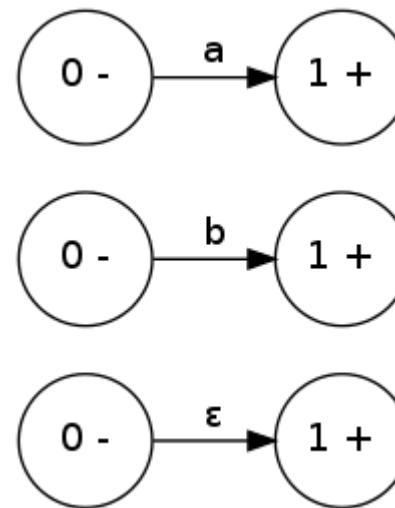


# De ER a AFN

- Es útil en particular para utilitarios como el lex, que a partir de la descripción del LR mediante una ER genera el autómata para su reconocimiento.
- Si bien hay veces que la conversión se puede hacer de modo simple e intuitivo lo que queremos es un algoritmo genérico (para poder usarlo en un utilitario).
- Ken Thompson (co-autor de unix, el lenguaje Go y autor de la codificación utf-8) en 1968 desarrolló el algoritmo que vamos a explicar.
- Una de las particularidades a resaltar es que mantiene siempre un único estado final

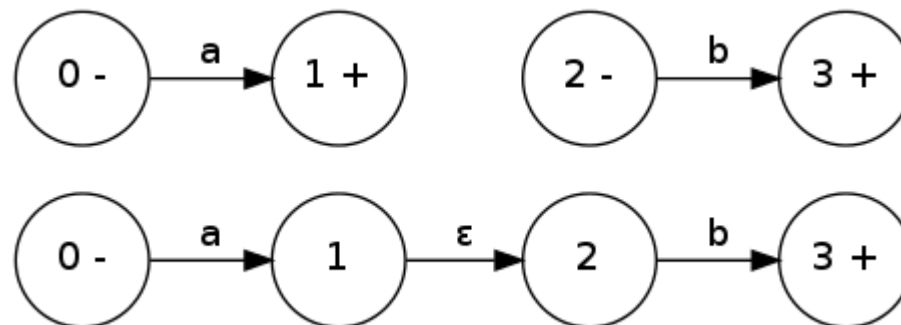
# Algoritmo de Thompson

- Casos elementales
  - Para cada símbolo del alfabeto construye el autómata que lo reconoce, con un estado inicial, un arco con el símbolo en cuestión y un estado final
  - Lo mismo hace con  $\epsilon$



