

academiacesarvallejo.edu.pe

Ciclo

**INTENSIVO
UNI**



— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

academiacesarvallejo.edu.pe

Ciclo

**INTENSIVO
UNI**



— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

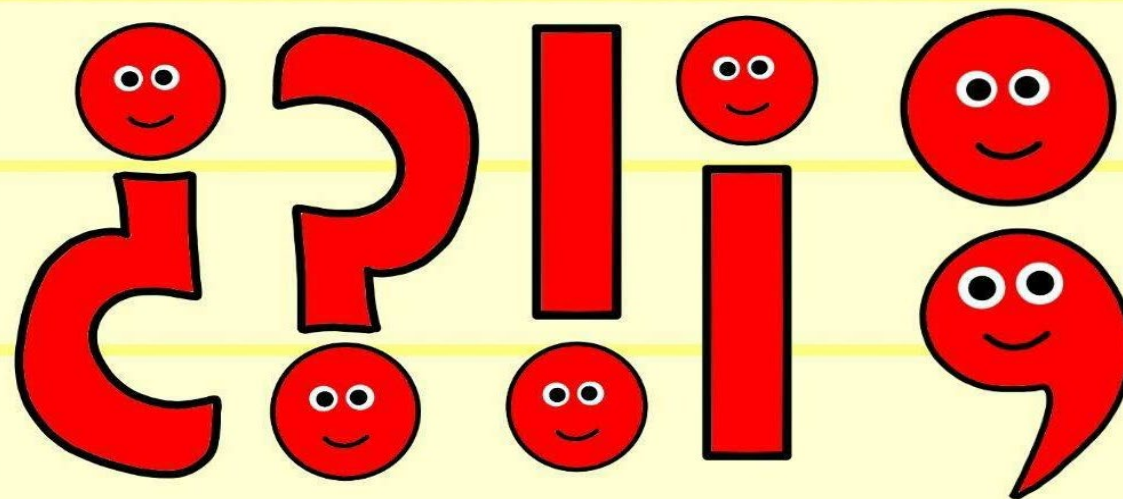
LENGUAJE

Tema: Signos de puntuación
Docente: Salazar

OBJETIVOS

- ✓ Distinguir los casos de coma y sus tipos.
- ✓ Diferenciar el uso del punto y coma según el contexto.
- ✓ Reconocer los usos de los dos puntos en diferentes oraciones.

Signos de puntuación



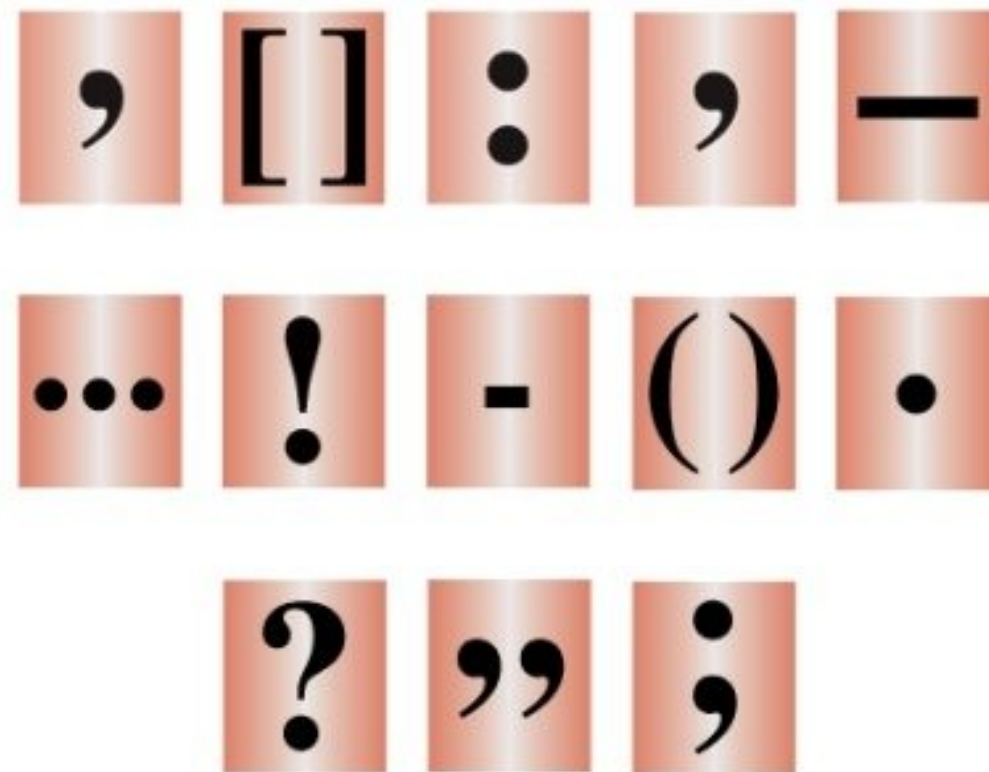
SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Son símbolos ortográficos que permiten representar ciertos elementos del lenguaje oral (pausas, entonación, etc.) y organizar el sentido del texto escrito.

