



CÉSAR VALLEJO



CÉSAR VALLEJO







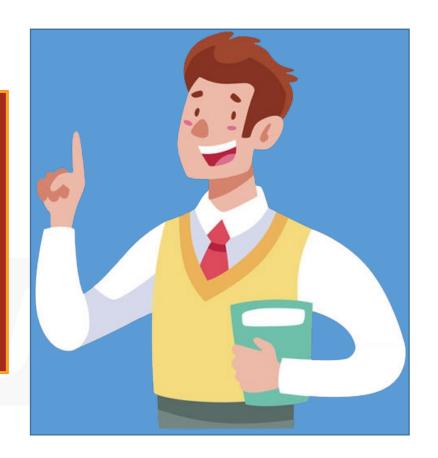
LENGUAJE

Tema: Palabras invariables

Docente: Salazar

OBJETIVOS

- ☐ Conocer el uso correcto del adverbio.
- □ Conocer el uso correcto de la preposición: dequeísmo y queísmo.
- ☐ Conocer el uso de las conjunciones (palabras juntas y separadas: porque, conque y sino).





EL ADVERBIO Y SU USO CORRECTO

☐ Es una palabra invariable que modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio.

El atleta bastante agitado llegó muy rápido a la meta. adjetivo verbo adv. adv. adv.

☐ Su significado contextual y puede expresar

Te veré **pronto**. Tiempo

Modo Resolvió así el ejercicio.

Tu tierra natal está lejos. Lugar

Cantidad Jorge es **demasiado** contento.

Afir., neg. o duda Sí, quizás no llame hoy.



Frase estructura fija que equivale y cumple la función de un adverbio.

- (de tiempo) Pablo lee novelas de vez en cuando.
- Difundió la noticia a los cuatro vientos. (de modo)
- De repente duerma un poco por la tarde. (de duda)

USO DE ADVERBIOS BASTANTE, MEDIO, DEMASIADO

☐ Ya que son palabras invariables, carecen de morfemas flexivos de género y número.

INCORRECTO 😢	CORRECTO 📀
Están demasiados impacientes.	Están demasiado impacientes.
Alexia está media contenta.	Alexia está medio contenta.
Hablan de puras envidiosas.	Hablan de puro envidiosas.

USO DE ADVERBIOS TERMINADOS EN -MENTE

☐ Si aparecen unidos por *y, pero, u(o)* solo el último utiliza su forma completa.

Siempre pregunta amablemente y cortésmente.



Siempre pregunta amable y cortésmente.





USO DE ADVERBIOS DELANTE, DETRÁS, DEBAJO, DENTRO, FUERA, CERCA, LEJOS

☐ Se usan con un complemento que inicia con la preposición de o del. No se acompañan de posesivos.		

3

	INCORRECTO 😢	CORRECTO 📀
*	Noelia estaba sentada detrás tuyo.	Noelia estaba sentada detrás de ti.
*	En mi delante saltó de emoción.	❖ En delante de músaltó de emoción.
*	Ahora te encuentras cerca mío.	❖ Ahora te encuentras cerca de mí

USO DE ADVERBIO MÁS

- □ No se admiten el uso del adverbio "más" delante de antes, después, nada, nadie, allí, aquí, ahí.
 - * Más después saludaré al cumpleañero.
 - Mucho después saludé a tu amiga.
 - ❖ Ven más aquí porque más allí está mi casa. ⊗
 - Ven aquí porque allí está mi casa.

USO DE ADVERBIOS JUNTO A SUPERLATIVOS O COMPARATIVOS

- ☐ Los adjetivos superlativos y comparativos no admiten el uso de adverbio intensificador.
 - Esa casa era muy antiquísima.
 - Esa casa era antiquísima / muy antigua.
 - Con ese gobierno nos fue ries peor.
 - Llegó demasiado tardísimo.



LA PREPOSICIÓN

☐ Es una palabra invariable que funciona como nexo subordinante, es decir, enlaza elementos de distinto nivel sintáctico.

S P

El uso de la mascarilla ya no es obligatorio en lugares abiertos.

MD NS nexo término subordinante

MI

- ☐ La preposición carece de significado independiente, pero puede **presentar un significado contextual**.
 - El poema de Vallejo
 - La copa de cristal
 - El libro de Lenguaje
 - Vino de Iquitos
 - Bebió dos vasos de agua.

(pertenencia)

(material)

(tema)

(procedencia)

(medida)

Simples

a	durante	por
ante	en	según
bajo	entre	sin
con	hacia	sobre
contra	hasta	tras
de	mediante	versus
desde	para	vía

Formas contractas

Preposició	n	Artículo	Forma contracta
а	+	el =	al
de	+	el =	del

Locución prepositiva

Frase de estructura invariable que equivale a una preposición simple.

VALLEJO

• Hablan acerca de la ley de reforma universitaria.

locución prepositiva (= sobre)

USO DE LA PREPOSICIÓN

DEQUEÍSMO

El dequeísmo es el uso incorrecto de la preposición de antes de la conjunción que.

- Ella cree **de** que la película merecía ganar el Óscar.

 ESO SÍ HAY DEQUEÍSMO
- Ella cree que la película merecía ganar el Óscar.
 NO HAY DEQUEÍSMO
- Confío de que estás diciendo la verdad.

