Mini-Projeto 03 - Sentiment Analisys III

Franklin Ferreira

14 de fevereiro, 2020

%!TEX encoding = UTF-8 Unicode

Mini-Projeto 03 - Sentiment Analisys (Análise de sentimentos) III

O objetivo desta análise é explorar diferentes técnicas e ferramentas para a captura, manipulação e transformação de dados provenientes do Twitter. Buscaremos classificar os sentimentos que cada Tweet transmite e determinar sua polaridade.

Esta técnica visa auxilar os tomadores de decisão na compreensão dos sentimentos do seu público alvo em relação a um determinado tema. Como por exemplo, determinar se uma campanha de marketing gerou surpresa, raiva, medo, desgosto, alegria, etc.

O projeto completo, bem como todos os arquivos auxiliares utilizados para sua criação podem ser encontrados no link do github ao final desta análise.

Importando bibliotecas necessárias

Os pacotes *Rstem* e *sentiment*, podem ser econtrados no diretório Archive do CRAN: https://cran.r-project.org/

```
# Importando bibliotecas necessárias para o uso do rmarkdown.

# install.packages("knitr")
# install.packages("rmarkdown")

library(knitr)
library(rmarkdown)

## Pacotes para se conectar com o Twitter.

# install.packages("twitteR")
# install.packages("httr")

library(twitteR)
library(httr)

## Pacotes para Data Munging.

# install.packages("plyr")
# install.packages("dplyr")
```

```
library(plyr)
library(dplyr)

## Pacotes para a criação de gráficos.

# install.packages("ggplot2")

library(ggplot2)

# Pacotes para executar a análise de sentimentos.

# install.packages("Rstem_0.4-1.tar.gz", sep = "", repos = NULL, type = "source")
 # install.packages("sentiment_0.2.tar.gz", sep = "", repos = NULL, type = "source")

library(Rstem)
library(sentiment)
```

Funções auxiliares

Antes de iniciar a análise, vamos definir algumas funções auxiliares para automatizar as tarefas de Data Munging e o cálculo da polaridade do sentimento de um Tweet.

```
####
## Definindo funções auxiliares.
####
# Função que computa a polaridade de uma sentença (contabiliza o número de palavras
# positivas e negativas).
feelingsScore <- function(sentences, posWords, negWords) {</pre>
  # Criando um array de scores com lapply.
  scores = lapply(sentences,
                  function(sentence, posWords, negWords) {
                    # Separa palauras presentes na sentença.
                    wordList = str_split(sentence, "\\s+")
                    # Converte a lista de palavras em um vetor.
                    words = unlist(wordList)
                    # Identifica o número de palauras positivas e negativas que foram
                    # encontradas na sentença. O valor NA é retornado caso a palavra não
                    # esteja presente dentro de uma das listas.
                    posMatches = match(words, posWords)
                    negMatches = match(words, negWords)
```

```
posMatches = !is.na(posMatches)
                    negMatches = !is.na(negMatches)
                    # Contabiliza o score total da sentença.
                    score = sum(posMatches) - sum(negMatches)
                    return(score)
                  }, posWords, negWords)
 data.frame(text = sentences, score = unlist(scores))
# Função que realiza uma limpeza nos textos capturados de tweets.
cleanData <- function(tweet) {</pre>
  # Remove links http.
  tweet = gsub("(f|ht)(tp)(s?)(://)(.*)[.|/](.*)", " ", tweet)
  tweet = gsub("http\\w+", "", tweet)
  # Remove retweets.
  tweet = gsub("(RT|via)((?:\b\\w*0\w+)+)", " ", tweet)
  # Remove "#Hashtag".
  tweet = gsub("#\w+", " ", tweet)
  # Remove nomes de usuários "@people".
  tweet = gsub("@\\\"", "", tweet)
  # Remove pontuação.
  tweet = gsub("[[:punct:]]", " ", tweet)
  # Remove números.
  tweet = gsub("[[:digit:]]", " ", tweet)
  # Remove espaços desnecessários.
 tweet = gsub("[ \t]{2,}", " ", tweet)
  tweet = gsub("^{\s+}|\s+$", "", tweet)
  # Convertendo encoding de caracteres e letras maíusculas em minúsculas.
  tweet = stringi::stri_trans_general(tweet, "latin-ascii")
```

```
tweet = tryTolower(tweet)

tweet = tweet[!is.na(tweet)]
}

# Converte caracateres maiúsculos para minúsculos.

tryTolower = function(x) {

# Cria um dado missing (NA).

y = NA

# Executa um tramento de erro caso ocorra.

try_error = tryCatch(tolower(x), error = function(e) e)

# Se não houver erro, converte os caracteres.

if (!inherits(try_error, "error"))
 y = tolower(x)

return(y)
}
```

Executando a autenticação para se conectar com o Twitter

Utiliza-se o pacote *twitterR* para estabelecer uma conexão com o Twitter. Note que ao efetuar o acesso, é necessário que se tenha uma conta nesta rede social e que possua as chaves de autenticação solicitadas para o estabelicimento da conexão. Caso não tenha as chaves, poderá obtê-las aqui: https://apps.twitter.com/.

