

lado sus ansias incontenibles de crear y registrar lo que iba descubriendo a través de su catalejo.

► LA TINTA MARINA

La obra literaria de José Manuel Caballero Bonald amerita un examen minucioso, dada su amplitud y diversidad temática. Su legado es un eco de las tantas inspiraciones que recogió en su paso de navío, como así también de su desobediencia y crítica al orden establecido: "Necesito estar en profundo desacuerdo con algo para oponerle el contrapeso de la literatura", señaló en alguna oportunidad.

El octogenario ha impreso su "tinta marina" en más de 50 publicaciones entre poesía, novela, memorias, ensayos, artículos y antologías, destacándose, sobre todo, en el género lírico, en el cual publicó su primer libro en 1952 ('Las adivinaciones') y el último en el 2012 ('Entreguerras', autobiografía poética editada por Seix Barral). Un fragmento de su poema 'Casa junto al mar' es apenas una huella de su estampa: "Azulada por el nocturno oleaje/ entre el ocio lunar y la arena indolente/ la casa está viviendo, decorada de cenizas votivas/ hecha clamor de memorables días dichosos/ o palabra más bien, que ahora escribo en la sombra...".

La pulcritud de su verso ha sido condecorada incontables veces. La melancolía y el existencialismo, embarcados en su estilo barroco –recargado de imágenes, figuras y palabras precisas–, son los derroteros de una búsqueda que le ha valido la consagración "en el arrabal de su senectud".

► UNA BIBLIOGRAFÍA EN AZUL PROFUNDO

Poesía

- 'Las adivinaciones', 1952.
- 'Memorias de poco tiempo', 1954.
- 'Anteo', 1956.
- 'Las horas muertas', 1959.
- 'Pliegos de cordel', 1963.
- 'Descrédito del héroe', 1977.
- 'Laberinto de Fortuna', 1984.
- 'Doce poemas', 1991.

- 'Descrédito del héroe y Laberinto de Fortuna' (nueva edición), 1993.
- 'Diario de Argónida', 1997.
- 'Manual de infractores', 2005.
- 'Descrédito del héroe' (con un estudio de Joaquín Pérez Azaústre), 2007.
- 'Antídotos', 2008.
- 'La noche no tiene paredes', 2009.
- 'Entreguerras o de la naturaleza de las cosas', 2012.

Volúmenes antológicos

- 'El papel del coro', 1961.
- 'Vivir para contarlo', 1969.
- 'Poesía, 1951-1977', 1979.
- 'Selección natural', 1983.
- 'Doble vida', 1989.
- 'El imposible oficio de escribir', 1997.
- 'Poesía amatoria', 1999.
- 'Antología personal', 2003.
- 'Somos el tiempo que nos queda' (poesía completa), 2004.
- 'Años y libros', 2004.
- 'Poesía amatoria' (nueva edición aumentada, 1952-2005), 2007.
- 'Summa Vitae. Antología poética, 1952-2005', 2007.
- 'Casa junto al mar. Antología', 2008.
- 'Ruido de muchas aguas', 2011.
- 'Somos el tiempo que nos queda. Obra poética completa (1952-2009)', 2011.

Narrativa

- 'Dos días de setiembre', 1962.
- 'Ágata ojo de gato', 1974.
- 'Toda la noche oyeron pasar pájaros', 1981.
- 'En la casa del padre', 1988.
- 'Campo de Agramante', 1992.

Memorias

- 'Tiempo de guerras perdidas', 1995.
- 'La costumbre de vivir', 2001.
- 'La novela de la memoria', 2010.

- La bibliografía completa se puede revisar en www.fcbonald.com

