ELEFECTO CURRY

Como los Golden State Warriors cambiaron la NBA por completo

Por: Francisco Pujalte

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción ¿Quiénes son los Warriors?

Análisis general
Cómo ha cambiado la NBA

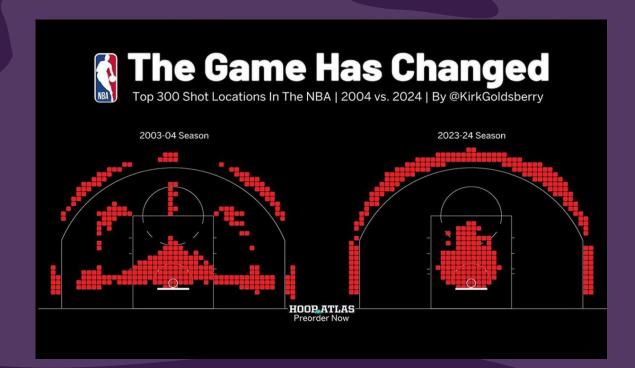
Análisis por equipos
Cómo han evolucionado sus equipos
según conferencias

Conclusión

04

01 Introducción









HIPÓTESIS DE CÓMO AFECTÓ A LA NBA



TIROS DE 3

Más intentos y mayor porcentaje



TIROS DE 2

Abandono de la media distancia



PUNTUACIONES

Necesidad de tener puntuaciones más altas para poder ganar

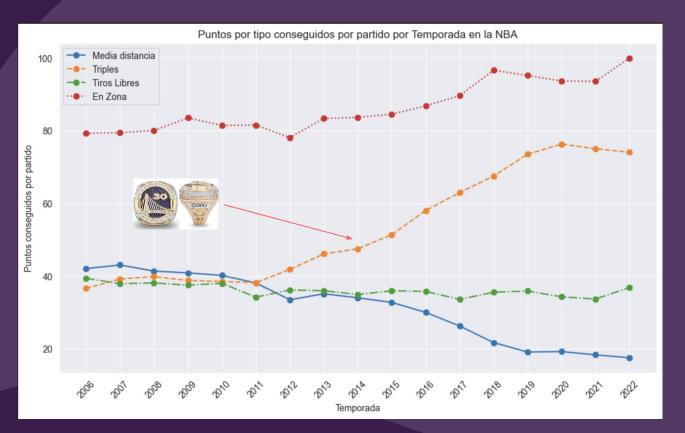


JUEGO EN LA ZONA

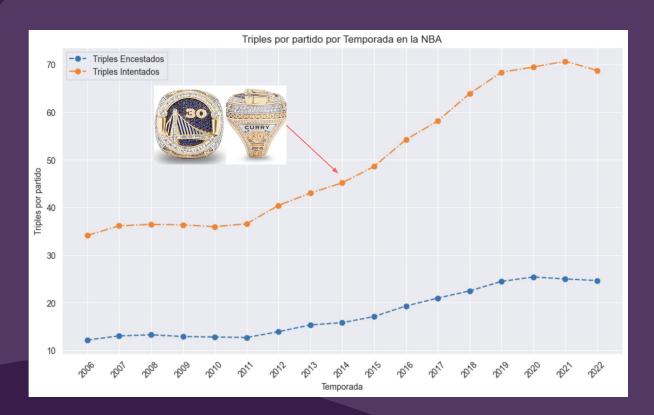
Menos juego en la zona y más contraataques

02 Análisis general

¿De dónde vienen los puntos?

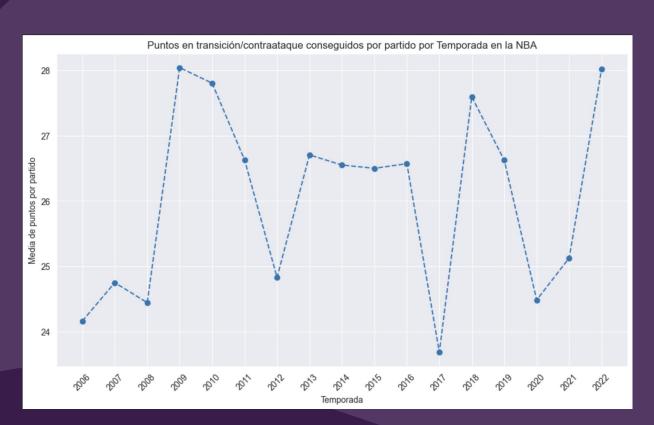


¿Se encestan más triples?