 (en) ESO SÍ HAY DEQUEÍSMO

QUEÍSMO

El queísmo es la omisión indebida de la preposición de antes de la conjunción que.

• Estoy seguro que aportarás en el cambio de tu país.



Estoy seguro <mark>de q</mark>ue aportarás en el cambio de tu país.

eso

la preposición sí es necesaria





LA CONJUNCIÓN Y SU CLASIFICACIÓN

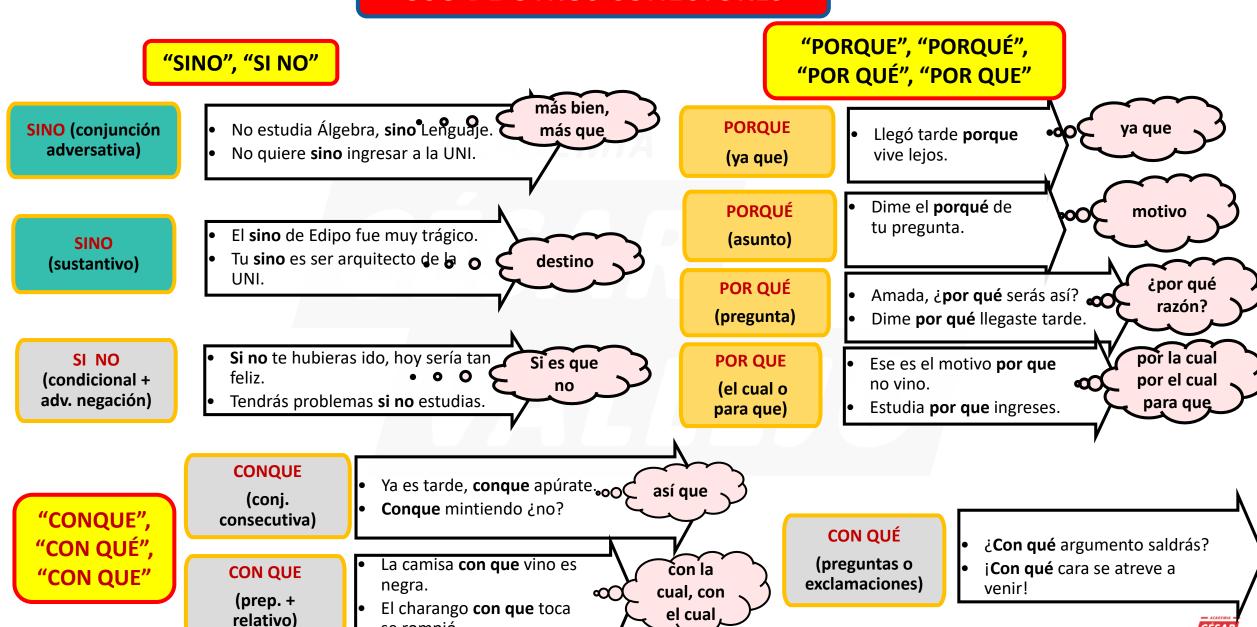
Es una categoría invariable que puede cumplir la función de **nexo coordinante o nexo subordinante**.

CONJUNCIONES COORDINANTES			
COPULATIVAS	y (e), ni, que	-Estudia y trabaja	
DISYUNTIVAS	o (u)	-Irás a Iquitos o al Cusco.	
EXPLICATIVAS	es decir, o sea, vale decir	-José es abstemio, es decir , no bebe licor.	
ADVERSATIVAS	pero, mas, sino, sin embargo, no obstante	-Los contagios disminuyeron, pero debemos seguir cuidándonos.	
DISTRIBUTIVAS	bien bien; yaya; ora ora	-Ya cantas ya bailas en la fiesta.	

CONJUNCIONES SUBORDINANTES		
CONSECUTIVAS O ILATIVAS	luego, entonces, conque, así que, por tanto, por ende, (tan, tanto) que	-Fuimos invitados, así que iremos a la boda. -Trabajó tanto que enfermó.
COMPLETIVAS	que, si	-Dime si irás al cine. (OD)
FINALES	para que, a fin de que	-Estudia para que ingreses pronto.
CONDICIONALES	si, como, con tal que, siempre que	-Si estudias, alcanzarás tu meta.
CAUSALES	porque, pues, ya que, como, que, debido a que, puesto que	-Obtuve excelente puntaje porque estudie muchoAbre la ventana que hace calor.
CONCESIVAS	aunque, aun cuando, pese a que, por más que	-Le sigue escribiendo aunque le deja en visto los mensajes.

VALLEJO

USO DE OTROS CONECTORES



CÉSAR VALLEJO

se rompió.

BIBLIOGRAFÍA



- ☐ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Nueva gramática de la lengua española. Manual Madrid: Espasa.
- ☐ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005) Diccionario panhispánico de dudas (1.ª edición). Madrid: Santillana.
- ☐ Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. España. Espasa libros.
- ☐ Gómez Torrego L. (2007). *Hablar y escribir correctamente*. Madrid, España: ARCO/LIBROS, SL.
- ☐ AFINED (2013). *LENGUAJE. Escencia de la nueva gramática.* Lima, Perú: LUMBRERAS EDITORES.



- ACADEMIA -CÉSAR VALLEJO

GRACIAS









academiacesarvallejo.edu.pe