



En la Plaza de San Francisco confluyen diariamente miles de turistas. En este lugar comienza la ruta que ha desarrollado Gescultura.

tado ha sido el que se generen conexiones o relaciones vecinales que antes no se veían: “El sitio de reunión de la gente, ahora, es un espacio de intercambio de saberes”. La parte turística es una de las más débiles; no se puede manejar directamente o, por lo menos, no es posible visualizarla en cifras. La organización no quiere hacer exclusivamente un tema de comunicación, sino dar las herramientas necesarias para que los mismos vecinos ejerzan el emprendimiento, sentencia Gómez. El trabajo iniciado en el 2007 con un estudio sociológico

co estableció el lugar de ejecución de la propuesta cultural. Ahora los vecinos conocen el ambiente donde nacieron, viven y en el cual gira todo su día. Los Caminos de San Roque se prepara para continuar con el cuidado del patrimonio material e intangible de Quito.

Visitar el barrio de San Roque (a pie) representa la experiencia atemporal que ilusiona y se destina a memorizar las historias que no terminan en un sitio, donde lo antiguo y lo contemporáneo acordaron estar juntos para su perpetua convivencia.



Arriba: Luz María Zambrano y su arte en sombreros de paño. Derecha: una hierbatera practica una ‘limpia’ en el Mercado de San Francisco.

