



Tutorial de Markdown

Por: Franz Díez

Índice

- 1. Encabezados
- 2. Listados
- 3. Links
- 4. Formatos
- 4.1. Dar formatos de texto
- 4.2. Dar formato de código
- 4.3. Dar formato de cita
- 5. Tablas
- 6. Insertar Imágenes
- 7. IFrames

1. Encabezados

```
# Título
## Subtítulo
### Subsubtítulo
#### etc
```

Título

Subtítulo

Subsubtítulo

etc

Nota: Tiene que haber un espacio entre el "#" y el título.

2. Listados

Haz una lista de este modo:

- Primer ítem
- Segundo ítem
- Tercer ítem
 - Subítem 1
 - Subítem 2
 - Subsubítem 1
 - * Subsubsubítem 1

Markdown

```
## Listados

Haz una lista de este modo:
* Primer ítem
* Segundo ítem
* Tercer ítem
  * Subítem 1
  * Subítem 2
    * Subsubítem 1
      * Subsubsubítem 1
```

(Solo necesitamos indentar para que el símbolo cambie, sin embargo, estos ya son predeterminados: círculo pequeño, cuadrado pequeño, círculo sin relleno, asterisco, etc. En el mismo orden)

Ahora, para listas ordenadas (1,2,3.../A,B,C...)

1. Primer ítem
2. Segundo ítem
3. Tercer ítem
 - A. Subítem 1
 - B. Subítem 2
 - a. Subsubítem 1
 - i. Subsubsubítem 1
 - ii. Subsubsubítem 2

Markdown

```
Ahora, para listas ordenadas (1,2,3.../A,B,C...)
1. Primer ítem
2. Segundo ítem
3. Tercer ítem
  1. Subítem 1
  2. Subítem 2
    1. Subsubítem 1
      1. Subsubsubítem 1
      2. Subsubsubítem 2
```

Como vemos en este caso las enumeraciones tambien son predeterminadas: Números, letras mayúsculas, letras minúsculas, números romanos, etc.

En el siguiente link hay una explicación de como cambiar estos símbolos por default: https://www.w3schools.com/cssref/pr_list-style-type.asp

Sin embargo, esto es más avanzado y, según nuestros fines, por lo general tomaremos el default

Nota: La enumeración en el punto anterior es una formalidad pues esto:

```
1. Primer ítem
1. Segundo ítem
1. Tercer ítem
  1. Subítem 1
  1. Subítem 2
    1. Subsubítem 1
      1. Subsubsubítem 1
      1. Subsubsubítem 2
```

Nos dará los mismos resultados:

1. Primer ítem
2. Segundo ítem
3. Tercer ítem
 - A. Subítem 1
 - B. Subítem 2
 - a. Subsubítem 1
 - i. Subsubsubítem 1
 - ii. Subsubsubítem 2

Así como el * (asterisco) en las listas desordenadas eran su forma de denotarlas el número seguido de un punto (Ejem: 1.) denota el listado ordenado.

Ahora, el primer número en el ordenamiento es desde donde iniciará este:

```
4. Primer ítem
400. Segundo ítem
  4. Tercer ítem
  12. Subítem 1
  121. Subítem 2
    4. Subsubítem 1
      3. Subsubsubítem 1
      6. Subsubsubítem 2
```

Por lo que lo anteriormente mostrado se mostrará como:

1. Primer ítem
2. Segundo ítem
 - A. Tercer ítem
 - B. Subítem 1
 - C. Subítem 2
 - a. Subsubítem 1
 - i. Subsubsubítem 1
 - ii. Subsubsubítem 2

Notese que el ordenamiento en letras del primer indentado comienza con "D" pues esta letra ocupa la cuarta posición, puedes probar distintas posibilidades para conocer mejor aun el comportamiento del listado.

En resumen, en listas lo más importante es el indentado.

3. Links

Puedes adjuntar hipervínculos de este modo:

```
[Nombre del link]
(https://static.zerochan.net/Patrasche.%28Re%3AZero%29.full.3003093.png)
```

Y da como resultado simplemente lo que coloquemos entre los corchetes

Nombre del link

También se pueden crear vínculos que te lleven a alguna parte del documento, por ejemplo, al tema "Listados" de esta manera:

```
# 2. Listados <a id="listados"></a>

Haz una lista de este modo:
* Primer ítem
* Segundo ítem
* Tercer ítem
  * Subítem 1
  * Subítem 2
```

Es a propósito que se muestren las herramientas del notebook, pues es para mostrar a dónde te llevará directamente el hipervínculo.

