

En la iniciativa intervienen jóvenes que, como Paola Carrera, la consideran importante. Tiene 20 años y ocupa el puesto de administradora. Llegó hace un año y se integró por una idea de su mamá, quien se dedicaba a dar charlas a los turistas que llegaban al barrio.

La guía turística continúa con la visita de personajes que adornan uno de los patrimonios culturales de la humanidad. En una de las esquinas de la Plaza San Francisco, Diego Salazar es el voceador de periódicos más conocido. Otro de los oficios que han sobrevivido a la modernidad es el de la confección de los sombreros de paño, mérito de Luz María Zambrano. A la sombra de este resurgimiento, también las hierbateras son aquellas estampitas que configuran el mural vivo de San Roque. Su labor ancestral, de más de 100 años, es la encargada de 'limpiar' el espíritu de las personas.

El sabor interminable del dulce lo pone Luis Banda, con su variedad de colaciones conserva una profesión con más de un siglo de existencia. El arte no puede escapar de rincones antiguos como San Roque. Gonzalo Gallardo y Rocío Carrión continúan con las restauraciones materiales a objetos e imágenes religiosas, que datan desde más de un centenar de años.

## DATOS

- La oficinas están ubicadas en la Benalcázar 430, entre Bolívar y Sucre.
- Para información y reservaciones comuníquese al 2289441 / 0995193452 o visite la página web [www.caminosdesanroque.com](http://www.caminosdesanroque.com)

La calle Rocafuerte es la arteria principal de este empinado trayecto. Uno de los monumentos arquitectónicos que se destaca a la vista es la Iglesia de San Roque, construida en el siglo pasado, ubicada entre las calles Rocafuerte y Chimborazo. Las casas coloniales de dos pisos adornan cada paso que el visitante contempla. Los geranios en los balcones completan el escenario que atesora silencios y esconde los secretos de los romances que allí se suscitaron.

Para Monserrate Gómez, coordinadora de proyectos de Gescultura, el principal resul-



**Luis Banda mantiene viva una tradición centenaria: las llamadas colaciones.**



**Gonzalo Gallardo y Rocío Carrión (foto) se dedican a la restauración de objetos e imágenes religiosas en su taller.**