

I'm afraid of what's behind it

for

mixed ensemble

Francesco Bruno

note

vibrafono

il vibrafono suona sempre l.v. tranne dove è specificato di smorzare il suono.



bacchette morbide



bacchette medie



bacchette dure



arco

archi

gli archi suonano sempre non vibrato. I glissandi sono da eseguire il più possibile regolari e progressivi.



con sordino di metallo



senza sordino

I'm afraid of what's behind it

Francesco Bruno

4/4 $\text{♩} = 80$

Sax Soprano *ffpp*

Clarinetto Basso *ffpp* *mp* 3

Tromba in Sib *ffpp*

Vibrafono *ffpp* *mf* 3 3

Violino *f* *pizz.* *arco* *gliss.* *mp* *pp* 5/4 *sul pont.* *sul tasto* *ppp*

Viola *f* *pizz.* *arco* *gliss.* *mp* 3 *pp* *sul pont.* *sul tasto* *ppp*

6

S. Sax. *mp* *fp*

Cl. B. *mp* 3 *fp*

Tr. *fp* *fp*

Vib. *fp* *mp* 3 5

VI. *nat.* *mf* 3 *sul tasto* *ppp* *p*

Vla. *nat.* *mf* *sul tasto* *ppp* *p*

11

A

6/4

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

fp

fp

fp

fp

con sord.

ppp *mf* *ppp* *f*

nat. *5* *mp* *ff* *fp* *gliss.* *mp*

nat. *mp* *fp* *mf*

16

5/4

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

pizz.

pizz.

arco

ppp

gliss. *fp*

gliss. *fp*

20

B

4/4

6/4

S. Sax. *fp* *ppp* *ff* *p* *mp*

Cl. B. *ppp* *pp* *fff* *mp*

Tr. *fp* *ppp* *pp* *fff* *mp*

Vib. *fff*

senza sord.

VI. *ff* *ppp* *pp* *fff* *ppp*

Vla. *ff* *ppp* *pp* *fff* *ppp*

26

C

6/4

8/4

13/8

4/4

S. Sax. *ppp* *mf* *pp*

Cl. B. *ppp* *mf* *pp*

Tr. *ppp* *mf* *pp*

Vib. *ppp* *mf* *pp*

VI. *ppp* *mf* *pp*

Vla. *ppp* *mf* *pp*

32

S. Sax. *mp* *mf* *mp* *fp* *ff* *mp*

Cl. B. *mp* *mf* *mp* *fp* *ff*

Tr. *mp* *mf* *mp* *fp*

Vib. *mp* *f*

VI. *mp* *fp* *pp* *mp* *ff* pizz.

Vla. *fp* *pp* *mp* *ff* pizz.

5/4

41

S. Sax. *f* *mf* *pp* *fp*

Cl. B. *mp* *mf* *fp*

Tr. *mp* *mf* *fp*

Vib. *fp*

VI. *ppp* *gliss.*

Vla. *ppp*

D

[illegible]

57

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

mp

ff *sub. pp*

gliss. *gliss.*

sul pont.

fp *fp* *fp*

ppp

nat.

p *ff*

gradualmente a nat.

mf *sub. pp* *p* *ff*

62

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

ppp *mf* *fp*

ppp *mf* *fp*

ppp *mf* *fp*

3 *3* *ppp*

flautando nat.

ppp *mf* *pp*

flautando nat.

ppp *mf* *pp*

3 *3*

67 4/4

S. Sax. *mp* *mf* *p*

Cl. B. *mf*

Tr. *mp* *mf* con. sord.

Vib. *mp*

VI. *mf* sul tasto

Vla. *mf* pizz

70 4/4

S. Sax. *p* 5/4

Cl. B. *pp* *mp* 3 3

Tr. *p* 3 3

Vib. 3 3

VI. *pizz* *arco* *fp* *gliss.* *pp* 5/4

Vla. *arco* *fp* *gliss.* *pp*

77 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

S. Sax. *tr* *leggero* *mp* *f* *mp*

Cl. B. *leggero* *mf* *mp* *f* *mp*

Tr. *mf* *sub. p*

Vib. *mf* *mf*

VI. $\frac{5}{4}$ *mf* *f* *pizz.* $\frac{6}{4}$ *sul pont. arco* *ppp*

Vla. *f* *pizz.* *sul pont. arco* *ppp*

81 **F**

S. Sax. *sub. p* *ff*

Cl. B. *sub. p* *ff* *pp* *3* *3*

Tr. *sub. p* *3* *ff*

Vib. *ff* *3* *pp* **9**

VI. *ord.* *mf* *fp* **F** *8va*

Vla. *ord.* *mf* *fp*

84

S. Sax. *pp* *mp*

Cl. B. *mp*

Tr. *pp* *mp* senza sord.

Vib.

VI. *pp* *pp* *mf* *mp*

Vla. *pp* *pp* *mf* *mp*

88

S. Sax. **G** $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI. **G** $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ *fp*

Vla. *fp*

12

93

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

4/4

6/4

5/4

6/4

ffpp *mp*

mf *mp* *pp*

mf *mp* *pp*

mf *mp* *pp*

ppp *mf* *mp*

mf *ppp* *mf* *mp*

97

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

6/4

mf *< ff* *mf*

mf *< ff* *mf*

mf *< ff* *mf*

> ppp *ff* *pp* *mf* *pp*

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *f*

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff* *pp* *f*

101 13

S. Sax. *fp fp* *3* *f p* *f p f*

Cl. B. *fp fp* *3* *f p f p mp*

Tr. *fp fp* *f p f p f mp*

Vib. *5*

VI. *fp* *mf p* *3* *(quasi vibrato ampio)*

Vla. *fp* *mf p*

106 3 4 7"

S. Sax. *ff mf 3 ff mf ff mf ff 3 mf mf* *3* *fff*

Cl. B. *ff mf ff mf ff mf ff mf ff* *3* *mf mf* *3* *fff*

Tr. *ff ff mf ff mf ff mf ff mf* *3* *fff*

Vib. *fff*

VI. *ff* *ff sub. p* *fff*

Vla. *ff* *ff sub. p* *fff*

119

S. Sax.

Cl. B.

Tr.

Vib.

VI.

Vla.

pp

pp

pp

mp

fff

fff

fff

fff

3

5

3

3

3

5

4

4

fin al termine della risonanza del vibrafono

fin al termine della risonanza del vibrafono