Ir a listados

Te llevará a:

Listados

Haz una lista de este modo:

- Primer ítem
- Segundo ítem
- Tercer ítem

Como una nota adicional, notarán que se pueden convertir los hipervínculos en títulos agregando la cantidad de numerales (#) necesarios para el tamaño del título:

```
### [Ir a listados](#listados)
```

4. Formatos

4.1 Dar formatos de texto

Algunos formatos básicos de texto a usar son convertir texto a *cursiva*, **negrita**, cambiar el color del texto o subrayar

Para conseguir los resultados de la línea anterior usamos este código:

```
*cursiva*
**Negrita**
<font color='red'>cambiar el color del texto</font>
<u>subrayar</u>
```

Inclusive podemos combinar fuentes como **negrita cursiva** o *cursiva subrayada roja*

```
***negrita cursiva***
<u><font color='red'>cursiva subrayada roja</font></u>
```

Como podemos ver simplemente estamos agregando una fuente tras otra al texto objetivo.

Nota: Para mayor personalización del texto tendríamos que utilizar html tags como en el caso del subrayado.

Ejemplo:

```
<font size="100"> Tamaño de letra </font>
```

Tamaño de letra

4.2 Dar formato de código

Para dar formato de código genérico se utilizan los backticks (`)

```
Estas vendrían a ser las tildes del idioma castellano pero invertidas
```

Markdown

```
```Estas vendrían a ser las tildes del idioma castellano pero invertidas```
```

Ahora, si quisiéramos que el formato sea con otro lenguaje de programación lo debemos especificar luego de las tres primeras backticks e indentar:

Python

```
```python
if DIO=="Jotaro":
    print("DIO!")
```

if DIO=="Jotaro":
 print("DIO!")
```

Como vemos dentro de los backticks debemos escribir del mismo modo en el que escribiríamos en el lenguaje.

### 4.3 Dar formato de cita

- > Para dar formato de cita se utiliza el símbolo "mayor que" (>).
  - > Puedes utilizar mas de uno de estos para agregar texto a la cita.
- > Pero, para hacer un salto de un párrafo a otro, tendrás que usar una línea en blanco.

Para dar formato de cita se utiliza el símbolo "mayor que" (>). Puedes utilizar mas de uno de estos para agregar texto a la cita.

Pero, para hacer un salto de un párrafo a otro, tendrás que usar una línea en blanco.

## 5. Tablas

Para preparar una tabla usaremos el símbolo : "|". De la siguiente manera:

```
Código	Nombre	Capítulos
01	Re:Zero	50
02	Steins;Gate	25
```

Resultado

| Código | Nombre      | Capítulos |
|--------|-------------|-----------|
| 01     | Re:Zero     | 50        |
| 02     | Steins;Gate | 25        |
| 03     | Code Geass  | 52        |

Como vemos los códigos estan alineados al centro y esto se debe a que en la cabecera tiene dobles dos puntos (:-----:), los nombres estan a la izquierda por que los dos puntos están solo a la izquierda (-----) y los capitulos estan a la derecha porque los puntos están solo de ese lado (-----).

Por fines de buenas prácticas se trata de mantener los mismos anchos en las tablas, pero como veremos a continuación, realmente no influye en nada esto.

```
Código	Nombre	<u>Capítulos</u>
01	Re:Zero	50
02	Steins;Gate	25
03	Code Geass	52
```

Resultado:

| Código | Nombre      | Capítulos |
|--------|-------------|-----------|
| 01     | Re:Zero     | 50        |
| 02     | Steins;Gate | 25        |
| 03     | Code Geass  | 52        |

Como vemos inclusive podemos aplicarle fuentes

## 6. Insertar imagenes

Las imagenes se insertan del siguiente modo:

```
![Nuevo nombre](nombre_del_archivo_con_formato.png)
```

Sin embargo, si el archivo no esta dentro de la misma carpeta donde se encuentra el archivo .ipynb tendremos este resultado:



Nuevo nombre

Además las imagenes importadas de archivos locales no se verán si el notebook se convierte a PDF.

Por estas razones trabajar con html es más práctico, de la siguiente manera:

```

```

```
![Nuevo nombre](nombre_del_archivo_con_formato.png)
```

Si se desea trabajar con capturas, personalmente utilizo ShareX pues este directamente sube las capturas. El primer argumento es el tipo de archivo, el segundo el link y el tercero es el ancho, con html se le puede realizar mayor edición.

## 7. IFrames

Para trabajar con IFrames tendremos que utilizar ahora una ventana de código

```
from IPython.display import IFrame
IFrame("http://www1.herrera.unt.edu.ar/biblcet/wp-content/uploads/2014/12/ippython.pdf")
```



Hay que tener en cuenta que si la página donde se aloja el documento no permite conexión no obtendremos resultados.

Con esto último ya nos estamos saliendo del tema de markdown por lo que culmina con esto el tutorial.

## Gracias