

Productie See much, Read little

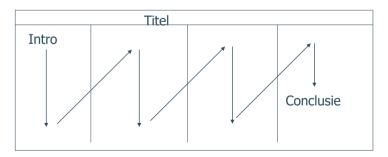
Alvorens te starten

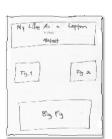
- · Zorg ervoor dat alle elementen ter beschikking zijn
- Verzamel alle elementen in 1 folder (bronformaat)
 - Afbeeldingen
 - Grafieken
 - Tekst
- · Layout beschikbaar op papier



Leid het oog

- · Lees een poster zoals een krant.
- · Gebruik kolom-indeling

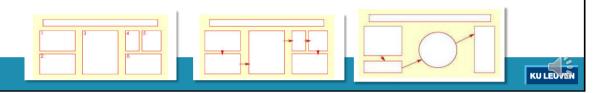






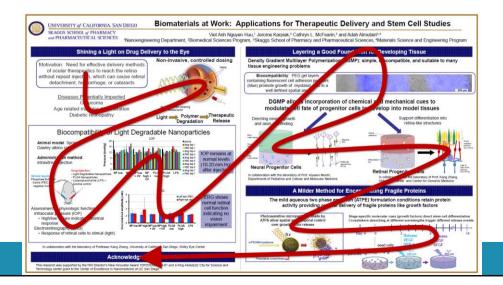
Leid het oog

- Gebruik 3 tot 5 kolommen (landschap)
 1 tot 3 kolommen (portret)
- Orden de objecten logisch
- Gebruik secties / onderverdelingen
- Probeer grafieken, tabellen, afbeeldingen te gebruiken
- Nummer onderdelen indien nodig



7

Leid het oog

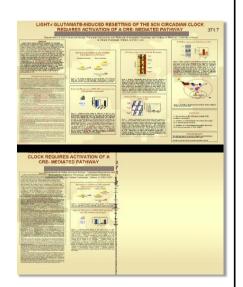


KU LEUVEN



Afmetingen poster

- Stel onmiddellijk de eindafmetingen in (aanpassingen achteraf vernietigen de layout)
- · Denk eraan:
 - Voorziene ruimte moet niet helemaal opgevuld worden (2 m hoge poster is niet te lezen!)
 - Maak geen grotere posters dan de voorziene ruimte
 - A0 (84*118 cm), Oversize A0 (90*125 cm) zijn meest voorkomende maten (print)
 - E-poster: rekening houden met schermverhouding / afmetingen
 - Powerpoint: beperkt tot 1.34/1.42m





Afmetingen poster

• Check bij de organisatie over de beschikbare ruimte, paneel, scherm, ...



KU LEU VEI

11

Font: afmetingen (ondergrens)

• Titel: 96 pt 72 pt · Auteurs: 36-48 pt · Affiliatie:

• Sectie hoofding: 36 pt

• Tekst: 24 pt



- Gebruik standaard lettertypes, levert minder problemen op bij printen
- Makkelijk te lezen: Arial, Calibri, Tahoma, Verdana



Font

- The quick brown fox jumps over the lazy dog -arial-
- The quick brown fox jumps over the lazy dog -calibri-
- The guick brown fox jumps over the lazy dog -tahoma-
- The quick brown fox jumps over the lazy dog -verdana-
- The quick brown fox jumps over the lazy dog -courier-
- The quick brown fox jumps over the lazy dog -comic-
- The quick brown fox jumps over the lazy dog-vivaldi-
- The quick brown fox jumps over the lazv dog —Bodoni MT Poster-
- · The quick brown fox jumps over the lazy dog ravie-





13

Titel

Tekst

- Ideaal < 6 woorden, mag evt. in hoofdletters.
- · Gebruik nooit uitsluitend hoofdletters in tekst.



