

草東沒有派對。

草東沒有派對 noparty for caodong  
數位官方網站網站設計規範

視覺UI設計：陳億瑞 程式UX設計：吳哲宇  
資源授權/CL：草東沒有派對

## 設計原則

### 一、手寫字與數位應用

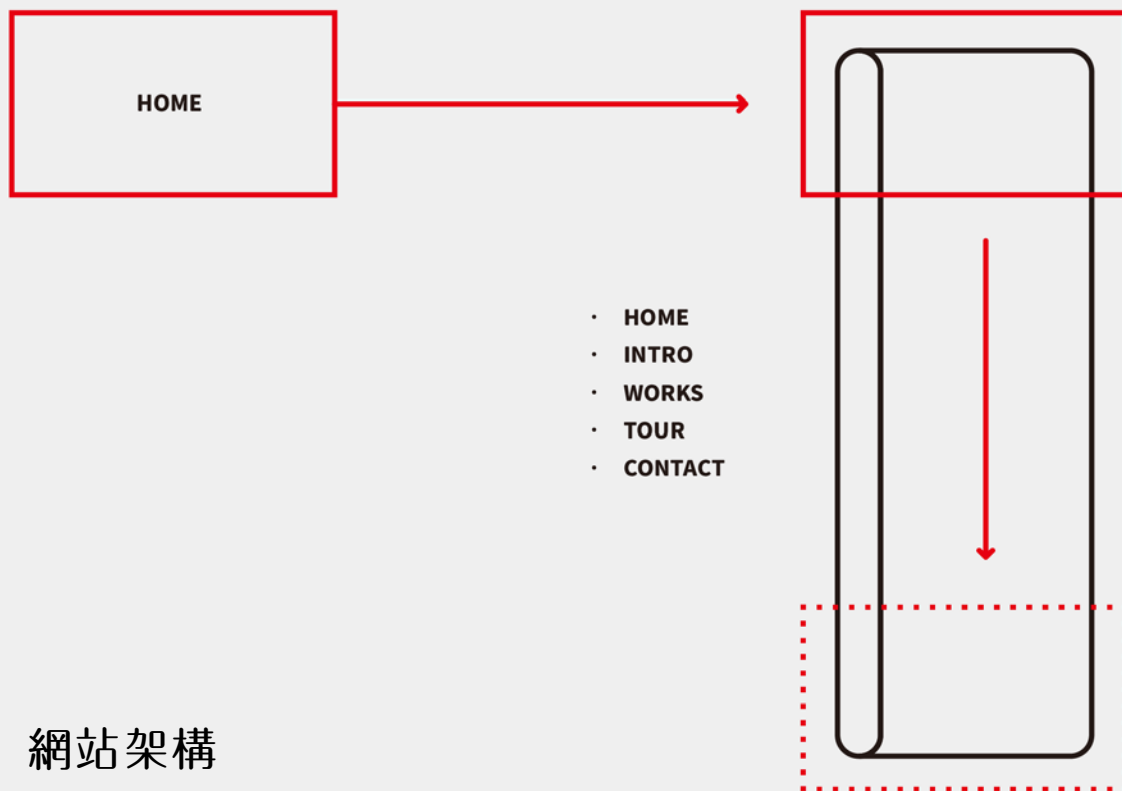
能在網路平台上有感性實驗性中兼顧理性秩序的視覺，使用手寫字與源柔黑體搭配組成。網站視覺營造手寫的人文溫度感，更能從筆跡看出樂團的個性與特色。原「草東沒有派對」就已手寫文字當作樂團門面，想要更加利用，讓文字錯落在網站之中。爾後與團員們的手寫素材一起完成屬於「草東沒有派對」的作品。[\(手寫字素材需求\\_附件 01\)](#)

