《骆驼祥子》拉片

类型：国产故事电影 .

时长：3分11秒 0:55:49 – 00:59:00

故事梗概：

故事是发生在二十世纪二十年代末，这个片段是经典的虎妞和四爷之间的为虎妞与祥子结婚的一段戏，虎妞为=想嫁给身无分文的祥子，但他爹四爷同意，彪悍的虎妞和四爷就此吵起来了，展开了一段富有张力又极具语言特色的一幕……

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 镜头号 | 截图 | 景别 | 镜头形式 | 角度 | 内容 | 技法 | 时长 | 音乐音效 |
| 1 |  | 近景 | 固定  前推 | 平视 | 因为做寿少了四十大洋，四爷对管家说“这不全他妈简直拿我当冤大头吗”  并且脸看向祥子和虎妞 |  | 3s | 无 |
| 2 |  | 远景 | 固定 | 平 | “哼”  虎妞和祥子很亲密地在大堂收拾东西 |  | 2s |  |
| 3 |  | 近景 | 固定 | 平 | “我算是叫群活王八给吃了，全冤我这风水不好” |  | 4s |  |
| 4 |  | 特写 | 先固定，再左摇 | 俯视 | 虎妞听到爹嘲讽“哟！老爷子，你可问什么说什么！您自个要花钱办事，碍着我什么了，跟别人撒气”并且走到椅子坐下 |  | 10S |  |
| 5 |  | 中景 | 固定 | 仰视 | 四爷盘着铁球“什么？我跟别人？ 我简直就是跟你。”手指向虎妞 “我告诉你，我眼里不容沙子，我全瞅见了” |  | 10s |  |
| 6 |  | 全景 | 固定 | 俯视 | 虎妞吼道“你瞅见什么了！瞅见什么了！”走到中间插着腰说“我受了几天累，眼瞅着就冲着我来了，您说说您瞅见什么了，瞅见什么了！” | 也有一个细节：吵架的时候其他车夫见吵架走了，走的时候还把馒头倒进衣兜里边 | 11s |  |
| 7 |  | 近景 | 固定 | 仰视 | “你甭看着我办事眼热，你当我不明白。那不是！”手指向祥子 |  | 4s |  |
| 8 |  | 中景 | 固定 | 平 | 祥子在整理布料 |  | 1s |  |
| 9 |  | 特写 | 固定 | 平 | 虎妞看向祥子转头回来，“他呀！他怎么着？” |  | 2s |  |
| 10 |  | 近景 | 固定 | 平 | “我干脆告诉你得了” | 镜头相比之前更近一些 | 2s |  |
| 11 |  | 中景 | 固定 | 俯视 | 祥子失落地看着地上 | 很形象的表述，祥子不敢直视四爷自卑的模样 | 1s |  |
| 12 |  | 近景 | 固定 | 平 | “有他没我，有我没他。我是你爸爸！我管得着！”眼睛瞪着虎妞 |  | 6s |  |
| 13 |  | 近景 | 固定  后左摇跟随 | 仰 | “好！今儿个窗户纸捅破了也好！”走向椅子上翘起二郎腿“今就打算这么一仗吧，你怎么着吧，我倒要听听。这可是你自个儿找不痛快，别说我诚心气你啊” | 后景中祥子还是侧着耳朵在听 | 13s |  |
| 14 |  | 近景 | 固定 | 平 | 打麻将的人看望这边 |  | 1s |  |
| 15 |  | 特写 | 固定 |  | “你想去倒贴啊，甭想！我不能便宜了这个臭拉车的”手指向祥子 |  | 3s |  |
| 16 |  | 特写 | 上摇 | 俯 | 祥子瞪着四爷说“说谁呢”， |  | 1s |  |
| 17 |  | 特写 | 固定 | 仰视 | “哼哼，说你呢。瞅你不错赏你脸” |  | 6s |  |
| 18 |  | 特写 | 固定 | 平视 | 祥子瞅着四爷 |  | 1s | 四爷的声音：“你也不打听打听” |
| 19 |  | 特写 | 固定 | 平视 | 车夫们看到吵架示意撤离 |  | 1s | 四爷的声音：“我是干什么的” |
| 20 |  | 全景 | 固定 | 俯视 | 四爷：“你TM滚，上这找便宜来了，哼 ”  祥子：“好我走”，祥子向门外走去。虎妞拉住祥子“等等，干脆说了吧，我已经有了，祥子的 |  | 13s |  |
| 21 |  | 特写 | 固定 | 仰视 | 祥子低头很沮丧，虎妞旁边说“他上哪，我上哪”祥子看向四爷 |  | 2s |  |
| 22 |  | 中景 | 固定 | 仰视 | “呸！你他妈真有脸往外说，我都替你发骚，好不要脸呐”删了自己三个耳光 |  | 7s |  |
| 23 |  | 特写 | 固定 | 俯视 | “我不要脸？别叫我往外兜你的事。你什么事，没拉我。没我，你那些钱全填了野娘们才怪了呢” |  | 8s |  |
| 24 |  | 中景 | 固定 | 仰视 | “我活劈了你们！我宰了你们！”旁边亲戚拉着四爷 |  | 3s |  |
| 25 |  | 特写 | 固 | 平 | 弥勒佛笑 |  | 1s |  |
| 26 |  | 特写 | 固 | 平 | 寿桃 | 利用这两个物品，和人物吵架形成对比。增加趣味 | 1s |  |
| 27 |  | 全景 | 固 | 俯 | 虎妞往上冲，“今儿个我非得和你拼了不可”亲戚们拉着虎妞，祥子在一旁站着。虎妞从旁边搬了一个凳子，坐在凳子上说道“正好，当着叔叔大爷大妈大婶的面，咱把话说明了。男大当婚，女大当聘，就这囍棚子，您再办个喜事，大伙儿都落个体面，您说是不是？” | | 20s |  |
| 28 |  | 近景 | 固定 | 仰 | “老咯，我放把火把这棚烧了，也不能留给你用”亲戚拉着四爷 |  | 4s |  |
| 29 |  | 由全景到特写 | 推 | 仰 | “告诉你吧！你就是把这个棚子烧了，姑奶奶也要穿着打着坐着花轿出这门” |  | 7s |  |
| 30 |  | 特写 | 固定 | 平 | 喇叭 | 同上面虎妞说的那话对应上了 | 2s | 喇叭声 |
| 31 |  | 特写到中景 | 拉 | 平 | 虎妞涂口红，盖上盖头 |  | 15s |  |