

latidos

circulación bimestral

Viviana Cordero

La historia de un compromiso con el arte

Sala de Trasplantes

Trabajando por un Ecuador más solidario

Piedad Gallegos

Un ejemplo de esperanza y amor por la vida

San Roque



los momentos ricos
de la vida son
más ricos con



**CLUB DE
SUSCRIPTORES
EL COMERCIO**

SUSCRIPTORES

ALEJANDRO
DE LOS REYES
1709987455541 4556

1033

SÚPER PROMOCIÓN Febrero

CASIO® Store

Es tiempo de descuentos

30%
DE DESCUENTO
en relojería

20% DE DESCUENTO
en calculadoras, accesorios y cámaras



Aplica con todas las formas de pago. Vigencia del 1 a 28 de febrero de 2013

QUITO: Quicentro Shopping telf.: 382-4081, Quicentro Sur telf.: 400-0109, San Luis Shopping telf.: 209-0078, C.C.I. telf.: 226-7265, Scala Shopping telf.: 292-8113, Condado Shopping telf.: 380-2155

EL COMERCIO

SUSCRÍBETE de lunes a domingo por solo **\$16,39 al mes** y recibe mensualmente Gatopardo.



2677 888 opción 4



www.club.elcomercio.com

Punto de vista



latidos

UNA FECHA ESPECIAL

Hace 266 años, el 21 de febrero de 1747, nació uno de los más brillantes personajes de la historia nacional: Eugenio Espejo. Un día que significa el tributo al hombre que hizo del ejercicio de la medicina su mejor herramienta para lu-

char por uno de sus más grandes anhelos, una sociedad justa y libre. Una fecha especial que los médicos ecuatorianos han adoptado como propia y que celebra su día clásico. Un día para tener presente, más que nunca, la vocación, los valores y los desafíos inmersos en la cotidianidad de esta profesión. Pero Espejo también fue periodista, otro oficio donde la vocación y los valores son fundamentales, y por eso desde la Sala de Redacción de Latidos les enviamos nuestras felicitaciones y nos unimos al festejo de los médicos del Hospital Metropolitano, en particular, y de los galenos del Ecuador, en general. En el transcurso de nuestra vida, a muy pocos les contamos nuestros secretos o sentimientos más íntimos; tal vez a los padres, hermanos, amigos cercanos o parejas, pero a los médicos no se les debemos ni podemos ocultarles nada. De nuestra sinceridad y confianza dependerá, en un alto porcentaje, el diagnóstico más idóneo a nuestro padecimiento, y su posterior y efectivo tratamiento. Recuerdo en mi niñez el primer contacto con un médico. Me dolía mucho el estómago y mi madre me llevó al doctor. Fue suficiente escuchar su voz cálida y serena, sentir sus manos explorando mi vientre y el frío estetoscopio en mi pecho para, 'milagrosamente', sentirme mejor. Es una sensación que me ocurre cada vez que tengo que acudir a una cita médica. ¡Ahora los visito más a menudo! Y para rendir un merecido homenaje a nuestros médicos, en esta edición nos adentramos en la Unidad de Trasplantes que nos lleva a conocer su ponderable labor social. Entre otros interesantes temas, también asistimos al commovedor testimonio de una paciente que con decisión y coraje superó el trauma de sufrir un cáncer, y de cuyo feliz término agradece a los médicos y enfermeras del Hospital Metropolitano.

¡Feliz Día del Médico!

DIEGO UQUILLAS FLORES
EDITOR

CLUB DE
SUSCRIPTORES
EL COMERCIO

ALEJANDRO
DE LOS REYES
1709987455541 4556

1033

*Comer no es lo mismo que...
vivir una experiencia gourmet*



wisebox

Compra Wisebox, elige una experiencia y disfrútala.

Wisebox Gourmet es degustar de los más exquisitos platos al pie de una cascada, en una gruta o que el chef te enseñe como preparar tu plato favorito.

40%
DE DESCUENTO

*Aplica con todas las formas de pago

Descuento no aplica en cadena de farmacias Fybeca.

- Quicentro Shopping, 2do piso isla frente a puerta lateral de Bershka • Antara Plaza Gourmet en Cumbayá, frente a la USFQ
- Teléfono: 222-1559 • ventas@wisebox.com.ec • www.wisebox.com.ec

EL COMERCIO

SUSCRÍBETE de lunes a domingo y recibe mensualmente Gatopardo por solo \$16,39 al mes.



2677 888 opción 4



suscripciones@elcomercio.com

**REVISTA LATIDOS
PROYECTO EDITORIAL
CONJUNTO DE
CONCLINA C.A. Y GEC C.A.**

CONSEJO EDITORIAL

Dr. Alfredo Borrero

Dr. Rafael Arcos

Xavier Vaca

Andrés Hidalgo

EDITOR

Diego Uquillas Flores

REDACCIÓN

Irene Cobo

Cristina Izurieta

César Patiño

Jorge Sánchez

Cristhian Vera

María José Vilac

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

María Verónica Vásquez

DISEÑO DE PORTADA

Christian Obando

FOTOGRAFÍA

Boris Andrade

Alejandro Reinoso

y GRUPO EL COMERCIO C.A.

JEFE DE VENTAS

REVISTAS COMERCIALES

Plinio Peñaherrera - plinio@elcomercio.com

PREPRESA E IMPRESIÓN

GRUPO EL COMERCIO C.A

DERECHOS RESERVADOS

GRUPO EL COMERCIO C.A. prohíbe, bajo las sanciones establecidas en las leyes y salvo que medie autorización expresa de la Compañía, la comunicación pública, la distribución, la transformación y la reproducción parcial o total, tanto del material gráfico como del contenido que se incorpora en esta publicación. Cualquier limitación legal a la reserva de estos derechos producirá de cualquier manera la obligación de citar a Revista Latidos como fuente.

Carta del Director

ESTIMADOS LECTORES

A lo largo del 2012 el Hospital Metropolitano llevó a cabo un importante proceso de renovación en su infraestructura, incorporó lo último en tecnología y se consolidó como la institución número uno en Ecuador en cuanto a calidad y seguridad. Hemos logrado transformar el modelo de atención hospitalaria en pos del bienestar de nuestros pacientes y nos hemos instaurado como un referente indiscutible en el ámbito de la salud a escalas nacional y regional. En el 2013, aquel espíritu innovador que siempre nos ha caracterizado sigue siendo la fuente a partir de la cual una serie de emprendimientos serán concretados. La seguridad, calidad, eficiencia y calidez son valores determinantes de todos los proyectos realizados en el Hospital Metropolitano. Al flamante piso de Habitaciones que, sin lugar a dudas, está marcando un nuevo estándar en el mercado, se suman durante este año una moderna área de Chequeos Médicos; una amplia Central de Esterilización; un área de Emergencias totalmente renovada; la Unidad de Cuidados Intensivos, que será ampliada de acuerdo a criterios de calidad y seguridad, al igual que los quirófanos, cuya renovación y reequipamiento tenemos previstos para los próximos meses.

La supremacía en procedimientos de alta complejidad y la excelencia en calidad de atención son la forma de agradecer a todos los pacientes por la confianza que han puesto en la institución. El apoyo que nos brindan en cada uno de nuestros proyectos es, a su vez, el reconocimiento hacia el comprometido trabajo de nuestro cuerpo médico. Por esta razón, en este mes en el que se reconoce nuestra profesión, quisiera saludar a cada uno de mis colegas y felicitarlos por el esfuerzo, voluntad, responsabilidad y altruismo con que se desempeñan día a día.

DR. RAFAEL ARCOS RENDÓN

PRESIDENTE EJECUTIVO - GERENTE GENERAL CONCLINA C.A.

Contenido



12

Vida propia

La cineasta Viviana Cordero y su aporte fundamental al séptimo arte ecuatoriano.



26

Sibaritas

La Valentina rescata los orígenes y la tradición de la comida mexicana.



40

Literatura

El ganador del reciente Premio Cervantes y su romance con el existencialismo.



52

Vista al futuro

El Centro Integral de Cáncer del HM cuenta con la más alta tecnología.



18

Tu médico

Esteban Holguín, el doctor más joven del Hospital Metropolitano.



32

Reflexiones

El conmovedor relato de Piedad Gallegos y su lucha para vencer al cáncer.



44

Curiosidades

La ciencia devela uno de los grandes misterios: la química del amor.



56

De viaje

Santa Cruz: la maravillosa isla que usted debe conocer en las Galápagos.



22

Vida y salud

El sueño es esencial para vivir en armonía con nuestro cuerpo y mente.



36

Arte y cultura

Los 'Caminos de San Roque' muestran los rincones de este popular barrio.



48

Historia de

Los hermanos Grimm representan 200 años de fantasías llevadas al cine.



60

Comunidad

La Unidad de Trasplantes presta un invaluable servicio a la sociedad.

Novedades

La Nomada rueda con estilo

El grupo Unmotors presentó al mercado ecuatoriano la Nomada 200, una motocicleta que luce formas estilizadas y un diseño aerodinámico penetrante. Posee un motor 163 FMI y un desplazamiento de 193 cm³, más potente y ligero, tiene un sistema de combustible tipo carburador, con las dimensiones más reducidas dentro de su categoría. Es ideal para pilotos experimentados que buscan en este tipo de vehículos un cilindraje intermedio. Adicionalmente, su sistema de lubricación OHV, hace que este modelo tenga una potencia máxima de 9,8KW a 7 500 revoluciones por minuto, con una transmisión de cinco velocidades.



El HM inauguró moderna área de chequeos

Chequeos Médicos del Hospital Metropolitano es un espacio a cargo de un equipo interdisciplinario de médicos especialistas y enfermeras profesionales cuya misión es detectar posibles problemas de salud y prevenir enfermedades a partir de la atención integral a los usuarios. Para ello, se han dispuesto lugares entre los cuales se encuentran una sala de toma de muestras, consultorios médicos (audiometría, otorrinolaringología, medicina interna, ginecología y cardiología), cafetería y un sector de relax con computadoras, televisión plasma y amplios sillones para el uso de los pacientes.

Afeitado perfecto, sin irritación con North for men

La rápida absorción del aloe vera, el poder del mentol para aliviar el ardor y la manteca de karité, que protege la piel sensible previniendo la irritación, son los ingredientes que hacen que el nuevo bálsamo para después de afeitar para piel sensible de Oriflame y su marca North for men aseguren una completa rutina de afeitado con un efecto calmante inmediato. El producto, que posee una fragancia mínima, fue dermatológicamente probado en piel masculina sensible.



La música seguirá el ritmo extremo de tu vida, incluso si la llevas bajo el agua

Con el nuevo MP3 Walkman® Sports (NWZ-W273) los amantes del deporte no se perderán una canción más, ya que es un reproductor de música digital todo en uno, resistente al agua, diseñado para usarlo de manera práctica y confortable en el gimnasio, la pista, al hacer una rutina de ejercicios e incluso en la piscina. Con su diseño resistente a líquidos, soporta no solo agua sino también el sudor del ejercicio más intenso, transformándolo en el compañero ideal tanto para las personas que se entrena para cuidar la salud como para los atletas de alto rendimiento.

Lexmark interviene con nuevos dispositivos de láser para crear flujos eficientes de trabajo

Los más recientes productos incluyen 10 dispositivos multifuncionales y 11 impresoras, con tecnología láser que, cuando se combinan con los servicios y con el portafolio de Perceptive software, transforman los procesos dispendiosos en eficientes flujos de trabajo automatizados, que permitirán el crecimiento de los negocios. La nueva gama de artículos tecnológicos incluye una intuitiva pantalla táctil que proporciona acceso a muchas de las aplicaciones útiles y facilitan su uso.



Salud estética con alta tecnología

Nivea presentó en el mercado una innovadora solución para reafirmar y mejorar la apariencia corporal: Nivea Q10 Aceite Corporal Reafirmando brinda una hidratación intensiva y ayuda a mejorar el aspecto de la piel con estrías. La coenzima Q10 se encuentra de manera natural en las células de la piel y es esencial para la regeneración de las mismas, ya que actúa como tónico y antioxidante. Además, combate y previene el envejecimiento de manera efectiva.





El Resonance recibió el EyesOn al mejor diseño de Detroit

Nissan, representada en Ecuador por Automotores y Anexos SA, recibió el premio 'EyesOn' al mejor diseño prototipo del modelo Nissan Resonance en el Salón Internacional del Automóvil, celebrado en días pasados en la ciudad de Detroit. Este prestigioso reconocimiento convierte a Nissan en líder mundial en diseños innovadores. En su séptimo año, estos premios reconocen la habilidad y creatividad de los diseñadores más talentosos en las áreas de estética e implementación del concepto funcionalidad y espíritu de diseño industrial.

El Hospital Metropolitano adquirió nuevos equipos endoscópicos

La Unidad de Endoscopia del Hospital Metropolitano con objeto de brindar un mejor servicio a sus pacientes, compró recientemente 11 nuevos equipos de avanzada generación entre los que se encuentran dos torres de endoscopia para adultos, endoscopios y colonoscopios para niños, duodenoscopios, gastroscopios y broncoscopios. Estos aparatos permitirán llevar a cabo diferentes procedimientos tales como endoscopias, endoscopias terapéuticas, ultrasonidos endoscópicos y colangiografías diagnósticas y terapéuticas.



La Roche Posay presenta flamante línea de productos

La Roche Posay, líder mundial en dermo-cosméticos, realizó el lanzamiento oficial en Ecuador de su tratamiento para pacientes afectados con eczema atópica, un tipo de dermatitis que afecta a pieles sensibles. Su línea de productos dermatológicos 100% hipoalergénicos, elaborados con ingredientes activos seleccionados en altas concentraciones, con agua termal antioxidante y calmante, garantiza eficacia comprobada para este tipo de afecciones.



MÁS PERSONAS MUEREN POR NEUMONÍA QUE POR INFARTO EN EL ECUADOR¹

LA PREVENCIÓN EN FAMILIA ES IMPORTANTE

El placer de la tercera dimensión con el mejor menú de navegación

Esta línea de televisores de diseño minimalista se caracteriza por su Magic Remote, un control que fue rediseñado para facilitar el desplazamiento sobre el contenido y el menú de navegación. De esta forma, la interacción es lo más simple posible. A través de múltiples opciones de conectividad, incluyendo WiDi y Miracast, podrá compartir datos de un modo más rápido, ya que esta aplicación conecta inmediatamente a dos equipos. Además, su sistema cómodo de Cinema 3D creará una experiencia placentera de visualización en tercera dimensión.



Los factores que predisponen para Neumonía por Neumococo son:²

- | | |
|---|-----------------------|
| • Tener 5 años o menos | • Asma |
| • Tener 50 años o más | • Enfermedad Hepática |
| • Diabetes | • Enfermedad Pulmonar |
| • Enfermedades cardíacas | • Enfermedad Renal |
| • Alcoholismo | |
| • Fumar (fumador activo o pasivo) | |
| • Estadías prolongadas en sitios cerrados | |

La Neumonía por Neumococo puede prevenirse.



**¡Consulte a su médico!
PARA SU VACUNACIÓN**

¡Haz tu VOTO DE VIDA!

REFERENCIAS:

1. Principales Causas de Mortalidad General Año 2010. LISTA CORTA DE AGRUPAMIENTO DE CAUSAS DE MUERTE (LCC). CIE-10). INEC, Anuario de Estadísticas Vitales: Nacimientos y Defunciones. Año 2010
2. Prevention of Pneumococcal Disease: Recommendations of the Advisory Committee on Immunization Practices (ACIP). Recommendations and Reports MMWR CDC. April 04, 1997 / 46(RR-08);1-24. [http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/00047135.htm\[26/03/2012 08:17:09 a.m.\]](http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/00047135.htm[26/03/2012 08:17:09 a.m.])

Basado en el Documento Local de Producto de Vacuna Conjugada 13 valente Versión 22 Agosto 2011.

Vida
propia

EL GUIÓN DE VIVIANA CORDERO

La trayectoria de la cineasta ecuatoriana trascurre entre letras y recuerdos que se enfrentan al papel. Su vida es una historia silenciosa que va de la trascendencia al coqueteo con el olvido.

