



Renombrar el recuerdo es el principio para evitar el finiquito. Para conseguir esta ilusión, la unión de fuerzas es el ingrediente sustancial para materializarla. Guardianes del Patrimonio San Roque, un plan de Gescultura, organización independiente dedicada a la gestión cultural, tiene su incidencia sociocultural en el barrio de San Roque desde el 2007, cuando sus vecinos acordaron la iniciativa de organizarse para mostrar –al Ecuador y al mundo– las actividades que se desarrollan en uno de los sectores más antiguos de Quito (1596). Permanecer en sus entrañas hará que la memoria viaulice los orígenes y lo desconocido.

Moradores, comerciantes, artesanos, estudiantes, mendigos y otros más que son parte de las más de 2 400 personas que se han capacitado durante dos años para abanderar la labor de Los Caminos de San Roque, que inició sus actividades desde el 2009, cuando el proyecto enviado por Gescultura consiguió el premio de Casa América Cataluña y financió la parte de preproducción: talleres específicos de

capacitación para los artesanos y vecinos.

Las dos rutas conducen a parajes que son el latir de una memoria que insiste en seguir existiendo. Cada una de ellas tiene un recorrido aproximado de dos horas, conduciéndonos hacia el Mercado de San Francisco y a otros puntos donde aún persiste el trabajo artesanal, respectivamente.

El olor a tiempo viejo se detecta en cada esquina. Cada negocio tiene como insignia la fecha de creación para respaldar su vieja trayectoria. Esta zona es un museo de reliquias que respiran majestuosidad. El centro de abastos de San Francisco, construido en 1893, está registrado como el primer mercado de la ciudad. Allí, los colores y olores constituyen un rezo a la leyenda y a lo contemporáneo. Dos constantes que resisten por la vitalidad de su gente. Ir de compras por sus calles es reencontrarse con la promesa del pasado: la trascendencia. Panaderías, molinos, hierbateras, ajuares, recuperación y reparaciones de artesanías y otros que mantienen las tradiciones latentes.