¿Se realizan más contraataques?





¿Se consiguen más puntos?

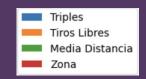




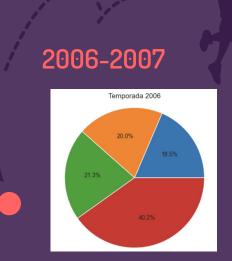
CÓMO SE DISTRIBUYEN LOS TIPOS DE















PRIMERAS CONCLUSIONES

TRIPLES

Duplicación en los tiros de 3 y subida del 14% en el computo total



CONTRAATAQUES

Puntos en transición no se ven afectados

PUNTUACIONES

Aumento de más de **30** pts. por partido de media

MEDIA DISTANCIA

Reducción de más del **60%**

Análisis por equipos

Conferencia Oeste







Conferencia Este





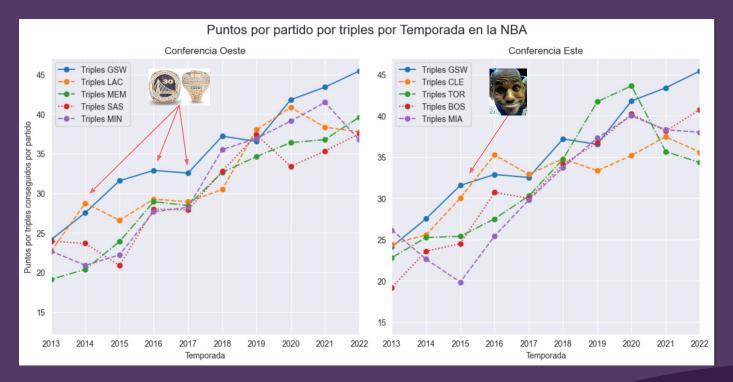






¿HAN AUMENTADO LOS TRIPLES TAMBIÉN POR EQUIPOS?





- **Picos de GSW** en los años 14-15-16, desmarcándose de los demás equipos.
- El único que le siguió el ritmo fue Cleveland **Cavaliers** (los únicos también que les ganaron en las Finales)

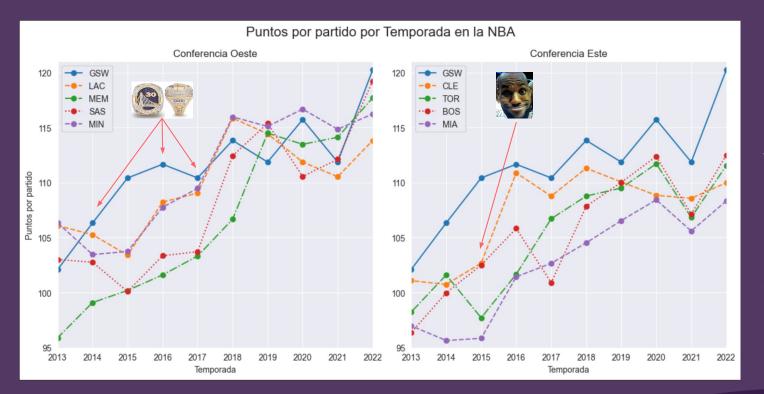




¿Y LOS PUNTOS TOTALES?







- En puntuaciones totales se ve más claro:
- 1. Siguen habiendo picos en las temporadas '14 a '17
- 2. La conferencia Oeste se adaptó mejor que la Este

¿Y EN TORNO AL PRIMER ANILLO DE GSW (2014-2015)?





