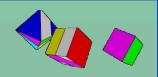
Computación Gráfica

http://aulavirtual.sistemas.unmsm.edu.pe/pregrado2016_2/

Atributos de Primitivas Gráficas

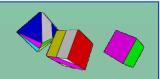
Mg. Johnny R. Avendaño Q.
e-mail: javendanoq@unmsm.edu.pe
Departamento Académico de Ciencias de la Computación
Facultad de Ingeniería de Sistemas e Informática
Universidad Nacional Mayor de San Marcos



Motivación



Mg. Johnny R. Avendaño Q.



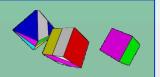
Atributo

- Los objetos gráficos que se generan sobre los dispositivos de salida están compuestos de primitivas de salida.
- Una clasificación de éstas puede ser la siguiente:
 - Punto.
 - Polilínea.
 - Región rellena.
 - □ Texto.
 - Imagen rasterizada.
- Estas primitivas gráficas tienen atributos que son las características que afectan su apariencia.
- Un atributo (o parámetro de atributo) es cualquier parámetro que afecta la forma en que una primitiva es mostrada.
- Los atributos pueden:
 - Incorporarse como parámetros a las primitivas
 - Definirse separadamente







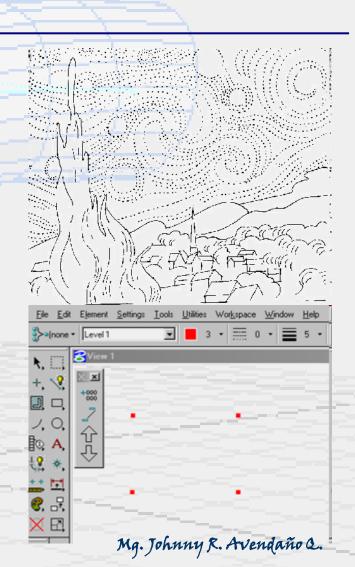


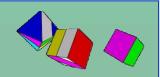
Punto

- El punto es la primitiva básica de salida más simple.
- Se especifica mediante sus coordenadas.
- Podemos dibujar un punto (por ejemplo con OpenGL):

```
DibujarPunto(GLint x, GLint y)
glBegin(GL_POINTS);
glVertex2i(x, y);
glEnd();
```

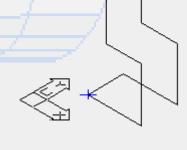
- Los distintos atributos que puede tener un punto:
 - Color.
 - Tamaño.

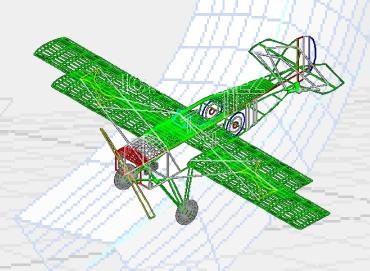


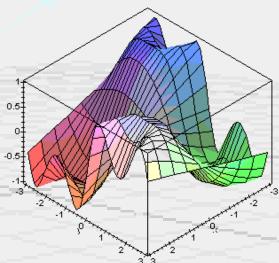


Polilínea

- □ La polilínea es una secuencia de líneas rectas conectadas.
- □ Las imágenes hechas de politineas a menudo se denominan:
 - dibujos de líneas.



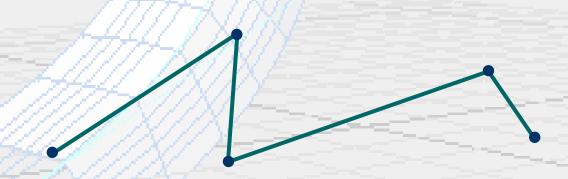


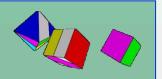


Mg. Johnny R. Avendaño Q.



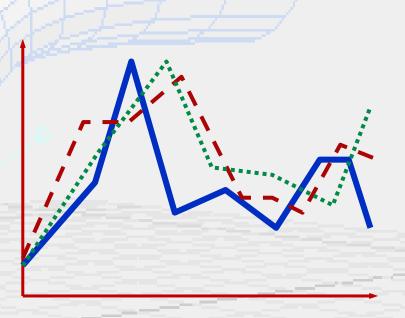
- La polilínea más simple es un segmento de recta y se especifica mediante dos puntos, el inicial y el final.
- Cuando está compuesta de varias líneas, cada una de éstas se denomina segmento.
- Dos segmentos adyacentes se unen en un vértice.
- □ Las polilíneas se especifican mediante una secuencia de vértices.

