

# Le tango des concaves

Auteur : Plume Latraverse

Intro : G A■ A B■ B C B C

Les [C]cons [B] [C] sont les tres proches parents d[Dm]es ca[G] - ves  
G■ G G G■ G  
Si c'n'est qu'les caves  
G C G A■ A B■ B C  
ont la tete un peu plus concave  
B ) C B C Dm G  
Les cons sont p't'etre un peu plus con qu'les ca - ves  
G/G■ G Gb-G  
Oui mais les caves  
G C C/B C- Bb-B  
seront toujours beaucoup plus cave qu'les cons.

Les[F] c[G]ons sont quelques fo[Em7]is intelligen[A7]ts mais ca n'les empêche pa[Dm7]s pourtant  
de faire les c[G]aves de temps en te[C]mps  
Fm B■7 E■ Cm B■  
Les caves y'a rien à faire avec eux-autres plus ils sont con moins c'est d'l'eux faute  
A■ G  
Allez donc blâmer leurs enfants.

C C/B C Dm G A■ G  
Les cons sont de la confiture de ca - ves

D'ail--leurs les caves  
G C G A■ A B■ B C  
sont aussi cons qu'les cons sont caves  
B ) C C/B C Dm G  
Les cons sont convaincus qui sont pas ca - ve  
G G■ G  
Pour--tant les cons  
G C B C C B■ B  
sont sûrement pas moins cave qu'les caves sont con.

[F]Les [G] cons sont quelques[Em7] fois intell[A7]igents mais ca n'les empêche [Dm7]pas pourtant  
de faire les cave de temps en [G]temps  
Fm B■7 E■ Cm B■  
Les caves y'a rien à faire avec eux-autres plus ils sont con moins c'est d'l'eux faute  
A■ G  
Allez donc blâmer leurs enfants.

Les [C]cons... caves... cons... caves...