

33 Tours

Intro

Dam [Am]da lam, [F]dam da la la [C]dam, da la d[G]am, dam da [Am]lam, da[F]m da la l

Couplet 1

Derrière [C]le comptoir d'un [G]vieux magasin [Am]disque
À quequ' pa[F]rt, à deux pas du Mile En[C]d
Tu vendais[C] des vieux vinyles us[G]és, dans une b[Am]outique
T'avais dix-sept[F] ans pis la vie c'tait[G] loin d'être Dis[C]neyland

Couplet 2

Mais quand la [C]cloche a retent[G]i au-d'sus d'la p[Am]orte
T'as tout d'suite [F]su, que c'était l'amour qui ent[C]rait
La neige fonda[C]it deux fois plus [G]vite en-d'sous d'ses [Am]bottes
Pis le soleil[F] la suivait,[G] entre les volet[C]s

Couplet 3

T'as presque [Am]arrêté de respirer, quand'a pris un[Em] vieux record des Clash qu'a
«[F] Penses-tu qu'tu peux me trouver, le tout premi[C]er de Johnny [G]Cash? » t'as
[Am] J'peux ben essayer, t'as qu'à r'pas[Em]ser dans une semaine, en priant pour
[F]qu'elle aille pas regardé dans l'bac où y'en [G]avait une dizaine

Refrain

Dam [Am]da lam, [F]dam da la la [C]dam, da la d[G]am, dam da [Am]lam, da[F]m da la l

Couplet 4

Quand est f[C]inalement r've[G]nue une semaine plus ta[Am]rd
T'avais caché[F] l'disque qu'à cherchait derrière ceux d'Elv[C]is
T'avais la p[C]hrase parfaite pour l'[G]inviter un so[Am]ir
Y fallait se[F]ulement t'attende [G]le moment propice [C]

À s'est appr[Am]ochée du comptoir en y mettant sa ma[Em]in, a frôlé la tienne a dit
« Pas d't[F]race de ce que je veux avoir ? » t'as bégayé peut-peut-[G]être dans une s

Refrain

Dam [Am]da lam, [F]dam da la la [C]dam, da la d[G]am, dam da [Am]lam, da[F]m da la l

Couplet 5

(Arrêt struming)

Le jeud[C]i suivant, t'avais[G] pas dormi d'la [Am]nuite
Tellement t'était nerv[F]eux d'y dire, : « Veux-tu qu'on sorte quequ' part ? [C]»
T'avais choisi [C]d'y offrir le vieux [G]record de Joh[Am]nny
En souhaitant j[F]uste qu'ça mettrait [G]les chances de ton b[C]ord (Retour au st

Couplet 6

T'as même pas[Am] eu l'temps d'l'inviter, a prit l'd[Em]isque pis a t'as lancé
Depuis l'temp[F]s j'rêve de l'entendre viens-tu l'éc[C]outer dans ma ch[G]ambre
Tu y'as sou[Am]ri malgré ta gêne, tu l'a sui[Em]vie jusque chez-elle
Johnny chanta[F]it « I Walk the Line » et ta main glis[G]sait, sur ses dentelles

Couplet 7

(Arrêt struming)

Pis c'est [F]là qu'tu l'a remarqué

S'ua ta[Am]blette en plexiglass

Son autre exe[F]mplaire usagé [G]

Du premier disque de Johnny C[C]ash (Retour au strumming)

Refrain

Dam [Am]da lam, [F]dam da la la [C]dam, da la d[G]am, dam da [Am]lam, da[F]m da la l.

Dam da l[C]am (+ 20 temps drum seulement)