04 Conclusiones

CONCLUSIONES FINALES





GSW

Primer anillo en 2014-15, con un juego arrollador

ACTUALIDAD

Equipos tiradores, muchos puntos y menos juego defensivo tradicional









CURRY

Explotó en la NBA en 2012-2013

LOS DEMÁS EQUIPOS

Adaptaron sus estilos al de GSW para seguirle el ritmo lo más rápido que pudieron





GRACIAS POR ESCUCHAR

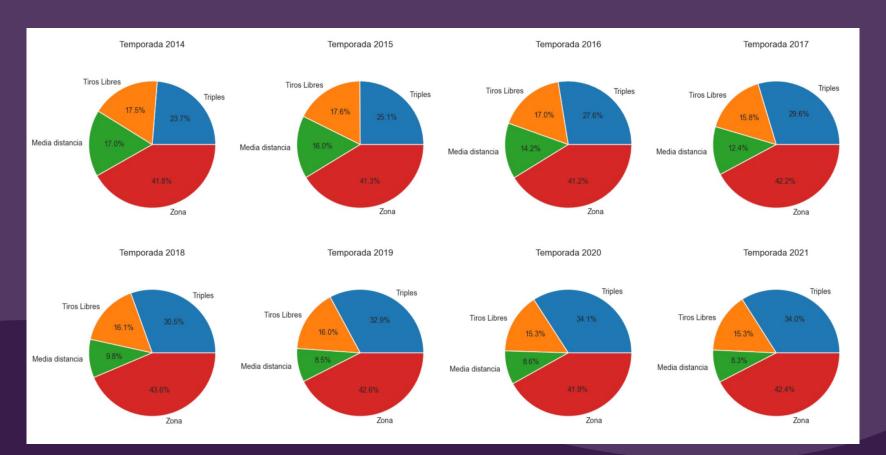


	Puntos Total	Media Puntos	Media Puntos Triples	Media Triples intentados	Media Triples encestados	Media Puntos de media distancia	Media Puntos Tiros Libres	Media Puntos en Zona	Media Puntos en Transición
Temporada									
2006	212802.0	197.221501	36.581094	34.127896	12.193698	42.038925	39.367006	79.234476	24.159407
2007	223829.0	199.491087	39.165775	36.140820	13.055258	43.012478	37.881462	79.431373	24.747772
2008	214845.0	199.299629	39.851577	36.452690	13.283859	41.352505	38.095547	80.000000	24.441558
2009	225025.0	200.557041	38.767380	36.345811	12.922460	40.843137	37.467023	83.479501	28.042781
2010	244151.0	198.013788	38.484185	35.976480	12.828062	40.149230	37.987024	81.393350	27.804542
2011	175771.0	191.889738	38.151747	36.565502	12.717249	38.078603	34.172489	81.486900	26.627729
2012	33160.0	189.485714	41.811429	40.428571	13.937143	33.462857	36.154286	78.057143	24.828571
2013	245137.0	200.439084	46.071954	43.010630	15.357318	35.108749	35.943581	83.314800	26.705642
2014	244414.0	200.011457	47.479542	45.155483	15.826514	34.003273	34.909984	83.618658	26.549918
2015	251494.0	204.466667	51.331707	48.592683	17.110569	32.733333	35.931707	84.469919	26.500000
2016	250950.0	210.528523	58.004195	54.219799	19.334732	29.984899	35.764262	86.775168	26.571309
2017	251175.0	212.320372	62.939138	58.148774	20.979713	26.246830	33.557058	89.577346	23.683855
2018	244543.0	221.305882	67.485068	63.882353	22.495023	21.686878	35.542081	96.591855	27.595475
2019	213935.0	223.547544	73.473354	68.367816	24.491118	19.095089	35.854754	95.124347	26.624869
2020	240539.0	223.341690	76.242340	69.452182	25.414113	19.216342	34.272981	93.610028	24.481894
2021	260630.0	220.499154	75.007614	70.666667	25.002538	18.307953	33.662437	93.521151	25.125212
2022	270971.0	228.282224	74.006740	68.748104	24.668913	17.519798	36.831508	99.924179	28.020219

Anexo



Anexo



THANKS

CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, including icons from Flaticon, infographics & images by Freepik and illustrations by Stories.