KU LEU VEN

Tekst

- Nadruk leggen
 - Gebruik **bold** i.p.v. onderlijnen. niet overdrijven -
 - Werk met verschillende fontgrootte/kleur om nadruk te leggen.
 - · Vermijd italics
- Alle tekst heeft uniforme afmetingen, stijl en font. Kies 1 font (max. 3 font families)

•







15

Tekst

- Uitlijnen
 - Uitlijnen van tekst en tekstblokken
 - · Uniform: geeft een gevoel van orde
- Layout
 - 7-8 woorden per lijn tekst in een tekstblok
 - Geen lange regels, moeilijk voor de ogen om te volgen
 - · Kolombreedte mag niet variëren.
 - Gebruik ruime spatiëring
 - · Gebruik bullets i.p.v. onderverdeling in paragrafen





The ideal line length for text layout is based on the the physiology of the human eye... At normal reading distance the arc of the visual field is only a few inches – about the width of a well-designed column of text, or about 10 words per line. Research shows that reading slows and retention rates fall as line length begins to exceed the ideal width, because the reader then needs to use the muscles of the eye and neck to track from the end of one line to the beginning of the next line. If the eye must traverse great distances on the page, the reader is easily lost and must hunt for the beginning of the next line. Quantitative studies show that moderate line lengths significantly increase the legibility of text.

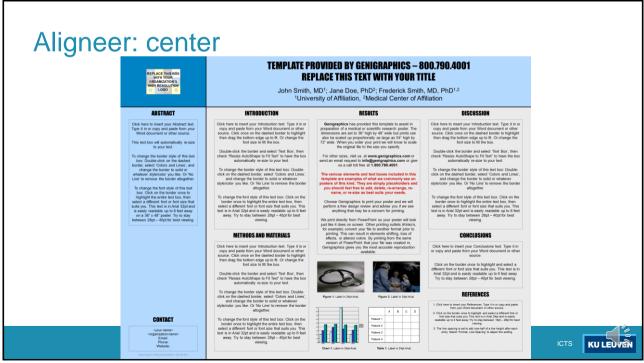
The ideal line length for text layout is based on the the physiology of the human eye... At normal reading distance the arc of the visual field is only a few inches - about the width of a well-designed column of text, or about 10 words per line.

Research shows that reading slows and retention rates fall as line length begins to exceed the ideal width, because the reader then needs to use the muscles of the eye and neck to track from the end of one line to the beginning of the next line.

If the eye must traverse great distances on the page, the reader is easily lost and must hunt for the beginning of the next line. Quantitative studies show that moderate line lengths significantly increase the legibility of text.

tto://suewatts.forestry.ubc.ca/files/2013/08/design-principles-jamie-EDITED.pdf





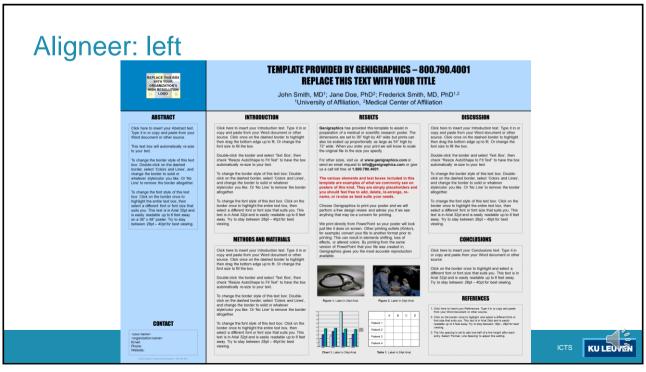
18

viewing.

The line specing is set to add one-half of a line height after each entry. Select Format, Line Spacing' to adjust this setting.

KU LEDVEN

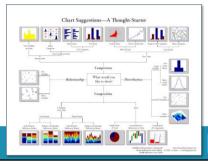
19



Grafieken

- · Kies de juiste voorstelling
- Nuttige info:
 - www.juiceanalytics.com/writing/chart-selection-art-and-science/
 - Andrew Abela: extremepresentation.typepad.com/blog/2006/09/choosing_a_good.html



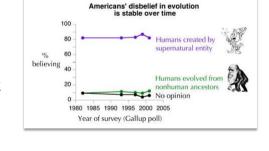


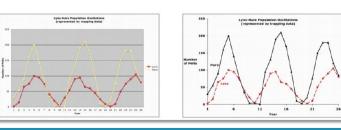


21

Grafiek

- · Achtergrond brengt niets bij
- Legende niet nodig, plaats info onmiddellijk bij de curve
- Gridlijnen onnodig
- Y-label horizontaal
- · Moet duidelijk zijn vanop 2m

