

Liverpool

Auteur : Renee Martel

```
{c: Intro}
[C]      [Am]Liverpool[C]      L[Am]iverpool...

{c: Verse 1}
D[C]es fumées d'usine coiffent la ville d'ocre de rouge et de viol[Am]et (Liverpool)
[C]Un cargot français qui s'est perdu dans le brouillard du ciel angl[Am]ais (Liverpool)
[Dm]Et là-haut sur le po[G]nt d'acier [E]qui grince dans le ve[Am]nt
[Dm]L'un vers l'autre ce soir-là s'app[G]rochent deux ama[C]nts
(Liverp[Am]ool..[C].Liverpool[Am]...)

{c: Verse 2}
[C]Une grue géante amène à quai le thé, la menthe et le bou[Am]ton (Liverpool)
[C]Dans un grand soleil de projecteurs et de poussière de charb[Am]on (Liverpool)
[Dm]Et là-haut sur le p[G]ont d'acier,[E] la fille tend les ma[Am]ins
[Dm]Mais sans un regard, le garçon [G]passe son chem[C]in (Liver[Am]pool.[D]..Liverp[Bm]ool...)

{c: Bridge}
[D]Deux milles ouvriers quittent l'usine et rentrent chez-eux dans l'hi[Bm]ver (Liverpool)
[D]Et tombe la nuit, tombe la mort sur les navires et sur la [Bm]mer (Liverpool)
[Em]Et là-haut sur le p[A]ont d'acier[F#], les yeux noyés de ple[Bm]urs
[Em]La fille pousse un cri pareil au c[A]ri d'un remorqu[D]eur
(Liv[Bm]erpoo[D]l...Liver[Bm]pool...)

{c: Outro}
[D]      [Bm]Liverpool...[D] Liv[Bm]erpool...
[Em]Et là-haut sur le p[A]ont d'acier,[F#] les yeux noyés de p[Bm]leurs
[Em]La fille pousse un cri pareil au c[A]ri d'un remorqu[D]eur (Liverp[Bm]ool...[D].Liverpoo[Bm]l)
[D](Liverp[Bm]ool...[D].Liverpo[Bm]ol...[D]Liverpoo[Bm]l...L[D]iverpool[Bm]...)
```