

Franziska Gündert

Mezzosopran



Gebürtig aus Karlsruhe

Muttersprache: Deutsch

Fremdsprachen: Englisch (fließend)

Französisch (gut)

Italienisch (gut)

Adresse: Uferstraße 54, 26135 Oldenburg

Handy: +49 176 20 61 29 23

e-Mail: franziguendert@googlemail.com

BERUFLICHE ERFAHRUNG:

Seit 2013: freischaffend als Opern-und Konzertsängerin tätig

Altistin bei ChorWerk Ruhr, ML: F.Helgath

Zusammenarbeit mit Namhaften Orchestern und mit Dirigenten
wie Paul Hillard, Klaas Stock, Stephen Layton

Sommer 2019: Solistin in L.Berio's „Choro“ bei der Ruhrtriennale mit dem
ChorWerk Ruhr, Duisburger Philharmoniker, ML: F.Helgath

Sommer 2018: W.A.Mozart „La clemenza di Tito“ **Annio**, Kammeroper Konstanz
ML: P.Bauer, Regie A.Irmer

seit Juli 2017: Altistin in der Zürcher Sing-Akademie, ML:F.Helgath

Zusammenarbeit u.a. mit K.Nagano, René Jacobs, Trevor Pinnock

2017: J.Xenakis „Oretea“, Altistin im Opernchor des Theater Basel

ML:F.Ollu, Regie: C. Bieito

Spielzeit 2016/17: **Nireno** in „Giulio Cesare“ am Theater Freiburg

ML: E.Mihajlovic, Regie: F.Klepper

Spielzeit 2015/16: Cover **Dorabella** Theater Freiburg

Januar – Mai 2016: Elternzeitvertretung als Gesangslehrerin Musikschule Lörrach

Spielzeit 2014/15: **Dorabella** in „Cosi fan tutte“, Hamburg

„Der kleine Häwelmann“ **Mutter**, Musik

Hauke Berheide, Theater Freiburg ML: N. Kleinschmidt,

Regie: F. Schulz

Juni 2015: E.Humperdinck „Hänsel und Gretel“ , **Hänsel** Freiburg

Spielzeit 2012/13: R.Wagner „Lohengrin“ **Edelknabe** Theater Freiburg

ML: F.Bollon, Regie: F.Hilbrich

2011: W.A.Mozart „Die Zauberflöte“ **3.Dame** Auditorio de

Zaragoza, Spanien ML: J.L.Martinez, Regie:A.Pablo

Spielzeit 2010/11: G.Bizet „Carmen“ Altistin Opernchor Basel Regie: C.Bieito

KONZERTE ALS ALT-SOLISTIN ORATORIUM:

2018: J.S.Bach Johannes-Passion Landsberg am Lech

2017: J.S.Bach Missa in A-Dur, BWV 4 „Christ lag in Todes Banden“

BWV 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“, Magnificat

Basel

J.S.Bach „Weihnachtsoratorium“ Konzerthaus Freiburg

C.P.E.Bach „Magnificat“ Maria Hilf Kirche, Freiburg

F.Mendelssohn „Elias“ Rom

2016: J.Brahms „Liebeslieder-Walzer“ Freiburg

W.A.Mozart Requiem Rom und Besancon

G.B.Pergolesi „Stabat Mater“ Freiburg

G.Rossini „Petite Messe Solennelle“

A.Scarlatti „Stabat Mater

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG:

2011-2013: Masterstudium Gesang, Schwerpunkt Opern-und Konzertgesang

Abschluss: „Master of Performance“

2009 – 2010: Auslandssemester am Conservatorium of Music Sydney in der Opernklasse

2006 – 2011: Bachelor Gesang, künstlerisch-pädagogisches Profil bei Prof. T. Sato-Schöllhorn, Hochschule für Musik Freiburg.

AUF DER BÜHNE GESUNGENE PARTIEN, OPER:

Sommer 2018: W.A.Mozart „La clemenza di Tito“ **Annio**, Kammeroper Konstanz
ML: P.Bauer, Regie A.Irmer

Spielzeit 2016/17: G.F. Händel „Giulio Cesare“ **Nireno**, Theater Freiburg
ML: E.Mihajlovic, Regie: F.Klepper

Solistin in Steve Reich „Drumming“, Theater Freiburg

Spielzeit 2015/16: „Der kleine Häwelmann“ **Mutter**, Musik Hauke Berheide, Theater Freiburg
ML: N. Kleinschmidt, Regie: F. Schulz

Juni 2015: E.Humperdinck „Hänsel und Gretel“ , Hänsel Freiburg
ML: M. Klein, Regie S. Holmes

Seit April 2014: W.A.Mozart „Così fan tutte“ **Dorabella**, Opernloft Hamburg
ML: M. Eguchi, Regie: N. Kupczyk

Januar 2013: E. Chabrier „L'Étoile“ **Lazuli**, Hochschule für Musik Freiburg
ML: S. Sandmeier, Regie: A. Schulin
Wagner „Lohengrin“ **Edelknabe** Theater Freiburg
ML: F. Bollon, Regie: F. Hilbrich

2011: W.A.Mozart „Die Zauberflöte“ **3.Dame** Auditorio de Zaragoza, Spanien ML: J.L.Martinez, Regie:A.Pablo