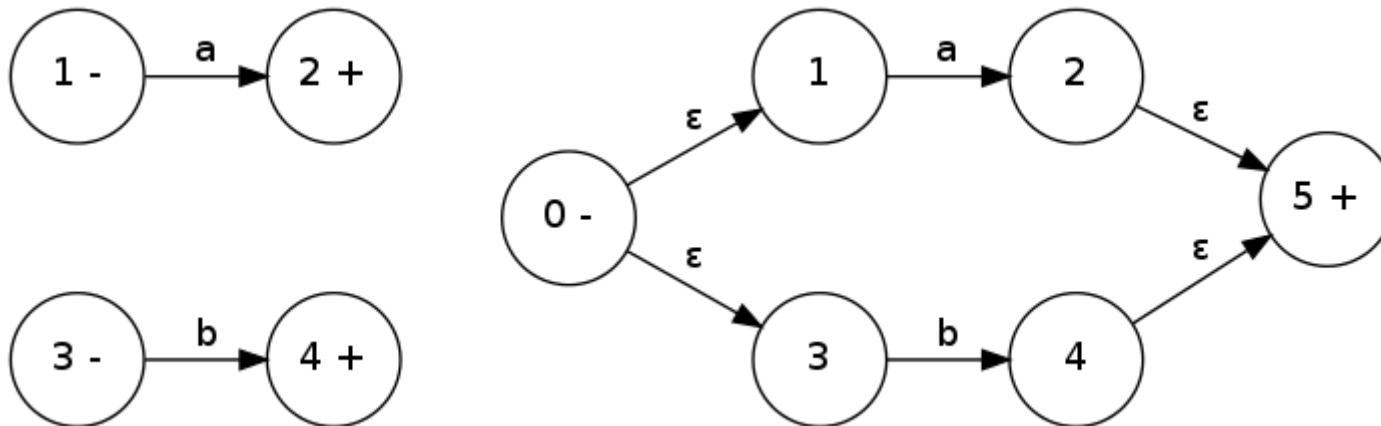
# Algoritmo de Thompson

- Concatenación
  - El nodo inicial del autómata de la izquierda pasa a ser el nodo inicial de la concatenación
  - El nodo final del autómata de la derecha pasa a ser el nodo final de la concatenación
  - Desde nodo final del autómata de la izquierda agrego un arco etiquetado con  $\epsilon$  al nodo inicial autómata de la derecha.
  - El nodo final del autómata de la izquierda y el inicial del autómata de la derecha pierden su condición especial.



# Algoritmo de Thompson

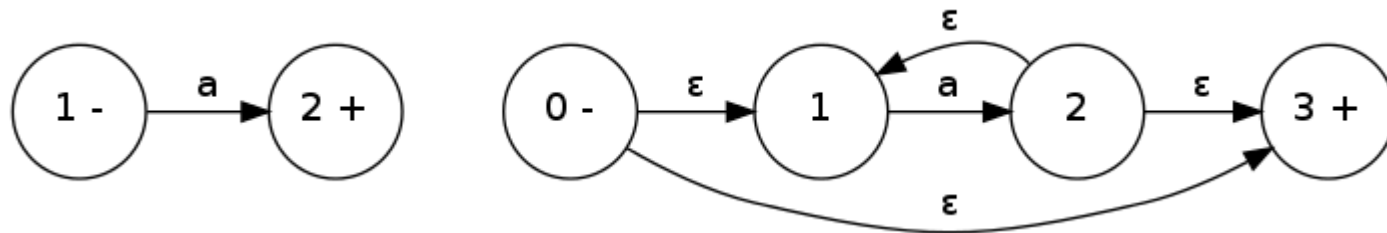
- Unión
  - Se crea un nuevo nodo inicial que se une con arcos etiquetados con  $\epsilon$  a los anteriores nodos iniciales (que pierden esta condición)
  - Se crea un nuevo nodo final y se unen los anteriores nodos finales (que pierden esta condición) al nodo creado con arcos etiquetados con  $\epsilon$



# Algoritmo de Thompson

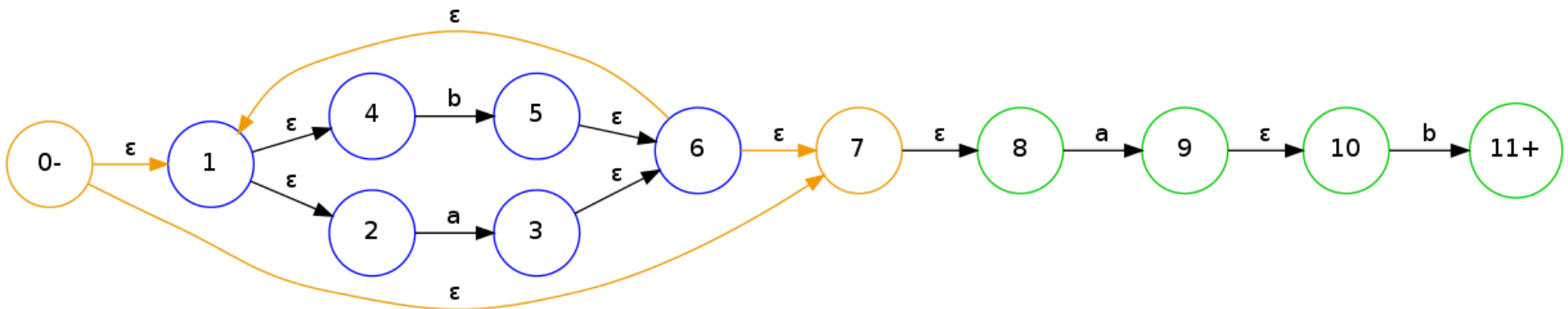
- Clausura de Kleen

- Nuevo nodo inicial que se une a anterior nodo inicial con arco  $\epsilon$ .
- Nuevo nodo final y se une con arco  $\epsilon$  desde el anterior nodo final.
- Uno con arco  $\epsilon$  desde el nuevo nodo inicial al nuevo nodo final.
- Uno con arco  $\epsilon$  desde el viejo nodo final al viejo nodo inicial.



