



Calendrier

• Passage de flèches à 14h00

dimanche 06 mars 2011
dimanche 03 avril 2011

• Pas de cours

Samedi 05 février 2011
Samedi 19 mars 2011
Samedi 30 avril 2011

• Séances de rattrapage

Dimanche 13 février 2011
Dimanche 20 mars 2011
Dimanche 15 mai 2011



Sébastien a remis à jour le site du club: nouvelle présentation, nouvelles rubriques et des formulaires très pratiques simples à utiliser, pour s'inscrire aux concours et Challenges.

www.archers-bcs.com

lundi	Compétiteurs	Gérard + Alain	20h30-22h30
mardi	Débutants	Xavier	19h00-20h30
	Confirmés		20h30-22h30
vendredi	Intermédiaires	Sébastien	20h00-21h30
	+ Confirmés	+ Marc	21h30-22h30
samedi	Intermédiaires	Alain	16h30-17h45
	Débutants	+ Marc	17h30-19h00
dimanche	Confirmés	tir libre	09h00-10h30
	Débutants	Gérard	10h30-12h00

Le mot du secrétaire

On ne tire pas les Rois, on tire la fève

(...quand on le peut !!!)

L'édition 2011 du tir à la galette a offert aux archers de Bois-Colombes présents un après-midi à la fois sérieux, ludique et gourmand. Sérieux à cause du tir individuel destiné à constituer des équipes de trois archers. Ludique parce que ces équipes se sont affrontées au cours d'un tir sur des blasons représentant des galettes, avec une toute petite fève très très difficile à atteindre, mais très convoitée parce que rapportant beaucoup de points. Gourmande enfin parce que tout le monde s'est retrouvé, autour de vraies galettes cette fois, pour découvrir les Rois, désignés par le hasard du découpage des pâtisseries.

Bien entendu, seuls les résultats relevant d'une compétence en tir à l'arc ont été enregistrés et sont reprises sur le site

«<http://www.archers-bcs.com/>»

(A la page suivante, les photos de l'après midi.)

Le passage de flèches



Il a réussi la flèche blanche (10m)

Armand L : 149 points

(et l'auteur du seul «30» de l'après-midi)



Ils ont réussi la flèche noire (15m)

Marion H : 143 points

Yvelin M : 145 points



Il a réussi la flèche bleue (20m)

Simon N: 146 points

Le passage de flèches du 6 février fait partie des événements au caractère ambigu, qui jalonnent la vie du Club. Les archers, moins nombreux que pour les autres passages (18), n'ont pas tous obtenu les résultats qu'ils espéraient. Et ceci malgré une forte motivation et une application tangible. Pour beaucoup la réussite était à quelques points, c'est-à-dire à portée de main (ou plutôt à portée de flèche). Qu'ils soient ici confortés dans leur détermination, pour que lors des prochaines séances, la réussite soit au rendez-vous.

Quant aux autres, ceux qui ont réussi, les scores sont nets, sans équivoque. Certains archers prennent le pli de faire des "30" (comme Armand !), ce qui est très réjouissant. Et même s'ils ne sont que quatre à décrocher une flèche, tout le monde était très impliqué, chacun ayant à cœur de réussir.

Et bravo à tous.

ADRESSES UTILES

- mail : contact@archers-bcs.com
- newsletter : alain.resche@neuf.fr
- Club : www.archers-bcs.com
- FFTA : www.fft.fr
- Département : <http://www.tiralarc92.com>
- Région : <http://tiralarcidf.com>

Lecture et matériel

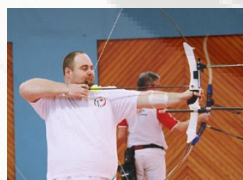
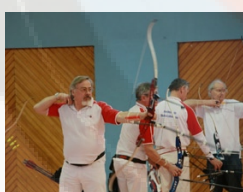
- Site intéressant : <http://www.letiralarc.fr/>
- Livres : Les Fondamentaux du Tir à l'arc
Méthode pour la performance
- Forum : <http://integralsport.com/>
- Archerie : Top archerie à Argenteuil
Gold Archerie à Suresnes
France Archerie Pte de Vincennes



Après une courte explication sur les enjeuxet une rapide préparation



la concentration était à son maximum



Il y eu des Gagnants et des Rois et un peu à boire





CE QU'IL FAUT SAVOIR:

SUR LA CORDE



Avec un seul fil

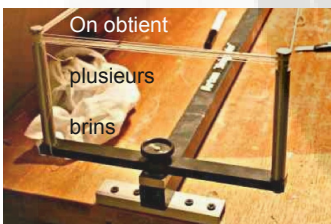


Le Dacron : il est utilisé pour les arcs d'initiation. Il est particulièrement extensible.

