

# Le Dernier Slow

Auteur : Joe Dassin

```
{c: Intro}
[G]          [Am7]          [Gmaj7]          [C]
[G]          [Am7]          [Gmaj7]          [C]
[G]          [Am]          [C/D]          [D]

{c: Chorus}
[G]Et si ce [Am]soir on dan[Gmaj7/B]sait le dernier [C]slow
[G]comme si l'air du [Am7]temps se trompait [C/D]de tem[D]po.
[G]Et si ce [Am]soir on dan[Gmaj7/B]sait le dernier [C]slow,
[G]un peu de ten[Am7]dresse au milieu [C/D]du dis[D]co.

{c: Verse 1}
[G] C'était pourtant [Am7]bien [Gmaj7/B] de danser très [C]doux
[G] et de se [Am7]fondre au point d'ou[C/D]blier tout autour de [D]nous.
[G] C'était pourtant [Am7]bon [Gmaj7/B] et moi j'étais [C]pour
[G] finir sur les [Am7]violons pour [C/D]commencer l'a[D]mour.

{c: Chorus}
[G]Et si ce [Am]soir on dan[Gmaj7/B]sait le dernier [C]slow,
[G]un peu de ten[Am7]dresse au milieu [C/D]du dis[D]co.

{c: Verse 2}
[G] On ne verra [Am7]plus [Gmaj7/B] ces joue contre [C]joue,
[G] entre deux [Am7]inconnus qui n'[C/D]avaient pas de rendez-[D]vous.
[G] Mais on verra [Am7]bien [Gmaj7/B] c'est gagné d'a[C]vance,
[G] les amoureux [Am7]de demain vont [C/D]nous inventer d'autres [D]danses.

{c: Chorus}
[G]Et si ce [Am]soir on dan[Gmaj7/B]sait le dernier [C]slow,
[G]un peu de ten[Am7]dresse au milieu [C/D]du dis[D]co.

{c: Interlude}
(Saxophone; Key Change to B)
[A]          [Bm7]          [Amaj7/C#]          [D]
[A]          [Bm7]          [D/E]          [E]

{c: Chorus}
[A]Et si ce [Bm7]soir on dan[Amaj7/C#]sait le dernier [D]slow,
[A]un peu de ten[Bm7]dresse au milieu [D/E]du dis[E]co.

{c: Interlude}
[A]          [Bm7]          [A]          [D]
[A]          [Bm7]          [D/E]          [E]

{c: Interlude}
(Choir and Electric Guitar)
[A]          [Bm7]          [A]          [D]
[A]          [Bm7]          [D/E]          [E]

{c: End-Chorus}
(Repeter et Diminuer)
[A]Et si ce [Bm7]soir on dan[Amaj7/C#]sait le dernier [D]slow,
[A]un peu de ten[Bm7]dresse au milieu [D/E]du dis[E]co.
```