



CÉSAR VALLEJO



CÉSAR VALLEJO







LENGUAJE

Tema: La sílaba

Docente:

OBJETIVOS

- ☐ Reconocer la sílaba tónica en las palabras.
- ☐ Identificar las secuencias vocálicas en las palabras.
- ☐ Conocer la separación silábica de las palabras





LA SÍLABA

Es aquel sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz.



¡A - pren - de - re - mos, a - mi - gos!

Clases de sílaba

TÓNICA

Se pronuncia con mayor intensidad de voz

a -va- ro / no -vel

ÁTONA

Se pronuncia con menor intensidad de voz

ba- rro (co) / (su) ti

Ejercicio

Reconozca la sílaba tónica de las siguientes palabras



SECUENCIA VOCÁLICA

Es el encuentro de vocales en la estructura de una misma palabra.





Las palabras que presentan los dígrafos **gu** y **qu** no forman secuencia vocálica.

Las palabras con diéresis sí forman una secuencia vocálica.









I. GRUPO HOMOSILÁBICO

Es la pronunciación de dos o más vocales dentro de una sílaba. Presenta dos casos: el **diptongo** y el **triptongo**.

diptongo

Es la pronunciación de dos vocales diferentes dentro de la misma sílaba. Se forma de tres maneras:

vocal cerrada + vocal abierta
 (diptongo creciente)

miér - co - les

■ i - no - cuo

■ de - sa - güe

vocal cerrada + vocal cerrada
(diptongo creciente u homogéneo)

Piu - ra

■ muy

cons - truí

vocal abierta + vocal cerrada (diptongo decreciente)

n**áu** – ti - co

pa - cay

■ ahu - yen - tar

Las secuencias 'iu' y 'ui' siempre forman diptongo.



triptongo

Es la pronunciación de tres vocales consecutivas dentro de la misma sílaba.

vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada

- a guai tar
- hioi des
- me nos pre ciéis
- Pa ra guay



II. GRUPO HETEROSILÁBICO

Es la pronunciación de vocales juntas en sílabas diferentes.

105

hiato

simple

vocal abierta – vocal abierta

(siempre se separan)

vocal cerrada – vocal cerrada (iguales)

- re a le za
- a-é-re-o
- re hén
- fri í si mo
- du un vi ro

acentual

vocal cerrada – vocal abierta

(la VC se tilda por llevar el acento)

vocal abierta – vocal cerrada

(la VC lleva tilde)

- ca pi cú a
- rí en
- bú ho
- ca í da
- a te ís mo
- Ra úl



EJERCICIOS

A. Identifique el número de diptongos que presenta cada oración.

1		•			. 1 . 1
	Sebastián ayudó	con el servició	n de asesoria	en el nu	enio nilirano
∸.	3cbastian ayaac	COTT CT SCT VICE	ac ascsoria	Cir Ci pa	colo piarario.

2. Llegué muy temprano a mi local de vacunación según el grupo etarjo.

3. Este gobierno tiene que coordinar con todos los gremios sociales.

4. Distribuí varios víveres en el asentamiento humano que fue damnificado.

CUATRO	
TRES	
CUATRO	
CHATRO	

B. Indique la cantidad de hiatos que aparece en cada enunciado.

- Construí un área zoológica de dos hectáreas.
- 2. Ahí siempre se rocía alcohol como prevención.
- 3. La poesía europea influyó en Latinoamérica.
- 4. El texto posee coherencia y cohesión.

TRES	
TRES	

CUATRO

TRES



REGLAS PARA LA SEPARACIÓN SILÁBICA

1 Una consonante seguida de una vocal forman sílaba.

inútil	i-nú-til	bisabuelo	bi-sa-bue-lo	hiperactivo	hi-per-ac-ti-vo
desatento	de-sa-ten-to	subestimar	su-bes-ti-mar	inaudito	i-nau-di-to
suboficial	su-bo-fi-cial	interactuar	in-te-rac-tuar	subalterno	su-bal-ter-no

2 La "h" entre consonante y vocal forman una sílaba.

deshonesto	de-sho-nes-to	alharaca	a-lha-ra-ca	deshonesto	de-sho-nes-to
superhombre	su-pe-rhom-bre	inhibir	i-nhi-bir	alhaja	a-lha-ja
inhumano	i-nhu-ma-no	adherir	a-dhe-rir	inhabitable	i-nha-bi-ta-ble



3 La "x", entre vocales, se junta a la segunda vocal.

examen e-xa-men axioma a-xio-ma

exordio e-xor-dio eximio e-xi-mio

La "h" no impide el diptongo ni el hiato.

ahijado	ahi-ja-do	ahíto	a-hí-to
ahumado	ahu-ma-do	ahora	a-ho-ra
desahuciado	de-sahu-cia-do	búho	bú-ho
sahumerio	sahu-me-rio	alcohol	al-co-hol

Al dividir las palabras que tengan el dígrafo *rr*, sea el resultado de añadir un prefijo terminado en *r* a una palabra que empieza con esta misma letra en este caso se separan con guion. Ej. *su-per-rá-pi-do*





— ACADEMIA — CÉSAR VALLEJO

GRACIAS









academiacesarvallejo.edu.pe