### 二、調性晦暗朦朧

根據樂團本身風格打造深色底為主的網站視覺，結合柵狀動畫的視覺營造，可運用在頁面滾動、過場畫面上，別於一般動態更有神秘晦暗的風格，使同空間不同時間的錯視感。紋理也像電視機雜訊的畫面，不管運用在圖片或是動態影像都有很特別的感受。希望乘載著樂團原有的精神與風格，再創造出新的使用感受。

### 三、簡單易用轉換彈性

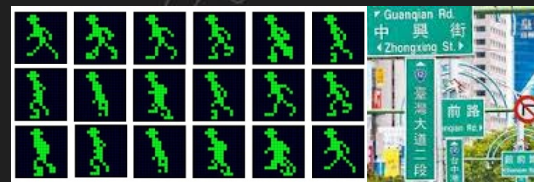
UI 元件必須使用最通用、簡易的方式來設計，尤其手寫字與正規字體搭配距離必須能夠讓使用者清楚辨別關連性。製作上與團員協力製作標題與感性文字...等手寫素材，需閱讀資訊以正規字體表現，並偕同運用在畫面構成。素材以現有圖片影音為主，可在同一架構下抽換底層，讓網站雖然調性維持一樣但又能與時更動。



## 設計元素

### 一、庶民文化

根據樂團個性加入許多草根性元素在網頁之中。例如：街道路牌(TOUR)、斑駁的廣告單牆(CONTACT)、小綠人行走燈(LOADING)、夜晚閃爍的大樓窗戶(最新消息圖文背景)... 等元素。



### 二、光柵

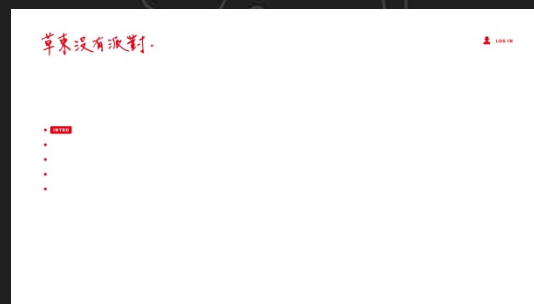
運用在頁面滾動(左側圖片)、ICON的讀取，以及按鈕/圖片的讀取上。光柵設計特色也在於能夠在同一平面上，同時呈現不同時間的狀態。柵狀的紋理也像電視機故障的畫面，不管運用在圖片或是動態影像都有很特別的感受，過往也沒有看過相關的運用。



### 三、簡潔

將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。以深色為底，整體畫面為卷軸式下拉網頁，並提供快速切換的按鈕。

(紅色標示)