Texto: Cristhian Vera



Su presencia en estas páginas fue el suspiro que cayó súbitamente. La infancia de Viviana Patricia Cordero Espinosa transcurrió en el Quito del siglo pasado. Era 1965 cuando el barrio La Floresta escuchó por primera vez el grito de una niña que pasearía y jugaría por sus calles. Si la memoria cinematográfica ecuatoriana tiene conciencia, recordar su trabajo será un aplauso para su carrera artística.

► PRIMERA HOJA

El recuerdo la pone frente al espejo que no miente y manifiesta que su niñez fue muy tranquila, llena de cultura mucho más que el común de las otras cosas. Para sus padres era una prioridad que sus cuatro hijos: Juan Esteban, Viviana, Sebastián y Lorena asistieran a conciertos clásicos, viajes y otra clase de juegos artísticos que -muchas veces- desintegraba lo citadino y la costumbre de los menores. Más adelante, Viviana se dio cuenta que aquella manera de divertirse no era muy habitual. La norma refería al campo, al juego y a otras cosas de las que uno sale sucio. Como dicen que "uno siempre es niño", ella y sus hermanos fueron orientados hacia la actividad cultural. El programa de los viernes era disfrutar escuchando los conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Teatro Sucre. Ninguna otra cosa infantil formaba parte de los hábitos. A la madre le gustaban las películas, sobre todo por la música que expresaba el Séptimo Arte. Además, el anhelo de que su hermano Juan Esteban fuera pianista estuvo presente en las intenciones maternales. Festivales de música, como el de Edimburgo, fueron escenarios donde la pequeña Viviana ingería gusto y pasión por el arte.

La lectura es patrimonio propio. Desde los 6 años, Viviana tomó partida por la literatura. Su madre había dejado sus libros de infanta en su cuarto, en la última estantería de la repisa, no supo si con el afán de que ella alguna vez los leyera o como elementos de decoración, pero con una esperanza secreta: que su hija ame las letras. Allí encontró a Julio Verne, Louisa May

Alcott, Emilio Salgari, a quienes comenzó a leerlos sin saber por qué. La costumbre se vuelve pasión, en muchos casos. Una vez cayó en sus manos una versión para niños de la Biblia la que se leyó de cabo a rabo en menos de una semana. A su pesar, se sabía todos los personajes e historieta del Antiguo y Nuevo testamentos, lo que le sorprendía frente al resto de pequeños: "Hablaban con otros niños y les preguntaba sobre el tema, pero ellos no leían. Ahora me doy cuenta que fue algo bastante excepcional, tuve la suerte y la enorme bendición de descubrir una pasión desde muy joven, porque la literatura entró muy chica para quedarse y acompañarme hasta el último día de mi vida". Ante esta súplica, Cordero se aproxima a sus primeros contactos con la actividad que más reputación le ha dado en el ámbito nacional: el cine.

► BOCETO

La primera película que vio fue porque sus padres la llevaron al cine cuando tenía 4 años. La historia trataba de una mujer feliz (no recuerda el título) era una cinta española que mostraba en escena a un personaje que se pasó todo el tiempo llorando, situación que a Viviana no le resultaba lógica. Le preguntó a su mamá acerca del fenómeno, de por qué lloraba María del Pilar (protagonista), pero no hubo respuesta a la inquietante interrogante. Lo que le maravilló del filme fue el momento de estar en una sala oscura, donde ocurría la historia. Aquella contemplación la cautivó y, desde ahí, iba a las salas cada vez que había oportunidad. Era su mejor lugar y espacio.

Entre el listado de las películas que pudo observar destaca 'Blancanieves', 'El Violinista en el tejado', 'Jesucristo superestrella' y otras que ejercieron una fascinación total para interesarse por el tema. Sin embargo, fue 'Lo que el viento se llevó' la que la cautivó. Se leyó el libro que tenía 1 000 páginas. Este episodio alude que es su más remoto antecedente por esta profesión, la de una cineasta empoderada. En la adolescencia, Viviana pudo ver casi todos los estrenos. Esta etapa de su vida, tam-

bien, estuvo llena de complejos propios de la edad. Al igual que muchos de sus congéneres, no se sentía para nada gustada, era muy tímida, la recuerdan como la persona que se ponía colorada por cualquier cosa. Le costaba mucho socializar y ser parte de un grupo. La situación amarga cambió cuando Viviana cumplió los 16 años y viajó a Francia, junto a su familia, allí se encontró con el mundo punk: "Ver a estos seres pintados de colores en las calles, con sus pelos, fue algo que me gustó y me atrajo de manera muy fuerte". A los pocos meses, un mechón colorado colgaba de su cabeza. Ese tipo de moda la hacía sentir fuerte, le permitía esconder su timidez porque al ponerse esas botas, esas cadenas o los pantalones de estilo militar –de alguna manera– amedrentaba a la gente.

La decisión de residir en Europa no fue suya. Sus padres tenían el sueño de irse a vivir a otro continente. Junto a esto, su hermano Juan Esteban empieza a dar sus primeros escarceos de piano y, también, ahora convertirse en un gran artista. Todas las ilusiones se fueron acumulando. La familia Cordero Espinosa empieza a sembrar los ideales familiares. De todos ellos, su padre Esteban Cordero fue el único que heredó la capacidad de hacer dinero, además de amar las artes y la literatura. Con tal motivo, se dio el gran lujo de llevar a todos a vivir a otro país.

► ERRORES

A Viviana Cordero nunca le preguntaron si era de su gusto ir a vivir fuera de casa. A regañadientes acompañó a los suyos. A los tres meses de haber llegado a París, fallece su padre en un accidente de auto. Mónica Espinosa, su madre, insiste en quedarse a vivir con sus hijos porque el retorno hubiese sido lo peor de sus vivencias. La pregunta desapareció y Viviana se acostumbró al romántico e histórico ambiente parisino.

Tuvo su primer enamorado a los 15 años. La seriedad de los compromisos la visitó a los 21. Se casó por vez primera cuando tenía 23 años. La ilusión y el cariño pasajeros eran un vaivén de suerte y aventuras. Su primer matrimonio le

"MI TENACIDAD ES COMO LA DE UN BOXEADOR QUE SE PREPARA PARA UN COMBATE Y QUE DESPUÉS ADQUIERE LOS MÚSCULOS".



En los días de su juventud, Viviana residió en París con sus hermanos. Se acostumbró al ambiente romántico de la capital francesa.

dejó a Morgana y Nadia Acevedo Rosero, con quienes comparte casa y set, ellas la acompañan en sus filmaciones y demás menesteres que demanda la actividad cinematográfica. Ahora, Viviana considera estar en su mejor momento: después de conocer a Hans Rosero, con quien tuvo a su tercer hijo Tiag, la vida le vuelve a sonreír. Lo mejor de su relación amorosa es el apoyo recibido y entregado.

Su primera película, 'Sensaciones' (1991), le dejó a Viviana Cordero un amor por el cine, que

nunca más le iba a abandonar. Inmediatamente finalizado el rodaje quería hacer otro. Aunque Ecuador no es un país cinematográfico, muy cinéfilo, muy apoyador en el medio de la gran pantalla, pasaron 12 años para que se estrene ‘Un titán en el ring’, sin embargo, ella sabe que sí puede seguir en el cine, actividad que le gusta tanto como el teatro, al cual entró tarde como una opción a la que ingresó en un momento en que se dio cuenta que no iba a filmar, y transcurrió el tiempo y no pasada nada. Hacía publicidad para sobrevivir y trabajaba como directora de comerciales, pero quería hacer una película.

Una cineasta para quien el límite solo es el dinero, se aferra a seguir contando historias o simplemente escribiéndolas en la mesa de una casa. Desde su trinchera de creación, Cordero tiene una tremenda responsabilidad con el tiempo y con su gente. Los temas más soberbios de la sociedad se vuelven materia prima o locaciones para demostrar aquellas situaciones que a ella le encantan y le molestan. Pero no todo se limita a la regla de tres de un director: idea, trabajo y exposición, la de Viviana Cordero tiene otras direcciones que solo el honesto observador podrá etiquetarlos o rechazarlos. En su obra esconde mucho, guiños de ojos y detalles poéticos que caracterizan el quehacer de un cineasta, aunque no se sabe cuál será la

crítica que le adjunte su público.

Su sintonización con el nuevo mundo también la motiva. Cada avance de la tecnología es un reto para ella. Ahora que ser cineasta está de moda, Viviana asume la fuerza que debe tener para guiar a cuento novato se le acerque para solicitarle un consejo.

Ya han pasado más de 20 años desde su primera aparición pública, o masiva como lo es el cine, la nueva Viviana Cordero es más tranquila para recrear una narración, una historia más íntima, más madurez para afrontar las crisis de un cineasta y una pasión que no termina para seguir en la batalla de hacer el mejor cine ecuatoriano: “Siempre tiene una nueva ilusión. García Márquez decía que él se levantaba cada día y sentía que tenía que empujar la carreta porque no quedaba más remedio”. Con los años ha cambiado y ha evolucionado en el hecho de que no hay forma de quedarse durmiendo, su obligación artística rechaza cualquier simulación de pereza.

► PRÓXIMO ESTRENO

La vida es necia ante la insistencia. Viviana Cordero se arrepiente de haber dejado la universidad (se retiró cuando le faltaba un mes para sacar su título en Letras Modernas). De la familia extraña la unidad y la esperanza (acer-



- • Admira a Mario Vargas Llosa por su manejo de la lengua.
- Su día se inicia a las 06:00. Le gusta el ‘hot dog’ vegetariano (con salchicha de soya). Antes de dormirse lee un libro o ve alguna película.
- Ha escrito seis novelas, 13 obras de teatro, cuatro películas (‘No robarás, a menos que sea necesario’, en mayo del 2013) y una serie de televisión.
- ‘Sensaciones’ (1991) fue la cinta que la enamoró del cine.



Hans Rosero y Tiag, su tercer hijo, son la fuente de una motivación especial. El amor es una ruta de ida y vuelta, en la cual se brinda y se recibe.

tada) de sus padres. Nunca olvida a su hermano Juan Esteban, quien convertía una reunión aburrida en una fiesta. La exigencia es autónoma y se apodera de ella, con su nuevo hogar ingresa a otra etapa en la que, cualquier resultado, es de responsabilidad suya. Espera tener salud para que le funcione todo y le permita armar ideas. La creatividad ha sido el signo de su vida.

Viviana solo quiere, con su cine, ser consecuente con lo que narra. Sus historias son el reflejo de su vivencia real, del contacto con la gente, de la conversación y participación de los actores, con los nuevos talentos, de actuaciones más humanas que técnicas (donde se perciba el espíritu de las personas) y recibir las mejores y peores intenciones de la más

elemental crítica. A quién le gustaría alguna vez sentarse a conversar con Colette, se sostiene con el papel y la pluma para asegurar un momento más de existencia y de contemplación del mundo. Le teme a todo y la muerte no le gusta porque le parece muy cruel, una partida salvaje y terrible. No soporta el fanatismo ni la estupidez humanas.

Al igual que el cine que se confecciona en Ecuador, el destino de Viviana Cordero o el de sus propuestas en la pantalla, en el teatro o en los libros, no tiene guión ni fecha de estreno. En un camino con competencia y pertenencias, ella transita entre lo correcto y lo no tan bueno para negarse a continuar desnudando la impronta realidad que la acompaña siempre.

Tu
médico

EL MENOR DE LA FAMILIA METROPOLITANO

Esteban Holguín es el primer médico en el Metro con una subespecialización y es el más joven de todos los miembros. En una visita en su consultorio nos cuenta sobre sus inicios como doctor y los desafíos de su profesión.

Texto: María José Vilac

Su día a día no cumple una rutina. La profesión de médico le exige hacer algo diferente diariamente. La jornada de Esteban Holguín, traumatólogo subespecializado en ortopedia y oncología, se alterna con cirugías, atención a pacientes y actividades familiares. Lo único que no cambia por nada es poder desayunar todos los días con sus hijos Matías, de 7 años, Micaela, de 5, y Luciana, de 3 a las siete de la mañana, y llevarlos al colegio. Esta es la mejor forma para empezar su jornada y llenarse de motivaciones.

► UNA PASIÓN ESCONDIDA

Esteban, de personalidad crítica y sistemática, entró al mundo de la medicina a los 18 años, después de darse cuenta de que la Ingeniería Civil y los números no eran lo que le hacían feliz. Dos factores importantes se presentaron en ese momento y fueron decisivos para que tome un rumbo diferente. El primero fue cuando su hermano menor tuvo un accidente de bicicleta y se desfaseó la piel de la cara. Él se encargó de llevarlo al hospital. Experimentar la adrenalina de la sala de emergencias abrió su apetito por la medicina. A pesar de no venir de una familia



de médicos, Esteban permaneció rodeado de médicos importantes como Carlos Castillo y Juan Molina, quienes lo llevaron de la mano para que se empape con la ciencia y el mundo Galeno. Hasta ahora, Castillo y Molina son sus mentores, su respaldo y un reflejo de su consolidación como doctor.

Pertenece a la cuarta generación de médicos de la Universidad Católica, facultad recientemente nueva para la época. Ahí aprendió que la medicina es "más una carrera de resistencia que de velocidad". Durante todos sus años universitarios estuvo seguro de que sería ginecólogo. Es más, su tesis estuvo enfocada en esta especialización, pero algo impensado cambió sus planes profesionales.

Fue cuando el traumatólogo Esteban Santos lo invitó a organizar un congreso en esta rama, la cual reunió a los ortopedistas más reconocidos de Latinoamérica, como el médico chileno Fernando Radiche. "Entre cerveza y cerveza, médicos internacionales me convencieron de que tenía el perfil perfecto para ser ortopedista", cuenta. A los dos días de este suceso estaba en Colombia para dar los exámenes de ingreso en El Bosque, escuela première en ortopedia. El joven, de entonces 26 años, fue el primer extranjero en entrar a este postgrado.

► EL MÁS JOVEN

Una brecha de 15 años es la que separa a Esteban del siguiente médico más joven del Hospital Metropolitano. Conformó parte de este staff de médicos cuando apenas tenía 32 años, y ha sido el último activo del "Metro" durante 4 años. Su espíritu jovial, alegre y extrovertido es lo que le ha permitido caracterizarse entre el resto de doctores.

A pesar de que tenía todo para quedarse en Bogotá -estaba casado con dos hijos y sus profesores de postgrado querían que trabaje en la clínica Santa Fe- quiso volver a su tierra natal. "Yo sabía que en el Ecuador faltaba mucho por hacer en este aspecto de la medicina", cuenta.

Regresó al Ecuador con ideas innovadoras porque pensó que "era y será el momento de los jóvenes". Hasta ese entonces, en el país no se había trabajado el lado reconstructivo y oncológico de cadera y rodilla. No existía tampoco alguien con una acreditación de este tipo. A partir de su ingreso al Metropolitano se impuso en el hospital el criterio de la sub-especialidad. Este centro médico tuvo la apertura necesaria para brindar su nuevo portafolio de servicios.

Esteban dice sentirse tranquilo en el Metropolitano, porque es un ambiente que le brinda seguridad por estar rodeado de gente que



- • Estudió en el Colegio Alemán
- • Pertenece a la cuarta generación de médicos de la Universidad Católica
- • Realizó su especialización en traumatología y la subespecialización en ortopedia y oncología en la Universidad El Bosque, Colombia.
- • Fue el mejor graduado de ortopedia con grado de honor Magna Cum Laude
- • Es el médico más joven del staff del Hospital Metropolitano, CON 36 años.
- • Tiene 3 hijos pequeños: Matías, Micaela y Luciana de 7, 5 y 3 años, respectivamente.



Según Esteban su mayor hobby es pasar con su familia. Los días viernes no trabaja para poder pasar con sus hijos y llevarlos al club y a comer.

sabe, tener todo para salir de complicaciones y ser un entorno meramente científico.

► UNA MÉDICA MÁS

Su pasión por el fútbol hizo que conozca a su mayor hincha: su esposa, Leslie Saona. Aunque suene imposible, se conocieron en el aire. Esteban viajaba en un vuelo charter a Lima para las eliminatorias del Mundial Corea – Japón, en el que también iba ella. Leslie es igualmente fanática del fútbol y fiel hincha del Barcelona. Juan, por ser del Deportivo Quito, dice riendo que "no se puede exigir que toda mujer sea perfecta".

