

# Marcia Baila

Auteur : Les Rita Mitsouko

```
{c: Intro}
[Am] [D] [Bm] [E] [(x3)]

{c: Verse 1}
[Am]Marc[D]ia [Bm]elle [E]danse
[Am]Sur du [D]satin [Bm]de la rayonne [E]
[Am]Dur pol[D]ystyr[Bm]ène exp[E]ansé à ses p[Am]ieds [D] [Bm] [E]
Oh-oh, [Am]Marcia d[D]anse av[Bm]ec des j[E]ambes
[Am]Aiguils[D]ées comme [Bm]des couper[E]ets
[Am]Deux flèches q[D]ui donnent [Bm]des idé[E]es,
Des sensations[Am] [D] [Bm] [E]
[Am]Marci[D]a elle e[Bm]st maig[E]re,
[Am]Belle en s[D]cène, belle co[Bm]mme a la v[E]ille
[Am]La voir d[D]anser [Bm]me transf[E]orme, en excité[Am]e [D] [Bm] [E]

{c: Chorus}
Oh, [A]Moretto
Comme ta bouch[F#m]e est immen[Bm]se quand tu sour[E]is
Et quand tu ris j[A]e ris aus[F#m]si
Tu aimes tellement la v[Bm]ie
Quel est don[E]c ce froid [D]que l'on sen[C#m]t en [Bm]toi ?

{c: Verse 2}
Mais c'est la [Am]mort qui t'[D]a assassi[Bm]née Marc[E]ia
C'est la m[Am]ort qui t'a[D] consu[Bm]mée Marci[E]a
C'est le can[Am]cer que tu [D]as pris so[Bm]us ton b[E]ras
Mainte[Am]nant tu es en ce[Bm]ndres, en ce[E]ndres
Et la mort[Am] c'est comme u[D]ne chose i[Bm]mpossibl[E]e
Et même à [Am]toi qui es fo[D]rte comme u[Bm]ne fusé[E]e
Et même à [Am]toi qui es la [D]vie mê[Bm]me Marcia[E]
C'est la m[Am]ort qui t'a em[Bm]mené[B]ée

{c: Verse 3}
[Am]Marcia d[D]anse un p[Bm]eu chinoi[E]s
[Am]La chale[D]ur dans les mouveme[Bm]nts d'épau[E]les
[Am]A plat comm[D]e un hi[Bm]éroglyphe inc[E]a de l'opéra[Am] [D] [B] [E]
Avec la t[Am]ête, tete elle d[D]anse auss[Bm]i très bien[E]
Et son vis[Am]age danse [D]avec tout le r[Bm]este [E]
Elle a ch[Am]erché une no[D]uvelle f[Bm]açon e[E]t l'a inventé[Am]e [D] [Bm] [E]
Oh-oh, C'[Am]est [D]elle l[Bm]a sauter[E]elle, [Am]la sir[D]ène en m[Bm]al d'amo[E]ur
[Am]Le dans[D]eur dans [Bm]la flan[E]elle ou le cart[Am]on [D] [Bm] [E]

{c: Instrumental}
[A] [F#m] [Bm] [E] [A] [F#m] [Bm] [E] [D] [C#m] [Bm]

« Oua Oua... »
[Am] [D] [Bm] [E (x8)]

{c: Chorus}
Oh, [A]Moretto
Comme ta bouch[F#m]e est immen[Bm]se quand tu souris [E]
Et quand tu ris j[A]e ris aussi [F#m]
Tu aimes tellement la vie [Bm]
Quel est don[E]c ce froid [D]que l'on sen[C#m]t en [Bm]toi ?

{c: Verse 4}
Mais c'est la [Am]mort qui t'[D]a assassi[Bm]née Marc[E]ia
C'est la m[Am]ort qui t'a[D] consu[Bm]mée Marci[E]a
C'est le can[Am]cer que tu [D]as pris sou[Bm]s ton b[E]ras
Maintena[Am]nt tu es en ce[Bm]ndres, en ce[E]ndres
Et la mort[Am] c'est comme une c[D]hose im[Bm]possibl[E]e
Et même pour t[Am]oi qui es la v[D]ie m[Bm]ême Marci[E]a
Et même à t[Am]oi qui es f[D]orte comme [Bm]une fusé[E]e
C'est la m[Am]ort qui t'a e[Bm]mmené[B]e [Am] [D] [Bm] [E] [Am]

{c: Outro}
```

[C]    [F]    [G]