HOME



網站效果參考

<https://www.radiohead.com/deadairspace>

<http://twodoorcinemaclub.com/>



視覺仿造舊電視撥放錄影帶的雜訊感，並有不斷跳動的文自動畫。

網格柵狀般的雜訊紋理，不停地向上移動。

藏在背景中，隨著滑鼠游標漂移的框線字。

可更換與更新的圖片背景。

## HOME 轉進 INTRO 動態示意圖

- 畫面結構為環狀，  
分左側(底)、右側(上)兩部分。  
以右側(上)為主要呈現資訊的頁面。  
左側(底)為黑白照為主的照片牆。

- 當滑鼠向下滾動時，  
左側(底) 底圖下移，  
右側(上) 圖文上移。

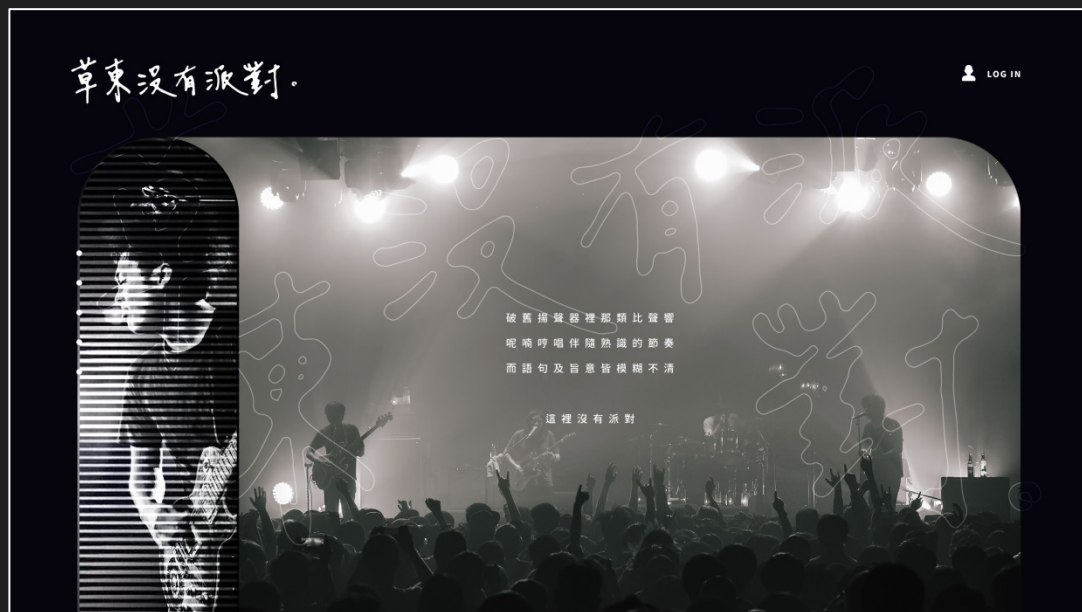
- 參考網站動態：

<http://kolor.jp/>