Leslie, 3 años menor que Esteban, fue con él a Colombia en el 2002. Seis meses después se casaron. El apoyo de su esposa fue incondicional, ya que hubo días, inclusive semanas, en que casi no se veían por la carga de estudio. Ella fue la que le ayudó a valerse en un ambiente competitivo y a criar a sus dos niños mayores, quienes nacieron en la tierra del café.

Actualmente Leslie es su mayor confidente, la que escucha sus historias y problemas cotidianos. "Tantos son los casos médicos que le cuento que ahora sabe más de medicina que yo", dice bromeando.

► EQUILIBRIO ANTE TODO

La lección más valiosa que Esteban aprendió

de sus mentores fue separar su profesión de la familia. Cree que la medicina es una carrera que consume, y una "máquina que nunca para", aparte de ser muy demandante. Por eso, trata de dar tiempo de calidad a sus hijos y a su esposa. Por ejemplo, los días viernes no trabaja. "Apenas mis hijos salen de clases, vamos directo al club, comemos, y de noche a veces vamos al cine". Otra de las actividades que disfruta hacer con las dos niñas es pintar, y con Matías montar bici. Considera que su mayor relax y hobby es la familia, y no cambia este tiempo por nada.

Otro aspecto que le ha ayudado a no ahogarse en su profesión ha sido su forma de ser. Es alguien a quien le encanta hablar y estar con gente. El quirófano, según Esteban, es el lugar ideal para desahogarse, porque es un ambiente de camaradería, con buena música y buenos chistes.

► EN UN FUTURO

Dentro de 10 años, Esteban se ve consolidado en el mundo de la ortopedia y "cosechando los frutos cultivados". Se imagina a sí mismo haciendo una cirugía, manchado de sangre y con el corazón a 1.000 km/h repleto de adrenalina.

Por ahora, su desafío más grande como profesional es aceptar que no siempre se gana y que existen límites entre la ciencia y la vida. "La mayoría de médicos tenemos que entender que no somos Dios", sentencia.

DORMIR BIEN, SINÓNIMO DE VIVIR MÁS Y MEJOR

Los trastornos del sueño, que afectan al 30% de la población mundial, deterioran la salud y reducen la esperanza de vida. Además, afectan la memoria y el aprendizaje.

A pesar que pasamos durmiendo un tercio de nuestras vidas y que es una actividad que realizamos cada día, muchas personas mantienen dudas sobre lo que es el sueño y su función. Investigaciones actuales demuestran que muchos procesos fisiológicos que se realizan durante el sueño son importantes para mantener una buena salud. Es indispensable dormir bien para tener una buena calidad de vida.

El sueño es un estado de la conciencia que se caracteriza por ser rápido y completamente reversible, en el que hay disminución de respuestas a estímulos externos y reducción de la actividad motora. Es una necesidad vital que está presente en todo el reino animal y su privación completa es fatal.

Actualmente se conoce que el sueño está estructurado en etapas, cada una con características fisiológicas establecidas y que se repiten entre cuatro a cinco ciclos completos a través de toda la noche. El sueño básicamente se divide en dos tipos: sueño REM (movimientos oculares rápidos -en inglés-) y no sueño no REM. Es conocido que durante el estadio REM se producen los sueños y además este período es importante en

los procesos de memoria y aprendizaje.

El órgano responsable de la generación del sueño, y que principalmente se sirve del sueño, es el cerebro. No se puede considerar al sueño como un estado en que el cerebro se apaga y el cuerpo descansa; todo lo contrario, es un período activo donde se producen cambios hormonales, bioquímicos, metabólicos y de la temperatura corporal, indispensables para un correcto funcionamiento diurno.

Entre las funciones del sueño, probablemente la más importante es la restauración física y recuperación, con reducción de la liberación de hormonas catabólicas y conservación de energía. Además, durante el sueño, el cerebro trabaja arduamente en desarrollar vías que son necesarias en los procesos de aprendizaje y consolidación de la memoria y el desarrollo y mantenimiento de sinapsis y conductos del sistema nervioso, indispensables en la integridad neuronal.

Entonces, si el sueño no es de buena calidad puede desencadenar graves problemas orgánicos y psicológicos. Por ejemplo, la persona tendrá dificultad para poner atención o responder rápidamente; cambios de ánimo y humor;



adicionalmente, cada vez hay más evidencia que la privación crónica de sueño incrementa el riesgo de obesidad, diabetes, enfermedades cardio y cerebrovasculares e infecciones.

No existe un parámetro fijo de cuánto tiempo es necesario dormir cada noche; las horas que cada uno necesita de sueño dependen de cada caso particular y hay variaciones por la edad y hasta influencia genética.

Según los expertos, las personas duermen ahora mucho menos que sus antepasados y la principal causa es la existencia de la luz artificial, que la humanidad permanezca despierta muchas más horas de las que dictarían los ritmos circadianos, que son nuestro reloj biológico que marca las pautas entre sueño y vigilia y se rige por la luz solar. También coinciden en señalar que no existe un número ideal de horas de sueño y que mientras a algunas personas les basta con cinco horas, otras necesitan el doble de tiempo para sentirse descansadas durante el día.

Uno de los síntomas más importantes de no tener una buena calidad de sueño es la somnolencia diurna, que se presenta en situaciones inapropiadas y se produce porque hay afecta-

DATOS

- Durante el sueño, el cerebro desarrolla vías que son necesarias en los procesos de aprendizaje y consolidación de la memoria.
- La privación crónica de sueño incrementa los riesgos de obesidad, diabetes, enfermedades cardio y cerebrovasculares.



La somnolencia diurna, producto de una mala calidad del sueño, disminuye la concentración en las actividades diarias.

ción de los estímulos externos que nos permiten mantenernos despiertos. La somnolencia excesiva diurna puede ser un síntoma de afecciones graves como la narcolepsia, apnea obstructiva de sueño, insomnio o alteraciones en los horarios de sueño.

Uno de los indicadores más alarmantes de los efectos de la somnolencia excesiva son los accidentes. Más del 25% de percances de tránsito y entre el 30 y 90% de incidentes industriales están relacionados con trastornos de sueño. En el Reino Unido, se constató que el 27% de los accidentes de tránsito se produce debido a fatiga o sueño excesivo y de estos, el 87% de casos fue mortal. Se considera que conducir maquinaria pesada en estas circunstancias tiene iguales consecuencias que manejar bajo efectos del alcohol.

Aproximadamente, un tercio de la población tiene alguna queja sobre su sueño; entre cerca del 30% de la población refiere molestias relacionadas con somnolencia excesiva y entre el 10 y 15% de pacientes presenta dificultades para iniciar o mantener el sueño. En la gente más joven, este trastorno se relaciona directamente con fracasos escolares y alteraciones de conducta.

En consecuencia, la repercusión que tiene este problema sobre la salud pública es inmensa, al igual que los costos que se derivan de un tratamiento inadecuado. Apenas un 5% de las

personas que tiene trastornos de sueño recibe diagnóstico y tratamiento.

Contra las alteraciones del sueño se recomienda seguir sencillas normas de higiene: tener horarios regulares; cuidar el ambiente en que se duerme, evitando ruidos, exceso de luz, frío o calor; realizar regularmente ejercicio físico moderado; no permanecer en la cama largo tiempo despierto; evitar el alcohol, la cafeína, el tabaco y otros excitantes, sobre todo por la noche; no recurrir a la automedicación y no hacer siestas de más de media hora.

Las Clínicas de Sueño son servicios médicos multidisciplinarios, normalmente integrados por especialistas: neurólogos, neurofisiólogos, psiquiatras, otorrinolaringólogos, psicólogos, neuromólogos, cardiólogos y pediatras, coordinados por un responsable con amplios conocimientos sobre las alteraciones de sueño. Estas unidades tienen capacidad para diagnosticar mediante una historia clínica adecuada y los estudios de sueño (polisomnografía, TLMS) y tratar pacientes con patologías relacionadas con el sueño.

Los trastornos del sueño más comunes son:

- Insomnio: problema persistente para conciliar o mantener el sueño, que varía desde una dificultad ocasional a una complicación diaria.

- Apnea de sueño: son episodios de cese de la respiración seguidos de ruidos respiratorios de

alta intensidad. La apnea de sueño da lugar a despertares cortos que evitan que el paciente entre en etapas profundas de sueño; estos microdespertares habitualmente no producen un despertar completo en el paciente y siente que ha dormido toda la noche, aunque con un sueño de mala calidad. Los síntomas más frecuentes de este trastorno son el ronquido y la somnolencia excesiva diurna.

Síndrome de piernas inquietas: es un trastorno caracterizado por una sensación quemante o dolorosa sobre todo en las piernas, acompañada de una urgencia para mover miembros inferiores; lo que disminuye las molestias.

Movimiento periódico de las extremidades: es un trastorno que trae como resultado en

sueño fragmentado e insomnio.

Parasomnias: son conductas y fenómenos motores anormales durante el sueño e incluyen el sonambulismo, terrores nocturnos, pesadillas, parálisis del sueño y sueños muy reales.

Narcolepsia: es un trastorno neurológico que se caracteriza por presentar somnolencia excesiva diurna con una necesidad irrefrenable de dormir, parálisis de sueño, debilidad muscular súbita y/o sueños muy reales o vívidos.

Afortunadamente, con los avances de la medicina del sueño, los tratamientos son más efectivos para ayudar a las personas con problemas crónicos de sueño mediante los cuales se recupera el reposo durante la noche y se mejoran la salud y la calidad de vida.



Que nada ~ te quite el SUEÑO

La Clínica del Sueño es un centro multidisciplinario formado por un grupo de médicos especialistas, que tienen como objetivo el diagnóstico y tratamiento de los diferentes trastornos del sueño y ofrecer una solución inmediata, procurando mejorar la calidad de vidas de sus pacientes.

Torre Médica III,
San Gabriel S/N y Nicolás Arteta, Consultorio No. 203, piso 2
Telf: (593-2) 322-0190 / 322-0210 / 322-0230 / 322 0250
E-mail: neurofisiologia@hmetro.med.ec
Quito - Ecuador



LA VAL

COCINA A LA MEXICANA

Alejándose completamente del concepto Tex Mex, la propuesta de este novel restaurante muestra una cocina auténtica, que vuelve a sus orígenes y rescata sabores propios. Su chef pone especial cuidado en la técnica y en los condimentos que utiliza.

Texto: Irene María Cobo



ENTINA



Sibaritas

La alta cocina no es más que la cocina tradicional del pueblo llevada a las mesas de casas privilegiadas o de restaurantes de lujo. Este es el caso del restaurante La Valentina, que presenta una propuesta culinaria pretenciosa alejada de los burritos y los nachos para mostrar toda la riqueza de una gastronomía con herencia centroamericana. Su nombre surge como un homenaje a una legendaria soldadera que luchó junto a Pancho Villa en la Revolución Mexicana, y que ha sido inmortalizada en la cultura popular por medio de canciones y películas.

El flamante chef del lugar, Ángel H. Fabila, es un cocinero talentoso del D.F. que define su oferta como 'mexicana de autor' y es el primero en demostrar que la imaginación aplicada a la cocina puede tener resultados provocativos. Para él, la gastronomía mexicana no solo es el patrimonio intangible de un pueblo, sino que además la compara con los cuadros de Picasso, "la fuerza de los sabores picantes, el colorido de los productos y el aroma de cada especialidad dan como resultado la sinfonía perfecta... una obra de arte sin parangón". Su laboratorio culinario es un espacio abierto a la creación constante, allí plasma en cada especialidad, la genuina tradición mexicana fuera de tipismos.

Por su parte, el menú siempre está en constante renovación e integra especialidades regionales de la gastronomía mexicana con am-

DATOS

- Dirección: Av. Isabel La Católica N24-706 y Coruña.
- Teléfonos: 6 000 345 / 6 006 737 / 098 025 5935.
- Horarios de atención: de lunes a sábado de 12:00 en adelante. Domingos de 12:00 a 17:00
- Ofrecen servicio de valet parking.



Entre las sopas que ofrece el sitio, la de flor de calabaza es una de las preferidas.



Callo hacha de Chapultepec con reducción de chile pesilla con tamarindo, taxo y jalapeño.



Crepa de helado de vainilla rellena de requesón. Un postre para endulzar sus tardes.



La surtida barra de La Valentina ofrece un sinnúmero de cocteles con tequila.

plitud, iluminando aspectos que para muchos de nosotros habían permanecido inéditos. Pensando para paladares ávidos de nuevas experiencias sensoriales, los platillos optan por una estética más contemporánea en sus presentaciones, lo cual se agradece cuando se trata de conquistar a todos los sentidos.

Así, si su idea es compartir y picar entre amigos, las entradas, frías o calientes, resultan la mejor opción y el chef recomienda muy especialmente los tacos de Rib Eye, que vienen marinados con jengibre y envueltos en una tortilla de harina, preparados con guacamole, pico de gallo y espuma de chile serrano. Las tostadas de atún rojo con mayonesa de chile guajillo, recubiertas de frijol frito es otro entrante tentador y son típicas de la colonia Condesa en el D.F. El callo de hacha de Chapultepec con reducción de chile pesilla de tamarindo y taxo con chile jalapeño, acompañado de timbal de manzana es otro imperdible de la casa. Por último, si desea abrigarse con alguna entradita caliente, la sopa de flor de calabaza, delicadamente servida, es un delicioso manjar que se prepara a fuego lento.

Si hablamos de platos fuertes, el lomo María Sabina se lleva todos los aplausos, aunque en general, la casa ofrece excelentes cortes de carne. En pesca, el protagonista es el atún blanco Tikin Xhick que se cocina al horno, se marina con achiote y se sirve envuelto en hoja de plátano.

Una ubicación estratégica en el corazón gastronómico de la ciudad, sumada a un ambiente acogedor y animado hacen de este lugar, un sitio de visita obligada. El área 'lounge,' dispuesta en la parte posterior, es el espacio ideal a la hora de disfrutar de algunos aperitivos 'after office' y conocer a profundidad los mejores ejemplares de la coctelería mexicana. La dota da barra dispone de un bar con una atractiva selección de tequilas y mezcales, aguas frescas aromatizadas y originales cocteles. El bartender recomienda el tequila bandera, que se sirve en un vaso escarchado con sal y viene acompañado de la tradicional sangrita (jugos de tomate) y limón. Para motivarlo, no le contamos más: La Valentina está de madres güey.



El chef mexicano Ángel H. Fabila nació en el D.F. Un apasionado de su país natal, define a su cocina como 'mexicana de autor'.



El salón principal de La Valentina es amplio y luminoso. Es el sitio ideal para compartir un almuerzo de trabajo o entre amigos.

Sabías que...

