|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. |  | 景别 | 拍法 | 灯光 | 内容 | 声音 | 画面阐述 |
| 1 |  | FPV转中景 | 定点拍摄 | 正光 | 一对夫妻­坐在庭院中间， | 玻璃杯撞桌子的声音，通过后期加大了音效 | FPV交代了镇子的环境，随后跟随镜头来到了居民面前，交代了居民的环境 |
| 2 |  | 车内中景 | 手持 | 逆光和侧光 | 攀岩者在开车 | 汽车行驶的声音 | 交代了下一个镜头里的汽车行驶者 |
| 3 |  | 穿越机 | 远景揭示 | 自然光 | 车辆行驶在马路上 | 铅笔特效音 | Petzl Rock Trip的字逐渐出现在画面的右侧，主题出现  标示了主题和地点 |
| 4 |  | 中景 | 定点拍摄 | 自然光 | 攀岩者们的一些特写+中景 | 无 | 介绍了攀岩者的 |
| 5 |  | 混剪 | 手持 | 自然光 | 关于bolting的一些细节 | 铅笔的特效音 | 先是给特写，然后给交代环境的全景 |
| 6 |  | 混剪 | 手持+fpv | 自然光 | 关于climbing | 铅笔的特效音 | 同上 |
| 7 |  | 全景 |  |  |  | 人物口播 | 先给出j-cut的人物音，配上攀爬画面，然后剪入1s的人物画面，随后再继续攀爬的画面 |
| 8 |  | 全景 |  |  |  | 人物口播 | 同上 |
| 9 |  | 全景 | 手持+无人机 |  |  |  | 同上 |
| 10 |  | 全景 | 无人机 |  |  | 铅笔的特效音 | 人物音先出、全景、人物 |
| 11 |  | 全景、中景、特写 | 手持 |  |  | Bgm + 原音 | 介绍了sharing的场景 |
| 12 |  | 全景、  特写、中景 |  |  |  |  | 全景介绍、特写拉进、然后中景，随后点明主题：learning |
| 13 |  | 全景、  特写、中景 |  |  |  |  |  |

整部影片都是轻快的调子，剪辑上也保留了这个风格，

有人物出场的镜头，人物音+人物全景先出，随后加入1s左右的人物口播现场，让观众知道目前说话的人是谁，随后再继续人物的全景/特写镜头