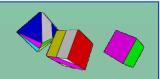




Tipos de atributos

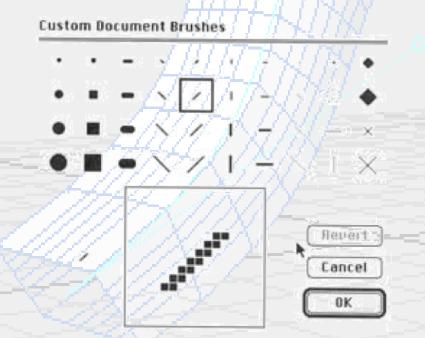
- Los atributos básicos de los segmentos de línea son:
 - □ Tipo.
 - Ancho.
 - □ Color.

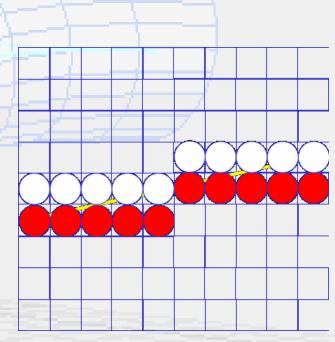




Ancho

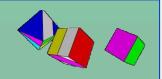
- Generación de líneas anchas.
- Opciones del lápiz y del pincel móvil.
- Patrones de lápiz y pincel para mostrar líneas.





Si la pendiente es menor que uno, se duplican horizontalmente.

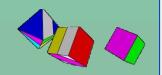
Mg. Johnny R. Avendaño Q.



Unión y término

- □ Términos de líneas:
 - Abrupto.
 - Redondeado.
 - Cuadrado.
- Unión de líneas:
 - Biselado.
 - Punteado.
 - Redondeado.

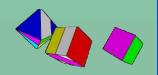




□ Ejemplo en OpenGL para el estilo y el ancho.

```
// Segunda línea con tres estilos y anchos
// diferentes
glLineWidth(8.0);
glLineStipple(1, 0x0101);
DibujarLinea(50.0,alt, 150.0,alt);
glLineWidth(1.5);
glLineStipple(1, 0x00FF);
DibujarLinea(150.0,alt, 250.0,alt);
glLineWidth(4.0);
glLineStipple(1, 0x1C47);
DibujarLinea(250.0,alt, 350.0,alt);
```

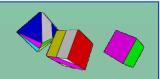
```
Distintos tipos de líneas
```



□ Ejemplo en OpenGL para el color de una línea.

```
// Cuarta línea con tres colores diferentes glLineWidth(2.0); glLineStipple(1, 0x00FF); glColor3f(1.0,0.0,0.0); DibujarLinea(50.0,alt, 150.0,alt); glColor3f(0.0,1.0,0.0); DibujarLinea(150.0,alt, 250.0,alt); glColor3f(0.0,0.0,1.0); DibujarLinea(250.0,alt, 350.0,alt);
```

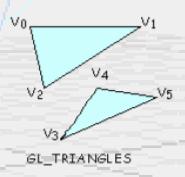
```
Distintos tipos de líneas
```

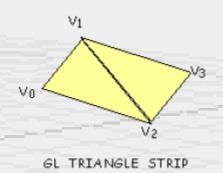


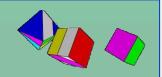
Algunas primitivas en OpenGL.

```
DibujarLinea(GLint xi, GLint yi, GLint xf, GLint yf)
glBegin(GL_LINES);
glVertex2i(xi, yi);
glVertex2i(xf, yf);
glEnd();
```



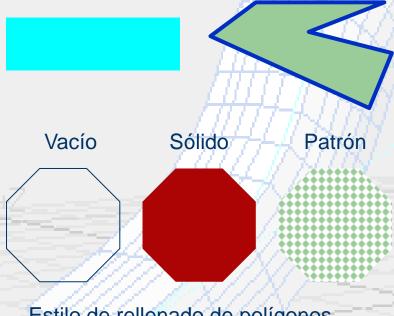




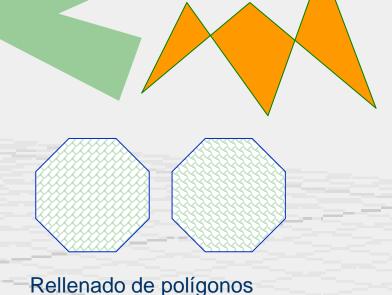


Región rellena

Esta primitiva corresponde a una forma rellena (rellenado de una región pre definida), el borde de la misma está constituida en su forma mas simple por un polígono.