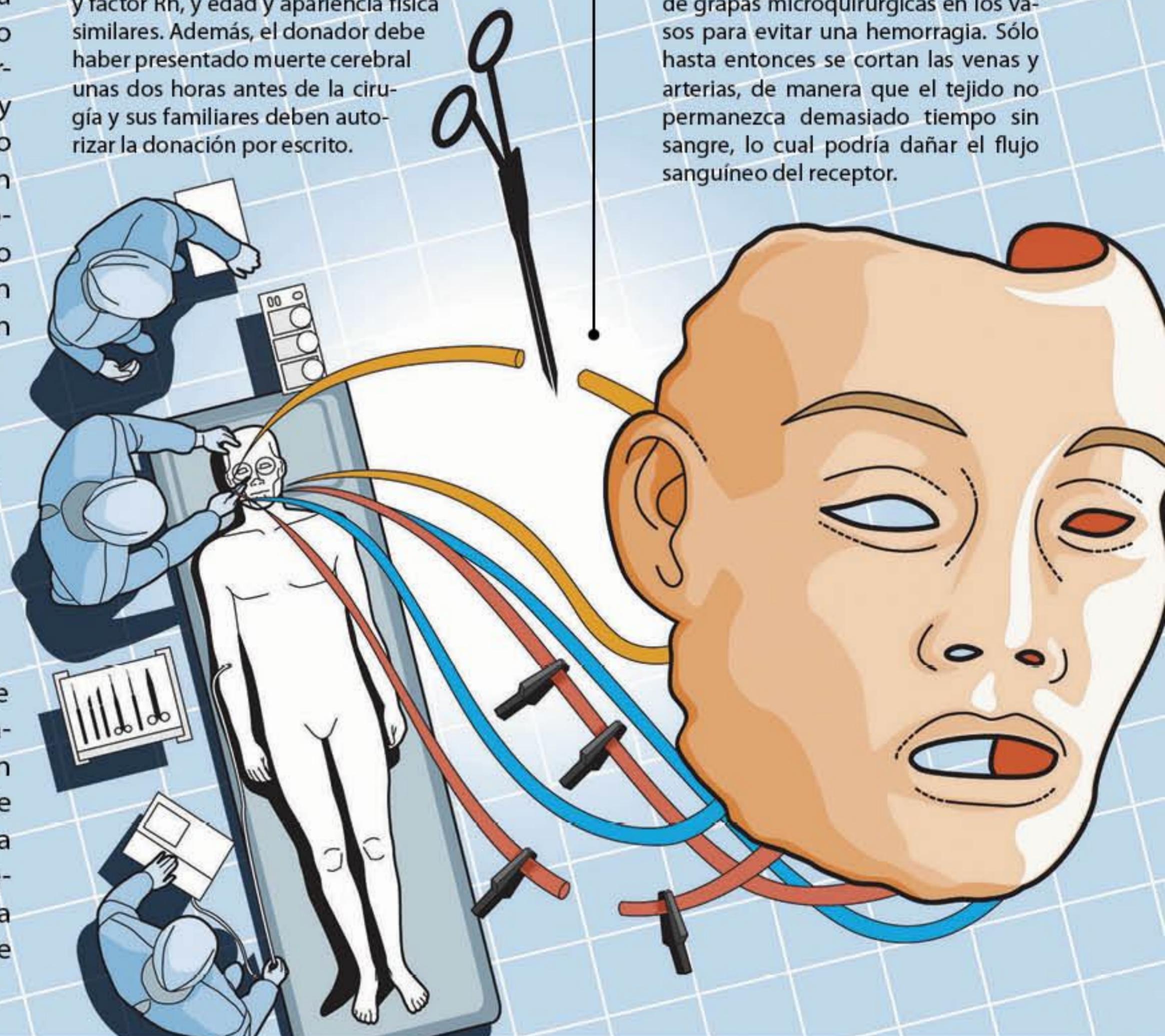
¿CÓMO SE HACE UN TRASPLANTE DE ROSTRO?

En el trasplante se conectan los vasos sanguíneos y los nervios del rostro del donador a los del receptor.

La cirugía consiste en conectar los vasos y nervios de la cara del donador con el sistema del receptor. "Hasta hoy, solo se han efectuado seis intervenciones, en Francia, China y Estados Unidos, y en ninguno de los casos se trasplantó un rostro completo", indica Romieu Fadul, cirujano plástico del Hospital Sirio Libanés, en Brasil. La penúltima operación de este tipo, realizada a una estadounidense que recibió un tiro en el rostro de manos de su marido, es considerada la más compleja, porque se le transplantaron porciones de hueso y duró 22 horas. En la mayoría de los países, este procedimiento se encuentra en fase de estudio y solo se practica en cadáveres. Contrariamente a lo que sucede en la película 'Contracara', donde Nicolas Cage y John Travolta intercambian su rostro, el receptor conserva una fisonomía parecida a la que tenía antes de someterse a la intervención.

1 El primer paso para realizar un trasplante es buscar un donador con características semejantes a las del receptor: mismo tipo de sangre y factor Rh, y edad y apariencia física similares. Además, el donador debe haber presentado muerte cerebral unas dos horas antes de la cirugía y sus familiares deben autorizar la donación por escrito.

2 Se 'desconecta' la cara del donador separando primero los nervios. Posteriormente, se le coloca una especie de grapas microquirúrgicas en los vasos para evitar una hemorragia. Solo hasta entonces se cortan las venas y arterias, de manera que el tejido no permanezca demasiado tiempo sin sangre, lo cual podría dañar el flujo sanguíneo del receptor.



CARA NUEVA, VIDA NUEVA

Tras la cirugía, el transplantado debe tener paciencia para recuperar el movimiento facial.



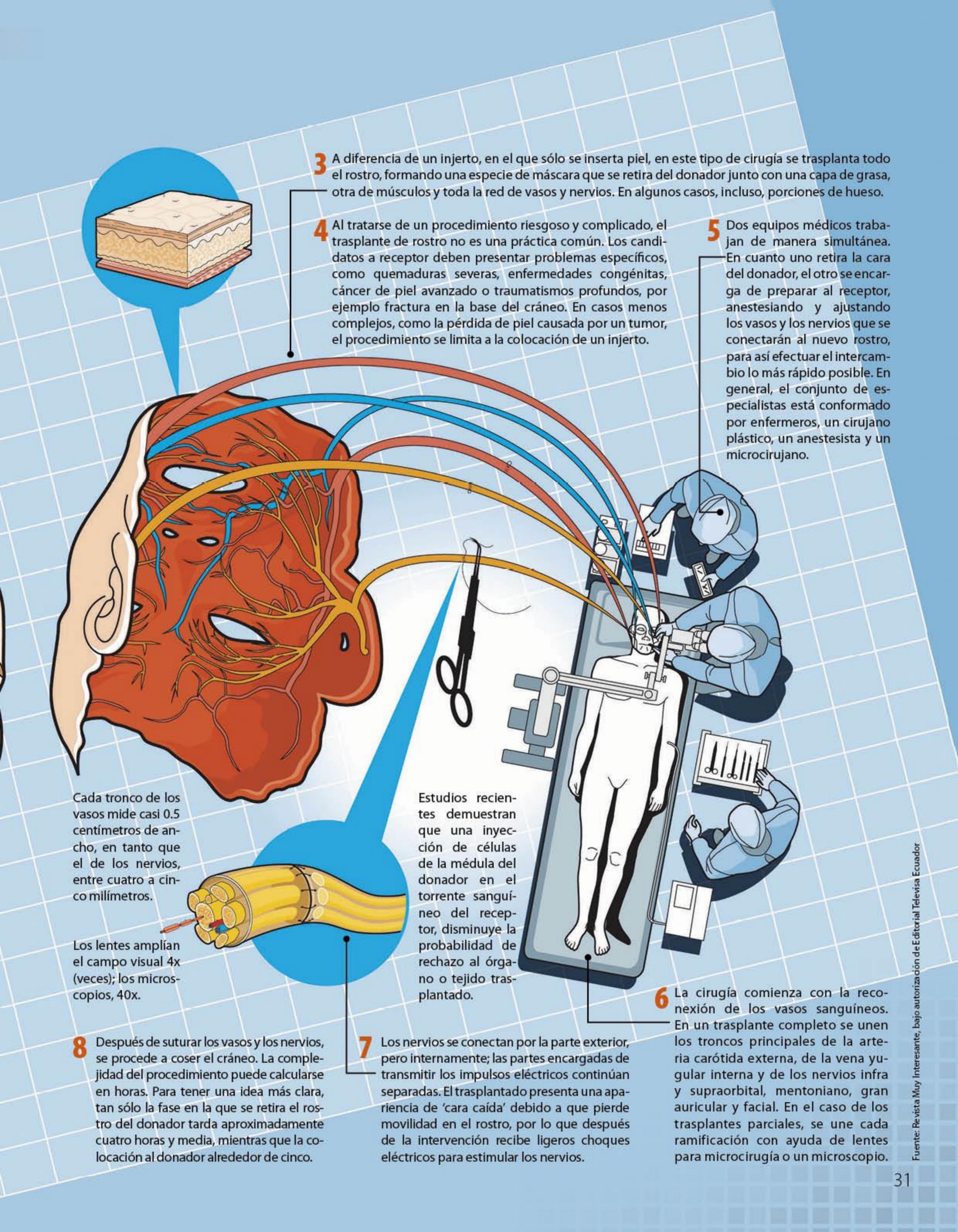
'ARTE' FINAL

Después de seis meses a un año de repetidas fisioterapias, el paciente comienza a recuperar el movimiento y la sensibilidad. Solo hasta entonces es pertinente valorar el aspecto estético y verificar si el rostro tiene rasgos armoniosos. En caso de ser necesario, el paciente es enviado de nuevo al quirófano para practicar cirugías correctivas.



ENEMIGO ÍNTIMO

Debido a que la cara de otra persona es un cuerpo extraño, el transplantado debe tomar de por vida medicinas que debilitan su sistema inmunitario para así impedir la lucha con el nuevo rostro, de manera que se hace más susceptible a contraer infecciones o cáncer de piel.



Cada tronco de los vasos mide casi 0.5 centímetros de ancho, en tanto que el de los nervios, entre cuatro a cinco milímetros.

Los lentes amplian el campo visual 4x (veces); los microscopios, 40x.

8 Despues de suturar los vasos y los nervios, se procede a coser el cráneo. La complejidad del procedimiento puede calcularse en horas. Para tener una idea más clara, tan sólo la fase en la que se retira el rostro del donador tarda aproximadamente cuatro horas y media, mientras que la colocación al donador alrededor de cinco.

Estudios recientes demuestran que una inyección de células de la médula del donador en el torrente sanguíneo del receptor, disminuye la probabilidad de rechazo al órgano o tejido transplantado.

7 Los nervios se conectan por la parte exterior, pero internamente; las partes encargadas de transmitir los impulsos eléctricos continúan separadas. El transplantado presenta una apariencia de 'cara caída' debido a que pierde movilidad en el rostro, por lo que después de la intervención recibe ligeros choques eléctricos para estimular los nervios.

6 La cirugía comienza con la reconexión de los vasos sanguíneos. En un trasplante completo se unen los troncos principales de la arteria carótida externa, de la vena yugular interna y de los nervios infra y supraorbital, mentoniano, gran auricular y facial. En el caso de los trasplantes parciales, se une cada ramificación con ayuda de lentes para microcirugía o un microscopio.

Reflexiones





CUANDO AÚN FALTA MUCHO POR HACER, LA VOLUNTAD SUPERÁ BARRERAS

Querer vivir es el mayor incentivo para salir adelante. Conozca la historia de una persona que con decisión y coraje superó el trauma de sufrir un cáncer.



Texto: Cristina
Izurieta Moreno

Es una suerte encontrarse en el camino con personas para quienes la fuerza de voluntad es el motor que mueve su mundo. Tratar con ellas y conocer su historia es casi como una terapia, o lavado de conciencia, que nos dice: sigue adelante; no desmayes; no hay muralla, por alta que sea, que pueda frenar tu vida y trunque tu misión en el mundo. Así es Piedad Gallegos, una mujer optimista que ahora, más que nunca, se siente renovada y ha cimentado su fe en Dios, a quien considera artífice de su sorprendente recuperación.

► CON LA CERTEZA DE SEGUIR VIVIENDO

Una bolita en la canilla izquierda, que creció en forma de pirámide, fue el inicio de la peor pesadilla que Piedad trata de borrar de su mente. El 2011 no fue un buen año para quien estaba acostumbrada a trabajar intensamente, a movilizarse con libertad, a disfrutar de sus hijos y nietos, y a tomar sus propias decisiones.

Luego de un infarto al corazón y una intervención quirúrgica ocurridos los primeros días de enero del 2011, el cigarro se quedó en el olvido en un intento por mejorar la salud y prolongar la existencia. Si embargo, aquel episodio fue corto frente a la posterior presencia de un sarcoma

(neoplasia maligna -crecimiento de la carne- que aparece en huesos o tejidos como los músculos o los nervios), un cáncer altamente agresivo que la puso entre la vida y la muerte.

"¿Es conmigo?, no puede ser, a mí no" fue lo primero que dijo cuando sus hijos le dieron la triste noticia. "Me tranquilicé y no reclamé a Dios, sabía que por alguna razón me mandó esa prueba. Se me fueron las lágrimas y les dije que iba a salir adelante. Nunca pensé en morirme, aún tenía muchas cosas pendientes por hacer y mucho aún por vivir".

► LA FUERZA SUPERÓ AL DOLOR

En realidad fueron dos tumores, uno pequeño que le extrajeron para hacer la biopsia y que confirmó el cáncer y otro más grande de 7 cm que, encapsulado, por suerte no tocó el hueso, lo que la liberó de la amputación de su pierna, algo que no iba a permitir y que solicitó a sus hijos no autorizar sin antes intentar todo tipo de tratamiento por más doloroso que fuese, pese a que el pronóstico era de tres meses de vida.

Nueve operaciones entre extracciones de los tumores, injertos y limpiezas del hueso tuvo que afrontar Piedad, a más de varias sesiones de quimioterapia, transfusiones de sangre y



- • Se casó muy joven, su primer hijo llegó antes de los 17 años.
- Sus tres hijos y sus siete nietos son su mayor fortaleza y su incentivo para salir adelante.
- Siempre ha trabajado con la convicción de educar esmeradamente a sus hijos.
- Tiene un gusto especial por las manualidades, a esta actividad le dedica buena parte de su tiempo.
- El grupo de oración al que pertenece le trae momentos de felicidad y buenas amistades.
- Cuida su salud con mucho esmero.



"ME TRANQUILICÉ Y NO RECLAMÉ A DIOS, NUNCA PENSÉ EN MORIRME, AÚN TENÍA MUCHA COSAS POR HACER, MUCHO AÚN POR VIVIR".

Cada rincón de su casa está impregnado por su gusto personal. Ahí se percibe su amor por la vida y su deseo por salir adelante.

colocación de plaquetas. De todo salió, incluso de golpes psicológicos como el que le produjo ver que su cabello se caía, algo traumático para alguien extremadamente cuidadosa de su cuerpo y apariencia. "Verme sin pelo, verme sin cejas y sin pestañas, tener que llamar a la peluquera no para que peine y tinture mi cabello sino para que me rape fue muy duro".

Dice estar muy agradecida con el Hospital Metropolitano, con sus médicos y enfermeras. Recuerda con mucho cariño a los doctores Luperá, Palacios, Holguín, Moscoso y Reyes, a quienes considera amigos que le dieron fortaleza para seguir adelante.

► UN DESENLACE FELIZ

La enfermedad unió todavía más a la familia, le reconfirmó el inmenso amor de sus hijos y nietos, la hizo crecer como persona y le abrió las puertas a nuevas experiencias que ahora enriquecen sus días. Los martes asiste a un grupo de oración, actividad que espera con ansias

porque la reconforta, le levanta el ánimo y le ha procurado un grupo de amigas que admira su entereza y poder de sanación.

Ya está cansada de descansar, dice entre risas, y está decidida a realizar nuevos cursos de manualidades para distraerse y ocupar su tiempo. El uso de la computadora es otra cosa que va a retomar, sobre todo para estar mejor comunicada con sus seres queridos. Sale a pasear, pero siempre tiene cuidado de no caerse, pues un golpe en su canilla podría ser muy delicado en su condición actual.

Si a Piedad algo le sobra es voluntad y energía para enfrentar las vicisitudes de la vida, algo que no todos tienen y que es digno de admirar. Su médico tratante acaba de darle una buena noticia, los últimos exámenes son negativos y no deberá volver a control sino hasta después de ocho meses, algo que alegra a Piedad y dibuja en su rostro -ya iluminado por cierto- una sonrisa de alivio, la mejor sonrisa que quedó plasmada en estas fotos que se hicieron en el mejor momento de su nueva vida.

Arte y cultura

UNA HISTORIA QUE SE NIEGA A DESAPARECER

Los Caminos de San Roque es el proyecto comunitario de rescate patrimonial que renueva la vida de su tesoro intangible: sus habitantes y su cotidianidad.

Texto: Cristhian Vera



Renombrar el recuerdo es el principio para evitar el finiquito. Para conseguir esta ilusión, la unión de fuerzas es el ingrediente sustancial para materializarla. Guardianes del Patrimonio San Roque, un plan de Gescultura, organización independiente dedicada a la gestión cultural, tiene su incidencia sociocultural en el barrio de San Roque desde el 2007, cuando sus vecinos acordaron la iniciativa de organizarse para mostrar –al Ecuador y al mundo- las actividades que se desarrollan en uno de los sectores más antiguos de Quito (1596). Permanecer en sus entrañas hará que la memoria viajice los orígenes y lo desconocido.