# Ejemplo

$(a+b)^*ab$



# Del AFN- $\epsilon$ al AFD

- La idea es “simular” todas las posibles transiciones en el AFN “en paralelo” en un AFD
- Para ello veo el conjunto de estados a donde puedo ir con un carácter y eso lo tomo como un estado del AFD equivalente que voy construyendo
- Para avanzar debemos definir dos conceptos previos
  - Función Clausura- $\epsilon$
  - Función Conjunto Hacia

# Clausura- $\epsilon$

- Clausura- $\epsilon$  **de un estado** es el **conjunto** de estados al que puedo llegar a través de arcos etiquetados con  $\epsilon$  (0, 1 o varios) incluyendo al estado del cual parto.
  - Ejemplo:  $\text{clausura-}\epsilon(e_2) = \{e_2, e_3, e_4\}$
- Algunos lo representan como  $\epsilon^*$  ya que es el conjunto de estados que puedo visitar con cero, uno o más arcos etiquetados con  $\epsilon$
- Clausura- $\epsilon$  de un **conjunto de estados** es la **unión** de los conjuntos clausura- $\epsilon$  de cada uno de los estados del conjunto de partida



# Conjunto Hacia

- Conjunto Hacia: es una función que va del par (conjunto de estados, carácter) en conjunto de estados
  - Formalmente Hacia:  $P(Q) \times \Sigma \rightarrow P(Q)$
- Sea **R** un conjunto de estados y **x** un carácter del alfabeto, el conjunto Hacia(**R**,**x**) es el conjunto de estados a donde puedo llegar atravesando un arco etiquetado con **x** desde cada estado perteneciente a **R**

# Algoritmo de conversión

- Se toma como estado inicial la clausura- $\epsilon$  del estado inicial original
- Para cada símbolo del alfabeto se calcula el conjunto Hacia desde estado inicial, a dicho conjunto se le hace la clausura- $\epsilon$  y se lo coloca en la columna correspondiente.
- Para cada conjunto creado, se agrega una fila etiquetada con ese conjunto y se calculan los conjuntos Hacia desde dicho conjunto y sobre el conjunto obtenido se hace la clausura- $\epsilon$
- El proceso finaliza cuando al calcular los conjuntos Hacia de una fila no aparecen conjuntos nuevos
- Se marca como estados finales a **TODOS** aquellos conjuntos que contienen **al menos un estado final** del autómata original
- Para simplificar se renombran los conjuntos de estados a un nro de estado nuevo

# Ejemplo

TT	a	b	$\epsilon$
0-	{3}	{0,2}	{4}
1	-	{2}	-
2	{3}	-	-
3	{0,2}	{4}	{1}
4+	-	{2}	-

Clausura- $\epsilon$ ({0}) = {0,4}

Hacia({0,4},a) = {3}

Clausura- $\epsilon$ ({3}) = {1,3}

Hacia({0,4},b) = {0,2}

Clausura- $\epsilon$ ({0,2}) = {0,2,4}

-----

Hacia({1,3},a) = {0,2}

Hacia({1,3},b) = {2,4}

Clausura- $\epsilon$ ({2,4}) = {2,4}

-----

Hacia({0,2,4},a) = {3}

Hacia({0,2,4},b) = {0,2}

-----

Hacia({2,4},a) = {3}

Hacia({2,4},b) = {2}

Clausura- $\epsilon$ ({2}) = {2}

-----

Hacia({2},a) = {3}

Hacia({2},b) = -

TT	a	b
{0,4} $\pm$	{1,3}	{0,2,4}
{1,3}	{0,2,4}	{2,4}
{0,2,4}+	{1,3}	{0,2,4}
{2,4}+	{1,3}	{2}
{2}	{1,3}	-

