

academiacesarvallejo.edu.pe

Ciclo

**INTENSIVO
UNI**



— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

academiacesarvallejo.edu.pe

Ciclo

**INTENSIVO
UNI**



— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

— ACADEMIA —
**CÉSAR
VALLEJO**

HISTORIA

Tema: **INCAS**



INCAS

¿QUIENES FUERON LOS INCAS?



Fueron el imperio más importante de América del sur. Considerada la última síntesis cultural de las sociedades andinas.

REPRESENTA

Grado más alto de desarrollo de la cultura andina

IMPORTANCIA

Tercer horizonte /3era síntesis cultural/ 2do imperio andino

ORIGEN

-Legendario :Manco Cápac y hermanos Ayar
-Histórico: migrantes de origen en Tiahuanaco

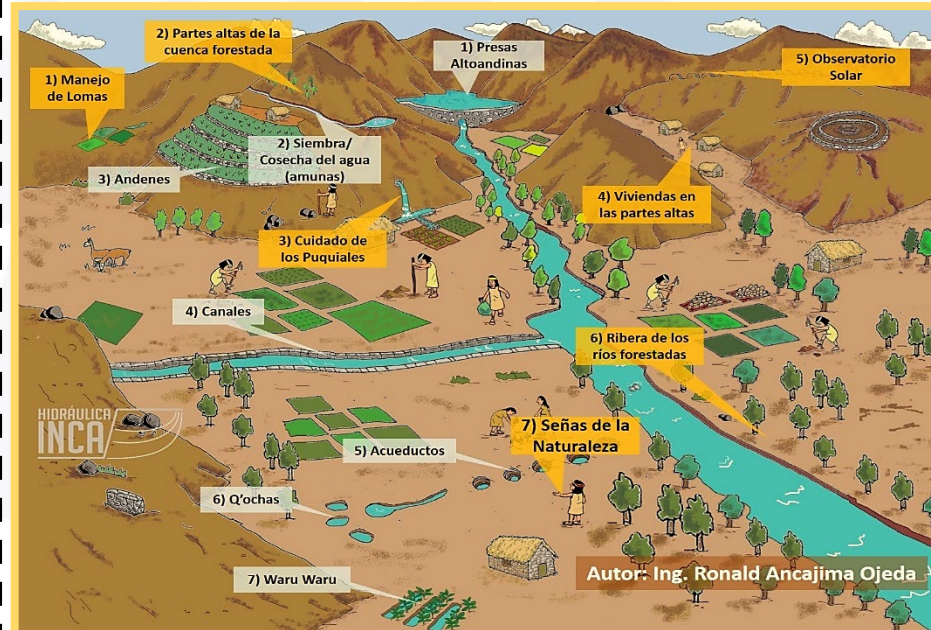
EXPANSIÓN

El Tahuantinsuyo (cuatro regiones o suyos)



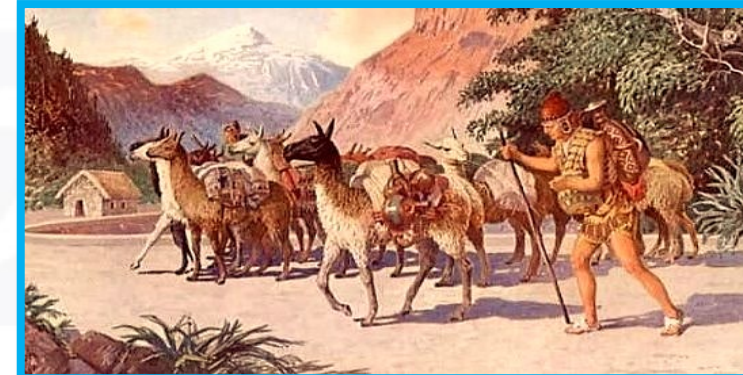
UBICACIÓN GEOGRÁFICA

¿CÓMO ERA SU ECONOMÍA ?