¿Son importantes los signos de puntuación?

“Hoy vamos a aprender a cortar y pegar niños”.

Muere, Mandela



USO DE LA COMA

La coma es un signo que simboliza una pausa breve en la lectura. Presenta los siguientes tipos:

COMA ENUMERATIVA

Separa elementos de la misma clase o que cumplen una función similar: sustantivos, adjetivos, verbos, proposiciones, etc.

¡CUIDADO!

Si el último elemento de la enumeración no es análogo a los anteriores, se coloca una coma antes de la “y”.

Revisaré mis libros, cuadernos, apuntes, material descargado.

Francisco limpió los espejos, sacudió la alfombra, pintó las paredes del baño y arregló la puerta del jardín.

Sandra es una mujer responsable, solidaria, amable, simpática y puntual.

Anita viajó por Trujillo, Huancayo, Arequipa, Puno, Cusco, y quedó asombrada.

COMA VOCATIVA

Encierra al oyente, es decir, aquella persona u objeto personificado a quien se le habla dentro del texto escrito.



Hola, maestro
Adiós, Alberto
Gracias, amigo



Hola maestro
Adiós Alberto
Gracias amigo

Alberto deja de llorar

Alberto, deja de llorar

Estimados pasajeros, damas y caballeros, vengo a dedicarles una hermosa canción de mi tierra.

Te pido, Fiorella, que digas la verdad.

Camila, ¿averiguaste sobre la carrera a la que postulas?

¿Cuándo vendrás a mí, vacante?

“Hoy vamos a aprender a cortar y pegar, niños”.

COMA ELÍPTICA

Reemplaza a un verbo que se repite o que está sobreentendido en el texto escrito.

Ejemplo 1

Carlos viajó a Alemania y Sofía, a Brasil.



Ejemplo 2

Pedro estudia matemáticas y nosotros, ciencias.



trabaja

Pedro trabaja como albañil y Ricardo, como carpintero.

irán/ saldrán

Los niños más pequeños, por esa puerta.

son

Mis estudiantes, los más inteligentes que he visto.

“Los viejos a la tumba; los jóvenes, a la obra”, escribió González Prada.

Juanito repetía: “ocho por siete, cincuenta y seis”

COMA EXPLICATIVA

Sirve para incorporar un elemento que precise, amplíe o rectifique lo escrito en la frase.

Hay tres tipos:

- ☐ la apositiva
- ☐ la de relativo(cuyo, quien, cual, donde, etc.)
- ☐ la incidental

El partido, **uno de los más esperados de la temporada**, se jugará en la ciudad de Río de Janeiro



Vallejo, el Poeta del Dolor, fue profesor de Ciro Alegría.

Te veo el domingo, mi día de descanso.

En la vitrina exhibían una guitarra eléctrica, azul y de formas redondeadas, que estaba siendo rematada a un buen precio.

Tu vecina, cuya madre viajó a su tierra natal, se encuentra muy consternada estos días.

Dina, según las encuestas, tiene la desaprobación del pueblo.

COMA HIPERBÁTICA

Señala el desorden normal de la oración.

Complemento

verbo

sujeto

Comienza con

- **Durante** mi preparación, ...
- **Desde** mi infancia, ...
- **Por** los bellos cerros, ...
- **Si** estudio mucho, ...
- **Porque** soy peruano, ...
- **Donde** estudio en este instante, ...
- **Cuando** estaba en tu casa, ...
- **Simuladamente**, ...

El joven estudia por las mañanas.
Sujeto + N.P.+ Circ. de tiempo

Por las mañanas, el joven estudia.
Circ. de tiempo + sujeto + N.P.