Moradores, comerciantes, artesanos, estudiantes, mendigos y otros más que son parte de las más de 2 400 personas que se han capacitado durante dos años para abanderar la labor de Los Caminos de San Roque, que inició sus actividades desde el 2009, cuando el proyecto enviado por Gescultura consiguió el premio de Casa América Cataluña y financió la parte de preproducción: talleres específicos de

capacitación para los artesanos y vecinos.

Las dos rutas conducen a parajes que son el latir de una memoria que insiste en seguir existiendo. Cada una de ellas tiene un recorrido aproximado de dos horas, conduciéndonos hacia el Mercado de San Francisco y a otros puntos donde aún persiste el trabajo artesanal, respectivamente.

El olor a tiempo viejo se detecta en cada esquina. Cada negocio tiene como insignia la fecha de creación para respaldar su vieja trayectoria. Esta zona es un museo de reliquias que respiran majestuosidad. El centro de abastos de San Francisco, construido en 1893, está registrado como el primer mercado de la ciudad. Allí, los colores y olores constituyen un rezo a la leyenda y a lo contemporáneo. Dos constantes que resisten por la vitalidad de su gente. Ir de compras por sus calles es reencontrarse con la promesa del pasado: la trascendencia. Panaderías, molinos, hierbateras, ajuares, recuperación y reparaciones de artesanías y otros que mantienen las tradiciones latentes.

En la iniciativa intervienen jóvenes que, como Paola Carrera, la consideran importante. Tiene 20 años y ocupa el puesto de administradora. Llegó hace un año y se integró por una idea de su mamá, quien se dedicaba a dar charlas a los turistas que llegaban al barrio.

La guía turística continúa con la visita de personajes que adornan uno de los patrimonios culturales de la humanidad. En una de las esquinas de la Plaza San Francisco, Diego Salazar es el voceador de periódicos más conocido. Otro de los oficios que han sobrevivido a la modernidad es el de la confección de los sombreros de paño, mérito de Luz María Zambrano. A la sombra de este resurgimiento, también las hierbateras son aquellas estampitas que configuran el mural vivo de San Roque. Su labor ancestral, de más de 100 años, es la encargada de 'limpiar' el espíritu de las personas.

El sabor interminable del dulce lo pone Luis Banda, con su variedad de colaciones conserva una profesión con más de un siglo de existencia. El arte no puede escapar de rincones antiguos como San Roque. Gonzalo Gallardo y Rocío Carrión continúan con las restauraciones materiales a objetos e imágenes religiosas, que datan desde más de un centenar de años.

DATOS



- La oficinas están ubicadas en la Benalcázar 430, entre Bolívar y Sucre.
- Para información y reservaciones comuníquese al 2289441 / 0995193452 o visite la página web www.caminosdesanroque.com

La calle Rocafuerte es la arteria principal de este empinado trayecto. Uno de los monumentos arquitectónicos que se destaca a la vista es la Iglesia de San Roque, construida en el siglo pasado, ubicada entre las calles Rocafuerte y Chimborazo. Las casas coloniales de dos pisos adornan cada paso que el visitante contempla. Los geranios en los balcones completan el escenario que atesora silencios y esconde los secretos de los romances que allí se suscitaron.

Para Monserrate Gómez, coordinadora de proyectos de Gescultura, el principal resul-



Luis Banda mantiene viva una tradición centenaria: las llamadas colaciones.



Gonzalo Gallardo y Rocío Carrión (foto) se dedican a la restauración de objetos e imágenes religiosas en su taller.



En la Plaza de San Francisco confluyen diariamente miles de turistas. En este lugar comienza la ruta que ha desarrollado Gescultura.

tado ha sido el que se generen conexiones o relaciones vecinales que antes no se veían: "El sitio de reunión de la gente, ahora, es un espacio de intercambio de saberes". La parte turística es una de las más débiles; no se puede manejar directamente o, por lo menos, no es posible visualizarla en cifras. La organización no quiere hacer exclusivamente un tema de comunicación, sino dar las herramientas necesarias para que los mismos vecinos ejerzan el emprendimiento, sentencia Gómez. El trabajo iniciado en el 2007 con un estudio sociológico

co estableció el lugar de ejecución de la propuesta cultural. Ahora los vecinos conocen el ambiente donde nacieron, viven y en el cual gira todo su día. Los Caminos de San Roque se prepara para continuar con el cuidado del patrimonio material e intangible de Quito.

Visitar el barrio de San Roque (a pie) representa la experiencia atemporal que ilusiona y se destina a memorizar las historias que no terminan en un sitio, donde lo antiguo y lo contemporáneo acordaron estar juntos para su perpetua convivencia.



Arriba: Luz María Zambrano y su arte en sombreros de paño. **Derecha:** una hierbatera practica una 'limpia' en el Mercado de San Francisco.



Literatura



UN QUIJOTE EN UN OCÉANO DE LETRAS

A fines de diciembre se conoció el nombre del último ganador del Premio Cervantes de Literatura: José Manuel Caballero Bonald. Este español, que habita en los confines de la melancolía, el barroco y el existencialismo, ha enlazado sus aventuras personales a una extensa obra.

Texto: Jorge Sánchez de N.

Los reconocimientos literarios, siempre (o casi siempre) suscitan el debate de la crítica, ya que la decisión que adoptan los jurados de premiar a uno u otro concursante, siempre (y en este ‘siempre’ no hay excepciones) se ve determinada por un factor inexpugnable: la subjetividad. Esta, a su vez, puede estar condicionada por intereses de carácter político o económico, lo que podría terminar afectando la imagen del reconocimiento en cuestión y, peor aún, su legitimidad.

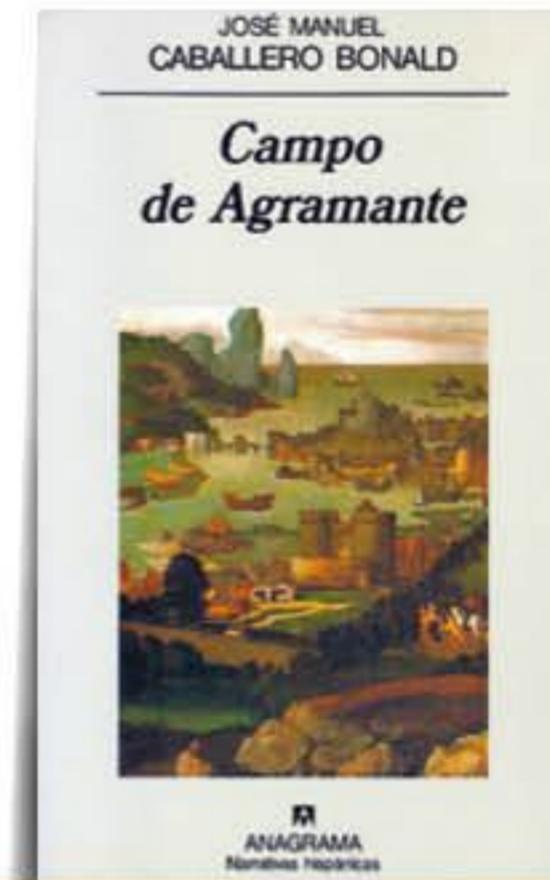
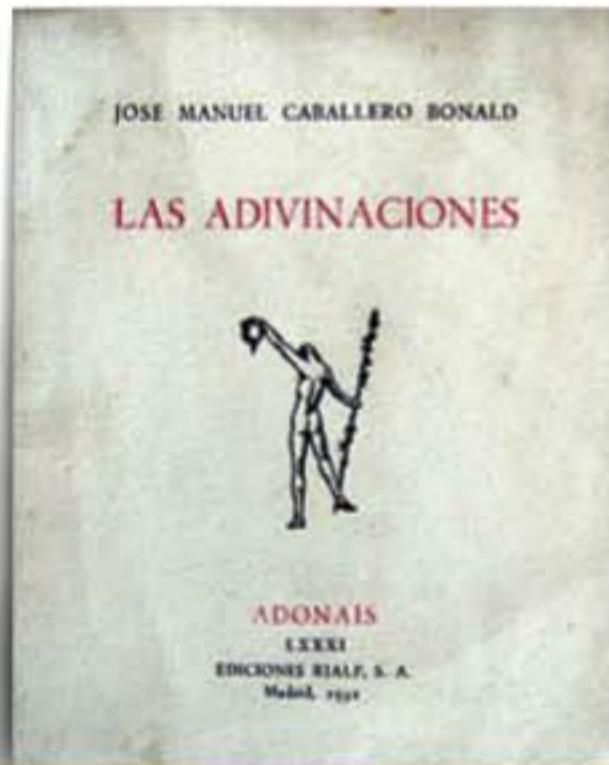
Sin ir tan lejos, el Nobel de Literatura 2012 recayó en Guan Moye (más fácil: Mo Yan), un escritor chino que ha sumado muchísimos adeptos, pero también numerosos detractores. Hay quienes se preguntan (y está muy bien que lo hagan) por qué autores de la talla e influencia de Rubén Darío, Juan Rulfo o Jorge Luis Borges no ganaron el accésit que hoy ostenta Mo Yan, o por qué Nicanor Parra, el ‘antipoeta’ chileno, continúa siendo relegado a la isla de las distin-

ciones iberoamericanas, a pesar de haber fundado una corriente de tintes universales.

Aún así, nunca, o casi nunca, se ha puesto en entredicho la calidad narrativa (o lírica) de quienes son o han sido premiados. Desde 1976, el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes (más fácil: Premio Cervantes) reconoce a escritores cuyas obras son una contribución al patrimonio cultural del mundo hispano. Este galardón (también conocido como Premio Miguel de Cervantes) es considerado el ‘nobel de las letras hispanoamericanas’ y en su momento sí fue ganado por Jorge Luis Borges y Nicanor Parra. Este fin de año, en su edición 2012, recayó en José Manuel Caballero Bonald.

► EL NAVÍO

Caballero Bonald nació en Jerez de la Frontera, provincia de Cádiz, en 1926. En las costas del sur de España realizó estudios de Náutica



ANAQUEL

1. 'Las adivinaciones' (1952). A partir de este poemario la crítica anuncia la irrupción de una nueva voz en el mapa lírico español.
2. 'Descrédito del héroe' (1977). Una de sus obras más reconocidas. Los versos del escritor alcanzan plena madurez poética.
3. 'Campo de Agramante' (1992). Narra los avatares de un hombre que se debate entre lo rutinario, lo ilusorio y lo absurdo.

y escribió sus primeros poemas. Haciendo el servicio militar navegó durante dos veranos por las aguas del Mediterráneo, encarnando el sueño de los héroes que le inculcaban sus lecturas. "Esa afición tuvo un arranque netamente literario. Fui lector asiduo de novelas ambientadas en el mar. Empecé con Salgari, con 'Las aventuras de Sandokán, y con 'El lobo de mar' de Jack London, y terminé con Conrad, Melville, Stevenson...", recordó en una entrevista concedida recientemente al diario ABC.

De la mano con dicha afición, José Manuel fue ampliando su norte intelectual. Cursó estudios de filosofía y letras, primero en Sevilla y, después,

en Madrid, ciudad que por ese entonces (1952) vivía los lastres inmediatos de la Guerra Civil: "(...) el hambre, el miedo, el frío, las zozobras... No me resultó nada fácil aclimatarme a aquella ciudad tan poco hospitalaria para alguien que, como yo, llegaba de su más o menos apacible rincón provinciano... Fue un aprendizaje muy difícil, muy traumático", confesó en la misma entrevista con ABC. No obstante, y fiel a su temperamento, él prosiguió su camino involucrándose con diversas revistas y grupos editoriales, y por supuesto, plasmando sus ideas en el papel.

Hacia 1960 viajó a Bogotá, la que a la postre se convertiría en una de sus "patrias predilectas". En el país de García Márquez, donde impartió clases de literatura española y humanidades durante tres años en la Universidad Nacional de Colombia, estrechó relaciones con los miembros de la revista Mito, entre los cuales estaba, justamente, García Márquez, a quien apunta como uno de sus máximos referentes. De regreso en España continuó sus trabajos editoriales y fue detenido por motivos políticos. La historia se repetiría luego de vivir una temporada en Cuba y publicar 'Narrativa cubana de la Revolución'. Su ruta de navegación, sin embargo, nunca encontraría razones o argumentos suficientes para dejar de

lado sus ansias incontenibles de crear y registrar lo que iba descubriendo a través de su catalejo.

► LA TINTA MARINA

La obra literaria de José Manuel Caballero Bonald amerita un examen minucioso, dada su amplitud y diversidad temática. Su legado es un eco de las tantas inspiraciones que recogió en su paso de navío, como así también de su desobediencia y crítica al orden establecido: "Necesito estar en profundo desacuerdo con algo para oponerle el contrapeso de la literatura", señaló en alguna oportunidad.

El octogenario ha impreso su "tinta marina" en más de 50 publicaciones entre poesía, novela, memorias, ensayos, artículos y antologías, destacándose, sobre todo, en el género lírico, en el cual publicó su primer libro en 1952 ('Las adivinaciones') y el último en el 2012 ('Entre-guerras', autobiografía poética editada por Seix Barral). Un fragmento de su poema 'Casa junto al mar' es apenas una huella de su estampa: "Azulada por el nocturno oleaje/ entre el ocio lunar y la arena indolente/ la casa está viviendo, decorada de cenizas votivas/ hecha clamor de memorables días dichosos/ o palabra más bien, que ahora escribo en la sombra...".

La pulcritud de su verso ha sido condecorada incontables veces. La melancolía y el existencialismo, embarcados en su estilo barroco –recargado de imágenes, figuras y palabras precisas–, son los derroteros de una búsqueda que le ha valido la consagración "en el arrabal de su senectud".

► UNA BIBLIOGRAFÍA EN AZUL PROFUNDO

Poesía

- 'Las adivinaciones', 1952.
- 'Memorias de poco tiempo', 1954.
- 'Anteo', 1956.
- 'Las horas muertas', 1959.
- 'Pliegos de cordel', 1963.
- 'Descréxito del héroe', 1977.
- 'Laberinto de Fortuna', 1984.
- 'Doce poemas', 1991.

- 'Descréxito del héroe y Laberinto de Fortuna' (nueva edición), 1993.
- 'Diario de Argónida', 1997.
- 'Manual de infractores', 2005.
- 'Descréxito del héroe' (con un estudio de Joaquín Pérez Azaústre), 2007.
- 'Antídotos', 2008.
- 'La noche no tiene paredes', 2009.
- 'Entreguerras o de la naturaleza de las cosas', 2012.

Volumenes antológicos

- 'El papel del coro', 1961.
- 'Vivir para contarla', 1969.
- 'Poesía, 1951-1977', 1979.
- 'Selección natural', 1983.
- 'Doble vida', 1989.
- 'El imposible oficio de escribir', 1997.
- 'Poesía amatoria', 1999.
- 'Antología personal', 2003.
- 'Somos el tiempo que nos queda' (poesía completa), 2004.
- 'Años y libros', 2004.
- 'Poesía amatoria' (nueva edición aumentada, 1952-2005), 2007
- 'Summa Vitae. Antología poética, 1952-2005', 2007.
- 'Casa junto al mar. Antología', 2008.
- 'Ruido de muchas aguas', 2011.
- 'Somos el tiempo que nos queda. Obra poética completa (1952-2009)', 2011.

Narrativa

- 'Dos días de setiembre', 1962.
- 'Ágata ojo de gato', 1974.
- 'Toda la noche oyeron pasar pájaros', 1981.
- 'En la casa del padre', 1988.
- 'Campo de Agramante', 1992.

Memorias

- 'Tiempo de guerras perdidas', 1995.
 - 'La costumbre de vivir', 2001.
 - 'La novela de la memoria', 2010.
- La bibliografía completa se puede revisar en www.fcbonald.com



Curiosidades

LA
**QUI
DEL
AMOR**

OTRO ENIGMA
REVELADO POR
LA CIENCIA



ICA

Muchas veces los sentimientos son indescriptibles, acaso como aquellas fuerzas inexplicables que nos quitan y nos devuelven la vida. Pero detrás de ellos hay fenómenos bioquímicos y psicológicos que son capaces de explicar por su cuenta lo que no pudieron los filósofos y poetas.