La agricultura : base de su economía, usaron diversas técnicas agrícolas (andenes , waru waru , canales , acueductos ,etc)

Otra actividad importante era la ganadería (los camélidos le proporcionaban carne y lana)



Fuerza laboral: hatunrunas de los ayllus sometidos

TIPOS DE TIERRA (En control del estado)

TIERRA DEL INCA

Sustento de la panaca y burocracia civil

TIERRA DEL SOL

Sustento de la burocracia religiosa

TIERRA DEL AYLLU

Sustento de la comunidad

TIPOS DE ALMACÉN

COLCAS

Almacén del estado en las ciudades

TAMBOS

Almacén del estado en los caminos

PIRHUAS

Almacén del ayllu

TIPOS DE TRABAJO

AYNI

trabajo entre dos familias del ayllu

Minka

Trabajo comunal del ayllu o en ayuda de otro ayllu

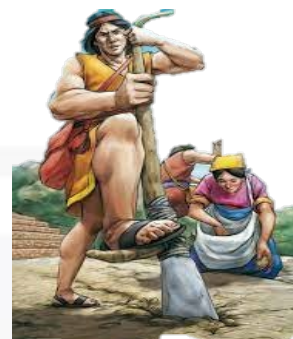
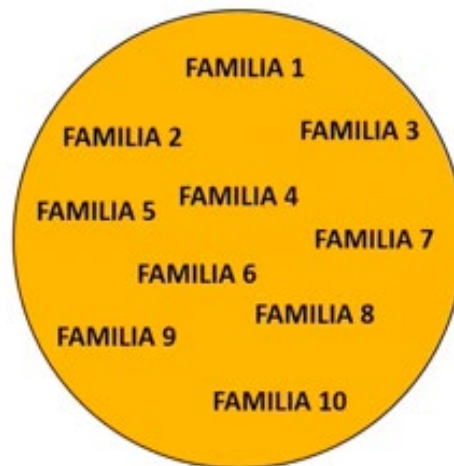
Mita

