

Les Deux Printemps

Auteur : Daniel Belanger

021000 /

{c: Verse 1}
Ses [Am]yeux sont deux pr[Ammaj7]rintemps qui me font s[Am7]ourire et ça me fait [B7]rire
Ses [Em]joues sont des to[Emmaj7]rrents, les miennes s'y [Em/C#]baignent mais encore [F#7]pire
Son [Bm]coeur est une [F#]fête, le mien ne [G]veut plus en sortir
Elle est [D]la plus belle sai[A]son de ma [E]vie, la plus [G]belle sai[D]son de ma [E]vie

{c: Verse 2}
[Am]C'est un tour[Ammaj7]billon, un grand vert[Am7]ige complètement [B7]doux
On [Em]dit qu'en haute v[Emmaj7]oltige on peut [Em/C#]tomber et se rompre le [F#7]cou
C'est [Bm]pas mon premier [F#]vol, arrêtez [G]bande de jaloux
C'est l[D]la plus belle sais[A]on de ma [E]vie, la plus [G]belle sai[D]son de ma [E]vie

{c: Instrumental}
[E] [Esus4] [E] [Esus4]
[E] [Esus4] [E] [Esus4]
[E] [Esus4] [E] [Esus4]

{c: Verse 3}
Nos h[Am]eures sont des ri[Ammaj7]vières qui courent en [Am7]une folle frénés[B7]ie
[Em] L'amour est [Emmaj7]liquide clair et nos deux [Em/C#]corps sont amphi[F#7]es
[Bm] La terre est un [F#]brasier, mais pour un [G]moment l'oublier
C'est la [D]plus belle sai[A]son de ma [E]vie, la plus [G]belle sai[D]son de ma [E]vie

{c: Verse 4}
Qu'elle [Am]ne plaise à [Ammaj7]personne ni de [Am7]visage ni de l'e[B7]sprit
[Em] Restez en votre a[Emmaj7]utonne, l'été tout l'[Em/C#]an me fait plus en[F#7]vie
Pers[Bm]uadez-vous de mes deux y[F#]eux fermés j'af[G]firme en toute cécité
T'es la [D]plus belle sai[A]son de ma [E]vie, la plus [G]belle sai[D]son de ma [E]vie

{c: Instrumental}
[E] [Esus4] [E] [Esus4]
[E] [Esus4] [E] [Esus4]
[E] [Esus4] [E] [Esus4]

{c: Verse 5}
Y a [Am]toujours des [Ammaj7]noirceurs pour [Am7]assombrir quelques beaut[B7]és
[Em] Des êtres qui ont [Emmaj7]peur, qui veulent vous [Em/C#]en contami[F#7]ner
[Bm] Me protéger des [F#]loups? Moi qui n'en [G]compte que des amis!
T'es la [D]plus belle sai[A]son de ma [E]vie, t'es la [G]plus belle sai[D]son de ma [E]vie

{c: Verse 6}
Nous [Am]serons vieux et [Ammaj7]frêles, peut-être [Am7]même sépar[B7]és
[Em] Nos têtes pêle[Emmaj7]-mêle, incap[Em/C#]ables et us[F#7]ées
[Bm] Mais aujourd'hui je [F#]t'aime, aujourd'hui [G]pour l'éternité
T'es la [D]plus belle sai[A]son de ma [E]vie, la plus [G]belle sai[D]son de ma [E]vie

{c: Instrumental}
[E] [Esus4] [E] [Esus4]
[E] [Esus4] [E] [Esus4]
[E] [Esus4] [E] [Esus4]

{c: Outro}
[G] [D] [E]
[G] [D] [E]