



CÉSAR VALLEJO



CÉSAR VALLEJO







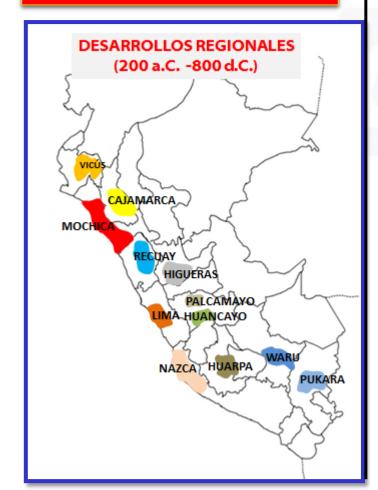
HISTORIA

Tema: PRIMER DESARROLLO REGIONAL



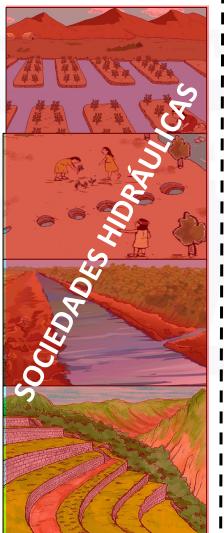
¿QUÉ ES LA EL PRIMER DESARROLLO REGIONAL?

Periodo del prehispánico en el que las culturas alcanzan autonomía regional en diferentes aspectos.



CARACTERÍSTICAS

ECONOMÍA



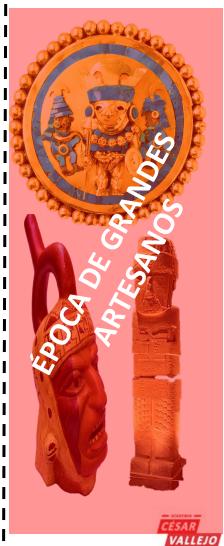
POLÍTICA



SOCIEDAD

CULTURA





CULTURA MOCHICA

UBICACIÓN

Costa norte : Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash.



TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

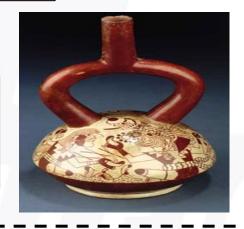
- Redes hidráulicas : canales de Ascope y La Cumbre
- Huachaques o chacras hundidas
- Uso de abono: Guano





CERÁMICA

- Documental
- Escultórica y pictórica
- Bicromía
- Iconografía: mítico, realista, pallares







ARQUITECTURA Y OTROS

 Confederación de pequeños estados teocrático-militaristas

Alaec (jefe gobernante de valle)

 Huacas: Centros urbanos políticosadministrativos 1. EL SOL: Más grande, poco estudiada

2. LA LUNA: "Ai Apaec", mural "la rebelión de los artefactos"

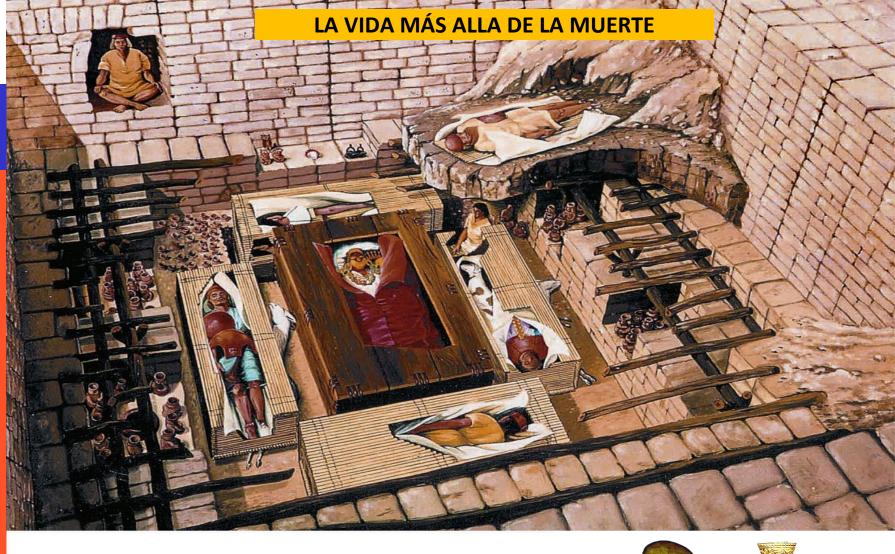
4. RAJADA: "Señor de Sipán" descubierta por Walter Alva

5. EL BRUJO: Mural "Danza de los prisioneros"



METALURGIA Y ORFEBRERIA

Los Moche trabajaron con maestría el cobre, la plata y el oro, crearon aleaciones como la tumbaga e incrustaciones de piedras preciosas. Las muestras más importantes las encontramos en el "tesoro de Sipán."













EL PAPEL DE LA MUJER

Las evidencias demuestran que las mujeres fueron parte importante de la élite política y religiosa Moche, muestra de ello son los entierros descubiertos de la Dama de Cao



CULTURA NASCA

UBICACIÓN

Valle del rio Grande en Ica.



TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

 Técnicas agrícolas: galerías filtrantes (canales subterráneos)





CERÁMICA

- Policroma: usan hasta 11 colores
- Pictórica: usan técnica pre cocción
- Estilo: horror al vacío
- Diseños: aves, peces y cabezas trofeo





ARQUITECTURA Y OTROS

- Desarrollo urbanístico planificación, ejemplo:
- Cahuachi
- La Tinguiña
- Estaquería
- Tambo Viejo, etc.



- **Geoglifos** → Lineas
- Toribio Mejia Xesspe: caminos ceremoniales
- Paul Kosok: zodiaco andino
- María Reich: calendario astronómico agrícola

CULTURA TIAHUANACO

UBICACIÓN

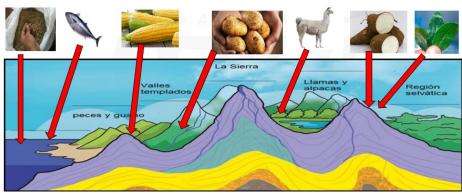
Meseta del Collao (Altiplano).



TECNOLOGÍA AGRÍCOLA

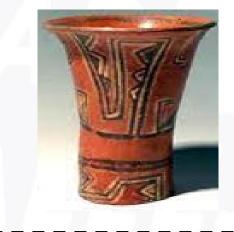
- Desarrollaron waru waru
 o camellones (chacras elevadas)
- Control vertical de pisos ecológicos

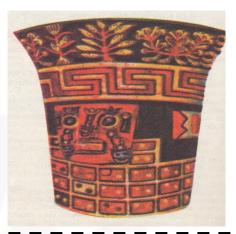


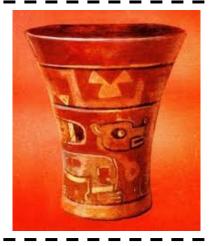


CERÁMICA

- KEROS
- Vasos ceremoniales
- Policromos (predomina el naranja)
- Motivos: Zoomorfos, geométricos







OTROS

Élite religiosa centralizada/comunidades agrícolas y ganaderas

ARQUITECTURA

Megalítica, religiosa.
-AKAPANA
-KALASASSAYA
-EL TEMPLETE

ESCULTURA

Monolítica, rígida, altos relieves.

- -BENET
- -PONCE
- -CABEZAS CLAVAS

METALURGIA

Uso del bronce y grapas de cobre



INT	ENSIV	O UNI														
							U,	: /V	1A							
						1										
								1								
															CES	AR LLEJO







GRACIAS









academiacesarvallejo.edu.pe