Trabajo gratuito a favor del estado

Andenes:
expansión de la frontera agrícola



PRINCIPIO ECONÓMICO : RECIPROCIDAD

AYLLU

Familia 1



Familia 4

Trabajadores

Trabajadores

Intercambio de trabajadores entre dos familias del ayllu

PRINCIPIO ECONÓMICO : REDISTRIBUCIÓN

Se concentra excedentes y se distribuye según las necesidades del estado

Permite el control de la fuerza de trabajo de los ayllus por el estado



Inca

Bienes suntuosos

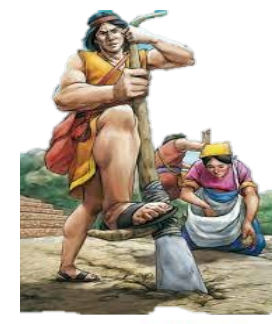
Trabajadores



Curaca

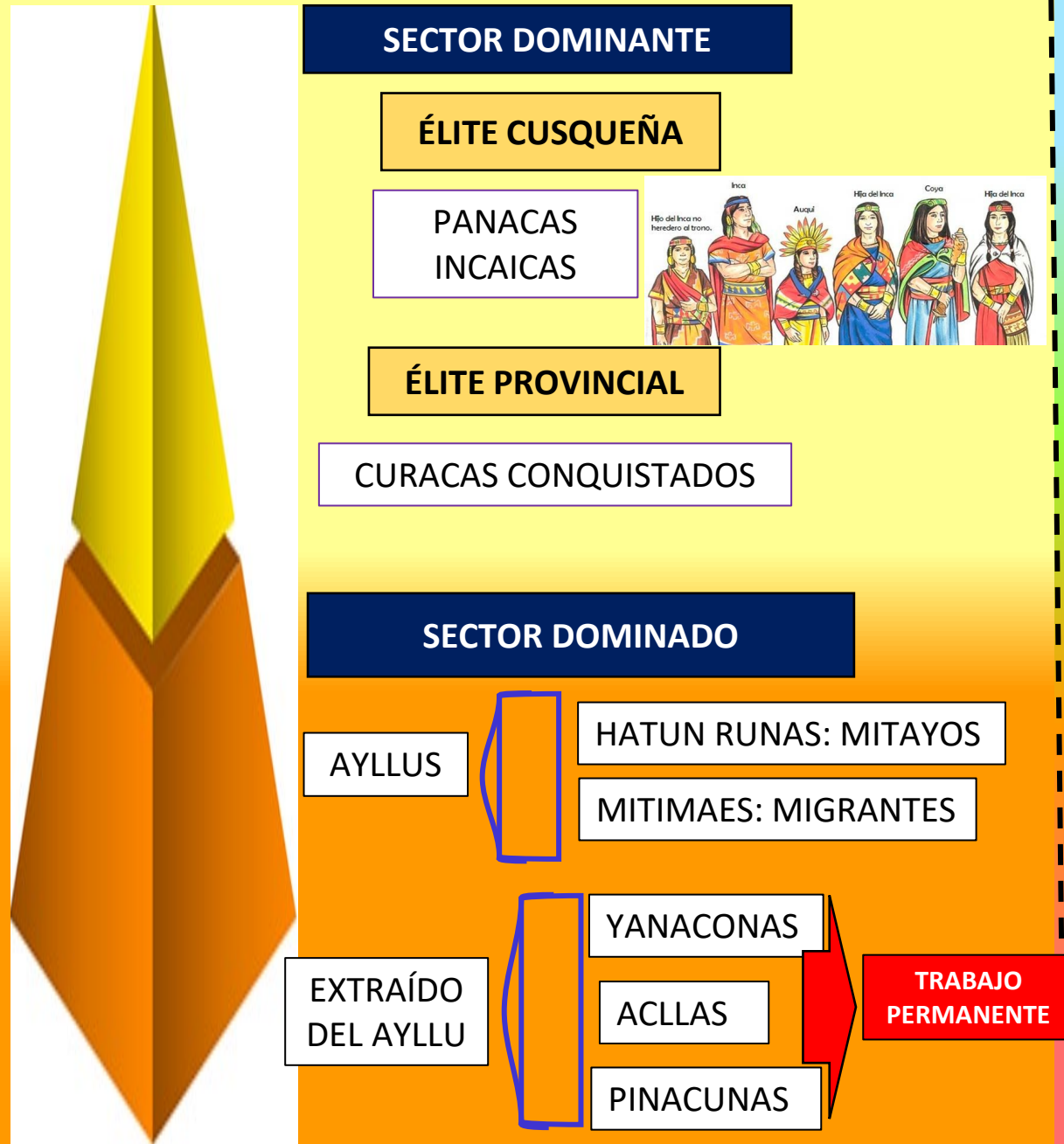
Bienes económicos

Trabajadores

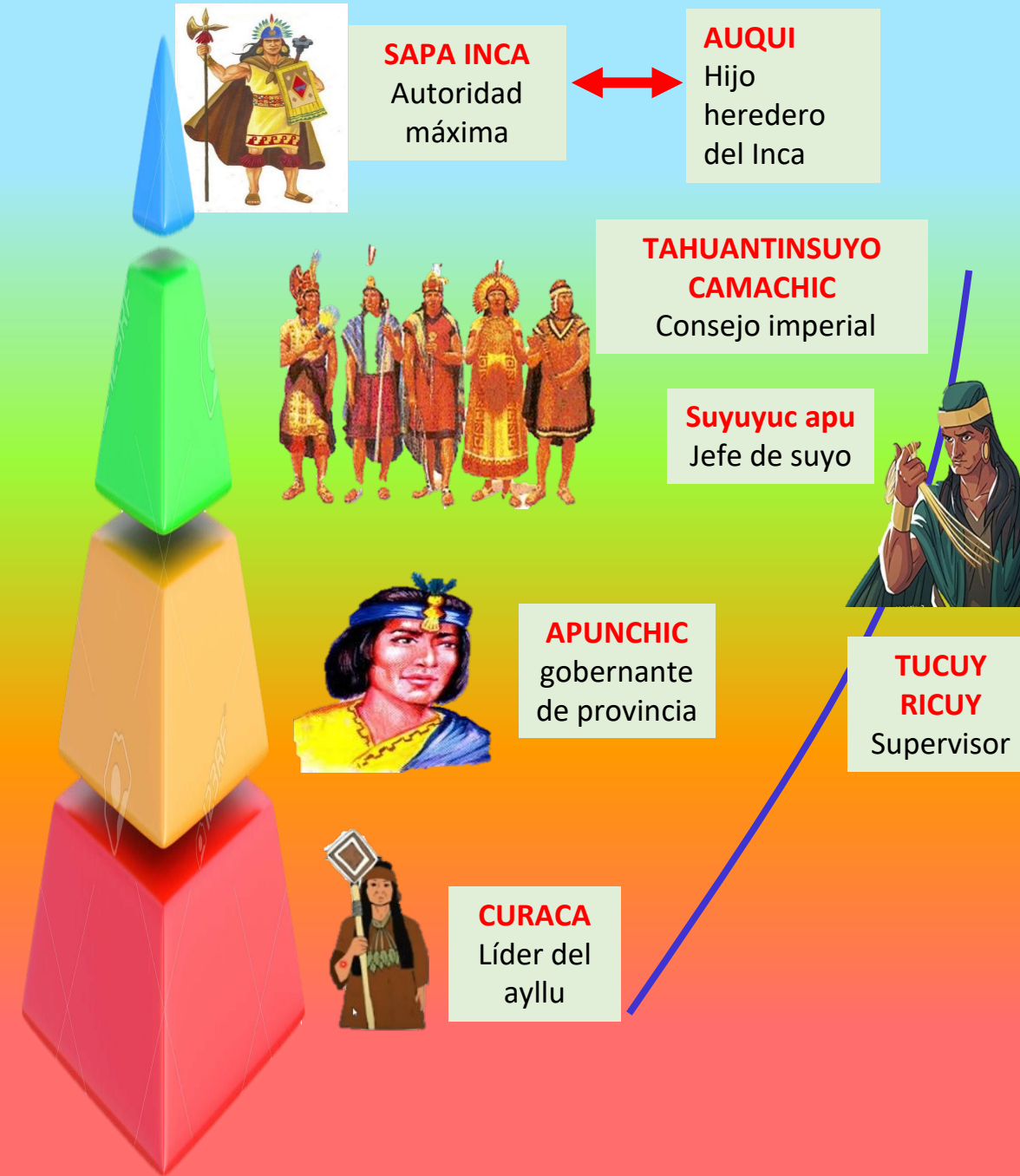


Ayllus

¿CÓMO ERA SU SOCIEDAD ?



¿CÓMO ERA SU POLÍTICA ?



