

M1104 – Semestre 1 – 2019/2020
TP 2 bis : SQL/Select : consultation d'une BD – Voyage
(à faire si vous avez terminé le TP2 Cinéma)

La base de données ci-dessous contient les tables nécessaires pour la gestion des réservations de voyages dans une agence de voyages.

client (numclient, prenom, nom, rue, ville, codepostal, telephone)

circuit (nc, titre)

programmation (#nc, dateprog, prix, nbplacesmax)

nc référence circuit(nc)

reservation (#(nc, dateres), #numclient, nbplaces)

(nc, dateres) référence programmation(nc, dateprog)

ville (nomv, pays, descripville)

etape (#nc, ne, #nomv, duree)

nc référence circuit(nc)

nomv référence ville(nomv)

monument (nomm, #nomv, descripmonument)

nomv référence ville(nomv)

visitetape (#(nc, ne), #nomm, duree)

(nc, ne) référence etape(nc, ne)

nomm référence monument(nomm)

Remarque : cette base **voyage** est unique et sera accédée en **consultation** uniquement par chacun d'entre vous avec le login postgres **invite**, avec le mot de passe **invite**.

Question 1 :

- Créez un sous-répertoire TPVoyage dans votre répertoire M1104, puis un fichier *voyage_req.sql*
- Connectez-vous à PostgreSQL.
- Consultez le contenu de chacune des tables.
- Tapez la commande SET DATESTYLE TO EUROPEAN ; A quoi sert-elle ?

Question 2 : Examinez les clés primaires et clés étrangères de chacune de ces tables. En particulier:

- a) Pourquoi la clé primaire de **etape** est-elle nc, ne ?
- b) Pourquoi la clé primaire de **monument** est-elle nomm, nomv ?
- c) Pourquoi la clé primaire de **reservation** est-elle nc, dateres, numclient ?
- d) Pourquoi la clé primaire de **visitetape** est-elle nc, ne, nomm ?
- e) Que signifie la contrainte d'intégrité référentielle suivante dans **reservation**?
(nc, dateres) référence programmation(nc, dateprog)
- f) Que signifie la contrainte d'intégrité référentielle suivante dans **visitetape**?
(nc, ne) référence etape(nc, ne)

Question 3 : Ecrivez dans le fichier *voyage_req.sql* les requêtes suivantes, et exécutez-les :

- a) Numéro de téléphone du client Lola RODRIGUEZ.
- b) Clients (toutes les informations) dont le nom est ARENALES ou MUNIOS.
- c) Titre et prix des circuits programmés le 06/05/20.
- d) Villes par lesquelles passe le circuit « L'Angleterre des temps lointains ».
- e) Noms et prénoms des clients qui se sont inscrits au circuit intitulé « L'Angleterre des temps lointains »
- f) Nom, prénom et adresse des clients qui se sont inscrits au circuit intitulé « Ballade en Espagne » pour un départ le 15/09/20.
- g) Nombre d'inscrits au circuit « Week-end - Londres » du 13/05/20.
- h) Y-a-t-il des clients qui se sont inscrits à tous les circuits programmés ?
- i) Numéros des circuits programmés au moins 5 fois.
- j) Y-a-t-il des circuits non encore programmés.
- k) Numéro et date des circuits programmés où il n'y a pas encore d'inscrits.