<http://elhalm.com/lookbook/>

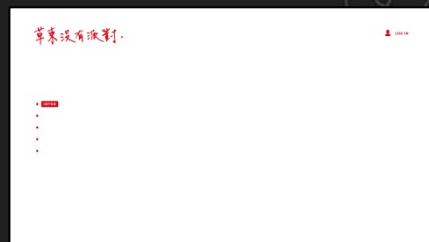


## INTRO



介紹頁面，  
為手寫字簡介。

破舊揚聲器裡那類比聲響  
呢喃哼唱伴隨熟識的節奏  
而語句及旨意皆模糊不清  
這裡沒有派對



將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。

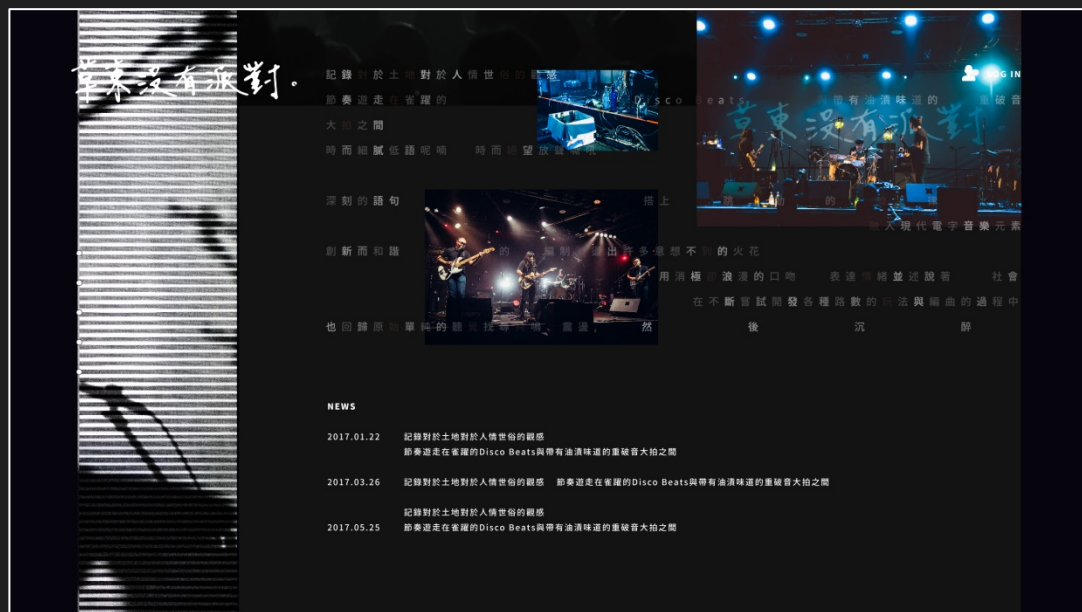


網格柵狀般的雜訊紋理，  
不停地向上移動。

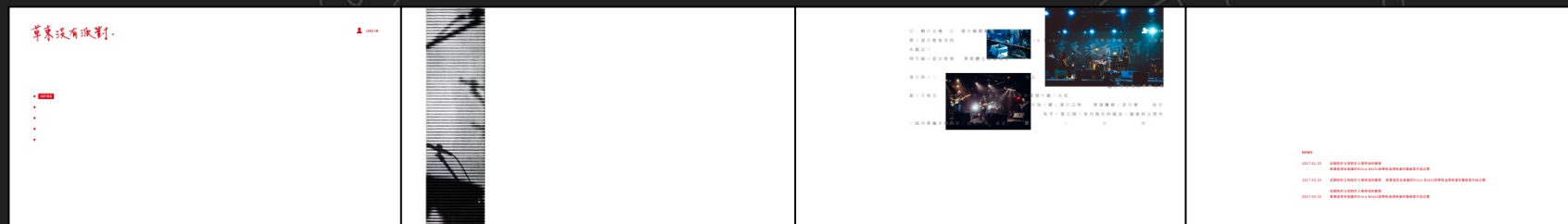


藏在背景中，隨著滑鼠  
游標漂移的框線字。

## INTRO



接續下來的最新消息，除了依時間順序排列的文字外，增加了近期照片與閃爍不定的介紹文襯於背景中。