PRINCIPALES INCAS

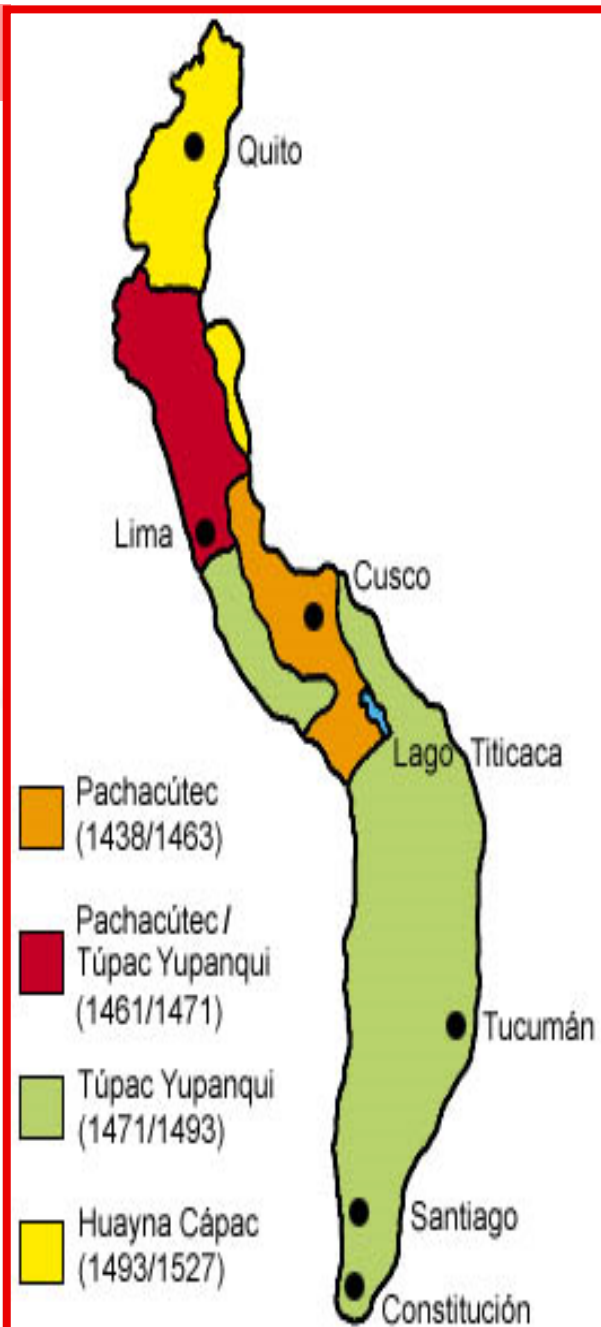


PACHACÚTEC:
Organizó el
imperio

**TUPAC
YUPANQUI:** Fue
denominado el
inca navegante
(mayores
conquistas)



**HUAYNA
CAPAC:** Fue el
de la Máxima
expansión



APORTES CULTURALES

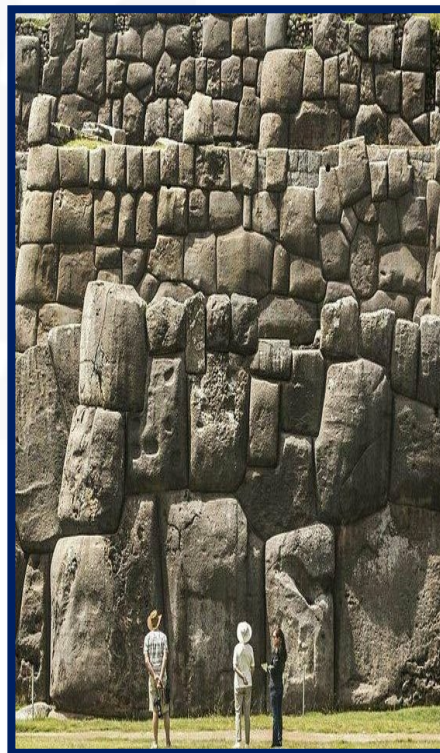
EDUCACIÓN INCAICA

Era clasista y formal: solo recibían educación los hijos de la nobleza inca y ciertos familiares de los Hatun Curacas.



El yachayhuasi casa de la enseñanza

ARQUITECTURA



Se caracteriza por su simetría, solidez, y sobriedad. uso de maquetas además cuenta con muros, puertas y ventanas de diseño trapezoidal.

APORTES CULTURALES

SISTEMA DE CONTABILIDAD



Para manejar las cuentas en el imperio recurrieron al uso de quipus y llupanas. instrumentos que emplearon los principios de la numeración decimal.

RELIGIÓN

politeísmo - panteísmo.



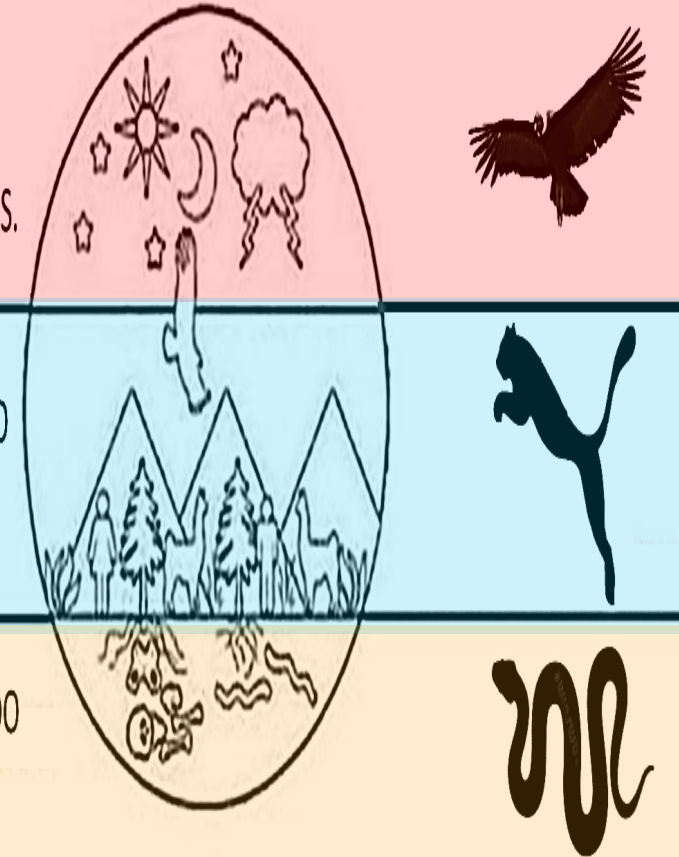
Cápac cocha: sacrificios rituales.

COSMOVISIÓN ANDINA

HANAN PACHA: EL MUNDO DE LOS DIOSES.

KAI PACHA: EL MUNDO DE LOS HUMANOS.

UKU PACHA: EL MUNDO DE LOS MUERTOS.



Moray: laboratorio agrícola
(reproduce microclimas)



CERÁMICA

KERO



URPO



TEXTILERÍA



. CUMBI: tejido fino
para la nobleza



ABASCA: tejido ordinario
para la población.

— ACADEMIA —

CÉSAR

VALLEJO

— ACADEMIA —

CÉSAR

VALLEJO



GRACIAS

SÍGUENOS:   

academiacesarvallejo.edu.pe