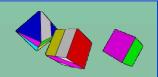
Mg. Johnny R. Avendaño Q.



□ El proceso de rellenar un área con un patrón rectangular se denomina de **tiling** y a los patrones de rellenado rectangular se denominan **tiling patterns** (patrones de mosaico).







Ejemplo de rellenado con OpenGL.

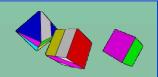
```
glRectf(25.0, alti,125.0, altf);
```

glEnable(GL_POLYGON_STIPPLE);

```
glColor3f(0.6,0.4,0.0);
glPolygonStipple(mosca);
glRectf(125.0, alti,225.0, altf);
glColor3f(0.6,0.1,0.6);
glPolygonStipple(medio_tono);
glRectf(225.0, alti,325.0, altf);
glColor3f(0.4,0.8,0.2);
glPolygonStipple(tono);
glRectf(325.0, alti,425.0, altf);
```



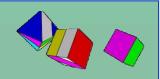
glDisable(GL_POLYGON_STIPPLE);



Texto

- □ La mayoría de los dispositivos de salida poseen dos formas diferentes de mostrar un texto:
 - Modo texto: el cuál usa un generador de caracteres incorporados, esto permite dibujar caracteres alfabéticos, numéricos, signo de puntuación y algunos símbolos especiales.
 - Modo gráfico: se puede tener un conjunto mas rico de formas y los caracteres pueden ubicarse arbitrariamente en la pantalla.





- □ La apariencia se controla mediante atributos:
 - Color: asignación de un color de la gama posible
 - Tamaño: dimensiones con las que se mostrara en la pantalla
 - □ Font (fuente): estilo de diseño particular tal como **Arial**.
 - Orientación: dirección de las cadenas de caracteres (vector de orientación de caracteres).
 - □ Estilo: definen los detalles de visualización (negrita, cursiva, subrayado)