將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。

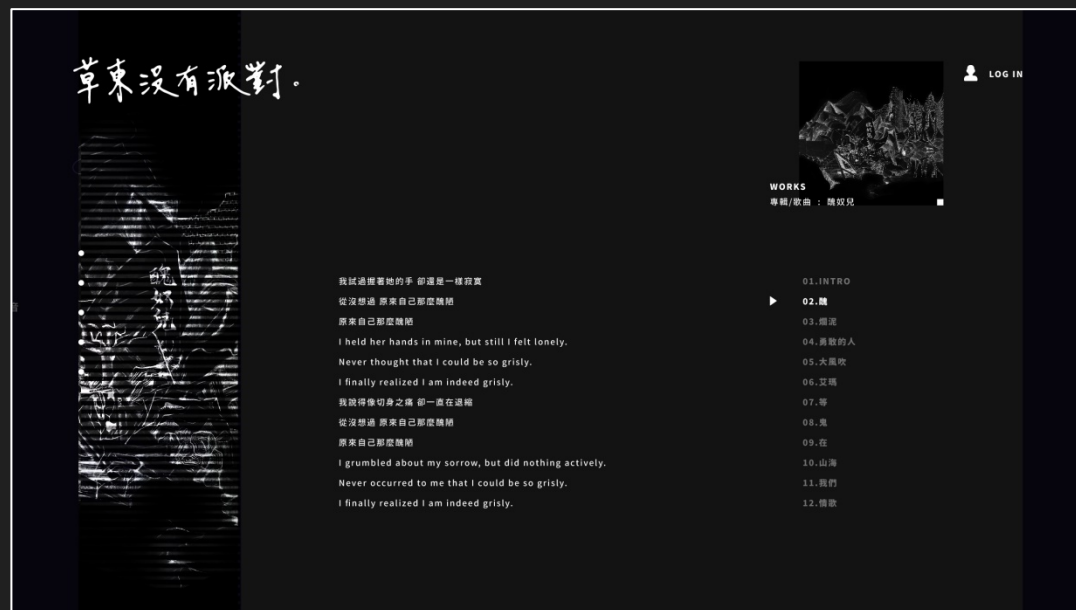
網格柵狀般的雜訊紋理，不停地向上移動。

背景與介紹文字散亂於背景中，有如深夜的大廈窗光，不規律地閃爍。

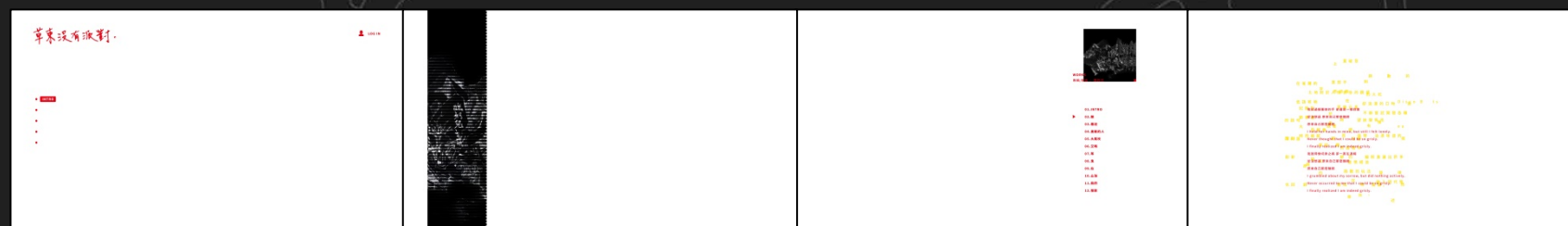
最新消息的文字。



## WORKS



專輯與影音呈現。  
點選右側的歌單，點選不同曲目中間  
散亂的字群會排列出該歌的歌詞。



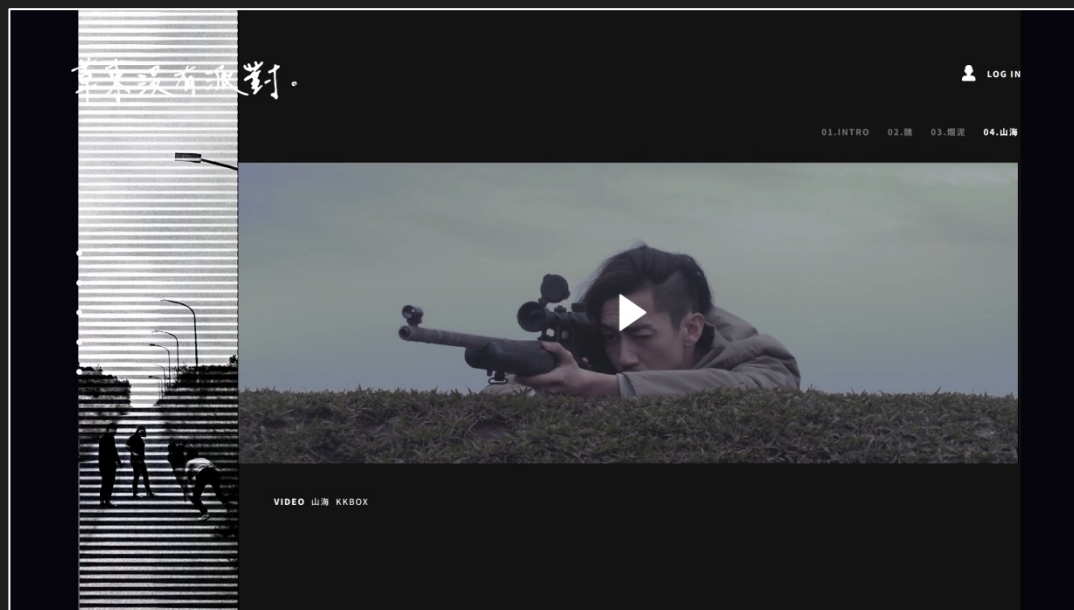
將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。

