



OOGIE BOOGIE



PERSONALIDAD

OOGIE BOOGIE TIENE UNA PERSONALIDAD MUY PARTICULAR, CARACTERIZADO POR SER UN TRAM-POSO Y SÁDICO PERSONAJE. EL HAMBRE DE PODER FUÉ EL QUE DESPERTO SU EGOISMO Y SU MALICIA ABUSANDO DE TODO Y TODOS PARA PODER CUM-PLIR SUS OBJETIVOS. DESDE SECUESTRAR A SANTA CLAUS, HASTA INTENTAR ASESINAR Y COCINAR A LA NOVIA DEL PERSONAJE PRINCIPAL. UNA CRIATURA DE PURA MALDAD, QUE A PESAR DE ESTAR VIVIENDO EN UN MUNDO DE PESADI-LLAS, DESTACA ENTRE TODOS LOS SERES DE ESTE POR SU SED DE DOMINACIÓN.

APARIENCIA

ESTA ATEMORIZANTE CRIATURA SE COMPONE DE UN ENORME SACO (DEL ESTILO DE LOS SACOS DE PAPAS), LLENO DE INSECTOS, ENTRE ELLOS DOS ARAÑAS (EN SUS OJOS) Y UNA SERPIENTE (COMO LENGUA). LA BOLSA ES DE COLOR MARRÓN CLARO, TÍPICO COLOR DE LAS BOLSAS DE PAPA DE ARPILLE-RA, PERO ANTE LAS LUCES DE SU GUARIDA QUE TIENDEN A LO ULTRAVIOLETA REFLEJA UN FUERTE VERDE FLUORESCENTE QUE ENCNADILA A SUS PRESAS, DEJANDOLAS EN DESVENTAJA ANTE ÉL.

CONTEXTO

OOGIE BOOGIE ES EL PRINCIPAL ANTAGONISTA DE JACK SKELLINGTON EN LA PELÍCULA "EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK" ("NIGHTMARE BEFORE CHRIST-MAS"), UNA HISTORIA DE TIM BURTON. SITUADA EN LA "CIUDAD DE HALLOWEN", DE LA CUAL JACK ES EL REY, TIENE SU GUARIDA EN LAS AFUERAS DE ÉSTA, DEBAJO DE LA CASA DEL ARBOL DE SUS TRES SECUACES LOCK, SHOCK Y BARREL, QUIENES ALI-MENTAN A OOGIE CON INSECTOS. ES EL BOOGEY-MAN, EL RESPONSABLE DE AQUELLAS SOMBRAS ESPELUZNANTES QUE NOS ATORMENTABAN DE NIÑOS Y NO NOS DEJABAN DORMIR. A PESAR DE SU CORTA APARICIÓN EN ESCENA (10 MINUTOS APROX.), SU OBJETIVO EN LA PELÍCULA FUÉ BASICA-MENTE ASESINAR AL SANTA CLAUS, DESPUÉS DE QUE SUS SECUASES SE LO LLEVARAN BAJO CONTRA-INDICACIÓN DE JACK, PLANES QUE RESULTAN FA-LLIDOS. OOGIE BOOGIE ENCUENTRA SU FINAL EN UNA BATALLA CON JACK, EN DONDE ÉSTE TOMA UNO DE LOS HILOS SUELTOS ENTRE LAS COSTURAS DE OOGIE Y O TERMINA ENGANCHANDO EN UNA CUCHILLA GIRATORIA, LO QUE DESCOSE POR COM-PLETO LA BOLSA Y LIBERANDO TODOS LOS INSEC-TOS CONTENIDOS EN SU INTERIOR.



REFERENCIAS VISUALES

A PESAR DE QUE ESTE PERSONAJE NO CUENTA CON MAS DE 10 MINUTOS EN PANTALLA, HAY CIERTOS ELEMENTOS VISUALES MUY CARACTERÍSTICOS EN SU GUARIDA. TALES SON, LOS COLORES FLUORES-CENTES, LA OSCURIDAD Y SOMBRAS.

