

# Aux Portes Du Matin

Auteur : Richard Seguin

[Em]Pour me [D]sortir du chem[G]in  
Qui [C]me conduit dans [G]la poussière, [D]me retient et me fait taire  
[C]Le long des [D]saisons sans lu[C]mière

[Em]Pour me [D]sortir des somm[G]eils  
Qui [C]vont mentir jusqu'[G]à offrir des [D]paradis qui n'étaient rien  
[C]Que terres brû[D]lées sans lend[C]emains

[Em]Pour pardo[D]nner tous ces re[G]mords  
Qui [C]n'ont jamais cr[G]ié colère même [D]sur les toits d'outre-mer  
[C]Ivre-mort [D]à guetter l'au[C]rore.

[G] Je frappe aux [D]portes du mat[C]in  
[G] Plus rien [D]dans les m[C]ains  
[G] Je frappe aux [D]portes du mat[C]in  
[G] Pieds nus dans [D]la rosée [C]et plus rien à perdre. [Em]Ho [D]ho [C]ho!

[Em]Pour [D]sortir du rem[G]ous  
Qui [C]nous entraîne [G]coup sur coup  
Sur [D]des vitrines qui s'moquent de nous  
[C]Pendant qu'l'e[D]nnui sourit der[C]rière

[Em]Pour [D]sortir de la [G]honte  
Un [C]frisson froid quand j'[G]les revois  
Lan[D]cer les cailloux du mépris  
[C]Blessier la [D]vie vaste et pro[C]fonde.

[G] Je frappe aux [D]portes du mat[C]in  
[G] Plus rien [D]dans les m[C]ains  
[G] Je frappe aux [D]portes du mat[C]in  
[G] Pieds nus dans [D]la rosée [C]et plus rien à perdre. [Em]Ho [D]ho [C]ho!

[G] Je frappe aux [D]portes du mat[C]in  
[G] Plus rien [D]dans les m[C]ains  
[G] Je frappe aux [D]portes du mat[C]in  
[G] Pieds nus dans [D]la rosée [C]et plus rien à perdre.

Remplacer G-D-C par A-E-D