網格柵狀般的雜訊紋理，不停地向上移動。

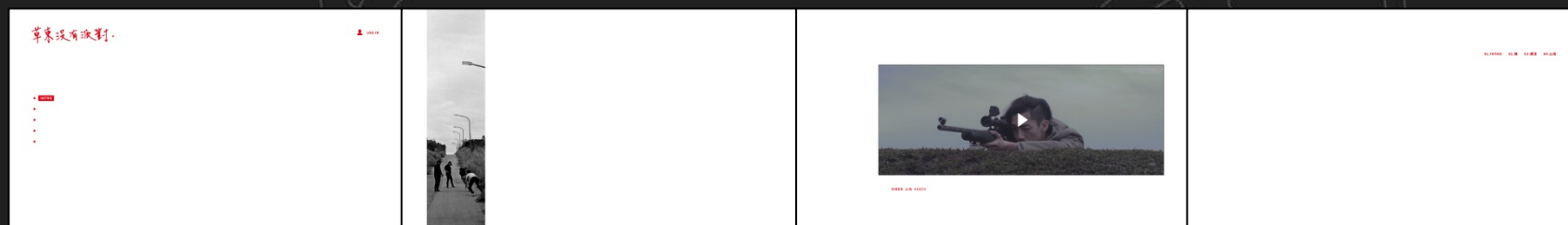
右側為專輯呈現與歌單(曲名為手寫字)，點選該歌曲可撥放，並在中間顯示歌詞。

點選該歌曲時，中間原本散亂的字群會顯現出該歌的完整歌詞，其餘淡出。

## WORKS



LIVE與影片呈現。  
上方有按鈕提供使用者選擇觀看不同影片。



將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。

網格柵狀般的雜訊紋理，不停地向上移動。

影片瀏覽並提供最畫畫的瀏覽方式。

右上方有按鈕提供使用者選擇切換不同影片。



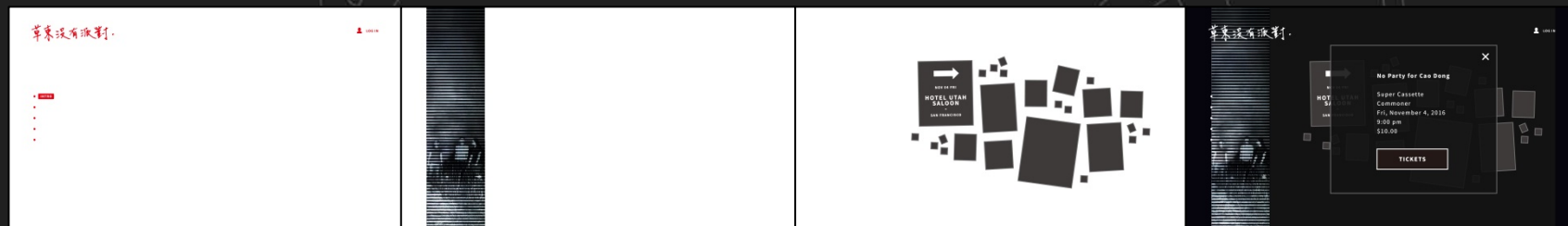
## TOUR

### 網站效果參考

<https://media.giphy.com/media/W8IbD4hFBZpte/giphy.gif>

將 TOUR 各不同的演出做成一個個路牌，隨著時間躍進或是越重要會越來越大且顯眼。過往的演出就縮小成小方塊錯落其中，也代表樂團豐富的演出紀錄。

可移動式的設計也可以個別點選MORE，會跳出視窗更多內容並提供連結。