Capturando Tweets

```
lang <- 'en'
# Definindo a Key Word.

keyWord <- "Big Data"

# Capturando tweets que contenham a palavra chave especificada.

tweets <- searchTwitter(keyWord, n = n, lang = lang)

# Extraindo os textos dos tweets.

textTweets <- sapply(tweets, function(tweet) { enc2native(tweet$getText()) })

# Limpando textos dos tweets.

textTweets <- cleanData(textTweets)

# Visualizando os textos dos 5 primeiros tweets capturados.

textTweets[1:5]</pre>
```

- [1] "new book alert my team contributed a chapter titled when big data meet supportive communication advancing inte..."
- [2] "eye tracking facial recognition sensors and digital displays gather data that retailers can use to fine tune the..."
- [3] "the dikw pyramid is an often used method with roots in knowledge management to explain the ways we move from data d to in..." [4] "these ai and big data companies are entering dcode's accelerator program" [5] "difference between big data and big lore"

Classificando as emoções dos Tweets

O pacote sentiment fornece a função classfy_emotion() que permite utilizar um classificador treinado com o algoritmo Naive Bayes para identificar 6 tipos de sentimentos em um texto:

- anger (raiva);
- \bullet disgust (nojo);
- fear (medo);
- joy (alegria);
- sadness (tristeza) e;
- surprise (surpresa).

As sentenças que não puderem ser classificadas pelo algoritmo, serão rotuladas como tendo um sentimento neutro.

```
# Classficando as emoções identificadas nos textos.
class_emo <- classify_emotion(textTweets, algorithm = "bayes")
# Extraindo emoções identificadas.</pre>
```

```
emotion <- class_emo[, 'BEST_FIT']</pre>
# Substituindo valores NA por "Neutro".
emotion[is.na(emotion)] = "neutral"
sort(table(emotion), decreasing = T)
## emotion
##
   neutral
                                                                fear
                  joy
                      sadness surprise
                                            anger
       2248
                  444
                            84
                                               71
                                                                  23
```

Note que a maior parte dos Tweets são classificados como tendo um sentimento neutro. O que nos indica que a maior parte dos sentimentos referentes a palavra-chave $Big\ Data$ é diferente daqueles que o algoritmo utilizado é capaz de classificar.

Determinando a polaridade dos Tweets

O pacote sentiment também fornece a função classify_polarity() para determinar a polaridade de uma sentença a partir da utilização de um clasificador treinado com o algoritmo Naive Bayes.

Gráficos

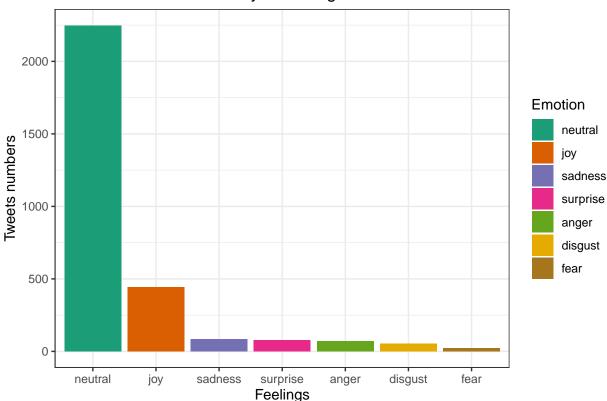
Gráfico de barras para as emoções identificadas nos Tweets

```
# Plotando um gráfico de barras para as emoções encontradas.

tweetsFeelings %>%
    ggplot(aes(x = emotion, fill = emotion)) +
```

```
geom_bar() +
scale_fill_brewer(palette = "Dark2") +
xlab("Feelings") +
ylab("Tweets numbers") +
labs(title = paste('Emotions in Tweets for key word:', keyWord), fill = 'Emotion') +
theme_bw()
```

Emotions in Tweets for key word: Big Data



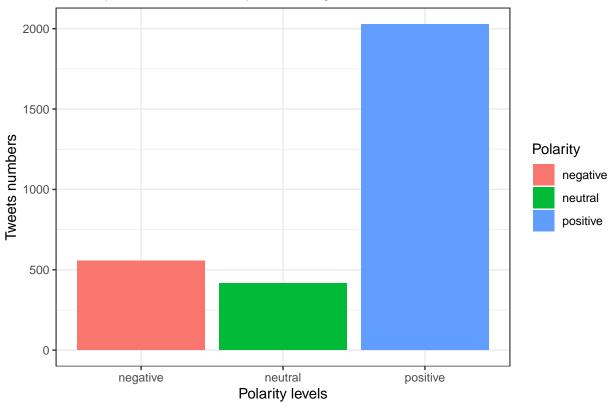
Observe que após o sentimento neutro (neutral), a alegria (joy), a tristeza (sadness) e a surpresa (surprise) são os mais recorrentes.

Gráfico de barras para as polaridades identificadas nos Tweets

```
# Plotando um gráfico de barras para a polaridade dos Tweets.

tweetsFeelings %>%
    ggplot(aes(x = polarity, fill = polarity)) +
    geom_bar() +
    xlab("Polarity levels") +
    ylab("Tweets numbers") +
    labs(title = paste('Polaritys in Tweets for key word:', keyWord), fill = 'Polarity') +
    theme_bw()
```





Podemos observar a partir do gráfico que a maior parte dos Twees tem polaridade positiva. Ou seja, apresenta um número maior de palavras com conotação positiva do que palavras com conotação negativa.

Contato

• Linkedin: https://www.linkedin.com/in/franklinfs390/

• Github: https://github.com/franklin390