield spiega che la sua idea è stata quella di realizzare "un edificio



VELES E VENTS AL TRAMONTO

stimolante, in cui la gente possa godersi la Coppa America". Il risultato di questa progettazione minimalista è una costruzione funzionale che permette sia agli spettatori di passaggio, sia agli ospiti invitati da ogni parte del mondo, di seguire l'avvenimento da una posizione privilegiata. Per raggiungere la

terrazza del primo livello è stata creata una lunga rampa a pendenza leggera e variabile, pavimentata in legno, che permette un accesso agevole a migliaia di persone e contemporaneamente si inserisce nel disegno della facciata rompendone lo schema geometrico. Gli spazi interni ed esterni si compenetrano, le profonde incisioni

delle terrazze lasciano spazio all'azzurro del cielo e sullo sfondo si avverte la leggera ombra riflettente che avvolge il nucleo centrale. Il piano terra e il primo piano di "Veles e Vents" sono di uso pubblico con ristorante all'aperto, caffè e il collegamento con il sottostante parcheggio. Ma soprattutto qui è la sede dei due storici trofei per la cui conquista le barche si affrontano: la Coppa America e la Louis Vuitton Cup. Sono entrambi ospitati in uno spazio apposito e visibili anche da chi percorre il canale. Il secondo e il terzo piano sono riservati ai servizi per i VIP: è qui che si trova il "Foredeck Club", dove vengono accolti gli ospiti Louis Vuitton e America's Cup. Il costo della struttura, che è stata costruita e ultimata in soli 8 mesi, è stato di 35.2 milioni di euro: una volta conclusa la Coppa America, verrà destinata ad essere un centro congressi. Ai suoi progettisti è stato assegnato dal LEAF il premio Architettura 2006 per il design intelligente e innovativo. "Veles e Vents" deriva il suo nome dalle due parole dell'antica lingua valenciana che si rincorrono negli scritti di un noto poeta locale del XV° secolo, Ausias March, a cui l'edificio è dedicato.

PHOTO