Blaise Pascal, uno de los padres de la teología cristiana moderna, inmortalizó un juego de palabras cuyo significado prevaleció durante siglos en el imaginario colectivo: "El corazón tiene razones que la razón no entiende". Con esta frase, el francés resumió su pensamiento en cuanto a afirmar que los sentimientos no son susceptibles al entendimiento de la mente humana, puesto que serían puramente divinos y categóricamente irracionales. Sin embargo, Eros, en la mitología griega, y Cupido, en la versión romana, tampoco supieron explicar la naturaleza de la ponzoña o el placebo que inoculaban en las puntas de sus flechas...



La 'química del amor' no es una frase cliché. La ciencia y sus evidencias han demostrado que puede ser un término sumamente acertado.

Disconformes con esta premisa, los científicos comenzaron a explorar el enigma del amor, qué lo motiva, cuál es su esencia y, en definitiva, por qué nos enamoramos. Las respuestas obedecen a hallazgos más bien recientes y nos permiten comprender, aunque sea relativamente, el porqué de ciertos comportamientos y reacciones físicas que anteponemos al encuentro con el ser amado.

► EL MAPA MENTAL

En el campo de la psicología ha ganado adeptos el concepto de 'mapa mental', según el cual los individuos construyen circuitos cerebrales que posteriormente determinarán la preferencia o el gusto por una u otra persona, conforme a los rasgos, intereses, habilidades e incluso los olores que esta posea.

De acuerdo al trabajo realizado por el psicólogo y sexólogo neozelandés John Money, dicho mapa se desarrollaría como resultado de las experiencias vividas en la etapa de sociali-

zación e identidad de género, y normalmente estaría vinculado a los entornos familiares y escolares que rodean al sujeto.

Esta hipótesis es aplicable a diversas conductas y dimensiones de la vida social. No obstante, también ha servido para entender el primer impulso o inclinación a enamorarse de alguien que quizás desconocemos, pero que asemejamos a figuras importantes o influyentes de nuestra formación primaria, tal como sucede con el Complejo de Edipo en edades más avanzadas.

► LA SANGRE QUE HIERVE

La 'química del amor' no es un término siútilo ni rebuscado, menos aún sacado de los almanaques de Bécquer o Neruda; la ciencia y sus pruebas empíricas nos indican que puede tratarse de una expresión sumamente acertada.

Una vez que detectamos a 'esa persona' que ya está previamente moldeada en nuestro mapa mental, el hipotálamo envía señales

FENILETILAMINA, UNA DOSIS DE PASIÓN

Hace algunos años, los médicos del Instituto Psiquiátrico de Nueva York, Donald F. Klein y Michael Lebowitz, plantearon la teoría de que el cerebro es capaz de generar grandes cantidades de feniletilamina, un compuesto orgánico de la familia de las anfetaminas, que sería el responsable de las sensaciones y modificaciones fisiológicas que experimentamos al enamorarnos. El estudio comenzó cuando los galenos notaron que las personas con desilusiones amorosas buscaban devorar importantes dosis de chocolate, un alimento especialmente rico en dicho componente.

Al empaparse el cerebro de feniletilamina, éste respon-

de mediante la secreción de dopamina (neurotransmisor responsable de la capacidad de desear algo y de repetir un comportamiento que proporciona placer), norepinefrina y oxitocina. Esta última, además de estimular las contracciones uterinas para el parto y hacer brotar la leche, también parece funcionar como un mensajero químico del deseo sexual.

Así, el trabajo de los neurotransmisores da lugar a los arrebatos sentimentales. Estos compuestos combinados hacen que los enamorados puedan permanecer horas haciendo el amor y noches enteras conversando, sin sensación alguna de cansancio o sueño.

a las glándulas suprarrenales (riñón), haciendo que estas aumenten inmediatamente la producción de adrenalina y noradrenalina (neurotransmisores que comunican entre sí a las células de nuestro sistema nervioso). Entonces, los síntomas aparecen: el corazón late más rápido, se generan más glóbulos rojos para mejorar el transporte de oxígeno por el torrente sanguíneo, y se liberan grasas y azúcares que incrementan la capacidad muscular.

Este estado de excitación bioquímica, empero, no es eterno (hablar de 'amor eterno' sí podría resultar un tanto embarazoso desde el punto de vista de los laboratorios). Muy por el contrario: desaparece al cabo de unos años –en ningún caso después de un lustro–, momento en el cual empieza a ser necesario tomar el amor como una decisión más que como un sentimiento.

► EL MECANO

Extinguida la llama o etapa del enamora-

miento, la atracción física y la búsqueda de sexo tienden a esfumarse. Ahora, los pilares de la relación, necesariamente, deben cambiar.

En su célebre libro 'El arte de amar', el psicólogo social de la Escuela Crítica de Fráncfort, Erich Fromm, señaló que el verdadero amor es un arte que merece ser conocido en la teoría para poder ser llevado a la práctica. Entre las conclusiones a las que llegó este alemán acerca de la unión interpersonal o el 'amor erótico', está la necesidad de que este madure sin interferir en la individualidad de la pareja, basándose en el compromiso, el respeto y el deseo de alcanzar la propia felicidad con la satisfacción del otro.

Actualmente, muchas de las terapias de pareja y las guías de autoayuda parten de esta idea, mostrándole a los cónyuges o convivientes una serie de mecanismos socioculturales eficaces para evitar el desencanto y la separación. La empatía y los proyectos comunes cobran más vigencia que nunca, tornándose imprescindibles.

Historia
de

200 AÑOS
DE HADAS
Y BRUJAS

DE LOS
GRIMM



El trabajo de los hermanos Grimm se ha mantenido vigente por dos centurias. Los cuentos por ellos relatados enriquecieron a la Literatura alemana y son presentados en la actualidad en múltiples versiones, incluso cinematográficas.

Texto: César A. Pachón V.

Erase una vez, hace 200 años, que los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, que decidieron recorrer los territorios de Europa y de su natal Alemania. Estudiosos de la lengua, sabían que el sentido del oído y, sobre todo la virtud de escuchar, era la puerta sagrada para abrirse paso a un inmenso universo de hadas, duendes, dragones, reinas y brujas. Oculto en el laberinto de la memoria de humildes campesinos y agricultores estaba un cofre lleno de historias. Armados de su pluma, como si se tratase de una poderosa lanza, enfrentaron al inmenso ogro del olvido. Ríos de tinta corrieron sobre el campo de batalla de un blanco papel apergaminado dibujando las huellas de su titánica lucha.

El 20 de diciembre de 1812, publicaron su libro 'Cuentos para la infancia y el hogar', aunque sin mucho éxito. Las exquisitas fábulas detallaban –en ciertos pasajes– escenas de violencia e incluso con connotaciones sexuales las cuales se constituyeron en el elemento clave para que el público conservador de la época relegue la obra. Tres años después, Wilhelm recorta y pule los textos logrando la aceptación mundial. Luego se conocería que el objetivo, en un inicio, no fue dirigirse a un público infantil, sino más bien rescatar los relatos orales tradicionales de la región.

La trama que se desarrolla en varios de los cuentos está intencionalmente sesgada para incentivar en los niños valores que se conside-

raban éticos y morales. El mensaje es claro: no hay acción mala que no tenga repercusiones lamentables e incluso trágicas. Para el irrespeto y la desobediencia habrá un castigo preparado por el destino. En el cumplimiento de esta meta el principal recurso es el miedo. En 'Caperucita roja', relato publicado por Charles Perrault en 1697 y re-versionado por los hermanos Grimm, el personaje central padece las consecuencias de sus actos con la muerte de su abuela. El eje redaccional infunde un chantaje psicológico en las jovencitas de la época para que no se relacionen con hombres desconocidos o pertenecientes a las afueras de los linderos de sus comarcas. 'Blancanieves' es otro ejemplo de crueldad manifiesta y hasta extrema. En el relato original es la madre -y no la madrastra- quien busca acabar con la vida de su hija al sentirse amenazada por la belleza de la adolescente. Al final, la malvada mujer es obligada a bailar hasta la muerte con unas zapatillas de hierro caldeadas al rojo vivo.

En la actualidad, los cuentos de los hermanos Grimm han sido traducidos a 170 idiomas. La edición original, que reposa en Kassel (centro de Alemania) y ciudad en la cual los autores trabajaban como profesores universitarios, es una de las reliquias literarias y forma parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad, desde el 2005. El 2013 ha sido declarado como el Año Grimm en tierras germanas.



► BLANCANIEVES Y LA LEYENDA DEL CAZADOR (2012)

La malvada reina Ravenna, hija de una bruja experta en las artes oscuras, recibió de su madre un encantamiento que le permite mantenerse siempre joven. Para ello, debe consumir la fuerza vital de las doncellas. Para alcanzar la inmortalidad, debe comerse el corazón de Blancanieves... en el momento en que su hijastra se convierta en la más hermosa del reino. Pero la malévolas reina imaginó que la muchacha, quien escapó de sus garras, ahora amenaza su dominio con la ayuda de Eric el Cazador y el príncipe William.



► LA CHICA DE LA CAPA ROJA (2011)

Los habitantes de Daggerhorn ofrecen cada luna llena un sacrificio animal al hombre lobo que merodea su pueblo. De esta forma, mantienen una tregua. Las reglas cambian cuando la bestia asesina a la hermana mayor de Valerie, una joven que está en una encrucijada por el amor de dos hombres. Está enamorada del humilde leñador: Peter, pero sus padres arreglaron su unión con el adinerado Henry. Al no estar dispuestos a separarse, Valerie y Peter traman escaparse. Los aldeanos llevan al padre Solomon para acabar con la maldición que azota al pueblo.

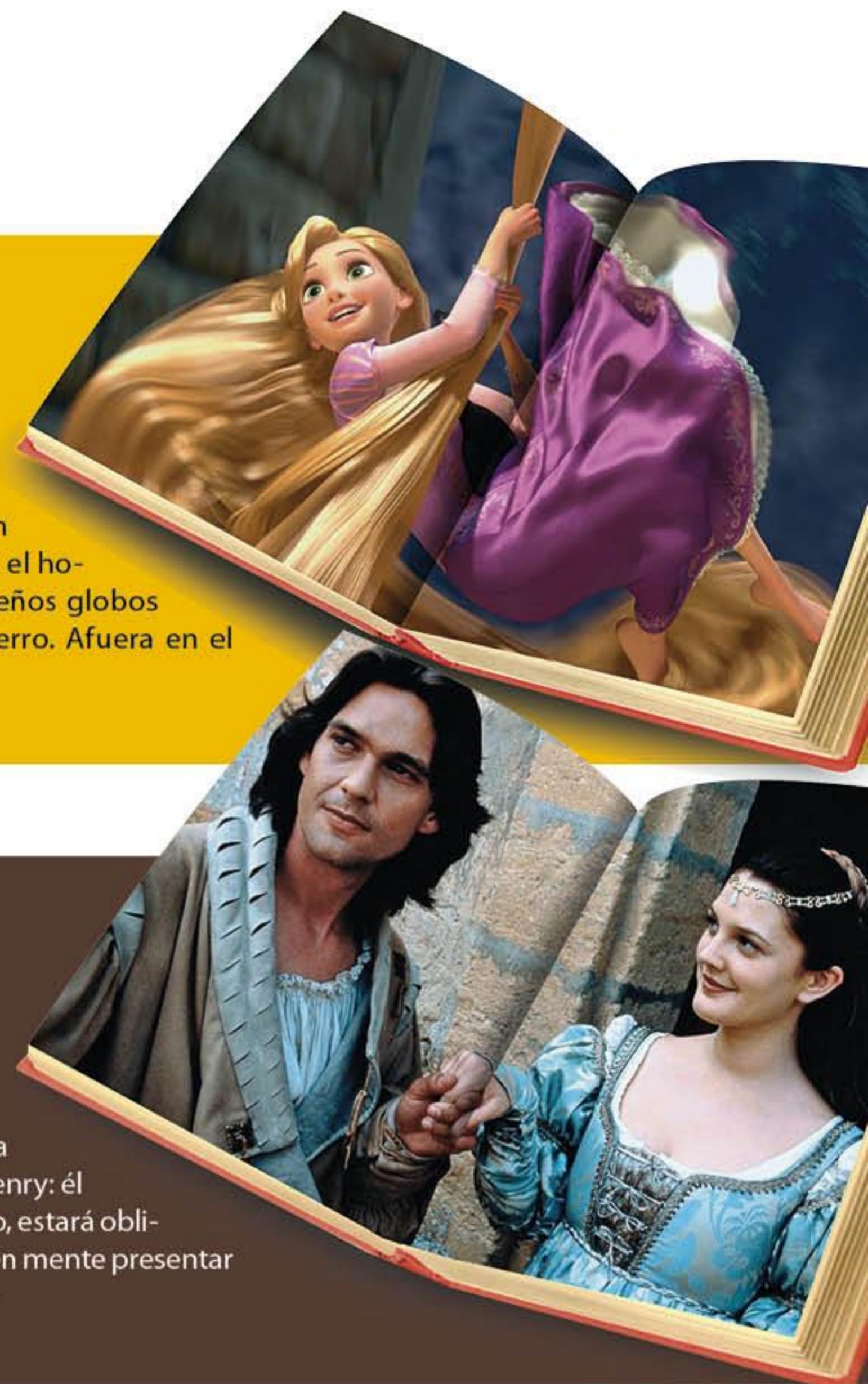


► EL GATO CON BOTAS (2011)

Relata la historia de Gato, antes de conocer a Sherk y a Burro. El personaje central, se crió en un orfanato del pueblo de San Ricardo. Allí conoció a quien llamaría Madre y a su hermano Humpty Alexander Dumpty. Junto con su hermano se dedica a robar frijoles buscando los mágicos que los llevarían a un reino maravilloso. Gato salva a la madre del comandante de ser embestida por un toro. El pueblo en agradecimiento le otorga un par de botas que simbolizan honor y justicia. Humpty no renuncia a su sueño y le tenderá una trampa a su hermano adoptivo.

► ENREDADOS (2010)

Flynn Rider, el más buscado –y encantador– bandido del reino, se esconde en una misteriosa torre. Allí es tomado de rehén por Rapunzel, una bella y vivaz adolescente. La niña ha permanecido prisionera de quien creía su madre. El mayor gran misterio que desea develar es aquél de las lámparas flotantes en el horizonte. En un día en particular del año, cientos de estos pequeños globos iluminan el cielo. Ve en Flynn su boleto para escapar del encierro. Afuera en el mundo real conocerá la verdad que cambiará su vida.



► POR SIEMPRE JAMÁS (1998)

Danielle de Barbarac sufrió la muerte temprana de su madre. Su padre se volvió a casar con la Baronesa Rodmilla de Ghent, al poco tiempo muere de un infarto. La pequeña Danielle queda al cuidado de una madrastra que la odia y dos hermanastras que la envidian. El Rey la Reina de Francia hacen un acuerdo con su hijo Henry: él debe anunciar a su amada en un baile de máscaras. En caso contrario, estará obligado a casarse con la princesa de España. El joven acepta teniendo en mente presentar a Danielle, quien lo había cautivado un par de encuentros casuales.

"LOS PERSONAJES SON MUY CERCANOS"

Alfonso Reece Dousdebés / Escritor

Los famosos cuentos de Jacobo y Guillermo Grimm eran, en su mayoría, adaptaciones rescatadas de rudas leyendas medievales en las cuales no faltan la violencia, el sexo y la muerte. Aún así, ya en las últimas ediciones de la obra de los célebres hermanos se suavizaron argumentos.

De todas maneras, los cuentos, tal y como los dejaron los Grimm, solo se encuentran en antologías para bibliófilos. Los niños han de conformarse con historietas inofensivas. Pero lo peor vino

con Disney, en cuyas interpretaciones se pasó de lo inocuo a lo francamente bobo.

Las leyendas, acuñadas por la sabiduría de los pueblos a lo largo de los siglos, tienen un sentido didáctico. La sangre y el pecado aparecen en ellas con fines pedagógicos. Al pasteurizar estas historias y convertirlas en narraciones de entretenimiento, se les quita valor moral y calidad literaria. Los Grimm hicieron bellas versiones, pero iniciaron, sin quererlo, un proceso de degradación.