Le Fast-Flight : Le Fast-Flight est cinq fois plus résistant à l'allongement que le Dacron et sollicite davantage le matériel. Spécialement utilisé par les compétiteurs chevronnés.

Le Dyneema : Il est plus homogène et filoché moins que le Fast-Flight. Il possède les mêmes propriétés que celui-ci et s'étire encore moins. Il faut prévoir quelques brins de plus que pour le Fast-Flight car la fibre est plus mince, pour une meilleure tenue de l'encoche.

Le Kevlar : Il n'est pratiquement plus utilisé aujourd'hui, à cause de problèmes de casse qui ont pu être constatés, cette fibre étant très sensible aux pincements et à l'abrasion.

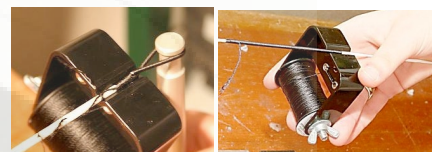
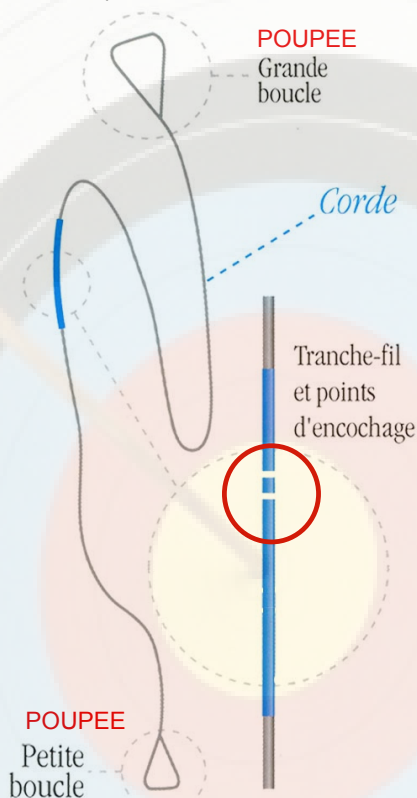


On obtient plusieurs brins

Bien sûr on peut acheter sa corde toute faite, mais on peut aussi la fabriquer .

Il faut un peu de matériel et surtout beaucoup de patience.

Si vous observez de près la corde de votre arc, vous aurez l'impression qu'elle est constituée de plusieurs fils ou «brins». En fait il n'y a qu'un long fil que l'on enroule d'une manière particulière sur un métier à corde. Ces brins peuvent être de matières différentes suivant le type des branches de votre arc ou l'utilisation que vous voulez en faire soit le loisir – soit la compétition .



Le tranche-fil est utilisé pour renforcer la corde aux endroits les plus sensibles: au niveau des boucles (POUPEES) et sur la partie centrale de la corde. Il faut adapter le choix de la matière du tranche-fil à la grosseur de la corde pour une bonne tenue de l'encoche de la flèche.

Le point d'encochage est l'endroit où l'encoche de la Flèche doit se placer sur la corde. Il est matérialisé par deux petites bagues en métal les "nocksets" mais ils peuvent être eux aussi réalisés avec du fil à tranche-fil.



La longueur de la corde:

La longueur de la corde doit être rigoureusement adaptée à la hauteur de votre arc afin d'obtenir le «band» correspondant à celui-ci. Le band est la distance entre le creux du grip et la corde. Mais cela fera sûrement l'objet d'une autre fiche technique

«LE REGLAGE D'UN ARC»

Poids d'arc	Nombre de brins (arc classique)				
	Dacron	8150	Fast Flight	S4	BCY 450
20 - 25 livres	8	10	12	7	10
25 - 35 livres	10	12	14	8	12
35 - 45 livres	12	14	16	9	14
45 - 55 livres	14	16	18	10	16

