

Documento de presentación de TPI

Intención del trabajo práctico

El trabajo va a constar en la generación de un sistema para la administración de una cadena de cines , de tipo web , cliente servidor utilizando para el backend Flask + Python , integrado con el motor de base de datos **MySql** y utilizando **Angular + Typescript** en la parte de frontend de usuarios **empleados administrativos** y usuarios **Clientes** que quieran comprar entradas , y se desarrollara demas para el **gerente** una aplicación desktop usando **eel** que se conecte a la api de el sistema para la generación de reportes.

A continuación detallamos una versión inicial del análisis del sistema, junto con las primeras reglas de negocio resultantes del modelado de los datos necesarios para el funcionamiento del mismo.

Alcance del sistema

La posibilidad de crear una cuenta y autenticarla , crear editar y eliminar: funciones ,películas ,actores,formatos de películas,compra de tickets de parte de los clientes , generación de reportes de distintos tipos.

No están dentro del alcance del sistema la cancelación de compras.

Introducción

Los complejos de la empresa **CineAr** se encuentran en distintas ciudades (Buenos Aires, Córdoba, Rosario, etc.).

Se pretende especificar los requerimientos del sistema de venta de entradas, que se podrá realizar desde la WEB. **Dado el contexto internacional de pandemia y en vista de la necesidad de procesos sin interacción humana** , no existirán boleterías para atención al público.

Un usuario será capaz de seleccionar una película , tecnología y función a la que quiera asistir.

Después de completar la compra, el sistema automáticamente le enviará un email de confirmación a la dirección de correo electrónico que se proporcionó durante el proceso de compra. En el mail se adjuntará las entradas con código QR.

Cuando el cliente ingrese a la sala deberá presentar la entrada en su móvil o impresa.

Reglas de negocio

Respecto de películas

De una película se conoce: el título en argentina, el título original, clasificación (ATP, SAM13, SAM16, SAM18), sinopsis (un breve texto descriptivo), los intérpretes (foto y nombre y apellido), director/es (foto, nombre y apellido), el género (comedia, drama, etc.), la duración (en minutos), fecha de estreno, país y un video del tráiler (o avance). Una película puede venir en distintos formatos (distintas combinaciones de tecnologías de proyección :2D, 3D, etc. y audio que puede ser en castellano o en idioma original con subtítulos). Las funciones de una película pueden tener distintos formatos. El formato es una combinación de tecnología de proyección y audio (2D castellano, 2D subtitulada, etc.).

Respecto de una sala

En un complejo hay varias salas, por ejemplo en **CineAr ROSARIO** hay 6 salas. Para cada complejo las salas están identificadas con un número. Una sala tiene varias filas de asientos. Cada fila estará identificada con una letra. Cada asiento estará identificado por una letra (de la fila a la que pertenece) y un número. **Cada sala puede tener diferentes configuraciones de columnas y filas, por lo tanto, no todas tienen la misma cantidad de asientos**, en consecuencia la capacidad depende de cada sala.

Estados de un asiento en un evento de Función

LIBRE: Estado inicial de todos los asientos cuando una función en una sala es creada.

OCUPADO: Estado final de el asiento en el evento de una función , un asiento es OCUPADO una vez que la transacción de compra es concretada y queda en estado FINALIZADA , Puede volver a Libre si la compra es cancelada

Un asiento para una función podrá estar libre u ocupado. Los asientos libres se identificarán con color blanco o rojo (en caso de lugar adaptado para sillas de rueda). Los asientos ocupados se identificarán en color gris.

Respecto de tipos de precio

Los precios dependen de cada **complejo**, de la tecnología de **proyección** y del **tipo de entrada**. Los beneficios 2x1 no aplican sobre entradas de precio reducido o con descuento en ningún caso, aplican sobre el precio vigente de la entrada general.

Respecto de funciones

El gerente comercial de un complejo define para cada película, que día (lunes, martes, etc.), en cuantas salas y en qué horarios se proyectarán las películas. Para cada función se definirá la sala donde se exhibirá la película, la fecha y la hora de la función. En una función se proyectará una película en un formato (2D castellano, 2D subtitulada, etc.).

Fecha	Versión	Autores	Descripción
29/04/2021	1.0	Ariel Escandell Franco Pinacca	Creación documento