課程簡介

簡介影視各項工作基礎，教導學生基本的電影電視製作流程，視聽美學與導演技術。透過從導演的理想、責任、工作範圍，到基礎視聽美學、技術、手法，到與演員、工作組的合作方法的整體教學，建構學生紮實的導演基礎。

教師簡介

教師姓名 傅秀玲 FU SYOU-LING

現任 政大廣電系助理教授級專業技術人員

研究專長 影視編劇、電影製作（拍攝、剪輯等）、視覺元素研究