Voici une corde en cours de fabrication sur un métier à corde



EN CONCLUSION

Entretien de la corde

Votre corde doit être cirée régulièrement. La cire permet de maintenir l'uniformité et la force de la corde tout en la protégeant des conditions extérieures. Lorsque les brins de la corde sont usés, il est temps de la remplacer pour votre sécurité et la performance de l'arc. Le tranche-fil doit être toujours en place. Si celui-ci vient à se défaire, faites-le réparer immédiatement (ou mieux réparez le vous même en demandant de l'aide à un entraîneur) il en va de votre sécurité



CE QU'IL FAUT SAVOIR:

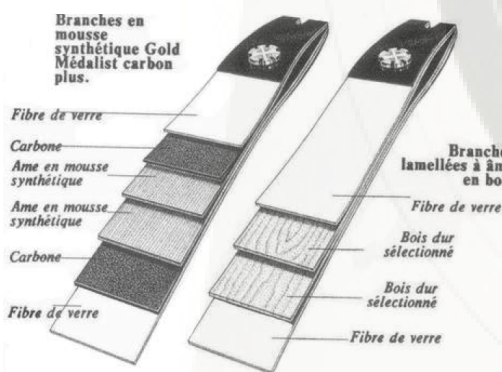
SUR LES BRANCHES

Ce sont les branches qui fournissent l'énergie à la flèche, la corde ne fait que la retransmettre. Autrefois les arcs étaient entièrement en bois, et on utilisait l'If, l'Osage, le Bambou (une herbe en vérité), l'Hickory, l'Érable des rocheuses, le Frêne, le Lemon Wood, l'Amarelo (buis d'Amazonie) ceci suivant le lieu où l'arc était fabriqué. De nos jours, la fabrication des branches bénéficie de l'évolution des technologies que ce soit au niveau des matériaux utilisés, de leurs assemblages, voir, pour les plus sophistiquées, de leurs formes.

Les branches sont encore en bois pour les arcs d'initiation.

Les branches des arcs de perfectionnement et de compétition sont fabriquées en matériau composite (bois et fibre de verre ou en céramique et/ou carbone). Cette méthode de fabrication offre un meilleur rendement et une plus grande souplesse aux arcs lors de la traction.

Voici grâce à un petit schéma, comment ces matériaux sont assemblés. Sous forme d'un «sandwich» de couches successives et maintenues entre elles grâce à de la colle; on retrouve le bois, la fibre de verre et maintenant le carbone. Certaines branches sont totalement synthétiques. Chaque matériau apporte ses caractéristiques spécifiques. Le carbone par exemple permet un départ de flèche plus rapide, donc plus précismais il est très cher.



Un petit schéma pour bien voir au «cœur» des branches

EN BOIS

BOIS ET CARBONE

ET TOUT CARBONE

Le monolithe Carbone issus des techniques utilisées dans l'industrie aéronautique.

Ces Branches sont fabriquées par moulage de fibres à haute teneur en carbone pré imprégnées de résine epoxy, ceci sous haute pression à haute température. On obtient un matériau monolithique dont les caractéristiques mécaniques sont bien supérieures à celles des lamellés collés. Cette technique a l'avantage de rendre les branches totalement insensibles aux variations climatiques. Cet assemblage des fibres de carbone, de verre et d'aramide permet optimiser la stabilité, la souplesse et l'amortissement des vibrations.

EN CONCLUSION

Il faut savoir que les deux branches ne sont pas identiques. Celle du bas comporte sur la face intérieure les caractéristiques des branches (puissance, taille, ...) nous l'avons expliqué sur la fiche précédente. Comme elle est plus sollicitée lors du tir, elle est légèrement plus épaisse. En effet la tension exercée sur chaque branche n'est pas la même car on place sur la corde deux doigts en bas et un seul sur le dessus de la flèche, ce qui déplace l'effort vers la branche du bas. Attention donc à ne pas intervertir les deux branches. Il existe également différentes taille de branches que l'on choisit en fonction de son allonge, de la puissance que l'on peut tirer, mais aussi de son budget. Evitez absolument des branches d'une puissance excessive, vous prendriez de mauvaises positions et risqueriez des tendinites.

Avant d'acheter des branches demandez conseil aux entraîneurs, ils sont aussi là pour cela.