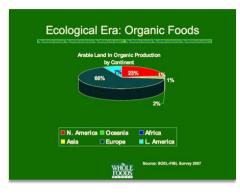


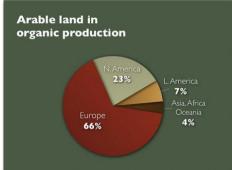


KULEUVEN

Grafiek

• Vermijd 3D-grafieken indien mogelijk



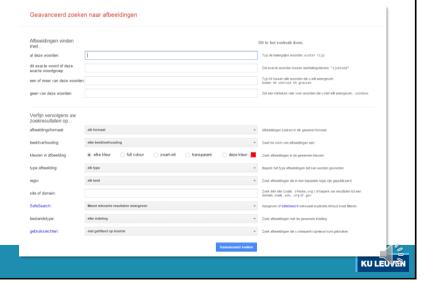


http://www.presentationzen.com/presentationzen/2007/03/a_few_weeks_ago.html

KU LEDVEN

23

Afbeeldingen: auteursrecht



Afbeeldingen

- · Zorg voor de juiste resolutie
 - · Geen afbeeldingen van het web
 - · te lage resolutie
 - · Copyright (bv. Zoek op flickr.com Only search within Creative Commons-licensed content)
 - · Geen overkill aan resolutie (scannen, digitale foto's) 300 dpi volstaat (kan tot 600 dpi)
 - · Vermijd clip-art
 - Bewerk foto's buiten powerpoint met geschikte software(photoshop, gimp, pixlr.com, ..)
- Afmetingen
 - Opgepast vervormingen (lock aspect ratio)
 - Bekijk poster op ware grootte (100%)
- Gebruik juiste type (tiff, jpeg, png)

CTS



25

Afbeeldingen

72 ppi 1 inch square

150 ppi 300 ppi 1 inch square 1 inch square



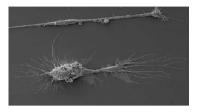
Valerie Griffith (ucdavis – powerup with powerpoint



Afbeeldingen

- Niet vergeten:
 - Legende
 - Schaal
- Foto's met fijne rand scoren beter







стѕ



27

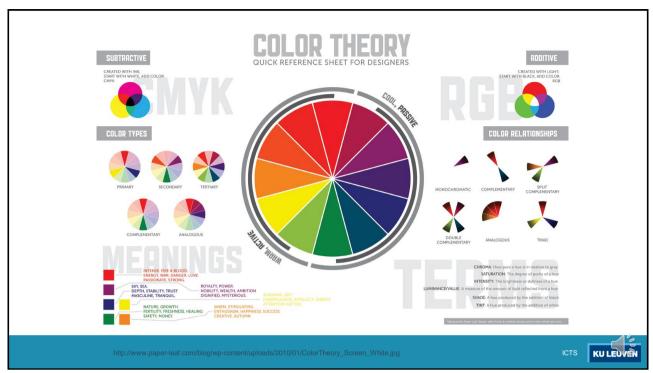
Kleur

- · Gebruik 1 achtergrond kleur
 - · Bleek is best
 - · Vermijd de standaard ppt-achtergrond met textures
 - Donkere achtergrondkleuren gebruiken veel inkt (krullen van papier)
- Beperk kleurenpalet; geen kleurboek
- · Gebruik kleuren consistent

Color should be used in the same way that type size is used: to emphasize importance, not decorate a page.

exander white





29

Kleur: gradiënt, transparantie

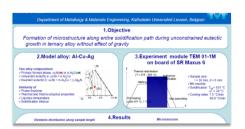
Gradiënt

- Met mate te gebruiken
- Print kan tegenvallen (bandvorming)



Transparantie

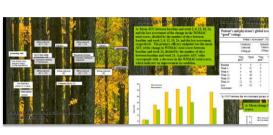
• Wordt niet altijd goed uitgeprint

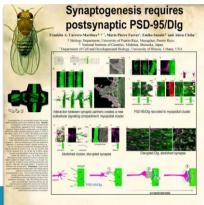


S KU LEUVEN

Kleur: achtergrondfiguur

- Valt meestal tegen
- Wordt niet altijd goed uitgeprint (probleem transparantie)







31

Contrast

- Opgepast met vermoeiende contrasten
- Oppassen met tekstschaduw
- Tekstblokken op witte of bleke achtergrond
- Vermijd bleke letters op donkere achtergrond (kan evt. wel voor titel)
- Hoe rekening met kleurenblindheid vermijd rood/groen combinaties

http://www.vischeck.com/vischeck/vischeckImage.php



S KU LEUVSK