El fin de semana, tú repasas las clases anotadas.

circ. de tiempo

En el mercado, mi papá compró perejil en vez de culantro.

circ. de lugar

Aunque parezca imposible, luchemos por un mejor país.

circ. de concesión

Si cruzo con el semáforo en rojo, corro riesgo de atropello.

circ. de condición

Para disfrutar de las playas, no debemos ensuciarlas.

circ. de finalidad

COMA CONJUNTIVA (nexo gramatical)

Se coloca antes de

- las **conjunciones adversativas**: **mas**, **pero**, **sino**, **mas**, **no obstante**, **sin embargo**, etc.
- las **conjunciones explicativas**: **es decir**, **o sea**, **vale decir**, **esto es**, etc.
- las conjunciones consecutivas, causales: **luego**, **por tanto**, **por ende**, **por consecuencia**, etc.
- Las **conjunciones causales**: **porque**, **ya que**,

Intenté dormir, **pero** no pude y me mantuve en vela durante toda la noche.



nexo adversativo

Luis leyó un cuento de Borges, **pero** no lo entendió.

valor adversativo

La llamé el sábado en la noche, **y** no me respondió.

nexo causal

Están en casa, **pues** la luz está encendida.

locución adversativa

Salió temprano, **sin embargo**, llegó tarde al trabajo.

locución explicativa

Son palabras antónimas, **o sea**, sus significados son opuestos.

OBSERVACIÓN

Es incorrecto escribir coma entre el sujeto y el predicado (verbo) de una oración, incluso cuando el sujeto está compuesto de varios elementos separados por comas.

- Los que se esfuerzan constantemente, logran sus metas.

sujeto

verbo

(incorrecto)

- Mis padres, mis tíos, mis abuelos, me felicitaron ayer.

sujeto

verbo

(incorrecto)

Excepto:

❖ Cuando el sujeto es una enumeración que se cierra con "etcétera" (o su abreviatura).

-El novio, los parientes, los invitados, etc., esperaron allí. (correcto)

❖ Cuando inmediatamente después del sujeto, se abre una explicación.

-Mi padre, como ya te conté, es un estupendo deportista. (correcto)



PUNTO Y COMA

Detienen el discurso dentro del texto escrito para llamar la atención sobre lo que sigue. Se utilizan en los siguientes casos:

1. Para separar proposiciones que guardan una estrecha relación (el punto y coma reemplaza a un nexos).

No asistiré a la clase de hoy; me pondré al día mañana mismo.

2. Para separar los elementos de una enumeración compleja cuando ya se usó coma elíptica.

César Vallejo nació en La Libertad; José María Arguedas, en Apurímac; Valdelomar, en Ica.

Juan trabaja por la mañana; José, por la tarde; y Josué, por la noche.

3. Para acompañar elementos de enlace entre enunciados de cierta extensión.

Algunos jóvenes, como muchos de ustedes, quieren ser profesionales; **sin embargo**, no les alcanza el dinero para prepararse y postular.

DOS PUNTOS

Es un signo de puntuación que permite separar unidades inferiores a una oración y marca una pausa mayor que la de la coma. Se emplea en los siguientes casos:

1. Antes de anunciar una enumeración.

Cuatro son nuestras lenguas andinas: quechua, aimara, cauqui y jacaru.

2. Antes de reproducir una cita textual, la primera palabra de la cita se escribe con letra inicial mayúscula.

César Vallejo anotó :“Saber más es ser más libre”.

3. Para unir dos proposiciones donde hay una relación de causalidad

Ingresaré sin problemas el próximo año a la UNI: **porque** me estoy preparando bien.

Hay mucha delincuencia en Lima : **por tanto** me iré a mi pueblo en diciembre.

4. Para insertar una expresión que constituye una explicación, un resumen o una conclusión de lo enunciado anteriormente.

Trabajadora, luchadora, abnegada, comprensiva y solidaria : mi madre.

IMPORTANTE:

No coloque dos puntos luego del verbo si va a enumerar.

Mi madre vendía: gelatina, mazamorra y flan.

Son dos los autores que me gustan: Ribeyro y Arguedas.



— ACADEMIA —

CÉSAR

VALLEJO

GRACIAS

SÍGUENOS:   

academiacesarvallejo.edu.pe