Vista al
futuro

EL
CÁNCER

UNA ENFERMEDAD QUE SE SUPERA GRACIAS A LA PREVENCIÓN Y EL DIAGNÓSTICO PRECOZ

El cáncer es la consecuencia del desarrollo de células anormales en el organismo y su verdadera causa aún es desconocida. Durante mucho tiempo, esta condición fue considerada una enfermedad mortal. La cirugía, quimioterapia y radioterapia han sido fundamentales para combatirla. Sin embargo, gracias a investigaciones relacionadas con su prevención, nuevos recursos terapéuticos y el aporte fundamental de la ciencia y la tecnología contemporáneas, algunos especialistas han pasado a considerar al cáncer una enfermedad crónica. El principal objetivo de los galenos es mejorar la calidad de vida y aumentar las tasas de supervivencia de los pacientes que padecen esta enfermedad y, para ello, la colaboración entre oncólogos, radioterapeutas, cirujanos, patólogos, epidemiólogos y biólogos moleculares es determinante.

Los avances en el estudio del genoma humano, la medicina nuclear y la genética, han permitido anticipar, en cierta medida, el proceso

que conduce al cáncer, la detección y el tratamiento de afecciones precancerosas y la previsión de nuevos o segundos cánceres en pacientes que han sobrevivido a la enfermedad. Sin duda, la base para prevenir y tratar al cáncer ha sido sentada a partir de la identificación de cancerígenos. Por su parte, la tecnología para el diagnóstico, campañas eficientes de preventión y diagnóstico precoz, procesos quirúrgicos menos invasivos, métodos de radioterapia más refinados, medicamentos más sofisticados y la quimioterapia, aportan al creciente éxito del tratamiento oncológico. La medicina contemporánea ha determinado, con el fin de prevenir el cáncer, cuatro tipos de estudios. El primero consiste en estudios de prevención, que observan si algunas sustancias (como las vitaminas o fármacos), modificaciones en la dieta o cambios en el estilo de vida, como eliminar el consumo del cigarrillo, pueden disminuir el riesgo de padecer cáncer. Por su parte, los estudios de exámenes de diagnóstico precoz se encargan de



Saruca Thalía Soria es una de las pacientes del Centro Integral de Cáncer del H. Metropolitano. Ella considera que la atención muy buena.

evaluar métodos para descubrir el cáncer antes de que las personas tengan algún síntoma. Para ello, los científicos realizan pruebas de laboratorio y estudios de imágenes que permiten detectar algunos tipos específicos de cáncer. Por ejemplo, la colonoscopia para localizar el cáncer de colon y la tomografía computarizada y la mamografía para detectar el cáncer de seno.

También se realizan estudios que se enfocan en desarrollar nuevos tratamientos y combinaciones de métodos existentes, como los estudios de fármacos que destruyen las células cancerosas, innovadores métodos de cirugía o radioterapia y enfoques nuevos como las va-

cunas. Finalmente se encuentran los estudios que buscan mejorar la comodidad y la calidad de vida de los pacientes con cáncer a partir, por ejemplo, del uso de fármacos que reducen los efectos secundarios de la quimioterapia, la exploración de formas de evitar la pérdida de peso o métodos para controlar el dolor.

Las terapias moleculares, que a partir del reconocimiento del perfil molecular de cada tumor han desarrollado fármacos cuyo blanco específico son las células cancerígenas, evitando causar daños a células sanas; la quimioprevención, que emplea compuestos naturales o sintéticos e interfiere en el proceso antes de que aparezca el cáncer invasor; los trasplantes de células madre para leucemias; el Pet CT, técnica moderna para el control de la evolución de la enfermedad; las vacunas como la del papiloma virus para evitar el cáncer de cuello de útero y la extirpación quirúrgica de lesiones precancerosas, han ayudado a que los médicos puedan "luchar" contra esta enfermedad.

Según el Dr. Fernando Terán, cirujano General y experto en el tema, gracias a los avances de la medicina, la ciencia, la tecnología y la consulta temprana a médicos especialistas, es cada vez más eficaz la detección a tiempo de la enfermedad, el consecuente aumento de las posibilidades de curación y la probable cronicidad del cáncer.

DATOS

- **El Centro Integral de Cáncer está ubicado en la ciudad de Quito, en la avenida Mariana de Jesús s/n y Nicolás Arteta, en el edificio Metrópoli (subsuelo).**
- **El horario de atención de esta casa de salud es de 07:30 a 16:00. Para más información llame al 399 8031 o al e-mail centro_cancer@hmetro.med.ec**



Gracias a los avances de la medicina, la ciencia, la tecnología y la consulta temprana, es cada vez más eficaz la detección oportuna de la enfermedad.

SANTA C

Texto y fotos: Irene María Cobo

Viajar a las Islas Galápagos representa una aventura de principio a fin. Santa Cruz es la segunda isla más grande del archipiélago después de Isabela. Puerto Ayora, su capital, es una pequeña ciudad que alberga la mayor parte de la población y cuenta con un total de 12 000 residentes, quienes se dedican, principalmente, a la agricultura y a la cría de ganado. Es aquí donde se concentra la mayor parte del movimiento turístico y si bien hay gente todo el año, de diciembre a mayo es la temporada recomendada gracias a la calidez inmutable de un clima que impone ropas livianas, sombreros multicolores y promete largas aventuras al aire libre. Cuando el sol está en su cenit, el calor es implacable, pero en la tarde hay una brisa leve que despidie el calor y anuncia atardeceres anaranjados. Lo más impresionante de esta ciudad es la increíble cantidad de especies de mar, aire y tierra que conviven armoniosamente con el entorno. Aquí se siente como la riqueza del lugar, pasa por la gente, sus manos trabajadoras y su gran espíritu de conservación. Santa Cruz, ofrece al turista una experiencia nueva y refrescante que liberará

el espíritu. Atrévase a conocer esta privilegiada zona del planeta, no se arrepentirá.

► COCINA Y HOSPEDAJE: CRECEN LAS PROPUESTAS

La oferta de hoteles y restaurantes en Santa Cruz brinda un amplio abanico de posibilidades para todo bolsillo. Hay que decirlo: las propuestas gastronómicas de la isla han mejorado increíblemente en los últimos años y es un factor que no pasa desapercibido. Hoy, los visitantes pueden elegir entre pequeños restaurantes muy chic de cocina italiana, japonesa, argentina, entre otros. Son lugares de mucho ambiente que de noche se transforman en espacios ideales para escuchar música, tomar una copa y compartir un aperitivo. Por otro lado, si apetece probar la comida típica de la zona, en una de las calles aledañas al parque se encuentra la calle de 'los agachaditos', son pequeños quioscos con mesitas dispuestas en la vereda, de corte más económico donde se ofertan platos típicos de la cocina costeña ecuatoriana. Destacan la

RUZ.

Las Islas Galápagos no necesitan presentación. Son el destino turístico ecuatoriano por excelencia y su intensa vida animal puede hacer creer al viajero crea que está en medio de un documental. Pero no.



variedad de pescados, cebiches y arroces marineros. Todo fresco, servido del mar a la mesa.

Por su parte, la propuesta hotelera de la isla es diversa. Mientras algunos prefieren las comodidades de 'resorts', otros le apuestan a hospedajes más pequeños y económicos los cuales proliferan en la ciudad. Así, entre los mejores de la zona se encuentra el Royal Palm. Pensando para el deleite de las celebridades del séptimo arte, es el único hotel cinco estrellas del Parque Nacional Galápagos. Ubicado en la parte alta de la isla y cuidadosamente construido en un terreno de 200 hectáreas, el lugar está rodeado de una exuberante vegetación tropical. El Finch Bay Eco Hotel es otro de los importantes hospedajes del puerto. Construido del lado sur, su privilegiada ubicación está a 'walking distance' de 'la playa de los alemanes' bautizada de esta manera porque en el siglo pasado los primeros germanos que llegaron se asentaron de este lado de la isla. Por último, el Red Mangrove, un hotel enclavado en medio de un manglar sorprende por su hermosa arquitectura y la vista de su gran terraza es perfecta para apreciar el atardecer tomando una copa.

► UNA ACTIVIDAD PARA CADA PERSONA

Si hablamos de pasear por los alrededores de esta isla, el visitante puede participar de todo tipo de paseos, excursiones y vivencias para todos los gustos. La zona más cosmopolita de la ciudad se percibe al caminar por la avenida Charles Darwin que conduce a la estación central que lleva el mismo nombre. Aquí se han dispuesto la mayoría de boutiques, joyerías y tiendas de diseño, y el turista bien puede visitarlas y apreciar en cada pieza el ingenio y la creatividad de los artesanos locales.

La fundación, por su parte, es un lugar de disfrute científico que ofrece experiencias interactivas como la visita al santuario de las tortugas, hogar del difunto solitario George. Hoy, junto a su estanque solo revolotean los cucubos, aves pequeñísimas y vivaces, endémicas de las islas. Junto a su breve biografía, tallada en madera, los guardaparques pegaron su epitafio en una hoja de papel: "Por causa natural, murió este ejemplar... el único sobreviviente de la isla Pinta. Galápagos y el mundo lo recordarán siempre". Se calcula que unas 1 800 personas visita-

ban al gigante cada día.

Santa Cruz es un volcán durmiente cuya última erupción se estima que ocurrió hace un millón y medio de años. Como testimonio de este pasado volcánico existen dos enormes cavidades llamadas Los Gemelos que se formaron a partir de una cámara de magma, este es un paisaje sobrecogedor, digno de visitar. Por otro lado, la 'parte alta' de la isla ofrece otra interesante atracción geológica: el túnel de lava. Su corta distancia permite al turista experimentar la sensación de estar dentro de un tubo de lava, sin la necesidad de portar linternas, pues nunca se obscurece por completo. Se puede acceder al lugar caminando o en bicicleta.

Constantemente visitada por tortugas gigantes, la hacienda El Chato es otro lugar de visita obligada cuando se trata de observar a estos inmensos reptiles en su hábitat natural.

► UN MUNDO AZUL

Alejándose un poco del ambiente citadino, la verdadera experiencia para el viajero está en el mar. Y no puede ser de otra manera cuando Santa Cruz está rodeada por un sinnúmero de

pequeñas playas de arena sedosa, dispersas a lo largo de sus costas. El contraste del paisaje agreste con el turquesa cristalino del Pacífico, dan como resultado un panorama de auténtica belleza que tiene mucho de inspirador. Así, si de conocer estos lugares se trata, se puede empezar por el puerto y tomar una 'panga' o 'fibra', pequeñas embarcaciones dispuestas para trasladar al viajero hacia cualquiera de las paradisíacas playas que adornan la isla.

► PLAYAS DE ENSUEÑO

Una de las más bonitas, Tortuga Bay, está a 20 minutos del puerto, aunque si el visitante prefiere ir a pie, bien puede tomar el sendero y hacer una caminata de una hora. Tortuga Bay es como una figura en los antiguos mapas de las islas; esta playa virgen está custodiada por iguanas que miran imponentes desde las rocas recordando al turista que ellas ya se encontraban allí, millones de años antes. Aquí, el majestuoso paisaje del mar turquesa y cristalino contrasta con la blancura de una arena de pureza alabastrina, que se desintegra como un puñado de talco entre las manos y los pies de los caminantes. Y es que Tortuga Bay debería estar nominada entre las mejores playas del mundo.

En este paisaje majestuoso habita una buena cantidad de fauna endémica que está completamente protegida. Pájaros, iguanas y cangrejos multicolores que habitan en los manglares y saltan de roca en roca, son algunas de las especies que se pueden divisar. La tortuga marina verde del Pacífico también aprecia estas aguas. Es la única tortuga residente de las Galápagos y verla durante el período de apareamiento es una experiencia inigualable. Desova entre los meses de diciembre y junio, y durante este tiempo algunas personas se enrolan como voluntarios en el Centro de Investigación Charles Darwin para trabajar contando los nidos y marcando los huevos –una excelente manera de vivir una experiencia práctica–. Si se está de suerte, también es posible nadar con tiburones de arrecife de punta blanca.



El tiburón martillo es un hermoso ejemplar y uno de los representantes marinos por excelencia de este micromundo acuático.



La iguana terrestre es una de las especies que habitan estos áridos territorios. Gordon Rocks es uno de los mejores destinos del buceo mundial.

Esta gran bahía está dividida en dos: la playa mansa y la brava. La primera es ideal para bañarse y practicar snorkeling, la segunda es frecuentada por surfistas que aprecian las grandes olas. Si lo que se busca es un descanso lejos de cualquier intento de ruido, este lugar es un impactante santuario de belleza natural donde se disfruta de una atractiva mezcla de soledad y amplitud.

El Garrapatero, otra de las playas vírgenes más conocidas, debe estar en el itinerario de cualquier viajero que desee estar en contacto con la naturaleza. Catalogada como Parque Nacional, está ubicada a 19 km al noreste de Puerto Ayora. Detrás de la playa se encuentra una laguna desde donde se divisan flamingos, patíllos de cuello negro y pinzones de Galápagos.

Si se desea ir un poco más lejos, Playa Escondida es la elección perfecta. Alejada de cualquier asentamiento, el viaje hasta hallarla puede resultar fascinante. En la ruta hacia su encuentro, las personas se convertirán en expertos observadores de aves como el cormorán (el único en su especie que no vuela), las fragatas y los exóticos piqueros de patas azules que prefieren disfrutar del sol en la punta de los despeñaderos. La primera impresión del visitante al llegar a este lugar es amor a primera vista: un escenario paradisíaco muestra una playa desolada de aguas cálidas de siete colores y poco profundas. Si las personas desean tranquilidad, privacidad y silencio, han llegado al sitio anhelado.

► CAPITAL DEL BUCEO MUNDIAL

Galápagos es considerado uno de los mejores destinos para la práctica del buceo: quedan muy pocos lugares en el planeta en los que un archipiélago entero se ha librado de la pesca comercial. Aquí, las personas (no principiantes, más bien se recomienda tener un nivel medio o avanzado) pueden sumergirse en un fondo marino poblado de micromundos que ofrece las condiciones propicias para que el visitante experimente la apasionante aventura de sumergirse en la sobrecogedora profundidad del océano y apreciar los cambios de vida marina a diferentes temperaturas.

Si se está en Santa Cruz, el buceo es una práctica común a lo largo de todo el año, con picos entre diciembre y mayo, período en el cual se lleva a cabo la temporada regular. Existen varios operadores turísticos que ofrecen tours diarios a los distintos destinos, a ellos acuden extranjeros de todas partes del globo que desean disfrutar de un buceo de clase mundial y observar la inmensa variedad de animales marinos, como rayas con aguijón, invertebrados, anguilas jardineras, tortugas, iguanas marinas, tiburones martillo, peces pelágicos, entre otros.

Santa Cruz ofrece al visitante motivos suficientes para volver una y otra vez. Esta isla se seguirá manteniendo como uno de los mejores destinos a escala mundial gracias a sus playas, su invaluable espíritu de conservación y las múltiples alternativas de aventura que ofrece.

Comunidad

TRASPLAN

UNA MUESTRA DE
COMPROMISO
CON EL PAÍS

TES,

El Hospital Metropolitano ha puesto todos sus esfuerzos en crear una Unidad de Trasplantes. En esta nota entérese de los sus inicios, intervenciones y su invaluable aporte a la comunidad.

Desde sus primeros años de actividad, el Hospital Metropolitano puso gran interés en crear una Unidad de Trasplantes. Para ello, la Institución se aseguró de tener a cargo de dicho sector a profesionales idóneos, usualmente especializados en el exterior, a los que se les exigió para poder formar parte del programa, tener al menos dos años de experiencia en trasplantes, además de asistir a cursos para fortalecer sus conocimientos. Gracias al compromiso de los médicos, la colaboración con Instituciones Públicas y la creación de una política de Trasplantes, el Hospital Metropolitano se convirtió en pionero en el país en trasplante renal y de córnea, prácticas que actualmente cumplen 26 años en la Institución y junto a ellas, los trasplantes hepáticos y de médula ósea, cuya práctica es más reciente pero no menos exitosa.