Texto Times New

Roman

Texto Lucida

Console

Texto Comic Sans MS
Texto Century Gothic

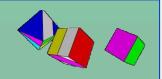
Tamaño1

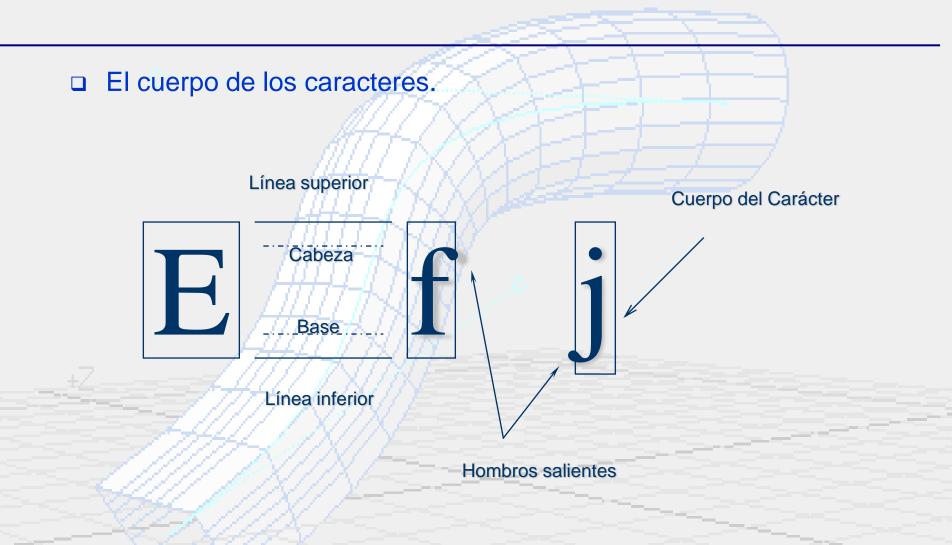
Tamaño2 Tamaño2

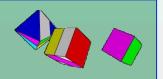
Tamaño3

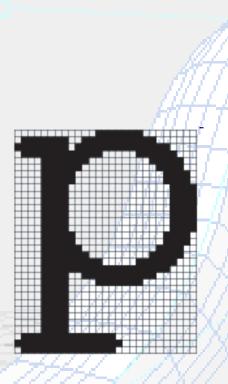
Tamaño4

String

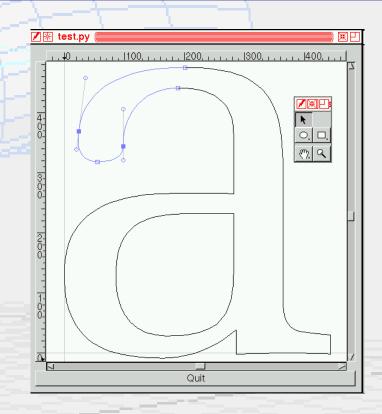






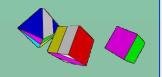


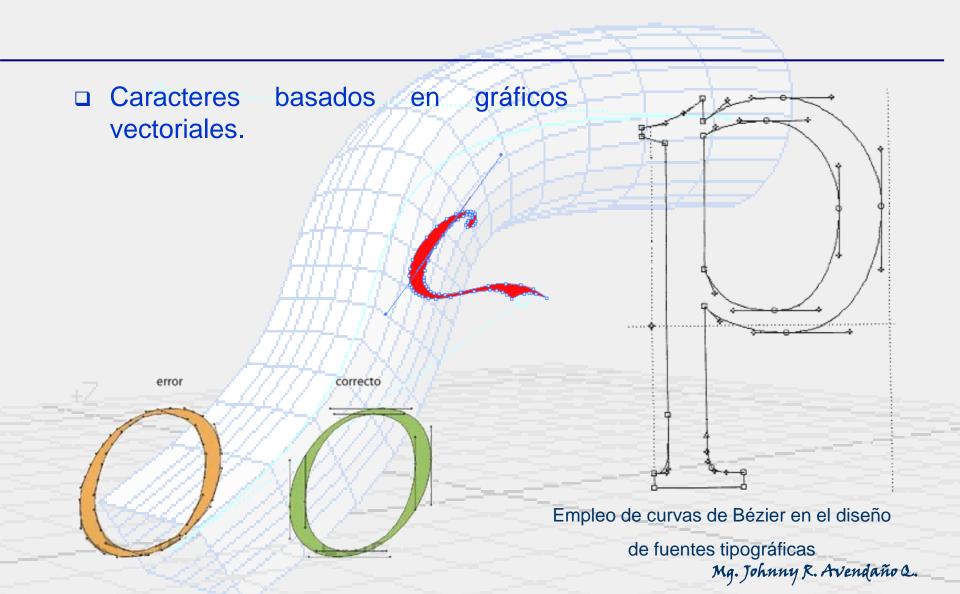
Fuente en mapa de bits

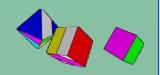


Editor de fuentes basado en Splines: SPIF

Mg. Johnny R. Avendaño Q.







Bibliografía

- Computer Graphics: Principles and Practice. Foley J., Van Dame A., Feiner S., Hughes J., Phillips R. Addison Wesley Publishing Company, Massachusetts. 1996
- □ Fundamentals of Computer Aided Geometric Design. Hoschek J., Lasser D. A.K. Peters Ltd. Wellesley Massachusetts. 1993
- Gráficas por computadora. Hearn D., Baker M.P. Prentice Hall Hispanoamericana. 1998
- http://www.r-e-m.co.uk/logo/?comp=rna&html=tiles.html
- □ http://www.unostiposduros.com/?p=2203
- http://www.desarrolloweb.com/articulos/1806.php
- http://tipografia.com.co/archives/187
- http://support.dell.com/support/edocs/systems/prn2130cn/sp/ug/sectiode.htm
- http://www.cs.usyd.edu.au/~matty/Spif/