

Le monde est a pleurer

Auteur : Jean Leloup

Hey, hey, hey
Hey, hey, hey
[Cm7]Aujourd'h[Gm]ui rassemblés Dieu le père et Bouddha et Kris[Cm]hna et Allah dans un même gynécée
Tous ont g[Gm]ros sur le coeur

C'est pour quoi le meeting
C'est pour q[Cm]uoi le meeting

En eff[Gm]et en ce jour deux mille ans après Christ force leur es[Cm]t d'avouer leur échec
Les [Gm]humains sont méchants et la terre est cruelle
et la [Cm]terre est cruelle

Je dési[Gm]re tout de suite prendre le crachoir dit Boudd[Cm]ha le gros tas dans un sursaut sans gloire
Pour ma pa[Gm]rt ce ne sont ni les guerres ni les familles qui me p[Cm]rennent la tête.

(PAREILLE TOUS LE LONG)

Non ce serait plutôt la conception ratée à la base de l'humain, la
Sélection naturelle par exemple le martyre le pire qu'on puisse
Endurer n'est-il pas avant tout la laideur chronique, la laideur chronique.

Je pense à cette fille que j'ai vu a Makao, tellement moche et sans talent
A chaque fois qu'elle aimait son amour se serrait dedans
Elle comme un ulcère d'estomac qui lui tenaillait l'intérieur.
Son amour se serrait dedans elle comme un ulcère d'estomac qui lui
Tenaillait l'intérieur, l'intérieur.

Allez h[F]op! En toute sin[Cm]cérité le monde est à p[Gm]leurer!

[Cm]Ce n'est rien dit Al[Gm]lah [*PAREILLE TOUS LE LONG]toujours contradictoire. Je connais des obèses
Incapables de boire un frigidaire sans frémir d'angoisse, sans frémir d'angoisse.

Honteux et défaitistes, il traîne la nuit dans les salles à manger et le
Jour rase les murs, l'ennemi des miroirs.

Votre vue est sommaire rétorque Dieu le père, savez-vous l'existence de
Cette famille de banlieue qui passe leur jeunesse à gagner
Un salaire à peine suffisant pour payer cette maison horrible et cette
Pelouse affreuse et après 20 ans de labeurs fous
Les enfants les quittent et plus jamais ne les aiment, et plus jamais ne les aiment.

Allez h[F]op! En toute sincérité l[Cm]e monde est à pleurer! [Gm]

[D]Mais je vois pire encore de scander manitou [C]toujours en retard et pété à

Mort, [D]je vois le cortège des artistes ratés
C G Qui cherchent le tube à longueur de journaux
[F]Pauvre fille qui chante de[C]s ballades. Ha!
Cette pauvre fille [G]pas trop belle qui chant[F]ait des ballades.[C]

[Gm]Hey[-], [Cm]hey[*TOUS LE LONG], hey!

Hey, hey, hey!

Le meeting va bon train, ça défoule tout va bien les dieux pleurent tout
Leur soûl sur l'acné juvénile, les oreilles décollées, le parc
Lafontaine, la retraite à 60 ans, l'amour décevant, les toilettes
Publiques et les rages de dents les toilettes publiques et les rages de dents.

Enfin Dieu et Bouddha et Krishna et Allah épuisés de l'effort, tombent cois
Pessimiste et regardent leurs orteils et regardent leurs pieds, et regardent leurs pieds.

Mais Dieu le père toujours jovial se ressaisi; « J'ai ici Mr. dans mon sac
Un petit cordial dont vous me direz des nouvelles et le voilà
Qu'il distribue les verres. Bouddha s'illumine et en a eu aussi et le saké
Coule à flot Manitou a du pot et Chivas du haschisch, Allah se retire.

Et on vit dans le ciel, Dieu le père, les Bouddha, Manitou et Krishna bras
Dessus bras dessous ivres morts et joyeux chanter à tue-tête au dessus des nuages.

Allez hop[F]! Un peu de sincérité, l[Cm]e monde est à pleurer![Gm]
Un peu de sincérité[Cm], [Gm] un peu de sincérité[Cm]

Un peu de sincérité