



CÉSAR VALLEJO



CÉSAR VALLEJO





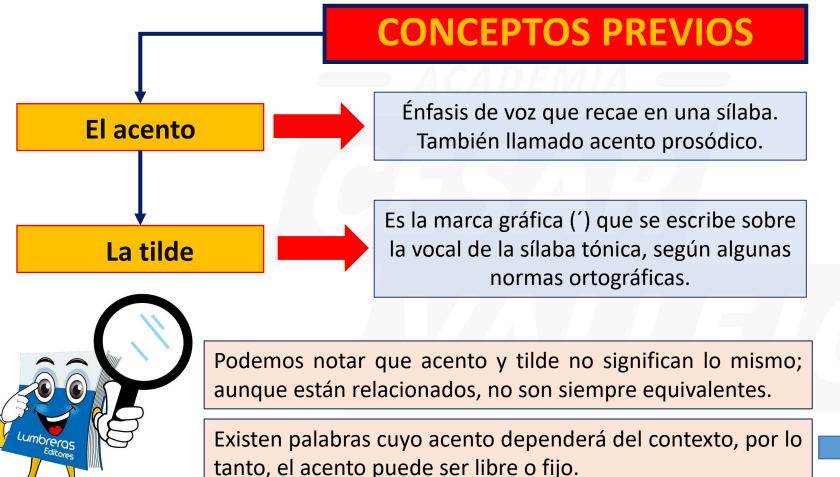


LENGUAJE

Tema: Acentuación escrita

Docente: Sebastián

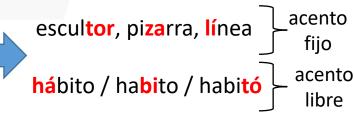
INTRODUCCIÓN



con - sul - ta / al - co - hol

acento ortográfico o escrito

co - ra - zón / prés - ta - mo





OBJETIVOS

- ☐ Reconocer la sílaba tónica en las palabras
- ☐ Aplicar correctamente las reglas generales de acentuación
- ☐ Usar correctamente las reglas especiales de acentuación





CLASIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

CLASE	TRAS-	ANTE-	PEN-	ÚLTIMA	EJEMPLO
Aguda					Fe liz
Grave					Sa gra do
Esdrújula					Heli cóp tero
Sobresdrújula					De vuél vemela

IMPORTANTE:

- 1. Los monosílabos, por regla general, no se tildan.
- 2. El conector "o" no se tilda en ningún caso.
- 3. El término "solo" no lleva tilde en ningún caso.
- 4. Los términos *este, ese, aquel* sus femeninos y plurales no llevan tilde.

PASOS PARA TILDAR





REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

AGUDAS

Llevan tilde cuando acaban en -n, -s o vocal.

ne-ón / a-nís / so-fá ac-ción / com-pás / pe-ro-né i-lu-sión / a-trás / Jo-sé

ESDRÚJULAS

Todas se tildan.

ré-gi-men / re-gí-me-nes / á-re-a cón-yu-ge / cuá-dri-ceps / e-xá-me-nes A-mé-ri-ca / Án-ge-la / es-pé-ci-men lí-vi-do / es-pe-cí-me-nes

GRAVES

Llevan tilde cuando no acaban en -n, -s o vocal.

có-mic / cés-ped / már-mol ál-bum / ca-rác-ter / tó-rax vó-ley / lá-piz / Ós-car

SOBRESDRÚJULAS

Todas se tildan. Se forman con verbos y pronombres (lo, la, le, me, te, se, nos).

llé-va-se-lo / cóm-pra-te-lo en-tré-ga-se-la / re-ví-sa-me-lo



ACENTUACIÓN DE FORMAS COMPLEJAS

COMPUESTAS CON GUION

Cada palabra conserva la tilde si la llevara.

- √ teórico-práctico
- √ médico-cirujano
- √ académico-profesional

ADVERBIOS TERMINADOS EN - MENTE

Adjetivo + -mente (tienen dos acentos)
Conservan la tilde del adjetivo si la llevara.

- √ rápida + mente = rápidamente
- ✓ útil + mente = útilmente
- ✓ fácil + mente = fácilmente

COMPUESTAS SIN GUION

El acento recae sobre la sílaba tónica de la última palabra y se somete a la regla.

- √ balón + cesto = baloncesto
- ✓ cien + pies = ciempiés
- √ décimo + séptimo = decimoséptimo

VERBOS CON PRONOMBRES ENCLÍTICOS

Se forman por un verbo seguido de uno o dos pronombres átonos. Se rige a la regla.

- ✓ dé + me = *deme* (sin tilde por ser grave terminada en vocal)
- √ da + se + lo = dáselo (con tilde por ser esdrújula)
- ✓ vende + me + la = véndemela (con tilde por se sobresdrújula)



TILDE DIACRÍTICA

Se utiliza para diferenciar palabras con igual escritura, pero con distinta categoría gramatical, es decir, palabras homógrafas.

Lleva tilde	Ejemplo	No lleva tilde
él (pronombre)	El automóvil que está en la entrada fuer comprada por él.	el (artículo)
tú (pronombre)	Apreciado estudiante, tu objetivo solo lo conoces tú.	tu (determinante posesivo)
mí (pronombre)	Mi padre tocará la guitarra en mi menor junto a mí.	mi (det. posesivo o sust.)
sé (verbo: saber o ser)	Sé solidario, pues sé que los valores se practican siempre.	se (pronombre)
dé (verbo: dar)	El alumno de la UNI es aplicado, así que dé su mejor esfuerzo.	de (preposición)
más (adv., det. o sust.)	Leyó más libros, mas no usó bien el más en más ejercicios.	mas (conjunción)
sí (adverbio o pron.)	Si tocara el piano en si mayor, Raúl sí pensaría más en sí.	si (conjunción o sustantivo)
té (sustantivo)	Visitaré la plantación de <mark>té</mark> , luego <mark>te</mark> invitaré un <mark>té</mark> verde.	te (pronombre)
aún (adverbio)	Aún no llega el expositor, aun sin él iniciaremos la reunión.	<mark>aun</mark> (conjunción)



TILDE DIACRÍTICA ENFÁTICA

Las palabras qué, quién/es, cuál/es, dónde, cuándo, cómo, cuánto/a se escriben con tilde cuando aparecen en oraciones interrogativas o exclamativas; mientras que en las oraciones enunciativas van sin tilde.

✓ ¿Qué quiso cambiar? (int. directa)

✓ No sé qué quiso cambiar. (int. indirecta)

✓ ¿Quién maneja los precios? (int. directa)

✓ Dime quién maneja los precios. (int. indirecta)

✓ ¿Dónde hubo protestas? (int. directa)

✓ Pregúntale dónde hubo protestas. (int. indirecta)

✓ ¡Qué frío siento! (exclamativa)

✓ ¡Qué buena clase! (exclamativa)

TILDE POR HIATO ACENTUAL

Cuando una vocal abierta (VA) está al lado de una vocal cerrada (VC) que posee la mayor fuerza de voz, esta última lleva tilde de forma obligatoria. También se llama robúrica.





- ACADEMIA -CÉSAR VALLEJO

GRACIAS









academiacesarvallejo.edu.pe