Le tango des concaves

Auteur: Plume Latraverse — (sans accords)

```
Intro : G A■ A B■ B C B C
 Les cons sont les tres proches parents des ca - ves
G■ G G G■ G
 Si c'n'est qu'les caves
 G C G A■ A B■ B C
ont la tete un peu plus concave
 B ) C B C Dm G
 Les cons sont p't'etre un peu plus con qu'les ca - ves
G/G■ G Gb-G
 Oui mais les caves
 G C C/B C- Bb-B
 seront toujours beaucoup plus cave qu'les cons.
 Les cons sont quelques fois intelligents mais ca n'les empêche pas pourtant
de faire les caves de temps en temps
 Fm B■7 E■ Cm B■
 Les caves y'a rien à faire avec eux-autres plus ils sont con moins c'est d'l'eux faute
A■ G
Allez donc blâmer leurs enfants.
 C C/B C Dm G A■ G
Les cons sont de la confiture de ca - ves
D'ail--leurs les caves
 \texttt{G} \ \texttt{C} \ \texttt{G} \ \texttt{A} \blacksquare \ \texttt{A} \ \texttt{B} \blacksquare \ \texttt{B} \ \texttt{C}
 sont aussi cons qu'les cons sont caves
 B ) C C/B C Dm G
 Les cons sont convaincus qui sont pas ca - ve
 G G■ G
 Pour--tant les cons
 G C B C C B \blacksquare B
 sont sûrement pas moins cave qu'les caves sont con.
 Les cons sont quelques fois intelligents mais ca n'les empêche pas pourtant
 de faire les cave de temps en temps
 Fm B■7 E■ Cm B■
 Les caves y'a rien à faire avec eux-autres plus ils sont con moins c'est d'l'eux faute
A■ G
Allez donc blâmer leurs enfants.
 Les cons... caves... cons... caves...
```