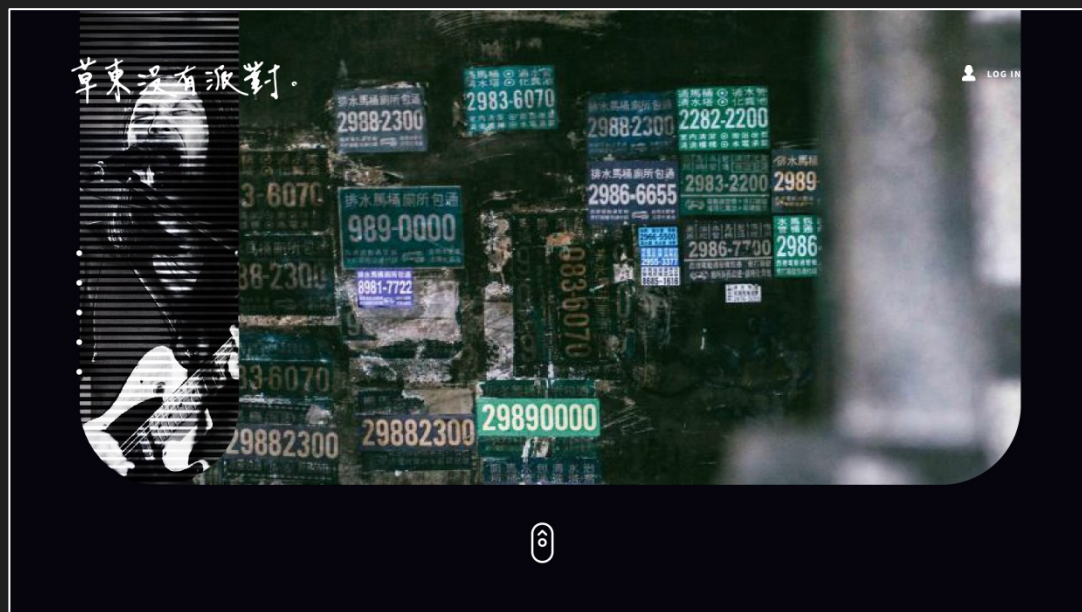


將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。

網格柵狀般的雜訊紋理，不停地向上移動。

可移動式的小路牌也可以個別點選MORE來觀看更多。

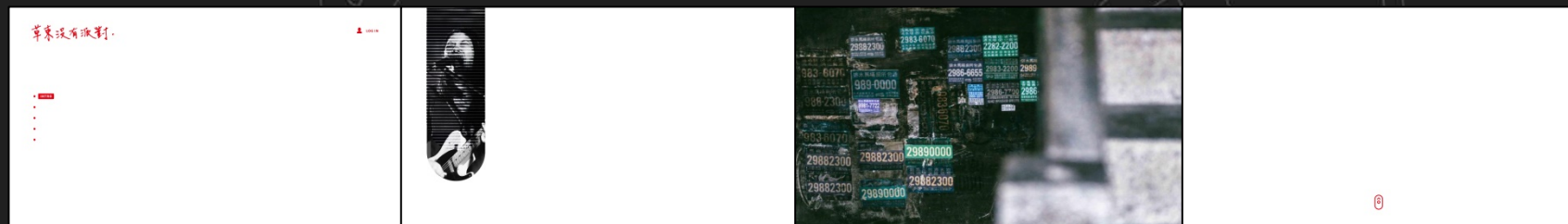
跳出子視窗提供更多內容並提供購票連結(外聯)。



## CONTACT

將各大平台的連結製作成斑駁的廣告單，提供有趣又能結合樂團風格的連結方式。

提供可以填寫信箱的區塊，讓官方有管道寄最新資訊。



將樂團LOGO、五個分頁切換按鈕、LOG IN 固定在畫面特定位置，以便使用者選取。

網格柵狀般的雜訊紋理，不停地向上移動。

將各大平台連結製作成有如台灣布告欄般，錯落斑駁的廣告單，點選可外連結。

提醒使用者的滑鼠滾輪滾的方向，並在最底放上相關聲明。

LOG IN

以跳出子頁面的方式，處理會員與帳戶管理。  
提供可以填寫信箱的區塊，讓官方有管道寄最新資訊。

草東沒有派對。



草東沒有派對。

草東沒有派對 noparty for caodong  
數位官方網站網站設計規範

謝謝指教