El 1 Agosto del 2008 se fundó oficialmente la Unidad de Trasplantes del Hospital Metropolitano como área dependiente del Departamento de Cirugía, la Dirección Médica y la Vicepresidencia de Salud del Hospital. Apoyada por el Grupo Pro-trasplante, los diferentes departamentos y servicios médicos y administrativos, el Hospital estableció, en 2009, un Convenio de Cooperación Institucional con el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Inclusión Económica y Social con el fin de prestar servicios de salud en la especialidad de Trasplante Hepático a pacientes remitidos por el MSP. Con ello, el Hospital priorizó el rol que cumple la Respon-

sabilidad Social en la Medicina, que desde entonces ha sido un pilar fundamental de la Institución. Ese mismo año, en septiembre, se inició el Programa de Trasplante Hepático con la atención a los primeros pacientes y al mes siguiente, luego de establecerse un nuevo contrato de prestación de servicios con el IESS, se dio impulso al Programa de Trasplantes de médula ósea.

La Unidad de Trasplantes nació con el objetivo de mejorar la calidad de vida de aquellos pacientes con enfermedades agudas o crónicas que afectan tejidos y órganos. Es así, que desde 1987 se han realizado en el Hospital Metropolitano más de 480 trasplantes, incluyendo renales, hepáticos, reno-pancráticos, de médula ósea y de córnea. Gracias a un equipo médico altamente calificado ha sido pionero en el uso de laparoscopía con donante vivo; es el único Hospital en el país certificado por la Joint Commission y el único autorizado por el Indot para llevar a cabo trasplante hepático en niños y adultos, renal pediátrico y renopancreático.

Gracias a una infraestructura moderna y funcional, la adquisición de tecnología de punta y la mejor calidad en atención, la Unidad de Trasplantes del Hospital Metropolitano se ha convertido en un ejemplo en cuanto a Responsabilidad Social, Ciencia y Medicina. El Programa aporta a la actividad transplantológica del país, al aumento de la tasa de donantes, así como la cantidad de trasplantes y la realización de importantes eventos que contribuyen a incrementar conocimientos sobre la donación y trasplantes.

Consulta

becimet
Obesidad y Cirugía Metabólica
Dr. Ramiro Guadalupe R.

Manejo Multidisciplinario de la Obesidad

- ASESORÍA NUTRICIONAL
- ASESORÍA PSICOLÓGICA
- ASESORÍA CLÍNICA

Cirugía Bariátrica

- BYPASS GÁSTRICO
- MANGA GÁSTRICA

LUCHANDO CONTRA LA OBESIDAD

www.drramiroguadalupe.com
Hospital Metropolitano, Torre Médica 1,PB, Oficina 6. Telfs: 2433 195/0999 196 843/0994 206 941.
San Gabriel s/n y Nicolás Areta



tu imagen es **pieza clave**



Cachorros
Preparación para el parto
Estimulación Temprana
Asesoría de lactancia

Carlos Guarderas N47-192 y Benigno Donoso (Edif. León)
2443 448 - 2444 277 - 2446 017 - 0998082 008
wilileon@hotmail.com

www.cachorros.com.ec



- Sicoprofilaxis del embarazo
- Estimulación temprana
- Asesoría de lactancia
- Colocación de aretes RN
- Fotografía de embarazadas
- Terapia de lenguaje

1 cápsula cada 2 meses
es suficiente

revista
latidos
este espacio...
es para ti



Consulta

Los avisos de nuestra sección
Consulta son la dosis perfecta
para que su consultorio este
lleno de visitas.

Diversidad de formatos



- PRÁCTICOS
- DIRECTOS
- ECONÓMICOS

7000
ejemplares bimestrales

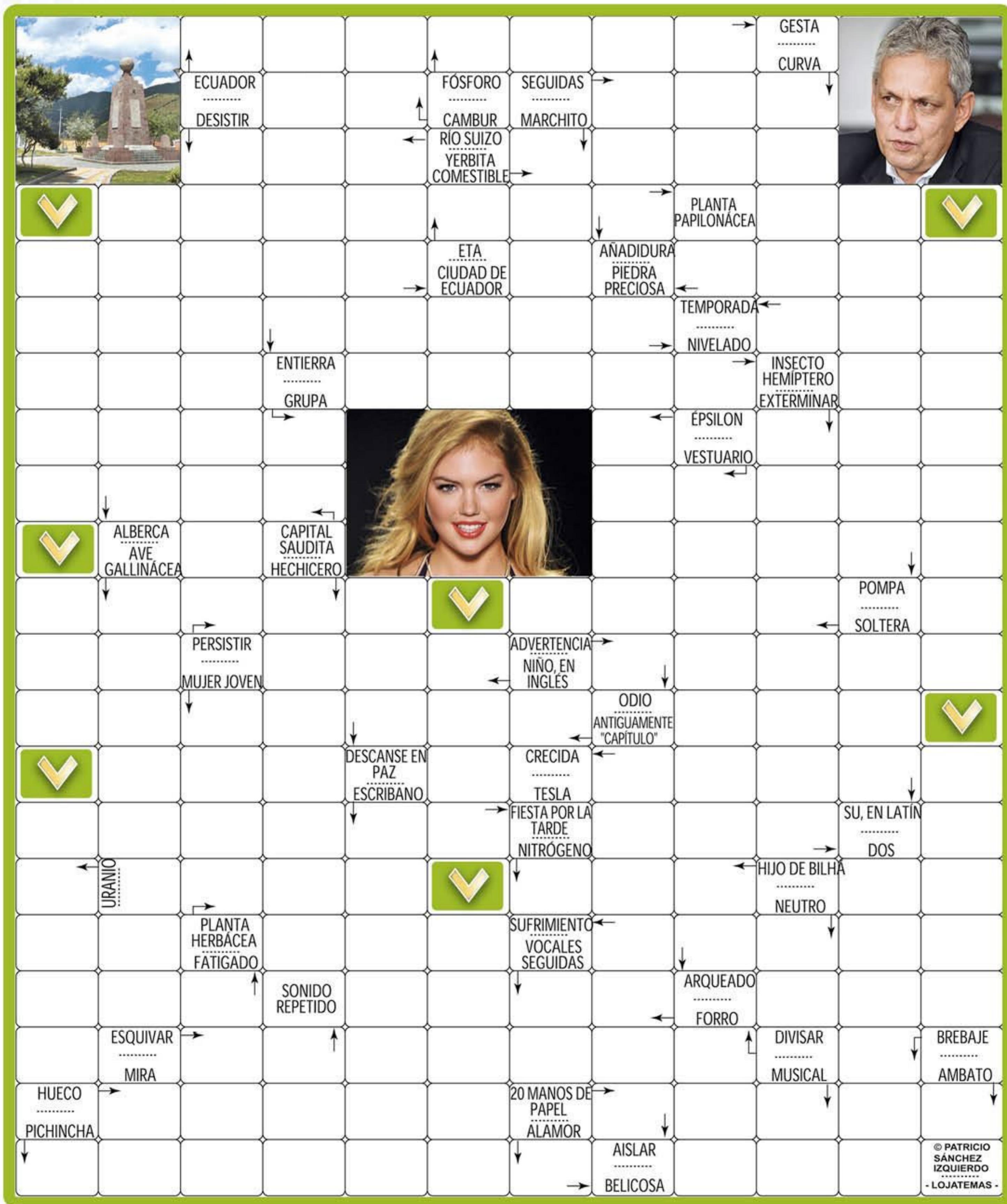


Capta
la atención
de tus pacientes

revista
latidos

PUBLICA TU AVISO LLAMANDO AL 08 425 2165

Ocio



Cuidarte nunca fue tan fácil



Panes Integrales con granos enteros



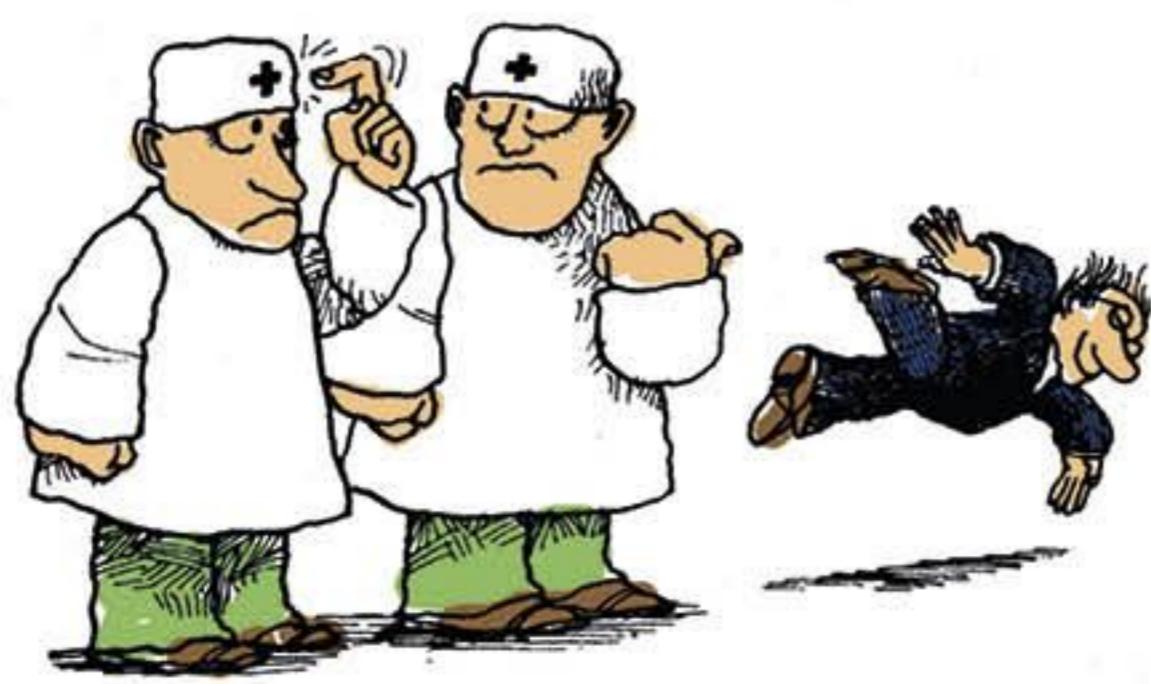
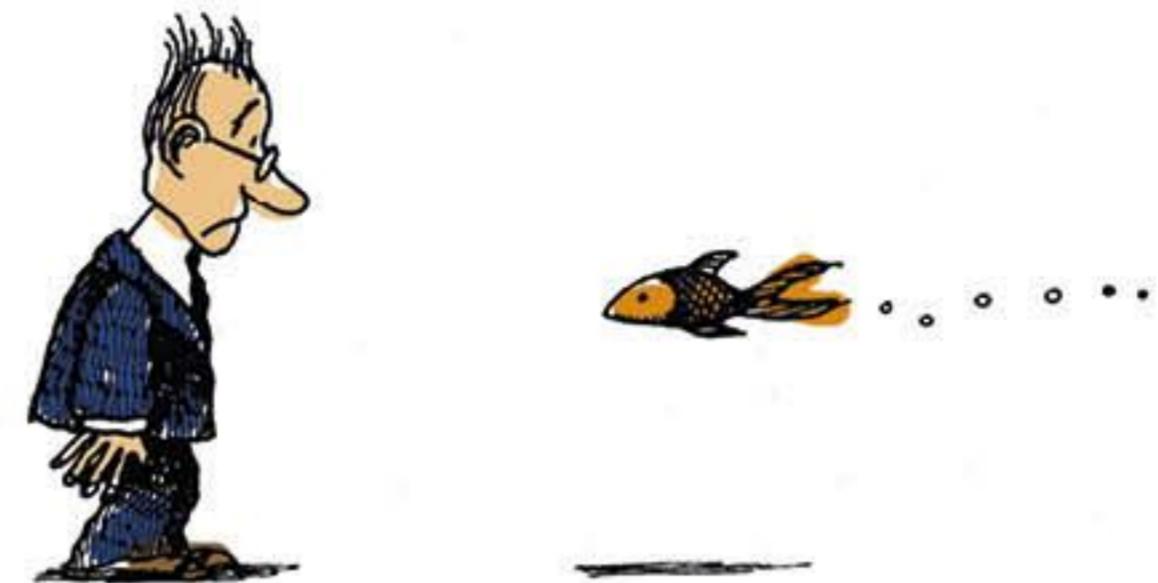
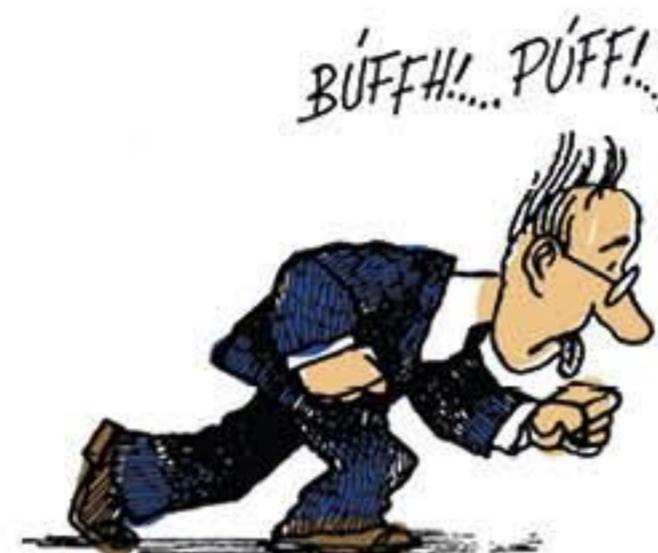
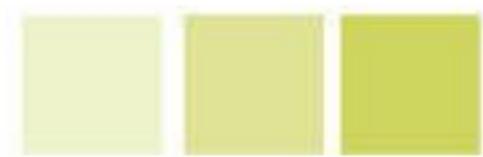
[www.
moderna
.com.ec](http://www.moderna.com.ec)

El consumo de al menos 3 porciones diarias de pan con granos enteros aporta vitaminas, minerales y antioxidantes, generando efectos positivos en la salud y brindando la energía que necesitas para una jornada de ejercicio.



Encuéntralos en los principales autoservicios del país.

Humor



©IDUINO

CLUB DE
SUSCRIPTORES
EL COMERCIO

SUSCRIPTORES

ALEJANDRO
DE LOS REYES
1709987455541 4556

1033

4033

4224 1422247886074
DE LOS REYES
SEVILLA
ODONALDIA

SÚPER PROMOCIÓN Febrero

POINT
TU CADENA EN TECNOLOGÍA

La mejor tecnología,
encuéntralo ahora con el Club



25%
DE DESCUENTO
en celulares



Aplica con todas las formas de pago, pagos con tarjeta de crédito aplican intereses de cada tarjeta. Máximo 2 celulares por suscriptor. Hasta agotar stock.

Vigencia del 1 al 28 de febrero de 2013

Quito: Centros Comerciales CCI, El Bosque, Condado Shopping, El Recreo, Quicentro Sur, San Luis Shopping. Matriz: Av. 10 de Agosto y Río de Janeiro esq. Calderón: Carapungo 614 y Lizardo Becerra. Sur: Alonso de Angulo y Lauro Guerrero. Sangolquí: Av. Gral. Enríquez 29-30 y Río Chinchipe (frente a farmacia Cruz Azul). También en Guayaquil e Ibarra.

EL COMERCIO

SUSCRÍBETE de lunes a domingo por solo \$16,39 al mes y recibe mensualmente Gatopardo.



2677 888 opción 4



www.club.elcomercio.com

UROCENTER

AL SERVICIO DE SU FAMILIA
EXPERIENCIA E INNOVACIÓN



LITOTRIPSIA
EXTRACORPOREA
Y ENDOUROLOGÍA
PARA CÁLCULOS
URINARIOS

- RESECCIÓN BIPOLAR DE LA PRÓSTATA
- BANDAS DE INCONTINENCIA Y MALLAS PARA DESCENSO DE VEJIGA
- PRÓTESIS PENEANAS PARA DISFUNCIÓN ERECTIL

- UROLOGÍA PEDIÁTRICA



- LAPAROSOPIA UROLÓGICA

DR. LENIN MORENO FIERRO
TORRES MEDICAS HOSPITAL METROPOLITANO Torre Medica 3
Segundo piso Consultorio 208
TELÉFONOS: 322 0012 / 322 0034 CELULAR: 0999 728 262
leninmorenof@hotmail.com