TT	a	b
0 $\pm$	1	2
1	2	3
2+	1	2
3+	1	4
4	1	-

# Del AFD a la ER

- Básicamente 3 algoritmos
  - Método de la clausura transitiva, provisto por Stephen Kleene (el mismo del operador  $*$ ) al demostrar la equivalencia entre AFD y ER
    - Es complicado
    - Usa método propios de grafos, enfoque similar al problema de camino más corto
    - Quedan ER muy largas
  - Método de eliminación de estados
    - Medianamente intuitivo para hacer a mano a partir del diagrama de transición.
    - Hay que tener cuidado de no “olvidar” ningún camino del grafo al hacer la reducción
  - Método algebraico (de Janusz Brzozowski - 1964)
    - Es el que se explica en el libro de la cátedra
    - Genera ER razonables

# Eliminación de estado erróneos

- Hay dos tipos de estados erróneos
  - Los que no conducen a un estado final (estados de error)
    - Los absorbentes que queda en si mismos
    - Los no finales que tienen todas las columnas como indefinidos
    - Los cíclicos (de 2 a 3 a 5 a 2 pero ninguno es final)
  - Los estados inalcanzables, es decir aquellos a los que no puedo llegar desde el estado inicial (típicamente no figuran en ninguna columna de la tabla de transición (eliminarlos recursivamente))

# Ejemplo

Erróneos  
Inalcanzables

TT	a	b
0-	1	2
1	1	4
2	4	5
3	4	6
4+	5	4
5	5	5
6	2	0
7	-	-
8	5	-

TT	a	b
0-	1	2
1	1	4
2	4	-
4+	-	4
6	2	0

TT	a	b
0-	1	2
1	1	4
2	4	-
4+	-	4

# Armado de las ecuaciones

- Se plantea una ecuación por cada fila
- El lado izquierdo es el estado de la fila
- El lado derecho se forma con la unión para cada columna del carácter que realiza la transición seguido del estado al que pasa.
  - Error habitual: poner estado-letra, o sea, al revés
- Si el estado es un estado final se agrega además  $\epsilon$
- El objetivo es despejar la ecuación del estado inicial

# Reducciones

- Cuando hay ciclos o bucles en la ecuación vemos que el estado que figura a izquierda aparece también a derecha.
- Este tipo de ecuaciones se denominan recursivas, la forma general de estas ecuaciones es:
  - $e = \alpha e + \beta$  (1)
  - Donde  $e$  es el estado considerado,  $\alpha$  es un ER y  $\beta$  es una expresión que puede estar formada por caracteres del alfabeto terminal, estados y  $\varepsilon$
- Se resuelve (según por la regla o lema de Arden):
  - $e = \alpha^* \beta$  (2)
- Notar que si reemplazo (2) en (1)
  - $e = \alpha(\alpha^* \beta) + \beta = \alpha \alpha^* \beta + \beta = (\alpha^* \alpha + \varepsilon) \beta = \alpha^* \beta$



# Ejemplo

TT	a	b
0-	1	2
1	1	4
2	4	-
4+	-	4

## Ecuaciones

$$0 = a1 + b2$$

$$1 = a1 + b4$$

$$2 = a4$$

$$4 = b4 + \varepsilon$$

## Desarrollo

$$4 = b^*.\varepsilon \Rightarrow 4 = b^*$$

$$2 = a4 \Rightarrow 2 = ab^*$$

$$1 = a1 + bb^*$$

$$1 = a^*bb^*$$

$$0 = a1 + b2 = aa^*bb^* + bab^*$$

# Otro Ejemplo

TT	a	b
0-	{1}	-
1+	-	{2}
2	{2}	{1,2}

## Ecuaciones

$$0 = a1$$

$$1 = b2 + \varepsilon$$

$$2 = a2 + b1 + b2$$

## Desarrollo

$$2 = (a+b)2 + b1$$

$$2 = (a+b)^*b1$$

$$1 = b2 + \varepsilon = b(a+b)^*b1 + \varepsilon = (b(a+b)^*b)^*\varepsilon$$

$$1 = (b(a+b)^*b)^*$$

$$0 = a1 = a(b(a+b)^*b)^*$$

# Licencia

*Esta obra, © de Eduardo Zúñiga, está protegida legalmente bajo una licencia Creative Commons, **Atribución-CompartirDerivadasIgual 4.0 Internacional**.*

*<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>*

***Se permite: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra; hacer obras derivadas y hacer un uso comercial de la misma.  
Siempre que se cite al autor y se herede la licencia.***

