

City Of New Orleans - Salut Les Amoureux

Auteur : Roch Voisine

```
{c: Intro}
[D  |]      [D  |]      [D  |]      [D  |]

{c: Verse 1}
[D]Riding on the [A]City of New [D]Orleans
[Bm]Illinois Central,[G] Monday morning ra[D]il
Fifteen cars, [A]fifteen restless [D]riders
[Bm]Three conductors and [A]twenty-five sacks of ma[D]il

{c: Verse 2}
All a[Bm]long the southbound odyssey
The [F#m]train pulls out at Kankakee
[A]Rolls along past houses, farms an[E]d fields
[Bm]Passin' trains that have no names
[F#m]Freight yards full of old black men
And the grave[A]yards of rusted automob[D]iles

{c: Chorus}
[G]Good morning A[A]merica how a[D]re you?
[Bm]Don't you know me,[G] I'm your native s[D]on
[A] I am the tra[D]in they call The [A]City of New O[Bm]rleans[A] [E]
I'll be g[C]one five [G]hundred m[A]iles when the day is [D]done

{c: Instrumental}
[D  |]      [D  |]      [D  |]

{c: Verse 3}
[D]Les matins se su[A]ivent et se ress[D]emblent
[Bm]Quand l'amour fait [G]place au quotidi[D]en
On n'était pas fai[A]t pour vivre ens[D]emble
Ça n'[Bm]suffit pas [A]toujours de s'aimer bi[D]en

{c: Verse 4}
C'est [Bm]drôle, hier on s'ennuyait
C'[F#m]est à peine si l'on trouvait
Des [A]mots pour se parler du mauvais t[E]emps
Et [Bm]maintenant qu'il faut partir
On [F#m]a cent mille choses à dire
Qui [A]tiennent trop à coeur pour si peu de t[D]emps

{c: Chorus}
[G]On s'est aim[A]és comme on se qu[D]litte
Tout [Bm]simplement sans [G]penser à dema[D]in
[A] A demai[D]n qui vient toujou[A]rs un peu trop [Bm]vite[A] [E]
Aux a[C]dieux qui [G]quelque fois[A] se passent un peu trop bi[D]en

{c: Chorus}
[G]On s'est aim[A]és comme on se qu[D]litte
Tout [Bm]simplement sans [G]penser à dema[D]in
[A] I am the tra[D]in they call The [A]City of New O[Bm]____[A]rle[E]ans
I'll be g[C]one five [G]hundred m[A]iles when the day is [D]done

{c: Outro}
[D  |]      [A  |]      [D  |]      [D  |]
[Bm |]      [G  |]      [D  |]      [D  |]
[D  |]      [D  |]
```